

泉城第二课时教案(大全5篇)

完善的幼儿园教案能够帮助教师更好地组织课堂教学活动。教案范文提供了多样化的教学方法和策略，适应不同学生的学习需求。

泉城第二课时教案篇一

四年级语文《泉城》教学设计（第一课时）

江苏省靖江市靖城镇虹桥小学姚亚星214500

（1）[课题（学科和年级）]

课题：

9、泉城

学科和年级：苏教版语文四年级上册

（2）[教材简解]

这篇课文是一篇写景状物的课文，介绍了泉城最具有特色的自然景观，赞美了泉水的奇丽，抒发了作者热爱大自然的思想感情。

全文共有6个自然段，可分为三大段，第一段（第1自然段）总写济南的泉多而且美。

第二段（第2-5自然段）是全文重点，其中4个自然段构段方式相同，都是先介绍泉的位置，再描绘泉的特点。珍珠泉的“神奇”；五龙潭的“多”；黑虎泉的“喧腾”；趵突泉的“大”、“清”、“美”。作者的描绘生动而详细，让人有身临其境之感。第三段（第6自然段）写泉城名字的由来。

(3) [目标预设]

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课10个生字，两条绿线内的生字只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、在对课文语言文字朗读感悟的基础上，体会作者对济南壮丽景观的发自内心的赞叹和热爱。
- 4、背诵全文。

(4) [重点、难点]

体会济南泉水的美丽、神奇。

体会作者对济南壮丽景观的发自内心的赞叹和热爱。

(5) [设计理念]

后结合实际进行拓展延伸，从而体现教师的主导性和学生的主体地位，体现语文课的开放性和语文课与社会、与人生相结合的特点。

(6) [设计思路]

由谈话导入到初读课文，学习新词再到品读首尾自然段，整个教学的过程要如同泉水一样晶莹剔透，清晰可见，教学过程做到重点分明，层层递进。

(7) [教学过程]

一、导入：

- 1、谈话：济南素有“泉城”之美称，元代地理学家于钦曾称

赞道：济南山水甲齐鲁，泉甲天下。济南城内是“家家泉水，户户垂杨”。那么，济南的泉水到底美在哪？还是让那个我们跟随作者的足迹，去亲身感受下吧！

3、济南的泉水为什么会天下闻名的呢？带着这个问题我们去读一读课文。

二、初读课文，理清文路。（15）

1、要求：正确、流畅、响亮地朗读课文，边读边思考。

2、交流：泉水有名在哪？（清、多、美）

师：这么多？（72泉）

理解”著名”（交流）

师：72泉，选其中最著名的4个泉，这是一种选材的好方法。

3、完成填空：

课文先写了济南有_____，然后分别介绍了_____、_____、_____、_____，最后再总写济南的泉水_____。

看出课文的结构了吗？（板书：总-分-总）这叫首尾呼应。

三、学习新词，读通课文

过渡：要读好、读美这篇课文，首先我们要过生字新词这一关。

1、检查自读情况：

分组出示生字词：

白浪翻滚晶莹剔透明珠散落银花盛开

虎啸狮吼秋雨潇潇水声喧腾昼夜不息

忽聚忽散忽断忽续忽急忽缓

大约一亩不断喷吐

悬崖洞穴占地一堆

指读，齐读，同桌互读。

2、分组读课文。

四、从“天下闻名”入手，品读首、尾两处自然段

1、有一个词，是文章的灵魂，也是对济南泉水的最好概括，快速浏览课文，把这个词用双横线画出来。（生默读，划词）

2、“天下闻名”，换个词就是——（指名答）

3、让我听听济南的泉水名声传了多远。（指名读，评价，齐读）

4、济南的泉水果然是天下闻名，读了这段话，你有什么问题吗？（生质疑）

5、一节课只能解决一个问题，我们就来研究泉水天下闻名的原因吧。让我们看第一自然段，静思默想，把你感受最深的句子划下来。

（生划句子时，师再提要求：泉水给你什么印象，试着用一个字概括，写在句子旁边，这就叫做批注。）

理解“说到济南，自然会想到济南的七十二泉。”

体现泉多（板书：多），能把多的感觉读出来吗？（齐读第一句）难怪说济南的泉水——（生接）

理解“这些泉有的白浪翻滚，，，”

能用一个词说泉水给你的印象吗？（板书：美），体会“美”：

自己读这句话，把最美的词用点标出。（指名说）

理解“白浪翻滚”：你在哪里见过白浪翻滚？多有气势，把这气势读出来（个性读）

理解“晶莹剔透”：还有什么东西是晶莹剔透的？多么纯净，让我们听听这份明亮干净（个性读）

一起将心中美丽的画面用声音表达出来（齐读

一、二分句）济南的泉水形态真美（板书：形美）让我们看看这个美景（课件出示）看着泉水你想说什么？（指名说）带着这感觉再读（齐读）

理解“虎啸狮吼”：你知道老虎狮子怎么吼吗？用你的声音读出这震动森林的宏大（个性读）

理解“秋雨潇潇”：好像看见了——让我们聆听这轻柔的秋雨（个性读）

（男生读“宏大”一句，女生读“低细”一句）济南的泉水不但形美，而且——（生说，板书：声美）

济南的泉水让人看不厌，也听不够，读读这句话，细细体会泉水的美丽与神奇（齐读第二句）

理解句子的写作方法：

（课件出示第二句）看，这个句子有什么特点？写作方法的特点？标点符号的特点？（指名答）

点拨：有了比喻，泉水增添了神奇的色彩。

一个分句写了一个泉水的特点，不同的泉水各有特点，所以用分号隔开，因为几个分句都写了泉的美，所以最后用句号总结。这种写作方法叫排比（板书：比喻排比）背诵句子：

这些美的词，老师把它们摘录出来，读一读，出示：白浪翻滚银花盛开

晶莹剔透明珠散落

声音宏大虎啸狮吼

声音低细秋雨潇潇

读着读着，你有没有发现，这八个词变了，变成了什么？
（生答）

变成了一首诗，带着这份诗意，把泉水的美留在心底（齐背第二句，引背最后一段）理解“其中最著名的要数,,,,”

泉水这么多这么美，作者不能一一写完，只有选择最著名的——（生接读第三句）

6、总结：

作者用精炼的语句，生动的比喻向我们展示了泉水的独特魅力，济南最著名泉要数一一，你对什么泉最感兴趣，课后自己反复朗读那一段。

五、迁移运用，仿写段式

让我们模仿这一段的方法，用上比喻、排比的方法，介绍一处景色。（课件出示填空）：

说到_____，自然会想到_____。_____有的_____，_____；有的_____，_____；有的_____，_____；有的_____，_____。

（指名说，启发拓展思路，动笔写）。

六、生字教学：

师范写、讲解，生描红、临帖。

板书设计：

总：

9、泉城分

总：多（72泉）、声美天下闻名（著名）

泉城第二课时教案篇二

首先说说本课最大的特点：就是读。通过朗读来讲解，抓住文本教学，根据教材特点，注重朗读训练，帮助学生理解语言文字，感受泉水的特点，培养学生的语感。

1、巧用文中的修辞手法朗读。第一自然段有很多的修辞手法：比喻句形象地写出了泉水的形态和声音的美；排比句巧妙地突出了泉水的多。并且通过朗读加强对语句的认识。

2、巧用文中的描写声音的词朗读。例如第一自然段两个描写

泉水声音对比的词：“呼啸狮吼”、“秋雨潇潇”，充分地写出了泉水声音的特色，极其形象生动。让学生通过朗读，用不同的声音来表现泉水声音的有別。

3、巧用不同的形式朗读。第一自然段里有四个分句：“有的……好像……”；“有的……好像……”；“有的……如……”；“有的……如……”。可以让学生充分发挥自己的想象力以小组或同桌为单位自由组合分角色朗读。既锻炼了学生读书的技能，又激发了学生读书的热情！

其实朗读是一种最常见的学习活动，多一些思考，通过精心设计，使朗读真正成为培养语感，学习语言，陶冶情操的艺术创造，艺术享受，使我们的语文课堂充满琅琅的读书声吧。

接着经过课后备课组老师的点评以及我的思考，我提几点我在课堂中的不足：

1、课前的预设不够，设计的问题有些难于捉摸，不够严谨，于是上课过程中的生成就不能做到随机应变。例如我让学生们自由读完第一自然段的一句长句后问了一个问题：同学们读完了这句后有体会到了泉水的什么？我想要的答案是：体会到了泉水的形态美和声音美。但是学生们的回答却是：我体会到了泉水白浪翻滚，银花盛开……（把书上的句子回答了一遍）。于是我又得接着引导，既浪费时间，又冗繁复杂。其实我在课前若好好做足功课，仔细想想这个问题本身设计的是不是还有问题；学生们有可能会怎么回答，接着我该怎么引导……或许就不会出现这样的情况了。

2、一定要对教案烂熟于心，每一个问题都能信手拈来，以免上课一急说错，造成不必要的麻烦，例如我想问：看到“72”，你想到了什么？却错说成：看到“72泉”你想到了什么？使得学生回答的与我预想的大相径庭。

3、全文缺少拓展训练。例如：在讲解泉水形态美和声音美的

时候我就应该要问学生：还能否想像一下，泉水还能有哪些形态，哪些声音？模仿文章中的句式来说一说！让生活学活用，达到语文教学的最终目的。

另外，在本课的教学中，我还存在板书不够规范美观、上课不能大胆放开的缺点，以后定要引以为戒，继续努力。

泉城第二课时教案篇三

四年级语文《泉城》教学设计（第一课时）

江苏省靖江市靖城镇虹桥小学 姚亚星 214500（1）[课题（学科和年级）] 课题：

9、泉城

学科和年级：苏教版语文四年级上册（2）[教材简解] 这篇课文是一篇写景状物的课文，介绍了泉城最具有特色的自然景观，赞美了泉水的奇丽，抒发了作者热爱大自然的思想感情。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课10个生字，两条绿线内的生字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、在对课文语言文字朗读感悟的基础上，体会作者对济南壮丽景观的发自内心的赞叹和热爱。

4、背诵全文。（4）[重点、难点]

体会济南泉水的美丽、神奇。

体会作者对济南壮丽景观的发自内心的赞叹和热爱。（5）[设

计理念]

一、导入：

1、谈话：济南素有“泉城”之美称，元代地理学家于钦曾称赞道：济南山水甲齐鲁，泉甲天下。济南城内是“家家泉水，户户垂杨”。那么，济南的泉水到底美在哪？还是让那个我们跟随作者的足迹，去亲身感受下吧！

3、济南的泉水为什么会天下闻名的呢？带着这个问题我们去读一读课文。

二、初读课文，理清文路。（15）

1、要求：正确、流畅、响亮地朗读课文，边读边思考。

2、交流：泉水有名在哪？（清、多、美）师：怎么多？（72泉）理解”著名”（交流）

师：72泉，选其中最著名的4个泉，这是一种选材的好方法。

3、完成填空：

课文先写了济南有_____，然后分别介绍了_____、_____、_____、_____，最后再总写济南的泉水_____。

看出课文的结构了吗？（板书：总-分-总）这叫首尾呼应。

三、学习新词，读通课文

过渡：要读好、读美这篇课文，首先我们要过生字新词这一关。

1、检查自读情况： 分组出示生字词：

白浪翻滚 晶莹剔透 明珠散落 银花盛开 虎啸狮吼 秋雨潇潇
水声喧腾 昼夜不息 忽聚忽散 忽断忽续 忽急忽缓 大约 一
亩 不断 喷吐 悬崖 洞穴 占地 一堆 指读，齐读，同桌互读。

2、分组读课文。

四、从“天下闻名”入手，品读首、尾两处自然段

1、有一个词，是文章的灵魂，也是对济南泉水的最好概括，快速浏览课文，把这个词用双横线画出来。（生默读，划词）

2、“天下闻名”，换个词就是——（指名答）

3、让我听听济南的泉水名声传了多远。（指名读，评价，齐读）

4、济南的泉水果然是天下闻名，读了这段话，你有什么问题吗？（生质疑）

5、一节课只能解决一个问题，我们就来研究泉水天下闻名的原因吧。让我们看第一自然段，静思默想，把你感受最深的句子划下来。

（生划句子时，师再提要求：泉水给你什么印象，试着用一个字概括，写在句子旁边，这就叫做批注。）

理解“说到济南，自然会想到济南的七十二泉。”

体现泉多（板书：多），能把多的感觉读出来吗？（齐读第一句）难怪说济南的泉水——（生接）

理解“这些泉有的白浪翻滚，，，，”

能用一个词说泉水给你的印象吗？（板书：美），体会“美”：自己读这句话，把最美的词用点标出。（指名说）

理解“白浪翻滚”：你在哪里见过白浪翻滚？多有气势，把这气势读出来（个性读）理解“晶莹剔透”：还有什么东西是晶莹剔透的？多么纯净，让我们听听这份明亮干净（个性读）

一起将心中美丽的画面用声音表达出来（齐读）

一、二分句）济南的泉水形态真美（板书：形美）让我们看看这个美景（课件出示）看着泉水你想说什么？（指名说）带着这感觉再读（齐读）理解“虎啸狮吼”：你知道老虎狮子怎么吼吗？用你的声音读出这震动森林的宏大（个性读）

理解“秋雨潇潇”：好像看见了——让我们聆听这轻柔的秋雨（个性读）

（男生读“宏大”一句，女生读“低细”一句）济南的泉水不但形美，而且——（生说，板书：声美）

济南的泉水让人看不厌，也听不够，读读这句话，细细体会泉水的美丽与神奇（齐读第二句）

理解句子的写作方法：

（课件出示第二句）看，这个句子有什么特点？写作方法的特点？标点符号的特点？（指名答）

点拨：有了比喻，泉水增添了神奇的色彩。

一个分句写了一个泉水的特点，不同的泉水各有特点，所以用分号隔开，因为几个分句都写了泉的美，所以最后用句号总结。这种写作方法叫排比（板书：比喻 排比）背诵句子：

这些美的词，老师把它们摘录出来，读一读，出示：白浪翻滚 银花盛开

晶莹剔透 明珠散落 声音宏大 虎啸狮吼 声音低细 秋雨潇潇

读着读着，你有没有发现，这八个词变了，变成了什么？
(生答)

变成了一首诗，带着这份诗意，把泉水的美留在心底(齐背第二句，引背最后一段)理解“其中最著名的要数,,,,”

泉水这么多这么美，作者不能一一写完，只有选择最著名的——(生接读第三句)

6、总结：

作者用精炼的语句，生动的比喻向我们展示了泉水的独特魅力，济南最著名泉要数——，你对什么泉最感兴趣，课后自己反复朗读那一段。

五、迁移运用，仿写段式

让我们模仿这一段的方法，用上比喻、排比的方法，介绍一处景色。(课件出示填空)：说到_____，自然会想到_____。_____有的_____，_____；有的_____，_____；有的_____，_____；有的_____，_____。(指名说，启发拓展思路，动笔写)。

六、生字教学：

师范写、讲解，生描红、临帖。板书设计：

总：

9、泉城分

总：多（72泉）、声美 天下闻名（著名）

泉城第二课时教案篇四

案例：

师：济南的七十二泉各有特点，但其中最著名的还要数……

生：珍珠泉，五龙潭，黑虎泉，趵突泉。

师：同学们想去这些泉看看吗老师给同学们准备了四辆旅游车，一辆通往珍珠泉，一辆通往五龙潭，一辆通往黑虎泉，还有一辆通往趵突泉。你们想参观哪个泉就乘哪辆车。

生：（移动座位）

师：旅游车就要开了，临开车之前老师还有个要求，那就是必须先读读旅游须知。

- 1, 读读课文，想想你参观的这处泉在什么地方
- 2, 到了那儿你看到了什么
- 3, 这处泉最吸引你的是什么
- 4, 小组同学可以在一起读一读，画一画或者演一演。

生：（分小组自学，师指导）分小组汇报。

师：哪个小组愿意第一个上来汇报。

生：我们这组参观的珍珠泉，它在泉城路北。到了那儿我们看见它的泉水很清很美。好像一串串珍珠。最吸引我们的是那珠串忽聚忽散，忽断忽续，忽急忽缓，很神奇。

师:你们这小组准备用什么办法来展示

生:我们想来演一演,我是导演。

生1演太阳。生2读旁白。生3,4,5演泉水。

(开始表演:旁白开始有感情地朗读,太阳发光,泉水向上涌,一会儿聚在一起,一会儿分开,一会儿断开,一会儿连上,一会儿流得急,一会儿流得慢,旁白用一只手将它们拎了起来。)

师:刚才这小组同学通过表演体现出珍珠泉的特点,接下来的小组准备如何汇报呢

生:我们小组参观的是五龙潭,它在旧城的西门外。到了那儿我们看到了……,五龙潭最吸引我们的是……。

生:我们刚才根据书上的插图以及自己的想象画了一幅画。

生:(介绍这幅画)

师:五处泉水汇集在一起形成了五龙潭,我们可以用一个什么词概括

生:汇注而成。

师:看了他们这小组合作完成的这幅画,我们可以感受到五龙潭泉群的特点。

生:泉很多。

师:这小组非常有创意,能通过画来表现五龙潭的特点。

生:我们这组既不表演,也不绘画,我们想有感情地来朗读,我们相信我们能读得很好。我们这组参观的是黑虎泉,它的

源头在悬崖下的洞穴中。到了那儿我们看到了……，最吸引我们的是……下面我们全组来为大家朗读这一段。（小组齐读）

师：我觉得他们的朗读能体现这儿的泉水很大。例如：不断地喷吐这个词，我仿佛看见水一直在不停地往外喷。

生：还有喧腾这个词，也能感受到水大。感受水声很大，很热闹。

生：昼夜不息他们是这样读的，昼一夜一不息感觉这个水不分白天黑夜地在流。

师：有哪个组想跟他们比一比吗

生：（踊跃尝试）

师：看来每个小组都做了精心地准备。我感觉我们班的同学有的成了演员，有的成了画家，还有的成了朗诵高手。

反思：

通过读，丰富孩子的情感想象。

读是语文教学的主要手段，如何通过读来丰富孩子的情感想象，我认为：在教学过程中必须给学生提供充裕的时间，让学生在读中自得，自乐，自悟。例如：在学习黑虎泉这一段时，学生通过朗读理解重点词句，从而了解黑虎泉的很大，很急。并从朗读中找到乐趣。最后，我再引导学生开展赛读，评读。通过赛读，评读，进一步提高了学生的朗读水平，最终达到通过读，丰富学生情感想象的目标。

通过画，培养孩子思维创新

语文教学如何与其它学科整合，达到既丰富语文教学内容，

激活孩子语文学习的兴趣，又能培养孩子各种综合的能力，我在语文教学中常让学生画一画，并且渐渐地发现孩子的兴趣很浓。例如：在学习第三自然段时，学生选择了画一画的方式来理解课文。小组同学在一起合作完成了五龙潭泉群图，从他们所画的画中，感受到了他们对课文的理解。如通过画面来表达汇注而成的意思，通过一些小圈小点来表达这是一个泉群。这不由地使我感叹：学生的思维多么活跃，在我们大人看来是一件简单的符号，而在孩子们看来却是一次伟大的创作。

通过演，展示孩子的创新能力

《泉城》这篇课文的第二自然段描绘了珍珠泉的特点，学生在小组学习时选择了通过演一演来理解课文。有的演泉水，有的演太阳，演泉水的同学通过他们的动作来表现聚，散，急，缓，断，续这些动词，从而体会到珍珠泉泉水的多变。这些内容仅仅通过朗读一是难以体会的。同时，在练习时充分体现了小班互动的特点，人人参与，相互启发，合作完成。学习在表演时，也发挥了各自的想象力，能运用不同的动作来表达珍珠泉泉水的动态美，展示了他们的创新能力。

泉城第二课时教案篇五

一、教材解读：

这是一篇写景状物的课文，介绍了泉城特色的自然景观。作者在细致观察的基础上，用优美的语言描写了济南名泉的奇丽景色。文章开头总写了济南的泉不仅多而且美，结尾写了泉城名字的由来。文中分四个自然段生动而详细地介绍了珍珠泉的“神奇”，五龙潭“泉多”，黑虎泉“水声喧腾”，趵突泉的“大、清、美”，抒发了热爱大自然的思想感情。

二、教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课10个生字，两条绿线内的3个字只识不写。理解生字组成的词语。
- 3、凭借课文的语言材料，了解泉城特有的自然景观，体会泉城的泉多、水美，激发热爱祖国、热爱大自然的思想感情。

三、教学思路：

- 1、旧知导入，学习第六自然段，总领全文。
- 2、引领学生精读第一自然段，品词品句，感受泉的形态美、声音美。
- 3、放手自主学习第二至第五自然段，抓住特点有侧重地学习四在名泉。激发热爱自然之情怀。
- 4、课外延伸，鼓励积累阅读。

四、课时目标：

- 1、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文。背诵首尾两个自然段。
- 3、理清课文脉络。

五、教学过程：

第一课时

一、联系已有知识，导入，学习第六自然段：

- 1、很多城市都有别称，你知道以下几个城市的别称吗？山城

冰城羊城春城

2、(板书：泉城)你知道它是指哪儿吗？为什么称济南为“泉城”呢？文中有一个自然段写出了它名字的由来，能找到它吗？。

师评：以泉水而闻名天下，难怪会有这样的别称！

3、出示第六自然段，齐读。

4、济南的泉水多有名呀！（点红：天下闻名）读词，真是无人不知，无人不晓，

二、初读课文：

1、过渡：说到泉城济南，人们自然就会想到济南的七十二泉。那就让我们跟随着课文去泉城看看那里天下闻名的泉吧！

2、生自由读文

3、交流：这篇文章给你留下什么印象？

相机板书：泉多泉美

4、检查生字词认读情况。课文的生字词，你认识它们了吗？

5、生字回到课文中，一起来读课文。（注意正音）

6、再读一遍课文，看看课文写了什么？（师生合作朗读课文-----）

7、看看填空题，[课文首先总写济南有-----，然后分别介绍了-----、-----、-----、-----，最后再总写济南的泉水-----]。看出课文的结构了吗？（指名说，板书：总——分——总）这就叫首尾呼应。

三、精读感悟：

1、第一自然段：

(2) 交流：

听了他的朗读，你仿佛看到了怎样的泉水？（出示句子）

这些泉有的白浪翻滚，好像银花盛开；有的晶莹剔透，好像明珠散落；（个别读）真美！

a你在哪儿见过白浪翻滚？（大海）从白浪翻滚中你体会到这泉水怎样？（大、有气势）

b(出示图片)看，这就叫白浪翻滚！洁白的浪花上下滚动，不断地翻腾，多有气势呀！（读词“白浪翻滚”）

c白浪翻滚，好像——（读句子）

评价：听了你的朗读，感觉这泉水真美！多美的泉水呀！如同一束束盛开的银花！这美美在有气势！

d那你又见过晶莹剔透的东西吗？说说哪些东西是晶莹剔透的？（露珠、钻石、水晶、雨滴、水珠…）

e你又从晶莹剔透中体会到这泉是怎样的？（透明的，细腻的，纯净的…）

f(读句子)评价：像钻石一样晶莹透亮，闪着光亮！真美啊！这泉水如同断了线的珠串散落满地，真美呀！我仿佛听到了珍珠落地的清脆的声音，多美的泉水呀！

g这泉水真是形态各异，让我们一起来感受一下吧！（齐读）

除了这形态美，如果你闭眼倾听，泉声也带给你别样的感受。
(出示句子)

有的声音洪大，听起来如虎啸狮吼；有的声音低细，听起来如秋雨潇潇。(自由读)

a泉声带给你什么感觉？

b你从哪儿感受到泉声的大？(点红“洪大”“虎啸狮吼”)

c引读：这声音洪大，如同一(个别读)

d有的声音还很小呢，文中用了一个什么词？

e低细得如一(点红“低细”“秋雨潇潇”)(个别读)

f秋天的雨声有什么特点呢？(评价：真是细雨绵绵！沙沙的雨声给人宁静、柔和的感觉。)

g个别读，评价指导：这声音是雄浑的！这声音是轻柔的！

h看来，聆听着来自泉城的声音，也足以令人陶醉！(齐读)

(3)感情朗读：济南的泉形态美，声音美，让人看不厌，让人听不够！让我们一起来读读这句话，细细体会泉水的美丽、神奇吧！(男生读一句，女生读一句，男生先来)

(4)引读：在这七十二泉中，最的要数一一

(5)下节课让我们跟随作者一起去浏览一下济南的四大名泉吧！

四、作业：

1、完成补充习题二

2、背诵第一段