

# 2023年歌唱比赛活动流程策划 歌唱比赛 策划方案(模板16篇)

自我介绍是一个展示个人风采的重要环节，要注意言之有物。下面是一些有用的个人简历范文，它们可以帮助你了解如何展示自己的能力和潜力。

## 歌唱比赛活动流程策划篇一

为欢庆x年元旦，加强酒店员工之间的沟通，增强酒店的凝聚力。酒店办公室决定于x年12月31日下午14：00点，在酒店二楼会议室举办一台以“欢庆x年元旦，快乐工作、再创辉煌”为主题的卡拉ok比赛活动。现对活动策划与筹备做如下安排：

“欢庆20xx年元旦，快乐工作、再创辉煌”

加强酒店员工之间的沟通，增强酒店的凝聚力

x年12月31日星期五下午14：00至18：30

二楼会议室

酒店全体员工（要求以各部门为单位进行大合唱比赛、员工个人出节目）

可以是合唱、双人合唱、个人单曲、互动游戏等

（各部门征集节目要在12月25日前报酒店办公室）。

第一部分：入场部分(14：00至14：30)

第二部分：会议部分：领导致词部分(14：30分至15：00)

第三部分：比赛节目部分(15：30至18：30)共计3个小时。

比赛奖项分为：一等奖（部门和个人各一名）、二等奖（部门和个人各两名）

三等奖（部门和个人各三名）。

一等奖初定为：部门xx元奖金；个人xx元奖金

二等奖初定为：部门xx元奖金；个人xx元、

三等奖初定为：部门xx元奖金；个人□xx元

鼓励奖：凡参加比赛的个人都获得鼓励奖，奖品（毛巾、牙膏、牙刷、香皂、洗发水）。

音乐素养（参赛选手的音乐基础、音准、音质、音色等）：40分

（参赛选手对音乐的表现力以及台风等内容）；20分。综合印象（参赛选手在整个参赛过程中给予评委、员工的总体印象与该选手的台缘、人气等）：20分；歌曲诠释方式（对歌曲内容的理解）：20分。

酒店领导6人(xx□xx□xx□xx□xx□xx)

赛前发给每位评委一张评选单，评委拥有评选标准中的各评选选项的评选权。

经费预算大约为□20xx元左右。

奖金：1280元；气球：(65509;20)；食品：（水果、花生、葵花子、糖65509;400）；奖品：（毛巾、牙膏、牙刷、香皂、洗发水65509;300）

- 1、晚会总策划□xx□负责活动整体方案最终审批。
- 2、晚会总编辑□xx□负责组织编制活动策划方案（12月28日完成审批下发相关人员）
- 3、节目主持人：负责控制晚会现场气氛，保证和谐、快乐的渡过整个活动。（待定）
- 4、活动组织人员及工作事宜□xx□xx.....
- 5、摄像：专职照相人员（12月31日上午到场）
- 6、舞台布置□xx□12月30日前完成）。
- 7、音响系统控制□xx□12月30日前完成）
- 8、晚会所需物品及礼品采购□xx□采购）（12月30日采购完成）
- 9、现场奖品发放记录□xx□总秘）
- 10、节目单□xx□总秘）（12月28日前制定并报批后下发）
- 11、组织职工入场□xx□保卫）
- 12、其它未定事宜：组织人员商讨决定。

## **歌唱比赛活动流程策划篇二**

（具体活动内容及节目安排待定）

第一部分：入场部分（14：00至14：30）

第二部分：会议部分：领导致词部分（14：30分至15：00）

第三部分：比赛节目部分(15：30至18：30)共计3个小时。

## 歌唱比赛活动流程策划篇三

本次活动象征生命与青春、热情与活力，我们舞台有多大我们梦想有多高。

活动意义：丰富广大师生的文娱生活，加强学生之间交流，进一步促进学生德智体全面发展，加深各班之间的友谊。让我们的青春舞动起来！

主办单位□xx程学院

策划承办单位：学院学生会

活动时间：

暂定地点：校足球场

活动形式：激情演唱、放风筝比赛

### 一、活动基本程序

#### 1、活动宣传□xx宣传部

a□放置宣传板

b□粘贴宣传海报，

c□悬挂宣传条幅，并让辅导员进行通知

d□利用广播站、校报和校园网进行全方位立体宣传

#### 二、活动准备□xx组织部协调

a□活动报名□xx学习部

b□活动物品（风筝、小礼品、茶水、红牌等）由生活部负责购买□xx生活部

c□活动场布置（音响搬运、桌椅等□xx体育部

d□场上协调和秩序xx自律部

### 三、活动开始

a□做好音响风筝方面的准备

b□主持人准备台词及到场嘉宾介绍□xx安排）

c□由领导致辞——最后宣布开始

1、放风筝两个人一组，进行无规则开始。（最后评定根据综合表现发放小礼品或再进行协商）

2、唱歌将活动道具准备完毕后先由报名成员进行pk活动中间如有人想继续参加，要到工作人员处登记。邀请专业老师做主要评委，建筑学院学生会个别成员做评价参考（待商讨）

3、比赛奖品最后根据歌手成绩选出3—5名进行物质奖励/（看外联部情况）（奖励制度由许硕到例会的时候陈述一等奖…100左右。

4、活动期间各负责人要认真负责，保证活动的顺利进行。由房禹做指导，孙飞同学做各部协调，有问题及时向主席团说明。

活动结束：

- 1、晚会结束后各工作人员按照会前安排的相应工作立即开展清理会场工作；
- 2、各负责人完成自己的工作即可离开会场；
- 3、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结。

资金预算：

(1) 比赛宣传费用

(2) 活动需要的风筝饮料等物品（奖品及金钱奖励又外联部积极拉到）300元

(3) 给工作人员补发饭票或聚餐一次。（个人提议）

## 歌唱比赛活动流程策划篇四

1、为员工搭建一个展现自我的才艺舞台，让他们在舞台上唱出自己的梦想

2、展现各自音乐的魅力

1、活动主题：唱响宾之郎唱出我梦想——首届员工卡拉ok歌唱比赛

2、活动宗旨：交流学习进步3、赛事主办：人力资源部

4、赛事协办：公司各部门5、比赛地点：

6、报名时间□20xx年月日7、报名方式：各部门推荐

通过宣传海报、通知公告等方式对比赛前、中、后期进行宣传1、比赛前期工作：

及时公布每个阶段（预赛、半决赛、决赛）的比赛结果3、赛事后期

半决赛4强、决赛选出冠军五、参赛要求

1、冠军：1名奖金：800元亚军：1名奖金：600元

季军：1名奖金：400元第四名：1名奖金：200元第五至第八名：奖金：100元

另外，所有参赛人员及工作人员均有精美礼品一份七、评分标准

选手报名表：

活动筹备日程表

批准：审核编制：

## 歌唱比赛活动流程策划篇五

为体现公司丰富多彩的文化；为企业员工营造快乐、和谐的企业文化及工作氛围，展现企业员工积极向上的精神风貌。公司特此举办“唱响宾之郎唱出我梦想——卡拉ok歌唱比赛。

### 二、活动意义

- 1、为员工搭建一个展现自我的才艺舞台，让他们在舞台上唱出自己的梦想
- 2、展现各自音乐的魅力
- 3、促进公司各部门的协助合作以及员工全方位的交流

4、达到相互合作、相互学习、共同进步

5、促进彼此间的了解，拉近了心与心的距离

### 三、活动总纲

1、活动主题：唱响宾之郎唱出我梦想——首届员工卡拉ok歌唱比赛

2、活动宗旨：交流学习进步

3、赛事主办：人力资源部

4、赛事协办：公司各部门

5、比赛地点：

6、报名时间□20xx年xx月xx日

7、报名方式：各部门推荐

8、预赛时间□20xx年xx月xx日

9、半决赛时间□20xx年xx月xx日

10、决赛时间□20xx年xx月xx日

### 四、赛事宣传

通过宣传海报、通知公告等方式对比赛前、中、后期进行宣传

1、比赛前期工作：



人力资源部拟好参赛通知通过o/a及海报进行前期赛事宣传，调动员工积极性。

## 2、赛事中期

及时公布每个阶段（预赛、半决赛、决赛）的比赛结果

## 3、赛事后期

半决赛4强、决赛选出冠军

## 五、参赛要求

1、每位参赛选手各自准备歌曲一首，报给人力资源部。

2、歌曲形式不限（民族、通俗、美声等）进行比赛。

3、参赛选手上报的`歌曲不得随意取消或更改。

## 六、奖项设置

1、冠军：1名奖金：800元亚军：1名奖金：600元

季军：1名奖金：400元第四名：1名奖金：200元第五至第八名：奖金：100元

另外，所有参赛人员及工作人员均有精美礼品一份

## 七、评分标准

计算方法：歌手最终得分=将所有评委的评分去掉一个最高分和最低分后取平均分，小数点保留一位数。

## 八、赛事相关事宜

1、设立赛事总策划：1名

负责整个赛事的筹备、组织、协调工作

2、设立赛事评委会：8名负责整个赛事的评分工作负责物色赛事主持人选工作

4、设立综合组：20名负责赛事奖品及物资采购

负责赛事宣传、报名选手汇总工作负责现场奖品的保管及发放工作负责选手签到及接待工作

九、活动资金预算

选手报名表：

活动筹备日程表

批准： 审核编制：

## 歌唱比赛活动流程策划篇六

以“中国梦”为主题，从不同角度出發，用画笔表达对美好生活的憧憬，讴歌祖国日新月异的变化，畅想祖国未来的美好景象。

二、参加对象

1-5年级所有学生。

三、绘画地点

南校区：每班选12人到体艺馆三楼阶梯教室，其余在教室。

北校区：每班选12人到食堂一楼，其余在教室。

## 四、绘画时间

9月27日下午第二节班队课。

## 五、活动规则

- 1、本次活动重在参与，以常态性绘画形式，鼓励学生大胆描绘，不必给学生太大的创作压力。
- 2、因本次现场绘画时间只有一节课，故学生现场绘画的内容不宜太复杂，可事先作一些准备，如打好铅笔草稿、勾好轮廓等（此准备应由学生自己完成，不能代笔），但色彩等内容应留到现场作画时完成，请学生把握好分寸。
- 3、绘画工具自备。为便于携带和清理，现场绘画尽量选择油画棒、彩色笔等不需用水的颜料。教室里的学生用16开铅画纸大小纸张（美术课作业纸有）；非教室里的每班12位学生用8开铅画纸大小纸张（学校提供）。
- 4、作品背面写上题目、班级、姓名、学号。活动结束后，由班主任负责每班挑选5件作品上交给校美术组，南校区交于后二楼办黄怡雯老师处，北校区交于北二楼综合办1蔡侃侃老师处，学校将组织有关评委，评出一、二、三等奖若干名并进行表扬。余下作品各班可组织班级画展，营造国庆气氛。

未尽事宜，请与美术组联系。

慈溪市实验小学教育集团校长室

## 歌唱比赛活动流程策划篇七

- 1、晚会总策划□xxx□负责活动整体方案最终审批。
- 2、晚会总编辑□xxx□负责组织编制活动策划方案(12月28日完

成审批下发相关人员)

3、节目主持人：负责控制晚会现场气氛，保证和谐、快乐的渡过整个活动。(待定)

5、摄像：专职摄相人员(12月31日上午到场)

6、舞台布置□xxx(12月30日前完成)。

7、音响系统控制□xxx(12月30日前完成)

8、晚会所需物品及礼品采购□xxx(采购)(12月30日采购完成)

9、现场奖品发放记录□xxx(总秘)

10、节目单□xxx(总秘)(12月28日前制定并报批后下发)

11、组织职工入场□xxx(保卫)

12、其它未定事宜：组织人员商讨决定。

## 歌唱比赛活动流程策划篇八

二、比赛目的：为纪念“五四爱国运动”，在广大同学中弘扬伟大的爱国主义精神，抒发斗志昂扬的情怀，营造青春洋溢、健康高雅的校园文化氛围，展现积极向上、朝气蓬勃的精神风貌；激发广大学生爱国爱校之情，为祖国和学校的改革、建设和发展而奋发努力。校区团委特组织举办以“爱我学院爱我中华”为主题的纪念“五四爱国运动”81周年的红歌比赛，以歌声祝福祖国和学院的美好明天。

三、比赛时间□20xx年4月29日（具体时间待定）

四、比赛形式：由各系部自行组队选拔，最终机电工程系推

荐6支队伍参加比赛，车辆工程系推荐3支队伍参加比赛。比赛顺序由各参赛队伍抽签决定。

## 五、比赛要求

1、参赛人员由本学院的师生组成。每队参赛人数为50—60人，另设指挥1人。鼓励老师参加。

2、参赛曲目。根据要求，每队演唱两首歌曲，一首为《重庆机电职业技术学院校歌》，另一首为自选曲目（歌曲内容以歌颂祖国，歌颂党，歌颂人民军队，歌颂美好生活为主题）。

3、为丰富大合唱比赛形式，提高比赛质量，鼓励表演形式多样性，增强观赏性，实效性。指挥、领唱必须是本队参赛人员。

4、服装整齐统一，纪律良好。

## 六、活动时间安排及内容

第一阶段（20xx年3月9日到4月1日）为组队、学习校歌和红歌阶段。由各班辅导员组织学生集体学唱，校区广播站在播音时间滚动播出校歌和红歌以便学生学唱。

第二阶段（20xx年4月1日到4月19日）预赛。以系为单位组织比赛。按要求选出参赛队伍，报送校区团委参加决赛。

第三阶段（20xx年4月29日）决赛。

## 七、奖项设置

比赛设有四个奖项：一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、优秀奖3名。

## 八、具体安排：

主办单位：重庆机电职业技术学院璧山校区团委学生会

承办单位：重庆机电职业技术学院璧山校区团委学生会文娱部

顾问组：傅燕贞对“红歌会”比赛给出意见和建议。

策划组：文娱部、主席团决策“红歌会”比赛的所有事项，确保活动的顺利开展。

后勤组：生活劳动部、宿管部、体育部负责比赛道具的搬运和会场道具的摆放。

宣传组：宣传部、广播站以海报、广播、横幅等形式进行活动的宣传。

评委组：院校领导及相关老师以“公平公正公开”的原则对比赛进行评选工作。

保卫组：纪检部维持活动现场的秩序，营造良好的会场纪律。

机动组：文娱部、主席团处理活动前、中、后的突发事件。

舞台组：秘书处负责比赛舞台的装饰和布置。

外联组：社会实践部负责比赛的赞助事宜。未尽事宜另行通知。

团委学生会文娱部

## 歌唱比赛活动流程策划篇九

旋转年代

展示自我，向上学习

通过对不同年代的特点进行知识性竞赛，围绕音乐特点，重大事件等普及各个年代的知识，是大家在玩的同时，可以加强对社会、生活点滴的关注。

xx年3月下旬

教学楼

电信学院分团委学生会文艺部

我校所有学生

（一）报名阶段：

1、报名时间□xx年3月22日至3月27日中午12点；

2、报名方式：

（2）直接上报给各班班长或文体委员，班长或文体委员将最终名单上报给文艺部。

（二）正式比赛：

正式比赛分为初赛和决赛两部分

1、初赛：

（1）时间□xx年3月27日晚17：30至19：00；

（4）评选结果：分数由高至低，前50%至60%的选手进入决赛。

备注：初赛结束后，由主持人当场宣布进入决赛的名单。

## 2、决赛：

(1) 时间□xx年3月30日晚19：00至21：00；

(2) 形式：主要分为90、00、10三个年代，比赛分为两轮。

第一轮：参赛选手抽签选择演唱年代，选手自行演唱有关所抽年代的歌曲，伴奏自备；

第二轮：参赛选手抽签选择演唱年代和演唱曲目，每个年代定义5首具有代表性的歌曲，参赛选手进行演唱。演唱完毕后，回答每首歌曲后的附加试题。

(3) 评分方式：

第二轮：演唱方面根据第一轮评分方式进行评分，附加题答对加3分，答错不扣分；

(4) 评选结果：参赛选手总分为两轮比赛分数总和，根据分数高低，依次评选出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名。

评委席：

1、初赛阶段由电信学院文艺部部长、副部长及干事担任；

2、决赛阶段由其他各个学院文艺部部长担任。

人员安排：

职务

姓名

ppt制作及会场布置



刘豆、晋军

歌曲及相关题目搜索

王妍、李燕

会场秩序

郭雷、李亮、夏雨

ppt播放及歌曲拷贝播放

侯叶杉

应急

庞少杰、郑凯杰

备注：

- 1、初赛不需要伴奏，决赛第一轮选手自备歌曲伴奏；
- 2、选手抽签完毕后将伴奏资料拷贝至计算机，然后到选手区就位。、

经费预算：一等奖钢笔1支

二等奖杯子2个

三等奖厚笔记本3本

奖状

共约50元

# 歌唱比赛活动流程策划篇十

二、 承办单位： 音体美教研组

三、 协办单位： 各学年组

四、 比赛目的： 活跃校园文化，丰富同学们的日常文化生活，充实校园文化氛围，为同学们提供一块展示自己的舞台，发挥学生特长，培养学生积极向上的心态和良好的竞争意识，让学生在欣赏中提高鉴别美、创造美和发现美的意识。并将此活动以每年一届的方式固定下来，保证活动的连续性和教育效果的持续性。

五、 活动主题：

《让梦飞翔》 走上舞台，你就是主角。让才艺展示自己，让掌声肯定自我。

六、 参赛对象： 在校全体学生

六、 活动时间： 20\_\_年11月7日—20\_\_年11月18日

七、 活动地点： 学校西食堂

八、 活动流程：

（一） 通知工作： 通知时间为20\_\_年11月10日中午12：30，由音体美教师召开会议并下发通知，通知各班级文艺委员。

（二） 报名工作：

1. 报名时间： 20\_\_年11月7日—11月9日

2. 报名地点： 各班班主任

3. 报名对象：全体在校学生均可参加

4. 报名方式：个人可报至各班班主任，经过一轮淘汰赛，各班级文艺委员将进入二轮淘汰赛的5名选手名单于二轮淘汰赛当天上午统一报至音体美组。

### （三） 比赛工作：

1. 时间：20\_\_年11月7日—20\_\_年11月18日

一轮淘汰赛：各班级自行组织，时间自定

二轮淘汰赛时间：11月11日12：00—12：50

决赛时间：11月18日13：00—15：30

2. 地点：初赛不予限制，复赛在音乐教室，决赛在学校西食堂。

3. 方式：比赛分为一轮淘汰赛，二轮淘汰赛，决赛三个部分，其中初赛由各班级自行举办不做安排，每系推选5人进入复赛，最终选出15人进入决赛。

九、比赛宣传：各班文艺部及学校音体美教研组，进行统一宣传和自由宣传。

### 十、比赛规则：

（一） 比赛原则：本着公平、公开、公正的原则

（二） 比赛方法：初赛、复赛为清唱或伴奏演唱，决赛为伴奏演唱。

1. 初赛：各班级自行安排，不做要求。

2. 复赛：学年组长、各班班主任
3. 决赛：学校领导、特邀老师
4. 评分方式：去最高分、最低分后取平均分，详见评分细则。

（三） 比赛评委：学校领导和音体美组教师组成

## 十一、参赛规则

- 1、参赛选手必须完全同意并遵守本次大赛章程中的相关规定。参赛选手参加本次大赛的行为视为完全同意并必须遵守大赛规则。
- 2、比赛形式自由。（独唱、组合均可）
- 3、参赛曲目要能反映当代青少年学生积极向上的精神风貌，崇高的理想追求，高雅的审美情趣，丰富的精神生活。
- 4、参赛的伴奏带由参赛选手自己提供。参赛选手提供的伴奏带必须保证质量，若因伴奏质量问题而影响成绩，后果自负。
- 5、决赛选手必须在比赛开始前30分钟到达赛场抽签后候场。否则作弃权处理。
- 6、比赛严格按照号码牌的序号进行，没有特殊情况不得调换，也不得中途退场。
- 7、所有参赛选手必须于11月10日前将伴奏带交艺术设计系文艺部，并标明参赛选手姓名、曲目，如选手对比赛音响设备有特殊要求，应于比赛前一天与大赛工作人员联系，协商解决，否则责任自负。

## 十二、歌唱比赛评分标准

## 校园十大歌手大赛评分细则表

### 演唱技巧

歌唱完整流畅、表现力强 2分

节奏、音准、乐感表现 3分

歌曲内容健康选曲得当 1分

### 台风表演

台风自然得体、表情到位 2分

### 形象包装

服装搭配、整体形象、气质 1分

音乐、舞台搭配的整体效果 1分

合计 10 分

## 十二、奖项设置

### 1、团体奖项：

团体总分第一、二、三名

优秀组织奖 两名

### 团体评分标准

1、 获得一等奖加10分，二等奖5分，三等奖3分，其他奖项2分。

- 2、 班级所报的节目参加比赛中场演出的，一个节目加5分。
- 3、 班级为参赛选手制作海报，并有支持口号，每个海报加3分， 适时的支持口号，每次加1分（相反扣2分）。
- 4、 保持会场的卫生，不允许带零食，否则视情节扣分。

## 2、个人奖项：

一等奖1名

二等奖2名

三等奖3名

最具风采奖2名

最佳人气奖 2名

优秀表演奖 5名

## 十三、决赛流程：（整个时间大约持续150分钟）

1、张校长宣布比赛规则

2、主持人贯穿 前7名歌手比赛（主持人在学生中选拔并且给所在班级加分）

3、中场节目演出（各班级参加表演加分），穿插在上半场的评分 过程中, 此时统计出上半场得分。

4、后8名歌手比赛

5、评委献唱过程统计评分

## 6、周校长总结并颁奖

### 十四、工作安排

总评委：张怀林

比赛评委：张怀林、周瑛、亓等胜、周伟强、李振森、陈建刚、周鑫

计分员：崔荣俊、潘毅、徐秀影、赵晶、于洋滨、梁之岭

音响设备：吕青森、佟贵强

### 结束语

青春是美好的，人生是美好的，处在青春时代的学生，更是朝气蓬勃，风华正茂，英姿焕发，对未来充满了希望。希望你们将驾着命运之舟，扬着青春之帆，随时准备驶向生活的海洋，去品味美好的人生。“心有多大，舞台就有多大”，就是这样的一个能让自己掌控美丽青春的舞台。

## 歌唱比赛活动流程策划篇十一

### 一、活动意义：

为了加强校园精神文明建设，进一步丰富校园生活，推动学校艺术教育发展，培养同学们的欣赏美、展示美、创造美、创新精神和实践能力，以及乐观向上、健康活泼、格调高雅的品质和精神风貌，打造阳光校园，为同学们提供更多展现自我才华的机会和提高自身的艺术修养；促进学风建设，推动和加强校园文化建设，全面促进同学们的成长、成才；特此开展本次歌唱比赛活动。

### 二、参赛类型：

独唱、组合；

### 三、参赛对象：

鹤峰职校所有高一、高二学生，有这方面兴趣爱好者，均可报名参加。

### 四、形式和要求：

1、各班文艺委员在班上做好统计后，把名单上报到学生会宣传部；

3、本次比赛分为预赛、复赛、决赛；

4、比赛采用现场评分制；

5、比赛评出6名选手，设一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名。

### 五、活动时间：

预赛：五月份的每周周五下午班会课时间；

复赛：六月份的每周周五下午班会课时间；

决赛：七月一日（建党日）星期三晚上为决赛时间。

### 六、活动地点：

预赛、复赛在五楼报告厅举行，决赛在食堂二楼的礼堂内举行。

### 七、评分标准：

每个节目满分10分。其中表演状态5分；节目内容取材2分；



节目时间控制1分；节目整体感觉2分。五个评委去掉一个最低分和一个最高分，再取五个评委的平均分为该节目最后得分。

附：歌唱比赛评分细则：

表演状态：（5分）

1、嗓音条件好，声音自然、圆润，音量控制适中，气息流畅，在唱歌过程中不跑调，离调。

2、音准、节奏、音乐理解能力等，综合音乐感觉好，即有较强的理解表现能力，能深入歌曲的内容。

3、精神饱满，竞技状态和临场发挥良好。

4、正确把握歌曲的旋律和节奏，不脱节，不抢拍。

5、歌词吐字咬字清晰。

节目内容取材：（2分）

6、歌曲选择适当，能展现当代高中生的精神风貌，演唱完整，熟练，并有一定的技能技巧。

7、理解歌曲内涵，把握对乐曲旋律及歌词理解，情感投入到位，在处理上有自己独到之处。创意新颖，有创造性和一定的难度。

节目整体感觉：（2分）

8、着装整洁、大方，得体。

9、进退场能用独特形式给观众留下深刻印象。

节目时间控制：（1分）

## 八、奖项设置：

一等奖：一名：喜得龙夏装一套；

二等奖：二名：喜得龙裤子一条；

三等奖：三名：喜得龙衣服一件；

优胜奖：15名：喜得龙雨伞一把；

最佳参与奖：30名：日记本一个；

最佳组织奖：108班（按每个班级的报名人数来确定的）

## 九、活动小组成员组成：

1、指导老师：陶研

2、组长：杨宜骅

3、副组长：唐生淼郭燕

4、主持人：杨宜骅、唐生淼、郭燕

5、评委组组成：

老师代表：部绍斌、田志英、青华、周振、陶研

学生会代表：陈静、姚斌

6、统计员：刘章博

7、总分人员：李巧、徐琪

8、分数采集员：陈伟

9、维护持序人员：周涵、梁鹏、赵勇

10、后勤人员：涂先盛、张芳华、李福艳

## 歌唱比赛活动流程策划篇十二

“XX歌手”

XXXX学院美术学院全体学生

3月（待定）

XXXX学院大礼堂

弘扬我院的艺术特色，树立新世纪文明新风，展示当代大学生的青春活力，突显我院学生的特点。此次比赛采用晚会的形式进行，时间在一个半小时左右，选手可佩带乐器进行比赛，要求选手准备至少两到三首歌曲，以便比赛时评委对选手的考验，歌曲风格不限。此次比赛是15进10.，最后选出10位选手成为我院“xxx歌手”。（在赛前我们将会对15位选手进行号码的编排，以便比赛的进行。）

### 一、大赛前期准备

初赛：

时间□20xx年11月

地点□XXXX学院美术学院博物馆

复赛：

时间□20xx年12月

地点□xxx学院大礼堂

决赛：

时间□20xx年3月（待定）

地点□xxx学院大礼堂

参赛选手准备：彩排前一星期让15名选手进行抽签，签上标有歌曲名及演唱顺序，抽到相同签的为一组。（注：选手服装道具等自备。）

主持人选择：主持人能根据整个晚会的基调，节目内容等具体情况，较完美的主持晚会，主持人气质良好，普通话标准。1男1女作为晚会主持人。

备注：

1、此次xx歌手晚会选手由艺术团骨干参与审查。

2、晚会举办时间及地点如有特殊原因需要更变，艺术团会另行通知。

二、大赛工作工作人员要求及其事项安排

1、凡工作人员一律要佩带工作证。

2、各工作人员都要求发挥出自己的最大作用，对突发事件果断的处理。如自己没有把握处理好，请立即和负责人联系。

3、要求各部门互相配合保证活动各环节顺利进行。

- 4、把各部门工作制度以表格形式送至负责人过目、审查。
- 5、晚会准备期间，艺术团会在系里选出礼仪小姐，担当晚会当天的礼仪项目，如邀请嘉宾，颁发奖品等。各个协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。
- 6、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。
- 7、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。
- 8、晚会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。
- 9、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

### 三、大赛操作方案

#### 1、场地与物品准备

**a**晚会前一日所需舞台设备（灯光，扩音设备，话筒），所有节目所需道具，全部到位。

**b**灯光，音响等器械布置由艺术团设备部负责（熟悉灯光，音响控制），在活动开始前将器械布置，并调好。整个活动期间还负责灯光，音响的调控以及保护，活动结束后负责将器械运回原处。

**c**舞台设计与布置由专人负责（待定）有设计才能

d所需要的物品到位（庆祝品/纪念品等）有专人负责准备，于晚会前一天到位。

2、确定人员邀请名单，确定晚会邀请嘉宾名单，领导，学院代表等。（前五天发出请柬）。

4、晚会座位席安排。观众区域布置（演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区）

6、礼品的分配，奖项的分配等都要考虑周到。

#### 四、晚会准备

1、制作海报/条幅/给嘉宾的邀请卡。

2、选主持人，嘉宾等。

3、购买礼物/礼品等。

4、准备好幕布等。

5、与老师联系嘉宾出席事宜。

6、外联部积极拉节目赞助商，支配节目当晚所需要的花费。

#### 各部门职责：

1、曲艺部：主要负责筛选节目，保证晚会节目质量，晚会当天负责现场各部门协调。

2、设备部：协助艺术团在晚会前的准备，晚会当天的现场布置及舞台灯光。

3、礼仪队：主要负责晚会礼仪颁奖方面。

5、外联部：晚会的资金筹划，争取赞助费

6、秘书部：制作邀请函、节目单、后幕。秘书部以书面邀请函的形式，邀请我院各系的有关领导以及我院的各位领导和赞助商家并说明晚会的时间地点等。

## 五、活动宣传

1、通过书面通知，在博物馆、美术楼、三角塘美术楼下面的张贴栏张贴大赛活动具体通知。

2、进行校内活动宣传传单：

a.在开展本次活动期间，分派几名工作人员负责赞助商在学校宣传及活动现场宣传。

b.横幅：横幅放在校园内帮助赞助商作标语广告宣传（横幅由赞助商提供）在校园人流流动集中位置，强力推荐赞助商的名称、标志及开展的活动标语。

3、在工作例会中，通知说明活动事项。并请各班班长及团支书通知本班同学。

## 六、活动主要事项

1、本次活动举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

2、协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3、组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。

4、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

5、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

6、会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。

7、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

特别注意事项：

2、要让主持人熟悉整个晚会的流程，每部分的内容如何操作

3、场景设计。观众区域布置（演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区）

## 七、大赛具体流程

晚上六点整（待定）在大礼堂准时开演，主持人在后台宣布大赛开始。

1、开场舞

2、主持人致开幕词并介绍莅临本次晚会的嘉宾，邀请老师讲话

第一轮：《闪亮登场》

15名选手分为四组进场表演并做自我介绍。由评委对整体打分。

3、爵士舞



## 第二轮：《实力比拼》

### 4、中场游戏《麦霸争夺战》

时间：四分钟左右工作人员会随意挑选电脑中的歌曲进行播放，由主持人和观众互动，进行抢答，每首歌曲最多播放三十秒，三十秒之内没人回答就算跳过。中场游戏结束后，由主持人宣布前两轮比赛分数，分数排名最末的2名选手将直接淘汰，分数排名最前5位选手直接晋级，其余8位选手待定并进入下一轮比赛。

## 第三轮：《巅峰对决》

由8位待定选手进行最后的比拼，最终淘汰三名选手，其他人晋级十佳。

## 第四轮：《完美谢幕》

5、晚会尾声，主持人宣布“xx歌手”名单并进行颁奖仪式，最后主持人致晚会谢幕词。

## 八、后期工作

1、团总支及学生会负责清场工作，包括舞台、音响以及装饰物和现场的'卫生工作。

2、各部门活动后的书面总结。

3、后期宣传部、通讯社负责后期报道。

刻录，制作。

5、有关晚会结束后的材料收集。

活动全程协调监督与策划□xxx

# 歌唱比赛活动流程策划篇十三

首届湖南宾之郎员工卡拉ok歌唱比赛即将启动！歌唱比赛，对于喜欢唱歌的同仁来说：这是一个展现才艺的舞台；对于多数的同仁来说：这不仅仅是比赛，更是一场放松自我心情的娱乐盛会；对于公司来说：这是为员工释放压力，表达情感的机会，也是活跃企业文化，加强企业凝聚力的举动，是一场让人期待的娱乐活动。

## 一、目的

为体现公司丰富多彩的文化；为企业员工营造快乐、和谐的企业文化及工作氛围，展现企业员工积极向上的精神风貌。公司特此举办“唱响宾之郎，唱出我梦想——卡拉ok歌唱比赛”。

## 二、活动意义

- 1、为员工搭建一个展现自我的才艺舞台，让他们在舞台上唱出自己的梦想
- 2、展现各自音乐的魅力
- 3、促进公司各部门的协助合作以及员工全方位的交流
- 4、达到相互合作、相互学习、共同进步
- 5、促进彼此间的了解，拉近了心与心的距离

## 三、活动总纲

- 1、活动主题：唱响宾之郎，唱出我梦想——首届员工卡拉ok歌唱比赛

- 2、活动宗旨：交流学习进步
- 3、赛事主办：人力资源部
- 4、赛事协办：公司各部门
- 5、比赛地点：
- 6、报名时间□20xx年xx月xx日
- 7、报名方式：各部门推荐
- 8、预赛时间□20xx年xx月xx日
- 9、半决赛时间□20xx年xx月xx日
- 10、决赛时间□20xx年xx月xx日

#### 四、赛事宣传

通过宣传海报、通知公告等方式对比赛前、中、后期进行宣传

##### 1、比赛前期工作：

人力资源部拟好参赛通知通过o/a及海报进行前期赛事宣传，调动员工积极性。

##### 2、赛事中期

及时公布每个阶段（预赛、半决赛、决赛）的比赛结果

##### 3、赛事后期

半决赛4强、决赛选出冠军

## 五、参赛要求

- 1、每位参赛选手各自准备歌曲一首，报给人力资源部
- 2、歌曲形式不限（民族、通俗、美声等）进行比赛
- 3、参赛选手上报的歌曲不得随意取消或更改

## 六、奖项设置

1、冠军：1名

奖金：800元

亚军：1名

奖金：600元

季军：1名

奖金：400元

第四名：1名

奖金：200元

第五至第八名：奖金：100元

另外，所有参赛人员及工作人员均有精美礼品一份

## 七、评分标准

负责整个赛事的筹备、组织、协调工作

## 2、设立赛事评委会：8名

负责整个赛事的评分工作

负责物色赛事主持人人选工作

## 3、设立赛事保障组：4名

负责音响及歌碟的准备工作

负责现场音响调试、保障工作

负责现场音乐歌碟播放及现场摄影工作

## 4、设立综合组：20名

负责赛事奖品及物资采购

负责赛事现场布置工作及赛后的清理工作

负责赛事期间会场秩序维护工作

负责比赛各选手的分数统计、排名工作

负责舞台的布置工作

负责赛事宣传、报名选手汇总工作

负责现场奖品的保管及发放工作

负责选手签到及接待工作

## 八、活动资金预算

选手报名表：

活动筹备日程表

批准：

审核

编制：

## 歌唱比赛活动流程策划篇十四

通过开展本次歌唱大赛，展示大家的音乐艺术风采，促进大家艺术素质教育，丰富课余生活，营造和谐向上、健康文明的文化氛围及良好的艺术环境。下面是本站小编为您精心整理的歌唱比赛策划方案范本。

### 一、策划前言

唱歌是表达情感的极佳方式，让我们的歌声唱响青春，唱响每一颗心。我们商协人满腔热情，决心用最质朴最真诚的方式去歌唱。比赛也为同学们提供了一个表演的舞台，让他们尽情讴歌，尽情欢畅，唱出我们青年人的热情与朝气，唱出我们商协人的风采，唱出学校蒸蒸日上的赞歌。

为了提高协会会员的综合素质，体现社团丰富多彩的文化内涵；为了展现新一代大学生蓬勃向上的精神风貌；为了营造清新文明的校园文化氛围。因此策划“商协k歌校园行”活动。

### 二、策划总纲

(一) 活动主题：商协k歌校园行

(二) 活动宗旨：深化素质教育，繁荣校园文化

(三) 活动时间：12月21号(18:00—21:00)

(四) 活动地点：老干中心

(五) 主办单位：商务协会

(六) 活动对象：全院学生

### 三、策划意义

1. 为学生提供一个展现自己才艺的舞台, 秀出自己完美的人生
2. 体现电院学生的全面素质的发展, 展现学生音乐方面的青春活力
3. k歌赛面向其他社团和学生会部门, 促进团队发展
4. 相互合作, 相互学习, 达到资源共享, 共同进步
5. 促进彼此间的了解, 拉近心与心的距离
6. 让快乐感伴随着我们难忘的成长岁月, 让我们的心轻舞飞扬
7. 促进商协内部成员的交流, 锻炼商协成员的团队协作精神

### 四、活动流程

1. 前期策划(负责:歌舞组)

1) 策划书要详细

2) 安排细节要责任到人

2. 前期宣传(负责:宣传组)

- 1) 校内宣传板宣传---2块(策划前言 总纲 意义等相关内容)
- 2) 校内海报宣传-----10张(贴在个宿舍门口及人流量大的宣传栏)
- 3) 人工口头宣传-----到各系班级及宿舍
3. 前期动员(负责:高校界)
  - 1) 与其他部门沟通
  - 2) 与会员讲解活动的重要性及意义
4. 前期安排(见人员分配)
5. 现场环节(见比赛流程)
6. 后期安排(负责:编辑组和记录组)
  - 1) 院报 校风 记者站(写文章)
  - 2) 整理大家活动心得体会
  - 3) 活动记录

## 五、 选手要求

1. 每名选手各自准备歌曲一首
2. 歌曲形式不限(民族、通俗、美声等)进行比赛
3. 参赛服装及伴奏道具自准备
4. 比赛前2天上报歌曲名及相关信息到主持人



5. 上报后不得随便取消

## 六、 奖项设置

一等奖：一名（颁发荣誉证书及物质奖励）

二等奖：三名（颁发荣誉证书及物质奖励）

三等奖：五名（颁发荣誉证书及物质奖励）

优秀奖：四名（颁发荣誉证书及物质奖励）

## 七、 评委安排

电力系文艺部部长

动力系文艺部部长

建设系文艺部部长

信息系文艺部部长

经管系文艺部部长

机电系文艺部部长

商协理事会的会长

商协理事会副会长

商协理事会副会长

歌手大赛一等奖者

## 八、 参赛名额

按部门总人数的20%报名

九、经费预算(见后面附录)

十、注意事项

1. 主持人注意把握整个活动流程时间安排
2. 主持人在互动交流环节要注意会场气氛，使其轻松愉悦
3. 主持人方面不要出现冷场
4. 主持人善于随机应变，穿着得体，谈吐幽默和谐
5. 座位摆放整齐有序，不能有空座
6. 注意游戏时间，不能出现拖沓、杂乱的现象
7. 各协会成员佩带工作证，尽量统一服装
8. 协会成员要起到领头作用，协助调节会场气氛
9. 会场布置简洁、细致、典雅
10. 选手在活动开始前15分钟就座抽签
11. 活动当天, 协会人提前半小时入场就位
12. 开始前播放有节奏轻快的歌曲迎接观众

活动主题：“歌手”

大赛对象：\*学院美术学院全体学生

活动时间：3月(待定)

活动地点：\*学院大礼堂

活动的内容与形式：弘扬我院的艺术特色，树立新世纪文明新风，展示当代大学生的青春活力，突显我院学生的特点。此次比赛采用晚会的形式进行，时间在一个半小时左右，选手可佩带乐器进行比赛，要求选手准备至少两到三首歌曲，以便比赛时评委对选手的考验，歌曲风格不限。此次比赛是15进10.，最后选出10位选手成为我院“歌手”。（在赛前我们将会对15位选手进行号码的编排，以便比赛的进行。）

## 一、大赛前期准备

初赛：

时间□20xx年11月

地点：\*学院美术学院博物馆

复赛：

时间□20xx年12月

地点：\*学院大礼堂

决赛：

时间□20xx年3月(待定)

地点：\*学院大礼堂

参赛选手准备：彩排前一星期让15名选手进行抽签，签上标有歌曲名及演唱顺序，抽到相同签的为的一组。（注：选手服装道具等自备。）

主持人选择：主持人能根据整个晚会的基调，节目内容等具体情况，较完美的主持晚会，主持人气质良好，普通话标准。1男1女作为晚会主持人。

备注：

- 1、此次歌手晚会选手由艺术团骨干参与审查。
- 2、晚会举办时间及地点如有特殊原因需要变更，艺术团会另行通知。

## 二、大赛工作工作人员要求及其事项安排

- 1、凡工作人员一律要佩带工作证。
- 2、各工作人员都要求发挥出自己的最大作用，对突发事件果断的处理。如自己没有把握处理好，请立即和负责人联系。
- 3、要求各部门互相配合保证活动各环节顺利进行。
- 4、把各部门工作制度以表格形式送至负责人过目、审查。
- 5、晚会准备期间，艺术团会在系里选出礼仪小姐，担当晚会当天的礼仪项目，如邀请嘉宾，颁发奖品等。各个协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。
- 6、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。
- 7、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

8、晚会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。

9、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

### 三、大赛操作方案

#### 1、场地与物品准备

a晚会前一日所需舞台设备(灯光，扩音设备，话筒)，所有节目所需道具，全部到位。

b 灯光，音响等器械布置由艺术团设备部负责(熟悉灯光，音响控制)，在活动开始前将器械布置，并调好。整个活动期间还负责灯光，音响的调控以及保护，活动结束后负责将器械运回原处。

c 舞台设计与布置由专人负责(待定)有设计才能

d所需要的物品到位(庆祝品/纪念品等)有专人负责准备，于晚会前一天到位。

2、确定人员邀请名单，确定晚会邀请嘉宾名单，领导，学院代表等。(前五天发出请柬)。

4、晚会座位席安排。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区)

6、礼品的分配，奖项的分配等都要考虑周到。

### 四、晚会准备

1. 制作海报/条幅/给嘉宾的邀请卡。

2. 选主持人，嘉宾等。
3. 购买礼物/礼品等。
4. 准备好幕布等。
5. 与老师联系嘉宾出席事宜。
6. 外联部积极拉节目赞助商，支配节目当晚所需要的花费。

#### 各部门职责：

- 1、曲艺部：主要负责筛选节目，保证晚会节目质量，晚会当天负责现场各部门协调。
- 2、设备部：协助艺术团在晚会前的准备，晚会当天的现场布置及舞台灯光。
- 3、礼仪队：主要负责晚会礼仪颁奖方面。
- 5、外联部：晚会的资金筹划，争取赞助费
- 6、秘书部：制作邀请函、节目单、后幕。秘书部以书面邀请函的形式，邀请我院各系的有关领导以及我院的各位领导和赞助商家并说明晚会的时间地点等。

#### 五、活动宣传

- 1、通过书面通知，在博物馆、美术楼、三角塘美术楼下面的张贴栏张贴大赛活动具体通知。
- 2、进行校内活动宣传传单：
  - a.在开展本次活动期间，分派几名工作人员负责赞助商在学校宣传及活动现场宣传。

b.横幅：横幅放在校园内帮助赞助商作标语广告宣传(横幅由赞助商提供)在校园人流流动集中位置，强力推荐赞助商的名  
称、标志及开展的活动标语。

3、在工作例会中，通知说明活动事项。并请各班班长及团支书通知本班同学。

## 六、活动主要事项

1、本次活动举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

2、协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3、组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。

4、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

5、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

6、会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。

7、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

### 特别注意事项：

2、要让主持人熟悉整个晚会的流程，每部分的内容如何操作

3、 场景设计。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区)

## 七、大赛具体流程

晚上六点整(待定)在大礼堂准时开演，主持人在后台宣布大赛开始。

### 1、 开场舞

2、 主持人致开幕词并介绍莅临本次晚会的嘉宾，邀请老师讲话

### 第一轮：《闪亮登场》

15名选手分为四组进场表演并做自我介绍。由评委对整体打分。

### 3、 爵士舞

### 第二轮：《实力比拼》

### 4、 中场游戏 《麦霸争夺战》

时间：四分钟左右工作人员会随意挑选电脑中的歌曲进行播放，由主持人和观众互动，进行抢答，每首歌曲最多播放三十秒，三十秒之内没人回答就算跳过。中场游戏结束后，由主持人宣布前两轮比赛分数，分数排名最末的2名选手将直接淘汰，分数排名最前5位选手直接晋级，其余8位选手待定并进入下一轮比赛。

### 第三轮：《巅峰对决》

由8位待定选手进行最后的比拼，最终淘汰三名选手，其他人晋级十佳。



## 第四轮：《完美谢幕》

5、晚会尾声，主持人宣布“歌手”名单并进行颁奖仪式，最后主持人致晚会谢幕词。

## 八、后期工作

1. 团总支及学生会负责清场工作，包括舞台、音响以及装饰物和现场的卫生工作。

2. 各部门活动后的书面总结。

3. 后期宣传部、通讯社负责后期报道。

刻录，制作。

5. 有关晚会结束后的材料收集。

活动全程协调监督与策划：

一、活动主题：“欢庆201x年元旦，快乐工作、再创辉煌”

二、目的：加强酒店员工之间的沟通，增强酒店的凝聚力

三、活动时间□xx年12月31日 星期五 下午14：00至18：30

四、活动地点：二楼会议室

五、参加人员：酒店全体员工(要求以各部门为单位进行大合唱比赛、员工个人出节目)

六、节目征集：可以是合唱、双人合唱、个人单曲、互动游戏等

(各部门征集节目要在12月25日前报酒店办公室)。

七、活动内容：（具体活动内容及节目安排待定）

第一部分：入场部分（14：00至14：30）

第二部分：会议部分：领导致词部分（14：30分至15：00）

第三部分：比赛节目部分（15：30至18：30）共计3个小时。

八、奖项设置：比赛奖项分为：一等奖（部门和个人各一名）、二等奖（部门和个人各两名）

三等奖（部门和个人各三名）。

一等奖初定为：部门x元奖金；个人x元奖金

二等奖初定为：部门x元奖金；个人x元、

三等奖初定为：部门x元奖金；个人□x元

鼓励奖：凡参加比赛的个人都获得鼓励奖，奖品（毛巾、牙膏、牙刷、香皂、洗发水）。

九、评选标准：音乐素养（参赛选手的音乐基础、音准、音质、音色等）：40分

（参赛选手对音乐的表现力以及台风等内容）；20分. 综合印象（参赛选手在整个参赛过程中给予评委、员工的总体印象与该选手的台缘、人气等）：20分；歌曲诠释方式（对歌曲内容的理解）：20分。

十、评选人设置：酒店领导6人（、）

十一、评选方式：赛前发给每位评委一张评选单，评委拥有评选标准中的各评选选项的评选权。

十二、经费预算：经费预算大约为□20xx元左右。

奖金：1280元；气球：(65509;20)；食品：(水果、花生、葵花瓜子、糖65509;400)；奖品：(毛巾、牙膏、牙刷、香皂、洗发水65509;300)

十三、相关事宜安排：

1、晚会总策划：，负责活动整体方案最终审批。

2、晚会总编辑：，负责组织编制活动策划方案(12月28日完成审批下发相关人员)

3、节目主持人：负责控制晚会现场气氛，保证和谐、快乐的渡过整个活动。(待定)

4、活动组织人员及工作事宜：、

5、摄像：专职照相人员(12月31日上午到场)

6、舞台布置：(12月30日前完成)。

7、音响系统控制：(12月30日前完成)

8、晚会所需物品及礼品采购：(采购)(12月30日采购完成)

9、现场奖品发放记录：(总秘)

10、节目单：(总秘)(12月28日前制定并报批后下发)

11、组织职工入场：(保卫)

12、其它未定事宜：组织人员商讨决定。

# 歌唱比赛活动流程策划篇十五

“欢庆20xx年元旦，快乐工作、再创辉煌”

二楼会议室

酒店全体员工（要求以各部门为单位进行大合唱比赛、员工个人出节目）

（各部门征集节目要在12月25日前报酒店办公室）。

（具体活动内容及节目安排待定）

第一部分：入场部分(14：00至14：30)

第二部分：会议部分：领导致词部分(14：30分至15：00)

第三部分：比赛节目部分(15：30至18：30)共计3个小时。

比赛奖项分为：一等奖（部门和个人各一名）、二等奖（部门和个人各两名）

三等奖（部门和个人各三名）。

一等奖初定为：部门xxx元奖金；个人xxx元奖金

二等奖初定为：部门xxx元奖金；个人xxx元、

三等奖初定为：部门xxx元奖金；个人□xxx元

鼓励奖：凡参加比赛的个人都获得鼓励奖，奖品（毛巾、牙膏、牙刷、香皂、洗发水）。

（参赛选手对音乐的表现力以及台风等内容）；20分。综合

印象（参赛选手在整个参赛过程中给予评委、员工的总体印象与该选手的台缘、人气等）：20分；歌曲诠释方式（对歌曲内容的理解）：20分。

酒店领导6人(XXX□XXX□XXX□XXX□XXX□XXX)

赛前发给每位评委一张评选单，评委拥有评选标准中的各评选选项的评选权。

经费预算大约为□20xx元左右。

奖金：1280元；气球：（65509;20）；食品：（水果、花生、葵瓜子、糖65509;400）；奖品：（毛巾、牙膏、牙刷、香皂、洗发水65509;300）

1、晚会总策划□XXX□负责活动整体方案最终审批。

2、晚会总编辑□XXX□负责组织编制活动策划方案（12月28日完成审批下发相关人员）

3、节目主持人：负责控制晚会现场气氛，保证和谐、快乐的渡过整个活动。（待定）

5、摄像：专职照相人员（12月31日上午到场）

6、舞台布置□XXX□12月30日前完成）。

7、音响系统控制□XXX□12月30日前完成）

8、晚会所需物品及礼品采购□XXX□采购）（12月30日采购完成）

9、现场奖品发放记录□XXX□总秘）

10、节目单□xxx□总秘）（12月28日前制定并报批后下发）

11、组织职工入场□xxx□保卫）

12、其它未定事宜：组织人员商讨决定。

## 歌唱比赛活动流程策划篇十六

为丰富同学们的校园生活、增强班级凝聚力和集体荣誉感，陶冶学生的情操，培养学生的组织能力，特举行本次校园大合唱比赛。现将有关事宜通知如下：

：校司令台

本次大赛采取团体比赛形式，但表演形式可以多样化□a□合唱□b□独唱伴合唱□c□朗诵伴合唱□d□合唱对唱等），以班为单位，原则上要求全班同学参加。

1、班级参赛曲目分为必选曲目《国歌》（低段）、《中国少年先锋队队歌》（高段）和自选曲目。内容应健康向上，以围绕爱国主义或反映当代学生精神风貌为主题，格调高雅，集思想性和艺术性于一体。

2、比赛顺序抽签决定。

高段设一等奖1名、二等奖2名、三等奖4名。低段设一等奖1名、二等奖2名、三等奖4名。

1、歌曲主题内容健康。

2、队员排位整齐有序，进、退场秩序良好；

3、演出服装整齐统一，充分展现当代学生积极向上的精神面貌。

4、演员演唱时精神饱满、积极乐观、保持良好台风。面部表情自然大方，充分显示当代学生的朝气和热情。

5、演唱时，声音宏亮协调，音准节奏准确，声情并茂，吐词清晰，主次声部没有走音现象，强弱对比得当。

6、指挥手势准确，节奏准，姿势优美。

1、比赛采取去掉最高分和最低分的'记分办法。

2、总分采取平均分的记分方式。

提前两天各班班主任抽签决定出场顺序，并把伴奏带上传。本着对活动负责，对学生负责的原则，我们会把一系列的问题进一步细致化；同时希望各位老师提出更好的意见和建议，相信通过广大教师与同学的共同努力，本次活动会更加圆满。