

# 最新海底两万里摘抄好词佳句 海底两万里好词好句好段摘抄赏析(优质8篇)

岗位职责的明确能够减少工作中的冲突和重复，提高工作的效率和质量。以下是小编为大家整理的优秀范本，希望能够给大家提供一些参考和帮助。

## 海底两万里摘抄好词佳句篇一

2. 光彩夺目 瑰丽无比 神秘莫测 精明能干
3. 屹立不动 迸裂破碎 毛骨悚然 寸步难行
4. 惊天动地 无穷无尽 屹立不动 水流沸腾
5. 镇定自若 寒风刺骨 沸沸扬扬 破损零散
6. 熠熠生辉 奇幻莫测 震耳欲聋 美不胜收
7. 离奇古怪 奇珍异宝 潜心静观 陡峭险峻
8. 大喜过望 一尘不染 目光炯炯 惊惶失措
9. 熠熠生辉 奇幻莫测 震耳欲聋 美不胜收
10. 美不胜收 摆脱危机 惊天动地 无穷无尽
11. 字斟句酌 神情专注 一尘不染 转悲为喜
12. 光彩夺目 瑰丽无比 面面相觑 荒凉无物
13. 毛骨悚然 寸步难行 沸沸扬扬 破损零散
14. 熠熠生辉 大口大口 越来越多 轻轻晃动

15. 接二连三 家喻户晓 风平浪静 沸沸扬扬

16. 坦白直率 奇幻莫测 痛苦万分 震耳欲聋

17. 惊天动地 无穷无尽 屹立不动 毛骨悚然

18. 光彩夺目 瑰丽无比 猝不及防 随风招展

## 海底两万里摘抄好词佳句篇二

坦白直率 奇幻莫测 痛苦万分 震耳欲聋

美不胜收 摆脱危机 惊天动地 无穷无尽

屹立不动 迸裂破碎 毛骨悚然 寸步难行

镇定自若 寒风刺骨 沸沸扬扬 破损零散

光彩夺目、瑰丽无比 面面相觑 荒凉无物

熠熠生辉 大口大口 越来越多 轻轻晃动

越退越快 噼噼啪啪 不可逾越 疲惫不堪

据此算来 尽力尽责 难以忍受 呼吸急促

气喘不止 开足马力 满怀希望 沸水 危急

坚韧 抑制 绝望 窒息 气囊 剧烈 本能

负载 下令 疾驰 残酷 渐渐 沸腾 炫目

舒畅 英姿 精确 荒寂

我们是冰山的俘虏了。

他一定不拒绝您的帮助。

你只有探索才知道答案。

我们彼此是永远团结在一起。

信不信，到底也没有有什么关系。

但愿所有的仇恨都在这颗倔强的心中平息！

固然他的命运是离奇古怪，但他也是崇高伟大的。

至于我个人，虽然感到有睡觉的需要，可是却不那么容易睡得着。

我的心还在这个国家，并且，直到我最后一口气，我的心也是在这个国家！

看来情形十分可怕。但人人都正视它，人人都决心尽各人的责任，坚持到底。

平常采到一个有珍珠的贝，他们才能得一分钱，何况他们采得的贝里面多数是没有珍珠的。

您不明白这水的冻结作用可以帮助我们！您没有看见因为水的凝固，它可以炸开那困住我们的冰场，就像它在冰冻的时候，它可以炸开最坚硬的石头那样！您没有觉得它并不是毁灭人的力量，而是拯救人的力量！

### 海底两万里摘抄好词佳句篇三

三三两两、丑陋不堪、豺狼虎豹、忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉、为饥饿所驱、

为口渴所苦、比邻相守、非常萎靡、非常无力、破茧而出、清清楚楚、竭尽所能、金蝉脱壳

坚强不屈、一无所知、小心翼翼、各种各样晶莹剔透、微不足道、威风凛凛、金蝉脱壳、

破茧而出、清清楚楚、竭尽所能、金蝉脱壳、坚强不屈、一无所知、小心翼翼、

各种各样、晶莹剔透、微不足道、威风凛凛、金蝉脱壳、逃之夭夭、丑陋不堪、

历经艰辛、毫不迟疑、死而后已、天衣无缝、自叹不如、温暖舒适、洁白细致、

干劲十足、不遗余力、摇摆不定、声如霹雳、毫无疑问、烦吵浮夸、与生俱来、

默默无闻、自作主张、美味佳肴、不远千里、不辞辛苦、温柔可人、面不改色、

泰然自若、天经地义、没心没肺、凯旋而归、毫不客气、地地道道、稀奇古怪、

逃之夭夭、丑陋不堪、历经艰辛、毫不迟疑、声如霹雳、毫无疑问、烦吵浮夸、与生俱来、

默默无闻、自作主张、美味佳肴、不远千里、不辞辛苦、温柔可人、锋利无比，不战自败、

面不改色、泰然自若、天经地义、没心没肺、凯旋而归、毫不客气、地地道道、稀奇古怪、

三三两两、丑陋不堪、豺狼虎豹、轻薄如纱、跋山涉水、死而后已、天衣无缝、自叹不如、

温暖舒适、洁白细致、干劲十足、不遗余力、摇摆不定、不可思议、纹丝不动、翩翩起舞、

1、这些时候，它是在地底下梨形的巢穴里居住着的。它很渴望冲开硬壳的甲巢，跑到日光里来。但它能否成功，是要依靠环境而定的。

2、假使那贼安然逃走了，主人艰苦做起来的东西，只有自认倒霉。它揩揩颊部，吸点空气，飞走，重新另起炉灶。

3、梨紧贴着地板的部分，已经敷上了细沙。其余的部分，也已磨光得像玻璃一样，这表明它还没有把梨子细细的滚过，不过是塑成形状罢了。

4、这时候它的颜色是红白色，在变成檀木的黑色之前，它是要换好几回衣服的，颜色渐黑，硬度渐强，直到披上角质的甲胄，才是完全长成的甲虫。

5、在我自己的工作室里，用大口玻璃瓶装满泥土，为母甲虫做成人工的地穴，并留下一个小孔以便观察它的动作，因此它工作的各项程序我都可以看得见。

6、我已经说过，古代埃及人以为神圣甲虫的卵，是在我刚才叙述的圆球当中的。这个已经我证明不是如此。关于甲虫被放卵的真实情形，有一天碰巧被我发现了。

7、一会儿，它就要吃了。没有人教它，它也会做，像它的前辈一样，去做一个食物的球，也去掘一个储藏所，储藏食物，一点不用学习，它就完全会从事它的工作。

8、当然，我也曾做过这种试验，将干硬壳放在一个盒子里，保持其干燥，或早或迟，听见盒子里有一种尖锐的摩擦声，这是囚徒用它们头上和前足的耙在那里刮墙壁，过了两三天，似乎并没有什么进展。

9、它们身体鼓鼓的，像半粒豌豆，鞘翅光滑或有绒毛，通常黑色的鞘翅上有红色或黄色的斑纹，或红色、黄色的鞘翅上有黑色的斑纹，但有些瓢虫，鞘翅黄色、红色或棕色，没有斑点，这些鲜艳的颜色具有警戒的做用，可以吓退天敌。

这段话是《昆虫记》中描写虫子的一段话，通过比喻，列举等修辞手法，生动形象的将昆虫的样子展现在读者眼前，将它们“可以吓退天敌”的原因淋漓尽致得表现了出来，起到点明主旨的作用。我颇羡慕而且嫉妒它这种百折不挠的品质。

10、池水透过小小的渠道缓缓地流入附近的田地，那儿长着几棵赤杨，我又在那儿发现了美丽的生物，那是一只甲虫，像核桃那么大，身上带着一些蓝色。那蓝色是如此的赏心悦目，使我联想起了那天堂里美丽的天使，她的衣服必须也是这种美丽的蓝色。我怀着虔诚的情绪轻轻地捉起它，把它放进了一个空的蜗牛壳，用叶子把它塞好。我要把它带回家中，细细欣赏一番。

11、如果咱们慢慢地，稍稍掘开堤的表面，咱们就会惊奇地发现更多搞笑的东西。在八月之初的时候，咱们看到的是：顶上有一层的小房间，它们的样貌和底下的蜂巢相比，大不一样，相差甚远。之因此有这种区别，主要是正因这是由两种不一样的蜂建造而成的。其中有一种是已经在前面提到过的掘地蜂，另外一种，有一个很动听的名字，叫竹蜂。

12、空气，飞走，重新另起炉灶。

13、当我应对池塘，凝视着它的时候，我可从来都不觉得厌倦。在这个绿色的小小世界里，不知道会有多少忙碌的小性命生生不息。在充满泥泞的池边，随处可见一堆堆黑色的小蝌蚪在暖和的池水中嬉戏着，追逐着；有着红色肚皮的蝾螈也把它的宽尾巴像舵一样地摇摆着，并缓缓地前进；在那芦苇草丛中，咱们还能够找到一群群石蚕的幼虫，它们各自将身体隐匿在一个枯枝做的小鞘中——这个小鞘是用来作防御

天敌和各种各样意想不到的灾难用的。

15、品析：这段话是《昆虫记》中描述虫子的一段话，透过比喻，列举等修辞手法，生动形象的将昆虫的样貌展此刻读者眼前，将它们“能够吓退天敌”的原因淋漓尽致得表现了出来，起到点明主旨的作用。我颇羡慕而且嫉妒它这种百折不挠的品质。

16、螳螂的巢，大小约有一两寸长，不足一寸宽。巢的颜色是金黄色的，样貌很像一粒麦子。这种巢是由一种泡沫很多的物质做成的。但是，不久以后，这种多沫的物质就逐渐变成固体了，而且慢慢地变硬。

17、它会表演一种个性的体操，身体腾起在空中，只有一点固着在旧皮上，翻转身体，使头向下，花纹满布的翼，向外伸直，“竭力”张开。

18、要热心“委身于”音乐，那么只有缩小内部的器官，来安置乐器了。

19、其实，它的“举措”简直像矿工或是铁路工程师一样。矿工用支柱支持隧道，铁路工程师利用砖墙使地道坚固。

20、它真是凶猛如饿虎，残忍如妖魔，它是专食活的动物的。看来，在它温柔的面纱下，隐藏着十分吓人的杀气。

21、当然，我也曾做过这种试验，将干硬壳放在一个盒子里，持续其干燥，或早或迟，

22、一会儿，它就要吃了。没有人教它，它也会做，像它的前辈一样，去做一个食物的球，也去掘一个储藏所，储藏食物，一点不用学习，它就完全会从事它的工作。

23、，“临近沟渠的时候，它当然就会注意到这件可喜的事情，

于是就匆匆忙忙地跑过来取水边这一点点十分宝贵的泥土。它们不肯轻易放过这没有湿气的时节极为珍稀的发现。”

24、一个小孔以便观察它的动作，因此它工作的各项程序我都能够看得见。

25、当掘地蜂经过蜂巢的门口的时候，无论它是要出远门，还是刚从远游中归来，睡在门口，已经等待许久的蜂蛹的幼虫，便会立刻爬到蜜蜂的身上去。它们爬进掘地蜂的绒毛里面，抓得十分紧，无论这只掘地蜂要飞到多么遥远的地方去，它们一点儿也不担心自我有跌落到地上去的危险。正因它们抓得太紧了。之因此要采用这样的方法，它们惟一的目的就是想借助蜜蜂强壮的身体，将它们带到那些储有丰富的蜜的巢里去。

26、临近沟渠的时候，它当然就会注意到这件可喜的事情，于是就匆匆忙忙地跑过来取水边这一点点十分宝贵的泥土。它们不肯轻易放过这没有湿气的时节极为珍稀的发现。

## 海底两万里摘抄好词佳句篇四

在读完《海底两万里》后，我觉得它的作者儒勒·凡尔纳，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，更有美国在冷战期间制造出的第一艘核动力潜水艇以鹦鹉螺号命名，这是怎样的预见力？所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》写于1870年，是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。在漫长的旅行中，作者时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿龙纳斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们乘坐的鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶，从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在途中遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。

我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、搏斗，反击土着人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿龙纳斯在航行中流露出他对尼摩船长出类

拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。没有做不到的，只有想不到的。

## 海底两万里读后感

我读了《海底两万里》这本书，它是法国作家凡尔纳写的一本科学幻想小说。小说从林肯号军舰为了太平洋的安全，追逐一只独角鲸写起。林肯号军舰的舰长是法拉古，这位舰长经历过很多艰难困苦，他指挥林肯号在白茫茫的大海上苦苦寻找那个怪物，最终寻找到了那个怪物——它就是潜水艇“鹦鹉螺号”。

鹦鹉螺号这艘潜艇的双层船壳都是坚硬无比的钢铁。它没有风浪的翻腾或颠簸可以毁损的缆索一类的东西，它没有风可以吹走得帆，它没有蒸汽可以破裂的锅炉，它不会发生可怕的火灾，因为它完全是钢铁制成的，电能是它的机械原动力，它可以在深水中独来独往。鹦鹉螺号的船长名叫尼摩，他带领他的船员一直在海洋中生活。鹦鹉螺号在水面换气时，会向天空喷出巨大的水注，在夜晚它还会射出几道耀眼的光芒，它速度惊人全靠的是电能，电能是从海水中的钠提取出来的。

鹦鹉螺号上使用的一切都取自海洋。作者对潜水艇上生活的描写使我懂得了大海是神奇的，只要有智慧大海就是取之不尽的生命源泉，大海可以为我们提供一切所需要的东西。

我最喜欢的一段是海底漫步。尼摩船长他们穿上潜水服，潜水服是橡胶做成的特别合身，手套十分柔软。鞋是用金属铅制作的，可以克服水的浮力使人稳稳站在海底。球形的潜水帽有三个观察镜方便观察四周情况。他们腰上挂着兰可夫灯照明，背着气瓶供人们呼吸。他们穿的潜水服可以抵挡深水的压力。在海底他们看到了像草原一样的平原，海底平原长满青绿色的海草，朵朵鲜花般的海藻类植物有两千多种，他们脚踩绿草如茵，头顶翠绿一片风景迷人。

## 海底两万里摘抄好词佳句篇五

1. 一颗椰子般大小的珍珠露了出来，它又圆又亮，发出璀璨的光芒。
2. 氯化钠在海水中含有相当大的分量。而我从海水中提出来的就是钠，钠跟汞混合，成为一种合金，代替电池中本身所需要的锌。汞是不会损失的，只有钠会消耗，但海水能供给我所需要的钠。此外我还可以告诉你，钠电池应当是最强的，它的电动力比锌电池要强好几倍。我还可以直接用陆地上的煤炭。
3. 请你注意这点：“我什么都是取自海洋，利用海洋发电，供给“鹦鹉螺”号热、光及动力，简直一句话，电给了“鹦鹉螺”号生命。
4. 这是海里的一种富有烟精的海藻。
5. 阳光穿过厚厚的水面，一直照到10米深的海底，照在我们身上。

6. 在大厅中间是一个美丽的喷泉，水珠在电光的照耀下喷落在一个大贝壳做的水池中。这个贝壳大约有6米长，极其罕见。周围的玻璃柜中全是五颜六色、价值连城的珍珠和各种珍奇的海底动植物标本。

7. 尼摩船长静默了一会儿，然后说：“这里有一种强大顺手、迅速而方便的原动力，它有各种用处，船上所有的一切都是由它造出来的，它给我们光，它给我们热，它是我们船上机械的灵魂。这原动力就是电。

8. 这客厅简直就是一间博物馆！四周的墙壁上挂着美丽的壁毯，上面悬挂着三十多幅珍贵的名画。

9. 托雷斯海峡被称为世界上最危险的地带，不仅遍布着刺猬一般的暗礁，而且岸边还住着凶狠的土著人，听说他们吃人肉。即使最大胆的航海家，也不敢冒险通过这里。

10. 海葵像花朵一般开放在珊瑚丛里，它那新鲜花瓣一样在触须在水中微微漂动。当我的手挨近它们时，娇艳的花瓣忽地一下缩回去，“花朵”立刻在我眼前消失了，只留下大块的珊瑚石。

11. 风平浪静的海面上，一片片乌云在掩盖上弦的新月。

12. 早晨10点的太阳光斜斜地照入水中，经过海水的折射，给海底的岩石、水草、贝壳、珊瑚、鱼类、水母染上了红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色，色彩相互交融着、变幻着，美不胜收！

13. 森林中生长着高大的树木，这些树形状特殊，树干、树枝全都笔直地生长着，像铁杆一般刺向海面，这连树下的海带和水藻，也是坚定不移地垂直向上生长。这林子简直就是垂直钱的世界。

14. 百米之外，水底呈现出不同色度的蓝。海底是一片又细又平整的沙滩，我们慢慢地在水中行走着。前面不远处的海底岩石上，长满了世界上最美丽的水生动植物。

15. 一是尼摩船长的无比勇敢，二是他对人类仍会表现出无私的奉献精神。不管他怎么说，其实他内心对人类还是充满了仁慈的爱心的。

16. 尼摩船长似乎看穿了我的心思，他说：“请你放心大胆地吃吧，这些菜都是海里出产的，很有营养。大海供应我们一切必需品，我们的衣服是贝壳足丝织成的，床上铺满了暖和的大叶海藻，笔是鲸的触须做的，而墨水是从乌贼汁里提炼出来的。”真是太神奇了，我听得入了迷。

17. 我接过他递给我的雪茄烟，发现形状有点像哈瓦纳制的伦敦式雪茄，烟叶似乎也是上等的金色烟叶。

18. 我们清楚地看见了窗外的海底世界：一大群色彩斑斓的箭鱼游来游去，金黄色的斑点在灰暗的旋涡中熠熠闪光；箭鱼中间有鲑鱼穿梭，犹如迎风飘展的旗帜；还有双层黑线的海鲱钱鲷鱼，背部带斑点的虾虎鱼，身上是蓝色头部呈银白色，娇美无比的琉璃鱼，等等。

## 海底两万里摘抄好词佳句篇六

1. 这是海里的一种富有烟精的海藻。

2. 这客厅简直就是一间博物馆！四周的墙壁上挂着美丽的壁毯，上面悬挂着三十多幅珍贵的名画。

3. 在大厅中间是一个美丽的喷泉，水珠在电光的照耀下喷落在一个大贝壳做的水池中。这个贝壳大约有6米长，极其罕见。周围的玻璃柜中全是五颜六色、价值连城的珍珠和各种珍奇的海底动植物标本。

4. 尼摩船长静默了一会儿，然后说：“这里有一种强大顺手、迅速而方便的原动力，它有各种用处，船上所有的一切都是由它造出来的，它给我们光，它给我们热，它是我们船上机械的灵魂。这原动力就是电。
5. 氯化钠在海水中含有相当大的分量。而我从海水中提出来的就是钠，钠跟汞混合，成为一种合金，代替电池中本身所需要的锌。汞是不会损失的，只有钠会消耗，但海水能供给我所需要的钠。此外我还可以告诉你，钠电池应当是最强的，它的电动力比锌电池要强好几倍。我还可以直接用陆地上的煤炭。
6. 请你注意这点：“我什么都是取自海洋，利用海洋发电，供给“鹦鹉螺”号热、光及动力，简直一句话，电给了“鹦鹉螺”号生命。
7. “呵呵，只要我高兴，就能随时浮到海面上，把最新鲜的海洋空气抽进船上的密封室里，压缩储存起来。
8. 我们清楚地看见了窗外的海底世界：一大群色彩斑斓的箭鱼游来游去，金黄色的斑点在灰暗的旋涡中熠熠闪光；箭鱼中间有鲯鱼穿梭，犹如迎风飘展的旗帜；还有双层黑线的海鲱钱鲷鱼，背部带斑点的虾虎鱼，身上是蓝色头部呈银白色，娇美无比的琉璃鱼，等等。
9. 阳光穿过厚厚的水面，一直照到10米深的海底，照在我们身上。
10. 百米之外，水底呈现出不同色度的蓝。海底是一片又细又平整的沙滩，我们慢慢地在水中行走着。前面不远处的海底岩石上，长满了世界上最美丽的水生动植物。
11. 早晨10点的太阳光斜斜地照入水中，经过海水的折射，给海底的岩石、水草、贝壳、珊瑚、鱼类、水母染上了红、

橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色，色彩相互交融着、变幻着，美不胜收！

12. 森林中生长着高大的树木，这些树形状特殊，树干、树枝全都笔直地生长着，像铁杆一般刺向海面，这连树下的海带和水藻，也是坚定不移地垂直向上生长。这林子简直就是垂直钱的世界。

13. 托雷斯海峡被称为世界上最危险的地带，不仅遍布着刺猬一般的暗礁，而且岸边还住着凶狠的土著人，听说他们吃人肉。即使最大胆的航海家，也不敢冒险通过这里。

14. 海葵像花朵一般开放在珊瑚丛里，它那新鲜花瓣一样在触须在水中微微漂动。当我的手挨近它们时，娇艳的花瓣忽地一下缩回去，“花朵”立刻在我眼前消失了，只留下大块的珊瑚石。

15. 一颗椰子般大小的珍珠露了出来，它又圆又亮，发出璀璨的光芒。

16. 只有一国政府可以拥有这种破坏性的机器，在人们绞尽脑汁要增强武器威力的不幸时代，一个国家瞒着其他国家制造这种武器是可能的。机枪之后有水雷，水雷之后有潜水冲击机，然后一又是各种互相克制的武器，至少我自己心中是这样想的。

17. 他们都把眼睛睁得大大的。真的，眼睛和望远镜好象被二千美元奖金的远景所眩惑，一刻也不愿休息。白天黑夜，人人都留心洋面，患昼盲症的人因在黑暗中能看得清。比别人要多百分之五十的机会获得这笔奖金。

18. 我们一进去，上面狭小的盖板立即关上了，四周是漆黑的一团。从光亮的地方，突然进入黑暗中，我的眼睛什么也看不见。我感到我的光脚是紧紧地踩在一架铁梯上。尼德·；

兰和康塞尔，被人们抓得紧紧的，跟在我后面。铁梯下面一扇门打开了，我们走进去以后，门就立即关上，发出很响亮的声音。

## 海底两万里摘抄好词佳句篇七

1、由于天生就的动摇性，容易从一个极端跑到另一个极端。当初最热诚拥护这次远征的人，现在却变成最激烈的反对者了。这次反响从舱底发生，从仓库看守人的岗位传到船参谋部的军官餐厅。毫无疑问，如果不是法拉古舰长特别坚持，这艘船早就掉头往南开了。

2、在那边，距战舰一海里半左右，一个长长的黑色躯体浮出水上——未来。它的尾巴，激动着水，搅成很大的一个漩涡。任何东西的尾巴都不能这样有力地击打海水。这个动物走过，尾后留下一行巨大雪白耀眼的水纹，并且描成一条长长的曲线。

3、在收到何伯逊部长的信之前三秒钟，我还像不愿意去北冰洋旅行一样不愿意去追逐海麒麟。读了这位海军部长的来信，三秒钟之后，我才理解到我的真正志愿，我生平的唯一目的，就是要捕捉这样捣乱的怪物，把它从世界上清除出去。

4、在这汪洋大海中，人们不是孤独的，因为他们感到在自己周围处处都有生命在颤动；海之为物是超越的神秘的生存之媒介；海是动海是爱，是长存的生命。自然界在海中也同样有动物植物矿物三类，海是大自然的仓库。地球是从海开始的，谁知道将来地球会不会归于海呢！海中有无比和平的环境，海不属于压迫者。

5、在整个一小时内，战舰只能保持着这样的速度，多进二米也办不到！这对于美国海军中的一艘最快的战舰来说，实在是太难堪了。船员中间遍布着不可遏止的愤怒。水手们咒骂怪物，但是，怪物却不理睬他们。法拉古舰长不只是拈着他

的那撮浓须，而且现在开始绞起它来了。

6、战舰跟那鲸鱼冲撞的时间是在夜间十一点钟左右。所以到太阳升起，我们还得游泳八个小时。我们替换着游，游八小时必然可以做到。海面相当平静，我们还不至于过度疲劳。有时，我的眼光想看透深沉的黑暗，但什么也看不见，只有那由于我们游泳动作激起的浪花透出一点闪光来。在我手下破碎的明亮的水波，点缀在镜子般闪闪的水而上，就好像一块块青灰色的金属片。真可以说，我们是在水银中游泳了。

7、战舰以惊人的速度，沿着美洲东南方的海岸行驶，月日，我们到达麦哲伦海峡口上，与童女峡在同一个纬度。但法拉古舰长不愿意通过这曲折的海峡性质分为两类的是古希腊德谟克利特。洛克作了明确阐述，认，要从合恩角绕过去。

8、这时候，法拉古舰长正要人解开布洛克林码头缆柱上拴住林肯号的最后几根铁索。看来如果我迟到一刻钟，半刻钟，船就会开走，我也就不能参加这次出奇的神秘的难以相信的远征了。这次远征的经过，虽然是真实记录，将来可能还会有人怀疑的。

9、平常采到一个有珍珠的贝，他们才能得一分钱，何况他们采得的贝里面多数是没有珍珠的。

10、这时正是下午三点。领港人从大船下来，上了他的小艇，驶到在下风等着他的一艘小快船那边。煤火添起来了，机轮更急地搅动水波，大船沿长岛低低的黄色海岸行驶，在晚间八点的时候，西北方不见了火岛的灯光，船便开足马力，在大西洋黑沉沉的波涛上奔驰了。

## 海底两万里摘抄好词佳句篇八

义无反顾、欢声震天、光荣使命、毫无兴趣、秘密武器、远近闻名、动作灵敏、机智勇敢

捕鱼生涯、一惊一乍、沮丧、全力追击、磷光闪闪、全速出击、愤怒不已、格外耀眼

一动不动、消无声息、囚禁、筋疲力尽、抽搐、迷迷糊糊、无缝可寻、大喊大叫

自然而然、呼呼大睡、一呼一吸、一阵一阵、一刀两断、自由行动、离奇古怪

束缚、神秘、海底世界、海底生活、宽敞华丽、如此繁多、如此奇特、汹涌、风浪

非常富有、轻而易举、漫游海底、海底探险、千里迢迢、开阔眼界、沉醉、详心准确

海底森林、沉甸甸、半明半暗、一片漆黑、矗立、滔滔白浪、响声轰鸣、惊心动魄

稍有不慎、重回海洋、胸有成竹、搁浅、激动不已、香甜可口、目瞪口呆、凝视远方

一无所获、面容疲惫、神情忧虑、十分不安、光辉夺目、虔诚、哽咽、毫不动摇、爽快

聚精会神、敏捷、死命挣扎、踱来踱去、目不转睛、不紧不慢、疑惑不解、天然新奇

惊心动魄、开足马力、满怀心事、恋恋不舍、奇珍异宝、又黑又暗、精神恍惚

无穷无尽、海浪汹涌、模糊不清、依稀可辨、小心翼翼、翻来覆去