

嫌疑人x的献身阅读感悟(精选17篇)

个人简历能够突出个人的优势和特长，提高求职竞争力。针对当前的问题，我认为我们应该加强对员工的培训和技能提升。

嫌疑人x的献身阅读感悟篇一

石神，一位天才数学家。每天去同一家便当店，只为见一眼靖子，也是他的爱慕之心，改变了他的一生。靖子遭前夫纠缠，为了自己的安全，只得将其杀死。却不料被石神知晓，出于爱情，他还是选择了“罪恶”。初读此书，凶手一目了然，本以为“天网恢恢疏而不漏”，案件却又一筹莫展。

石神所做的，堪称完美，不在场证明，以假乱真的另一个尸体，他熟悉利用警察们的定向思维，将真相藏匿。这看似完美的布局，竟出自石神之手！这是一场天才数学家与天才物理家的对抗，结果也是显而易见的，而生活并非数学题，再精密的计算，也自有疏漏之处。再完美的案件，也会有破绽。他是天真的，在爱情面前，他不惜一切，奋力追求，这位天才成了“小白”，为了她，甘愿奉献了一切，而这一切终归于当初那份执着的心。谎言本是不堪一击，可是若要掩盖一个谎言，只能用另一个谎言来弥补，一错再错也只能一错再错。他别无选择，也无怨无悔。可是这样得来的爱情，又有谁能够接受？邪不胜正，理所当然的，他的计谋终将揭穿。“随处可见”的游民，平平无奇，可就是从这些被忽视的人之中，得到了蛛丝马迹，从而侦破案件。在日本社会之中，穷的仍然是穷，也没有什么希望能够改变。不公平待遇时有发生，靖子也是受害者的’其中之一——整日被前夫骚扰，日子也不好过。如此讲来，倒也真是楚楚可怜。他热衷于这份“可望而不可及”的爱情，也正是它毁了他所拥有生命。我们不解，他又是为了什么，如此执着，也许是她给予了石神以活下去的希望吧！当靖子知晓一切时，早已晚了，石神所

做的付出，早已化为乌有。最后的悲嚎，便是他心灵之中的愤慨。现实生活之中，爱情确实能改变人的一生，或幸福，或圆满，或热烈，或平淡……也有向石神一样的，为了那颗心，甘愿放弃生命，甚至走向犯罪，实在可笑至极。该舍弃的东西，便不要再留恋——本该属于他人的，就别奢望获得。爱能改变人，也能毁灭人，该舍弃的，就不要流连，沉迷，最终只会害了自己。

嫌疑人x的献身阅读感悟篇二

一口气看完这本小说，随着心里恐惧的消解以及谜团浮出水面，眼睛也逐渐迷蒙起来。擦干濡湿的脸颊，此时凌晨一点多钟，抬头看窗外天鹅绒一般的夜幕，似有无数道阳光照射进来。那个会有樱花开放的地方，此时正飘散下一份唯美与纯粹的爱与感动吧。

生活中我们总是逃脱不了“爱”这个话题，毕竟我们都是凡夫俗子。但“爱”说的太多又总是不免落入俗套。但在东野圭吾笔下一切都高级的存在。他巧妙的将“理性的人”作为故事的主线，将“纯粹的爱”与“邪恶的罪”同时抛向读者。

这是一道选择题——让爱的人承受罪，还是为了爱去背负罪；这也是一道判断题——爱有错吗，“罪”该受罚吗。

故事的高级之处在于，“爱”与“罪”本就没有唯一的答案，它涉及到“法”与“情”，更涉及到人类至高无上的人性。作为东野圭吾的“迷妹”，又一次被男神深深的折服。

只一眼，她于无意中拯救了他；只一念，他巧设迷局只为她。

他帮助靖子母女制造不在场证明，把慎二的尸体经过精巧的处理，以及设计障眼法骗过警察的追踪。如果仅仅是应用缜密的思维制造一场骗局，那他顶多算是个绝顶聪明的男人。他做了一个更为荒唐的事情：杀人。并且完美的完成了偷梁

换柱。其实那个被警察发现的尸体另有其人。那个他精心计算的骗局的最终导向就是：他才是“真正”的凶手。一切与靖子母女无关。甚至不惜把自己伪装成一个卑鄙变态的跟踪狂。令人感动的是，他是真心的祝福靖子找到幸福的那个人。

案件在他的设计下终于破了，他如愿以偿的入狱，她将在他的设计下安然的生活。如果就这样结束也该是个圆满的结局了。

嫌疑人x的献身阅读感悟篇三

究竟爱一个人，可以到什么程度？究竟什么样的邂逅，可以舍命不悔？逻辑的尽头不是理性和秩序的理想国，而是我用生命奉献的爱情！

对于东野圭吾，相信酷爱于阅读推理作品的朋友们并不陌生，他的作品在世界各地都有着强大的影响力。在他的笔下，总是以最简单质朴的语言不断地诉说人性的隐恶与自赎，凭借着扣人心弦的情节和超强的人气将万千读者聚集在图书周围。最近又重温了一遍《嫌疑人x的献身》，第一次读的时候只是单纯觉得这本书很好看，写得好，至于好在哪里却说不出口。第二遍细细品读，才渐渐体会到此书的真谛，不仅仅是犯罪和破案，更是一个最纯粹的爱情故事！

老实说，我也不懂什么是真正的爱情，我只知道石神的感情已经超越了爱情本身，其中包括了救赎、奉献、守望、执着，却没有甜蜜的厮守和心灵的碰撞。有了爱情，原来杀人也变得很简单，什么天才，也可以变得跟小白。石神这个数百年一遇的天才，这个将大半生都奉献给数学的平凡到甚至有点丑陋的男人，抛弃了他的理智与逻辑，为爱情牺牲了一切，而让人感到最可悲的却是这样的爱情并没有任何结果。

我爱你，但却与你无关。石神在遇到靖子的那一刻之前，他刚准备将脖子伸到自己亲手套好的绳子里，读到这里，我想他的世界早就已经变得荒芜，而这一切在遇到靖子的那一刻发生了大反转。是的，从此以后靖子便点燃了他的人生，一

点点的，石神的灵魂开始复苏，因为他知道，自己的生命从看见靖子那双深邃的眼睛后起就已归属于她。石神并没有点太大奢望，只求每天能听到对方的声音，看一眼对方的笑容，知道对方过得好与不好，尽管不说一句话，哪怕她并不知道有他这么一个人，也心满意足了。因为，有时候，一个人只要好好活着，就足以拯救某个人。

书的第243页中有这样一段话：“工藤邦明先生是个诚实可靠的人，和他结婚，你和美里获得幸福的几率较高，把我完全忘记，不要有任何负罪感。如果你过得不幸福，我所做的一切才是徒劳。”这是石神准备自首前留给靖子的一段话，读到这里我的心不知道怎么的就像是被针刺了一样，隐隐作痛。我在想，这位伟大的数学家到底是有多爱靖子，才会做出如此惊人的决定。一开始以为他只是为了帮靖子顶罪，没想到他是真的杀人。

其实，大多数人都久久不能忘怀的是书中对于爱情的另一种诠释——你若安好，便是晴天；你若幸福，便是终点。因为在这个充满喧嚣的世界，很少有人能够保持初心，为爱献身，可是石神，他却毫无保留的做到了。但因靖子的一意孤行，或是说她内心的愧疚与罪恶感已经占据她的整个思想，让她无法再坐以待毙，从而亲自解开了这个谜题，让石神做的一切都成为徒劳的了。最终，本该是陌生人的两个人，一同走进了黑暗的牢笼，一个因为爱，一个却是因为罪恶感……

一开始读的时候觉得这本小说并没有什么吸引人的地方，读到最后才知道这没有对错，没有成与败的结局后才真心想为之拍案叫绝。其实我与草薙的感叹一样：原来爱一个人竟能到如此地步！我是实在没想到，所以，这是一个让我惊叹的真相。

嫌疑人x的献身阅读感悟篇四

一口气看完这本小说，随着心里恐惧的消解以及谜团浮出水面，眼睛也逐渐迷蒙起来。擦干濡湿的脸颊，此时凌晨一点

多钟，抬头看窗外天鹅绒一般的夜幕，似有无数道阳光照射进来。那个会有樱花开放的地方，此时正飘散下一份唯美与纯粹的爱与感动吧。

生活中我们总是逃脱不了“爱”这个话题，毕竟我们都是凡夫俗子。但“爱”说的太多又总是不免落入俗套。但在东野圭吾笔下一切都高级的存在。他巧妙的将“理性的人”作为故事的主线，将“纯粹的爱”与“邪恶的罪”同时抛向读者。

这是一道选择题——让爱的人承受罪，还是为了爱去背负罪；这也是一道判断题——爱有错吗，“罪”该受罚吗。

故事的高级之处在于，“爱”与“罪”本就没有唯一的答案，它涉及到“法”与“情”，更涉及到人类至高无上的人性。作为东野圭吾的“迷妹”，又一次被男神深深的折服。

只一眼，她于无意中拯救了他；只一念，他巧设迷局只为她。

他帮助靖子母女制造不在场证明，把慎二的尸体经过精巧的处理，以及设计障眼法骗过警察的追踪。如果仅仅是应用缜密的思维制造一场骗局，那他顶多算是个绝顶聪明的男人。他做了一个更为荒唐的事情：杀人。并且完美的完成了偷梁换柱。其实那个被警察发现的尸体另有其人。那个他精心计算的骗局的最终导向就是：他才是“真正”的凶手。一切与靖子母女无关。甚至不惜把自己伪装成一个卑鄙变态的跟踪狂。令人感动的是，他是真心的祝福靖子找到幸福的那个人。

案件在他的设计下终于破了，他如愿以偿的入狱，她将在他的设计下安然的生活。如果就这样结束也该是个圆满的结局了。

【你爱的太沉重，我要不起】

美里承受不了罪恶感而自杀，靖子也在知道真相后自首了。

故事就此升华。

聪明如石神，算尽了数学，算尽了迷局。却始终没有算到人心。他赢了迷局，却还是失了爱。

石神：我爱你，我甘愿牺牲自己去保护你；

靖子：这爱我要不起，我不想背负沉重的爱苟活。

在爱的面前，本就没有输赢对错。他们只是各自完成了自我的救赎。

嫌疑人x的献身阅读感悟篇五

东野圭吾说：“这是我所能想到的最纯粹的爱情，最好的诡计。”百年一遇的数学天才石神，每天唯一的乐趣，便是去固定的便当店买午餐，只为看一眼在那里做事的邻居靖子，靖子与女儿美里相依为命，失手杀了前来纠缠的前夫，石神帮忙料理善后，他设了一个匪夷所思的局，为靖子提供了天衣无缝的不在场证据。

这才是爱情的希望吗？就因为看了一眼那明澈的双眸，他就愿意为她倾尽所有，甚至生命，他坚定不移的想为她铺一条安全的路，为了让心爱的人完全脱离嫌疑，他不惜制造了另一起命案以掩盖案件真实发生的时间，从一开始他就做好了完全牺牲自我的准备，只为那个给他生命里带来光明的女子可以不用担惊受怕的过下半生，与另一个能给她幸福的人。

他用行动证明，最伟大的爱莫过于成全，即使他周全的为自己设定了杀人犯，跟踪狂的角色。她对于他来说是崇高的，崇高的东西，能沾到边就已足够幸福。对于她们，他不是顶罪，而是报恩，“想必她们毫无察觉，这样最好。”他想。有时候，一个人只要好好活着，就足以拯救某人。就像她拯救着他。

这是爱情的残忍吗？多么讽刺，曙光就在眼前，她却要转身迎向黑暗。多么可悲，走向曙光是罪恶的，迎向黑暗却是在赎罪。

故事的结局，石神在警察局见到来认罪的靖子，发出野兽般的咆哮，咆哮里夹杂了绝望与混乱的哀号，那咆哮仿佛要呕出灵魂，听者无不为之动容，他可以在所有人面前坚定不移，冷静自若。然而当他保护不了她的时候，他像个孩子一样无助，痛苦！

东野圭吾，他将骗局写到了极致。

嫌疑人x的献身阅读感悟篇六

记录第一本所看的东野圭吾的书，一本想要一口气看完的书，感觉是自己的脑细胞不够用，很关键的`时间点问题却被忽略，在结尾时的说出真相才真正明白石神的伟大。

将一切的假设事先建立在自己犯了罪的前提下，一个人怎么可以爱一个人到这种地步呢。天才石神被靖子母女无意救下，只要她们好好活着便可以拯救一个人。

我所认为的故事的高潮是石神杀死那个齿轮时的所作所为，用一个人的死代替另一个的死，去掩盖她们杀人的真相。汤川所提出的齿轮真的也蛮有趣“你我都不能摆脱时钟的束缚，彼此都沦为这个社会这个时钟的齿轮，一旦少了齿轮，时钟就会出乱子。纵然渴望率性而为，周遭也不不容许。

我们虽然得到了安定，但失去自由也是不争的事实。在游民当中，应该有不少人不想回到原来的生活。这个世界没有无用的齿轮，只有齿轮自身才能决定自己的用途。”

嫌疑人x的献身阅读感悟篇七

读完《嫌疑人x的献身》，一种说不出的感觉涌上心头，有对真相的不敢相信，也有对石神付出了全部，却最终还是没有将美惠子犯的错成功掩埋。细思极恐的推理过程，拼上一切的赌注，整个生命的献身。石神精密的布局本来可以稳稳地骗过警察，一切都看起来和真的一样。可是汤川的出现打乱了石神的计划，他的出现是石神意料之外，这给石神本来可以稳稳掩埋真相的局面充满了变数。于是天才和天才之间展开了较量。

石神赌上了自己的一切，最后还将自己贬为“变态跟踪狂”。为美惠子替罪，与其说他这么做是他爱她，倒不如说是石神在报恩。那天，当石神对生活厌倦，对生活充满绝望准备上吊自杀时，美惠子和她的女儿靖子搬了过来，是她们母女俩给了石神活下去的动力。因为这个世界上有这两么两个人，才让石神重新有了活下去的动力。石神残忍地杀害了一个无辜的人，将他的脸部砸烂，烧毁了他的指纹，还营造了种种假象，让警察们就以为这是富坚。而石神这么做，正是为了为花冈母女营造不在场证明。一切的一切，他都没有告诉任何人。本以为这件事不会再有第二个人知道，但与他同为天才的汤川看穿了他偷梁换柱之法。一步步的推理，让真相越来越近。与此同时，汤川心中也是无比纠结，在朋友与法律面前，他选择了法律。石神，失去了自由。汤川，也失去了朋友。

潜心布局最终却还是以失败告终，石神与美惠子都走进了监狱。美惠子为良心而忏悔，石神为最终美惠子失去自由走进监狱而感到绝望。本希望美惠子以后能够过上自由，快乐的生活，可最终竟然与他一同走进监狱。智者千虑必有一失，显然这结局不在他的计划之中。法律是公平的，并不奢望法律能够对犯罪的人网开一面，纵使他们多么令人感到怜悯，纵使他们的经历多么使人催人泪下，犯了罪的人终要面临惩

罚。

读到最后让人潸然泪下，为他的遭遇感到惋惜，石神那么有前途，智商那么高，最终还是输在了感情上。最好的诡计，最纯粹的爱情！

嫌疑人x的献身阅读感悟篇八

故事的开始是站在不一样的视角描述一个命案的过程，打扰了单身母女生活的无赖前夫是死有余辜吗？坦白说在案情调查阶段，我也有所私心的想要这就成为一个悬案无所头绪，但是生命都值得尊重，这不能成为我们剥夺他人生命权的理由。或许真如一句“天网恢恢，疏而不漏”所言，再精密的犯罪逻辑套到现实的罗网中都显得十足枉然，瞒天过海、操纵世事的本领于天才来说是吃力的，尤其是当这个天才在此间投入了太多的私情。过于周到的想要去保护一个人，反而会留有破绽。

这本书精彩之处就在我们落入了作者的陷阱之中，在石神拼凑的版图之中不断的寻求漏洞，却未曾想过这整个版图都只是起了掩饰的作用。推理的情节穿插在男女之情和两位天才的对话之中，不显得突兀反而更为出彩。

究竟爱一个人，可以到什么程度??

究竟爱一个人，可以到什么程度??

究竟什么样的邂逅，可以舍命不悔？

嫌疑人x的献身阅读感悟篇九

今天读完了《嫌疑人x的献身》这本书，很久以前就听人推荐过东野圭吾的书，如今终于有时间来读了。整本书并不厚，没用太长时间就读完了，但是读后的心情却久久不能平静。

刚开始读时，觉得像是平淡直白的在叙述一个案件，并没有什么悬疑的气氛，但是值得注意的是，作者在一开始就埋下了很多伏笔，渲染的气氛也十分到位。继续往下读，到后来才发现，其实内容并不浅显，整个过程曲曲折折，结局出人意料。而当真相揭开的那一刻，我还是不禁长吸一口气，为石神而感到悲哀，也为他为靖子所做的一切而深深动容。

这本书并不是全部以感情为主线，但是却是以感情结局，石神对靖子的情感让人出乎意料，再加上石神数学大神级的缜密逻辑思维 and 推理能力，更是全书的亮点。书中有两个经典问题，一是石神的老友问石神，编织一个问题难还是解答一个问题难；二是石神反问他的老友，证明一个问题更难还是找出证明问题过程中的错误更难。这两个问题也算是全文安排的线索，我能读懂的线索。结局为我们解答了这两个问题。

最后的结局是，靖子知道真相后因为受良心的谴责而去自首了，石神在那一刻痛哭疾首，仿佛要呕出他的灵魂。他的一切心血都是为了靖子更好的生活下去，甚至不惜让自己背负上杀人的罪名，让自己在最后关头无路可退，一开始他就抱着要来自首的心态来处理这件事，因为如果走到这一步，最起码能保证靖子逃脱法律的惩罚，但最后靖子却以这样的方式让石神的一切努力付诸东流。有人说是人性的自私导致了这一切，在书中我们也确实看到靖子人性自私的一面，为了让自己的余生不活在自责与痛苦中，她不顾石神的心意，选择了去自首。但是我为石神感到悲哀的同时，并不是不认同靖子的做法，她最后得知真相后能做出这一决定，说明她的良心还在，她还有基本的良知，也许石神的愿望是用他自己的生命来换她幸福的余生，但是作为一个有道德的人，靖子如果就这样和她爱的男人度过余生，在我们的眼中是要遭受谴责的，是不被道德所承认的，所以我认为靖子最后的决定是对的，这样的价值观才是正确的，值得宣扬的。

其实在这本书里我觉得最厉害的人物不是石神，而是他的老友，他的对手。这个案件是石神给他出的一道考题，只不过

主角是石神自己。在书的中段部分，他已经发现了石神的秘密，只是他一直不愿去解开，其实他的内心是抗拒这种结果的，因为石神曾是神一样的存在，是自己在学生时代里唯一有共同话题的朋友，他不想就此失去一位朋友，也不想数学界失去一位天才，这正是他的纠结所在。最后他还是选择把真相告诉靖子，他站在一个旁观者的角度上，做了他应该做的事。

整本书读完，内心久久不能平静，一个案件反映出来的东西太多，也需要读者细细评味，才能读懂书中的哲理，而一本好书也经得起反复阅读和推敲。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，说的便是这个道理吧！

如同作者东野圭吾在书的腰封上写到的，这是我所能想到的最纯粹的爱情，最好的诡计。无疑，这的确是他的巅峰之作，这本书同时也将他的个人风格体现到了极致，无懈可击的推理，恰到好处的伏笔以及最普通但最不易猜透的悬念。

合上书，我惊觉我的手正在不能自己地微微颤抖。最后石神留给我的一帧画面是他的混乱与绝望，惯常面无表情的他，在那一刻只有像呕出灵魂一般的嘶吼和痛哭。看完之后，对于这本书可以获得日本第六届本格推理小说大奖和年度三大推理小说大奖第一名的疑虑完全烟消云散。

这本书，也同样让我明白了石神的独白：究竟爱一个人可以爱到什么地步？究竟怎样的邂逅，可以舍命不悔？逻辑的尽头，不是理性与秩序的理想国，而是我用生命奉献的爱情。作者所塑造的男主石神的形象，是思维缜密且不带一丝感情色彩的，他的冷静聪慧让他毫无破绽可言。可是随着故事情节的发展，我才明白，石神并不是一个冷冰冰的机械，他将靖子母女视作生命中唯一的阳光，是自己不可亵渎的精神信仰。

作者在小说的末尾点出他曾因对生活毫无留恋而准备自杀的事实时，我才明白石神的前半段人生像个孤独的影子一般徘

徊，他的冷漠他的自持只不过是伪装自身的铠甲，揭开他刻意为之的面具，靖子是他心底深处的逆鳞，是他精神的支柱和信仰，他爱情的深沉，他可以做出的牺牲绝非常人能够做到，也绝非语言可以形容。

小说中，汤川的一句话可能解释了石神为何要这样做，他说，这种生命的偶遇，各种无所言说的机缘巧合，究竟给不同的人带来了多大的影响，这是如此的妙不可言且旁人不可知。也许正是因为这股神奇而巨大的美好力量，让石神可以做出一般凡人都无法企及的牺牲程度。

我很同情石神，曾经他以为他找到了信仰的存在，所以他感到了幸福。但最后，事实证明了那个信仰的存在也只不过是自私所假扮的。靖子有意忽略了石神的爱，转而投向英俊多金的工藤。以价值的角度去考虑，觉得好友这样牺牲太不值得而将事实告诉靖子的汤川也是出于自身主观的考虑，无论如何也是自私的。正是因为石神的爱太过于无私，他设计了完美的骗局却未考虑过人性中的自私，这是他最大的漏洞，终而使他谋划的诡计完全破产。他设计了这个骗局，是因为爱，他使这个骗局破产，最后也是因为了爱。他是可悲的，身边的人，所爱的人，所想亲近的人都抹杀了自己生存的意义。这样的结局，让我惊觉，其实作者本意不是宣扬石神的献身，石神的爱情，而只是想证明人性孤独永存这一观点。

直至最后，石神仍旧孤独，在他望着监狱的天花板证明出四色猜想的时候，他就已经丧失了生存的意义。而我最后也才明白，孤独感终将伴随着人类价值观的差异而存在，隔膜与信仰的冲突就是如此产生的。石神的背影在监狱走廊的尽头渐渐模糊，在绝望中他的精神渐渐死亡。当爱的表达超越了占有和依附，他的绝望，他的坚守，他的孤独也分外悲壮。他说，你不用爱我，但是请你明白，没有人会比我更爱你，我知道我什么也不配得到，但请给我爱你的权利。最后，他的爱在孤独和绝望中渐渐枯萎，确实，没有完美的骗局，只有无法消弭的孤独。

犯罪嫌疑人悔过书

律师会见嫌疑人介绍信八篇

4x100米接力报道稿

x局探讨农村邮政出路会议总结

【精品】律师会见嫌疑人介绍信四篇

地质分析中x射线荧光光谱技术的运用论文

2015二手宝马x5评估报告

嫌疑人x的献身阅读感悟篇十

有些真相注定要小心翼翼地深埋在心底，因为那一刻的答案，就是灰飞烟灭的开始。

——嫌疑人x的献身

日落落了。忏悔的石神跪在东京的警察局里，泪流满面。

那是20世纪90年代的日本。在经济破裂的时代，日本人沉浸在经济神话中，无法自拔。由于经济潮流，数学天才石神感到沮丧和沮丧。他只能教无知的高中生。然而，在前夫的纠缠下，他的暗恋对象靖子意外地杀死了他的前夫。作为一代数学天才，石神甚至安排了一个局，让警察一直在原地旋转。

在此之前，石神就像一台机器，一台只知道如何解决问题的机器。他在数学海洋中孤独地徘徊，感觉到所谓的美丽而无聊的数学。事实上，他也知道他疯狂地提问只是为了逃避和遗忘。他想逃离自己的命运和命运的起伏；他想忘记自己的悲惨经历。然而，当他疯狂地提问时，他所能得到的只是精

神上的空虚。

如果你想要一个别人无法回答和解决的问题，谁会更难？对于石神来说，他想出了一个没人能解决的问题。它的答案是如此虚幻。这不是没有解决办法，但没有人能解决它。

创造它的本能是爱，是石神对静子的爱，对数学的爱，但也是他对这个世界的痴迷，他希望社会能够接受自己。它的真理也是爱，是石神人的爱。

隐藏真相是非常痛苦的。即使你秘密地抓住了幸福，你也不会有真正的幸福。我相信我会一辈子都有一个自负的想法，一刻也不会得到和平。隐藏真相是非常痛苦的。不管隐藏真相的初衷是什么，这毕竟是一起谋杀案。即使案件不会破案，那又怎样？带着对死者的内疚，我把真相深深地埋藏在心底，忍受着普通人无法忍受的痛苦，独自度过了余生。多痛苦啊。

既然我们生来就是人，我们自始至终都保持着一丝善良和爱的痕迹，这可能是微不足道的，但在保存真理和违背自己内心的过程中，我们心中保留的善良和爱唯一的. 超然。

在生活中，我们总是太注重外表，鄙视内心的灵魂和灵魂。我们做了太多违背我们内心的事情，说了太多违背我们内心的话，我们就像用我们的灵魂和灵魂与魔鬼打交道。我们得到的越多，我们失去的越多。我们没有被社会打败，我们也没有被生活粉碎。我们打败了自己，杀死了自己的灵魂。

我们仍然是我们，但我们的灵魂不再是我们。

嫌疑人x的献身阅读感悟篇十一

中间的爱情故事与两位大神的学术切磋吸引了我的注意力，物理与数学的不同视角，盲点问题的`思维转换，都令人烧脑不已。

结尾处，作者却笔锋一转，告诉你，真相远远不是你看到听到的样子，这个故事不仅有诡计，而且还是如此惊悚和可怕的一个诡计！而这个诡计设计得又的确是那么的巧妙，让读者感受到实实在在的震撼。

哪怕侦探知道了一切，他也必须做出抉择，不说出真相，眼前一切如故；但说出真相，他将亲手毁掉一切，甚至包括他自己，侦探本人将同样成为罪人。

我不知道哪一种选择是对的或是更好的，因为生活有时候根本不给我们选择的机会，我们只能遵循良心一步步的走下去。

嫌疑人x的献身阅读感悟篇十二

我是偶然看到这本书的，看完了内心有一些震撼。并不是这本书文笔多么精妙，本质上说，这本书写的很简单，文笔也不雕琢，但是他刻画的人物，引起了我的思考。故事非常简单，讲一个很聪明的人，名叫石神，长大后成了一个高中的数学老师，被社会折磨的成为了一个非常普通，甚至平庸的人，平庸到他想死。于是他就去死，只差一点他就死了，当时遇到了邻居的拜访，他见到邻居后，就决定不死了，他内心有一团火，默默的燃烧。生而自卑的他，不敢表达，只能默默守护。终于邻居遇到了麻烦，他出手帮助，帮助的心安理得，将自己的能力发挥到极致，不惜触犯法律，小说的结尾，石神受到了法律的惩罚，一切真相大白，让读者动容。

我在想：我们生活在社会中的每个人，身上都有石神的影子，不论你曾经在学生时代多么优秀、意气风发，走进社会的熔炉，你都需要重新锻造，大部分人都庸庸碌碌，永远无法实现自己的抱负，当然，这里所说的‘抱负，是学生时代的，学生时代，老师鼓励我们，总是科学家、社会精英，为社会做贡献很大的那一类人，相信，我们在座的每一个人都做不到，但是我们的内心虽然有失落，大部分人是感受不到的，因为我们生活的安逸。我们在生活中感受到被爱、安全，没有作

为又何妨？可石神与我们不同，他是小说的主人公，需要有主角光环，他的行为就尖锐一些。他一直生活在没有人疼爱的环境里，如同一段枯木、一块冰砖，所以，当他看到花岗靖子母女，单方面的爱恋也可以毁了他，或者说，鼓舞他。

被生活毁了的石神，因为美好的靖子母女，重新燃起了生活的希望，从此，生活的重心变成了守护她们的幸福。其实在生活中，我们每个人都有自己的守护神，相信在座的各位都能感受，当我们被人守护的时候，我们会感受到幸福，请诸位珍视自己的幸福。谢谢大家！

嫌疑人x的献身阅读感悟篇十三

我一直偏爱东野圭吾的小说，因为从他的文字中总会体会到一些特殊的东西，从他的细思极恐的细节中读出一些令人生惧的想法。我认为，他的作品是在所有悬疑小说中最能反映社会现实的，反映社会现实的文章中最有悬疑色彩。他不是为了写作而写作，不是为了悬疑而悬疑，他把想表达的所有的东西，所有的思想，融合在一起，以悬疑的方式表达。这，就是他的独特之处。他的作品，总是会在拨开一层层故事迷雾后，浮现一些哲理，令世人警醒。这，就是他的精妙之处。

这本小说，我读了两遍，电影我也看过了。只有足够深爱，才能如此吧，因此我选择此书做一篇读后感。

一个智商极高的男人，为一个女人，精心设计了天衣无缝的计划，连自己也算计其中。一个情商极低的男人，因为一个女人，从绝望中清醒，向阳光走去。这个智商极高情商极低的男人，就是男主人公，天才数学家，本想置身于数学研究却因家庭原因只能做高中老师的石神。

他，颓废、邋遢、郁郁寡欢，整日生活在阴暗潮湿的自己的角落，直至遇见靖子，他有了动力，有了活力。他，聪明、冷静、理性执着，整日致力于研究数学体会其中奥妙，直至

遇见靖子，他撒谎了，杀人了，坐牢了。有人说，靖子是他的劫，是他的祸，是把他从自由天地拉向无尽囚笼的人。如果不是她，他至少还能有个在外人看来还算体面的工作，他至少还能在自由的阳光下生活；但我认为，靖子是他的福，是他的幸运，是把他从黑暗角落拉向光明阳光下的'人。如果不是她，他可能不会发现自己会为了一个人不再理性，他可能不会知道自己也会爱上一个人。是靖子，救了他的命，同时也赋予了他新的生命，让他不再如同一具行尸走肉般浑浑噩噩地生活。

“逻辑的尽头，不是理性与秩序的理想国，而是我用生命奉献的爱情。”我想，能替靖子换一个幸福人生，石神也是愿意这样做的，心甘情愿，没有抱怨，没有遗憾。如果让他看着自己心爱的女人在牢狱中度过，他会痛不欲生，后悔余生。因此，于他而言，这便是最好的结果。

这部小说中，令我动容的，不只是东野圭吾自称的“我能想到的至为纯粹的爱情，绝好的诡计”，还有作为石神挚友甚至可以称为知己的汤川。再见重逢时的欣喜，一起聊天时的安心，蛛丝马迹引起的疑心，剥丝抽茧确定时的无奈。其中，没人会比他更纠结，没人比他更觉得可惜，一边是身为警察的正义，一边是身为知己的信任，难以取舍，最终，心中的天平还是偏向了正义。未有确凿证据前，他始终不愿相信曾经的挚友石神会做出这种违反道德的事情，这大概就是朋友就是知己吧。

“有时候，一个人只要好好活着，就足以拯救某个人。”因此，为了那个某人，我们都好好活着吧，好好活着就好。

嫌疑人x的献身阅读感悟篇十四

靖子和美里的敲门声，敲醒了石神沉睡的灵魂。从那纯净美丽的眼睛里，他看到了活着的意义。无论是出于爱情还是感恩，富樫慎二的'死，他都不会袖手旁观。他不会让靖子和美

里在生活刚好幸福的时刻再重归不幸，让她们去承受自己无法承受的痛苦生活。他决定不惜一切保住靖子的幸福。从决定帮助靖子处理尸体的时候，他就想到了所有的可能，所以他用技师的尸体代替富樫慎二，让所有人的关注点都留在技师的尸体和对靖子的怀疑上，无法确定靖子为凶手时，他们只会更加在乎技师尸体周围所留下的线索，倘若技师的死真相快要暴露，石神也做好了自首的准备，让所有人用他完美的自首陈述确信技师就是富樫慎二，让靖子她们真正的远离富樫这个命案，免受牢狱之灾。

多么完美的计划，高智商犯罪，让所有的事情扑朔迷离，将所有人引向真相的盲区，对可能发生的情况进行准确的判断，做出完美的应对。可惜，人算不如天算，靖子难以承受良心的谴责，无法对石神置之不理。再次在走廊相遇时，石神还在全力的表演，保护着靖子。靖子跪在他脚下时，他发出了绝望的嘶吼，仿佛要呕出灵魂。

整本书对人物的描写十分生动详细，案件的发展也扣人心弦，很是严谨。对我而言，石神不惜用另一无辜生命让靖子母女逃离法律制裁，获得幸福生活的做法，很是震撼。也为他对爱情亦或是感恩的忠心，十分敬佩。

嫌疑人x的献身阅读感悟篇十五

在石神有了轻生的念头又因为靖子的出现而获得了重生以后，他就把靖子母女当成了活着的希望与光亮，这就像他对待数学的态度一样，纯粹而坚定不移，所以在他的世界里已经不存在自己和别人的命运如何，他的生命里只剩下他要守护的东西。

爱情究竟是怎么样的，会有这么奋不顾身的伟大爱情吗，我不懂。可能对数学的追求让石神得到了精神上的寄托与满足，而对靖子的保护与付出却让他有了更实在的活着的动力与理由，所以他不顾一切，期望能用他那颗流亡的'心换取靖子余

生安定的幸福。

他们都是可怜的，感恩，东野最后让我在绝望的呼喊和泯灭的希望中看到了重生。

嫌疑人x的献身阅读感悟篇十六

最近刚读了《嫌疑人x的献身》这本书，这是由日本著名推理小说家东野圭吾所著的，“这是我能想到的’最绝妙的诡计和最真挚的爱情”这是东野圭吾对这部作品的评价。

《嫌疑人x的献身》这部小说是围绕一名名叫石神的高中数学老师和一位单亲母亲靖子展开的。靖子在一家便当店工作，而石神因为对靖子有爱慕之心，所以每天都会绕远路去靖子所工作的便当店买便当，有天靖子的前夫找到了她（又是借着复合的借口来要钱，之前已有过数次）而靖子已经因为不想被她前夫找到已经换过很多次住处和工作，但这次她决定要断绝来往，并发誓这是最后一次和他见面。

他们约定在下午六点时去一家家庭餐厅见面，果不其然靖子一见到他，她的前夫富樫就提出复合，靖子果断拒绝了，这是他又提出既然你说不通那我只有去找美里了（美里是靖子的女儿，而富樫是她的继父）靖子最怕他说这句话，因为他就是个坏人，之后靖子就赶紧回家了，可没想到富樫跟踪了她，这时美里也回来了，靖子觉得事情不妙就立马拿出两万日元给了富樫，并告诉他这是最后一次，而富樫却还赖着不走，这时靖子也忍耐到了极限，他用被炉的电线缠住富樫的脖子，美里见富樫快要挣脱就抓住富樫的手，等她们缓过神来富樫已经被勒死，这时石神突然敲门，靖子用衣服盖住了尸体，打开门后，石神询问是否发生了什么事，靖子否定了，过了一会儿，石神又来敲门，说如果可以的话我可以帮你们，就是关于尸体的事。

靖子非常震惊因为她刚才只开了一个小缝，石神就推理出了

被子下面是尸体，之后靖子还是拜托石神帮助他们，而石神也巧妙的设了一个局，那究竟用了什么手法呢，有兴趣的同学可以去看一下，我就不剧透了。

从这个故事可以看出石神对于靖子的爱可谓是非常真诚，而靖子却有点利用了石神对她的这份感情，因为她爱的人并不是石神，并且为了让石神帮助她，还特意减少了与她爱的人见面的次数，见面的方式和地点也更加隐蔽，当然再巧妙的手法在理想上可能是完美的，而现实总会有变化，所以也必定会有漏洞，案件最终还是被侦破了。

故事的节奏非常好，剧情更不用说，还可以锻炼逻辑能力，对理科生来说就再合适不过了，尤其是数学不太好的同学（@一炮）而且故事中的石神也是一位数学天才，所以很推荐大家去看，可以戒网瘾qaq□

嫌疑人x的献身阅读感悟篇十七

他有不可克服的性格缺陷，长时间没有与外界交流，只在自己的世界和数学的迷宫里差点让他自己迷失，就在他痛苦不已想要解脱的时候，她和她的女儿就出现了。浅浅一笑，小小酒窝，眉眼就像弯弯的月亮；晚上的音乐如欢腾雀跃的溪水，白天讨论房屋装饰的话语充满温馨；就像一缕阳光照射进黑暗的房间，就像一束清泉涌进近乎干涸的心灵，她们就这样来到了他沉默暗淡的世界，让他机械似的生活也有了一点活力与激情！

生活总是充满变数，如果一直平静下去该多好，她经营她的小吃店，他专攻他的数学领域，他们永远像两条平行线，所不同的是，其中一条总是真切关注着另外一条。那如果这样，结局应该就是这样，她永远也不认识他吧！偏偏上天不愿把他的小心思只是埋藏于那黑暗的无底洞，它想要制造点东西，来把它曝光在光天化日之下！

为了掩饰她，为了保护她，为了把她的手交给另外一个可靠的男人手里，为了让她幸福，他剑走偏锋，杀了另外一条生命，把自己诋毁为一个变态跟踪狂并不惜伤害唯一懂自己的朋友！

说实话，我很心疼他。他只是一个孩子，一个生活在自己世界里的孩子。他也需要倾诉，也想被理解，但他不懂得怎么与外界交流，他的生活没有一丝波澜，活脱脱就是一个永不知疲倦一直转动的齿轮。如果他能早点遇到她，她能尝试理解他并进入他的世界，他们的家应该是很温馨的。写到这里，我想到了钱钟书和杨绛，赤子之心的钱钟书遇到理解他懂他的杨绛，恐怕是世界上最美丽的邂逅了！

究竟爱一个人，可以爱到什么地步？究竟什么样的邂逅，可以舍命不悔？逻辑的尽头，不是理性与秩序的理想国，而是用生命奉献的爱情。