

最新洋娃娃和小熊跳舞音乐教案反思 洋娃娃和小熊跳舞教案(优质10篇)

通过编写初三教案，可以提前规划好每个学期的教学内容，做好教师的备课工作。希望以下的高中教案范文能够让大家更好地理解 and 掌握教学内容，提高学生的学习效果。

洋娃娃和小熊跳舞音乐教案反思篇一

- 1、引导幼儿初步学会舞蹈，并能完整地进行表演。
- 2、幼儿能够在舞蹈中正确变换位置，提高动作的协调性。
- 3、幼儿感受舞蹈的欢乐情绪，体验跳双人舞的乐趣。

1、歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》

2、小熊头饰若干

3、教学课件

1、教师出示教学课件，进入音乐坊环节，请幼儿欣赏歌曲，并进行简单的热身运动。

教师：这首歌好听吗？让我们一起点点头，高兴地转个圈圈吧！

2、教师引导幼儿观察音乐坊中的画面，引出活动内容。

(1) 画面中都有谁？

(2) 你们知道洋娃娃和小熊跳的是怎样跳舞的吗？

3、教师继续播放播放歌曲，引导幼儿边听音乐边熟悉歌词。

教师：你知道洋娃娃和小熊跳的是什么舞蹈吗？

4、教师启发幼儿创编舞蹈动作，教师帮助幼儿将动作串联起来。

（1）教师将幼儿分为两两一组，并面对面站好，做拍手的动作。请其中一名幼儿佩戴小熊的头饰。

（2）洋娃娃和小熊见面后，两人可能会做什么动作呢？

（3）教师请面对面的幼儿互相拉手，转一圈后再回到自己的位置上，继续拍手。

（4）圆圈舞是怎样跳的呢？

（5）请面对面的两名幼儿做点头的动作。小熊小熊点点头，洋娃娃也跟着小熊点起头来。

5、教师启发幼儿想象和模仿洋娃娃笑起来的样子。

（1）猜一猜洋娃娃是怎样笑的？

（2）启发幼儿想象洋娃娃笑起来的样子，小熊的表情和动作。

（3）洋娃娃哈哈笑的时候，小熊可能在做什么？

6、教师请一名幼儿完整地表演舞蹈，请其他幼儿欣赏。

前奏：有节奏的左右摆头。

第一句：两人面对面拍手。（洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀一二一）

第二句：两人手拉手转一圈，回到原来的位置上，继续拍手。（他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀一二一）

第三句：两人面对面点点头。（小熊小熊点点头呀，点点头呀一二一）

第四句：洋娃娃用食指指着自己的脸蛋，小熊站在原地拍手。（洋娃娃呀笑起来呀，笑呀笑呀哈哈）

7、师幼共同随音乐舞蹈，感受跳双人集体舞的乐趣。

等到幼儿熟悉舞蹈动作后，请幼儿之间互相换角色或寻找新的舞伴继续舞蹈。

洋娃娃和小熊跳舞音乐教案反思篇二

1. 在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。
2. 在和哥哥姐姐及同伴的共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》。
4. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

1. 音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2. 班幼儿排演圆圈舞

一、复习歌曲、引发兴趣

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

二、欣赏舞蹈、学习动作

1. 欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

2. 两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

三、感受队形、装扮表演

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

小百科：洋娃娃是世界上最古老的玩具，原本意指用布或塑胶制成的西方小孩形象的玩偶，后来泛指模仿人、动物造型的玩偶，又称作布偶、娃娃，是儿童主要的玩具之一，但也有许多成年人将收集洋娃娃当作兴趣。

洋娃娃和小熊跳舞音乐教案反思篇三

《洋娃娃和小熊跳舞》是中班主题活动《好朋友》中的一个课题活动，它体现小朋友之间一起说说做做，嬉戏追逐，唱歌演奏等共同活动的快乐。在幼儿对歌曲旋律较熟悉的基础上，让幼儿为歌曲创编歌词及肢体动作，通过律动，感受音乐的旋律和节奏，增强幼儿对音乐的理解及音乐的节奏感，引发幼儿的预知经验学习新经验，在游戏中体验音乐带来的愉悦，从而培养幼儿热爱音乐的情感。

(结合本节课的重点、难点以及幼儿的心理、年龄特征，本着既能让幼儿掌握知识，又能达到发展能力、陶冶情操的目的，制定了以下三维教学目标。)

- 1、学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，演唱时做到吐字清楚、唱准曲调；
- 2、感受歌曲的愉快情绪，体验并享受与同伴歌唱、跳舞的乐趣；
- 3、根据已有经验即兴地创编新歌词，并能根据歌词发挥想象力创编动作，大胆表现自己。

富有感情（高兴、快乐）地演唱、表演歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，并能进行歌词创作和动作创编。

- 1、图谱一张；钢琴简谱一张；
- 2、洋娃娃、小熊、小鸡、小鸭布偶各一个；

3、洋娃娃、小熊、小鸡、小鸭贴纸若干张；录音机；洋娃娃、小熊、小鸡、小鸭头饰若干

：幼儿已熟悉歌曲旋律

师：今天森林里的小动物邀请我们班的小朋友到森林参加小动物的舞会，小朋友们要紧跟纪老师，不要迷失在森林里。

师：嘘……听，森林里传来了动听的音乐声。肯定是小动物们在玩游戏。

（播放音乐《洋娃娃和小熊跳舞》）

师：小朋友们，刚才都听到了谁在玩游戏？

（教师出示洋娃娃和小熊布偶）

师：洋娃娃邀请小朋友们玩游戏，可是小朋友们还不会唱这首歌，等我们学会这首歌后再跟洋娃娃和小熊玩吧。

（教师出示图谱：图谱由洋娃娃和小熊的贴图构成，直观形象，同时留有空余的地方让幼儿改编歌词。）

（在钢琴伴奏下，教师指着图谱，完整地把歌曲唱一遍）

师：刚才小朋友们都听到老师唱什么啦？

师：他们在跳什么舞？

师：小熊是怎样跳的？

师：洋娃娃看见小熊跳舞，她有什么样的表情？

（教师适当地表扬幼儿）

师：老师想跟小朋友玩一个好玩的游戏，我们呀一起来学唱这首歌，纪老师唱歌词，而小朋友用“la”音为老师伴唱（教师鼓励幼儿用“la”模唱旋律。）

（师幼一起演唱歌曲）

（教师小声带唱的方式，引导幼儿将歌曲完整地唱一遍。）

师：纪老师发现小朋友刚才唱歌的时候，声音有点小，纪老师喜欢小朋友用美美的声音唱这首歌。

（老师鼓励幼儿用好听的声音歌唱，并帮助幼儿找出唱的不足的地方，纠正错误，幼儿基本掌握歌曲后，采用分组接唱的游戏方式，巩固歌曲。）

（给2分钟幼儿自由讨论，这时候教师走到幼儿身边，参与、指导幼儿的讨论，并请几位幼儿表现自己创造的动作。）

师：小朋友们，我们现在去找洋娃娃和小熊一起玩游戏吧。

（教师出示洋娃娃、小熊布偶）

洋娃娃：小朋友，欢迎你们跟我们一起玩游戏。

（让幼儿自主选择扮演洋娃娃或小熊的角色，一边唱歌一边做动作表演。）

洋娃娃：那小朋友们，你们等一等，我这就去请我的好朋友过来一起玩游戏。

师：洋娃娃去请小鸡和小鸭来玩游戏，小朋友们是不是应该唱一首歌来欢迎他们呀？

师：我们将《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌的歌词改一改，欢

迎小鸡和小鸭。

师：恩，小朋友们现在开动小脑筋，认真想一想，我们应该怎么改呢？谁想好了，我就请谁来做小小创编家。

（给小朋友思考2分钟）

（教师请2到3个幼儿来回答，引导幼儿改编歌词，创编动作，并将小鸡和小鸭的图纸贴在图谱上。改编玩歌词后，教师提示小朋友等一下小鸡和小鸭来到的时候，小朋友们要将这首好听的歌唱给他们听，教师出示小鸡、小鸭布偶）

小鸡（老师扮演小鸡）：小朋友们好！我和小鸭是洋娃娃的好朋友，我想跟你们一起玩游戏，好么？（钢琴伴奏下幼儿齐声唱改编后的歌曲）

小鸡：小朋友们，唱得真好听，我们也想玩。

（老师出示小鸡、小鸭、小熊、洋娃娃头饰，让幼儿自己找一个小舞伴，分配好角色。）

老师示范：洋娃娃和小鸡跳舞，跳啊跳啊，叽叽叽…（在助教协助下，边唱歌边做动作）

师：小朋友你们想请谁来跳舞呢？邀请你的小舞伴来表演一下吧。（鼓励每个幼儿都参与游戏）

师：小朋友们玩得开心吗？让我们到森林的其他地方邀请其他小动物来参加我们的舞会吧。（幼儿在教师的带领下走出教室）

根据中班幼儿的年龄及学习特点，结合他们已有经验和发展水平，我选择了《洋娃娃和小熊跳舞》这首贴近幼儿生活，又能体现一定挑战性的歌曲。歌曲以明快舒畅的旋律，活泼，

节奏鲜明的节奏，生动地表现了洋娃娃和小熊跳舞时的憨厚、可爱的神情，趣味性很强。此歌曲是简单而生动，易于接受，符合让幼儿身心愉悦的教育初衷。

针对此歌曲的特点，课前我做了充分的准备，为幼儿提供充足的活动时间和适宜的活动材料，引发幼儿与环境、材料的积极互动；比如洋娃娃、小熊、小鸡、小鸭布偶各一个，洋娃娃、小熊、小鸡、小鸭贴纸若干张；录音机；洋娃娃、小熊、小鸡、小鸭头饰若干等。考虑到幼儿注意力的集中与参与的兴趣，我还准备了很多的小礼物，奖励能干的幼儿。虽然按照儿歌结构很简单，念起来也琅琅上口，但想要幼儿富有感情（高兴、快乐）地演唱、表演歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》。

洋娃娃和小熊跳舞音乐教案反思篇四

1、学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，演唱时做到吐字清楚、唱准曲调。

2、感受歌曲的愉快情绪，初步练习伴唱，体验并享受与同伴歌唱的乐趣。

活动准备：

图谱一张；洋娃娃、小熊、头饰各一个，音乐

活动过程：

1、导入：律动进教室。

师：今天森林里要开音乐舞会，我们也去参加吧。

2、练声：小动物唱歌

师：听听森林里来了谁，它们是怎样唱歌的，一起来学一学。

2、欣赏歌曲

1、教师以舞蹈引出歌曲，激发幼儿学习兴趣。

2、熟悉旋律，理解歌词

(1) 洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？有哪些好看的动作。

(2) 它们是在什么时候拍手的？唱“一二一”时有什么不一样？

教师根据幼儿的回答，把相关的图谱贴上黑板。

3、跟琴学唱

(1) 看看图谱上的什么地方看不明白的。

(2) 师引导用欢快跳跃的声音，愉悦的心情来唱

4、初步练习用“啦”伴唱，体验与同伴歌唱的乐趣

师：让我们和洋娃娃小熊一起来跳舞吧，可以找一个好朋友，一个做洋娃娃，一个做小熊。（一起跳一遍后出活动室）

洋娃娃和小熊跳舞音乐教案反思篇五

1、在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。

2、在和哥哥姐姐及同伴的共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2、班幼儿排演圆圈舞

一、复习歌曲、引发兴趣

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

二、欣赏舞蹈、学习动作

1、欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

2、两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

三、感受队形、装扮表演

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

洋娃娃和小熊跳舞音乐教案反思篇六

音乐教育是一种融音乐、舞蹈、语言为一体的全体艺术，运用音乐对幼儿进行教育，是培养创造性人才的一个途径。传统的幼儿音乐教育，学习歌曲、名曲欣赏，韵律活动，打击乐演奏被禁锢成一个死板的模式，总是幼儿围着教师转。而对于幼儿，舞蹈活动是他们非常感兴趣的活动，所以我设计了这堂结合韵律游戏的音乐课，让幼儿自己活动的过程中去体验舞蹈的快乐。

1. 在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼，明快的旋律。

2. 尝试自编韵律动作，体验创造的乐趣。

： 1、钢琴2□ppt课件

： 幼儿学会用调音的方式演唱歌曲

□今天，森林舞会热闹的开始，快乐的气氛引来了许多小动物，我们一起看看是谁来？

□1 3 | 5 — | 5 4 3 2 | 1 — ||

呱呱呱呱呱呱呱呱

□谁来啦？（青蛙）

□小青蛙唱的真好听，那我们一起来学学小青蛙唱歌吧。幼儿随琴声进行发声练习此环节要求幼儿进行发声开嗓练习，能够保护幼儿正在发育的嗓子，为了接下来的唱歌活动做好铺垫□t:这时，小鸡也来了。（幼儿跟随教师，进行发声练习，分别再用小鸡的叽叽叫和小猫咪的喵喵叫进行练习）

（设计意图：此环节要求幼儿进行发声开嗓练习，能够保护幼儿正在发育的嗓子，为了接下来的唱歌活动做好铺垫）

（三）、听一听，想一想

1. t:舞会上，在这么多动物朋友里有两个朋友成为了这次舞会的主角，想不想看看是谁呀？（教师出示小熊与洋娃娃的ppt□

3. 再次欣赏歌曲，要求听出歌曲中出现了几次1 2 1。

（四）、学唱歌曲

c: 1 3 | 5 — || d: 1 3 | 1 — ||

2. 熟悉歌词。

□你们在歌词中还听到了什么？（依据幼儿的回答，出示歌谱其余的部分图谱）

3. 出示全部图谱后，引导幼儿熟悉歌词。

让幼儿根据图谱进行歌曲的学唱。（节奏由慢到快，引导幼儿学会演唱歌曲）

当旋律歌词会了之后，要求大家以分角色、齐声的方式进行表演。

- 1、幼儿按要求回答问题

- 2、幼儿聆听歌曲

- 3、幼儿回答老师提出的问题

幼儿学习“121”的旋律。

从孩子们感兴趣的自由想象入手，在想像的过程中理解歌中唱的是小熊和洋娃娃跳舞，初步理解歌词的含义。

此环节为教学的重要环节，我运用了图谱的方式来帮助幼儿理解歌曲内容和旋律走向。

（五）韵律游戏

1. 要求儿童创编几个韵律动作来配合歌曲，教师进行相应指导（教师弹琴，幼儿自由创编）。

2. 播放歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，让幼儿扮演小熊或洋娃娃进行角色表演。幼儿发挥想象创编韵律游戏让幼儿在音乐中体会创造的乐趣。

洋娃娃和小熊跳舞音乐教案反思篇七

1. 在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。

2. 尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。

3. 使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。
4. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

活动准备：

玩具洋娃娃和小熊歌曲音频熟悉歌曲旋律

活动准备：

音乐磁带、洋娃娃和小熊的头饰。

活动过程

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作

二、用洋娃娃和小熊进行师生互动，引出话题

师：今天老师给小朋友请来了两位客人，听！它们在说什么呢？

出示洋娃娃：嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳得可棒啦！大家喜欢我吗？出示小熊：你们好！小朋友，我是小熊，别看我长的笨头笨脑的，我的舞跳得也不错哦！大家欢迎我吗？）出示洋娃娃：我舞跳得好，我还会唱歌呢？请听。

三、学唱歌曲

1. 集体欣赏：（播放歌曲）我们来听听洋娃娃是怎样唱的？

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结。

3. “现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿

按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4. 其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫《洋娃娃和小熊跳舞》，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的《洋娃娃和小熊跳舞》吧！

(让小熊评价)集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱得不错，不过能不能唱得再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

四、想象创编

1. 洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？

2. 创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导。

3. 个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4. 请全体幼儿来表演。

五、跳圆圈舞

1. 师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？

2. 请幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿（先个别再集体）。

3. 集体表演圆圈舞，教师加入其中。

六、听音乐跳出活动室

教学反思：

教学目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

洋娃娃和小熊跳舞音乐教案反思篇八

- 1、熟悉乐曲旋律，感受乐曲的欢快情绪，并用打击乐器为乐曲伴奏。
- 2、用拍手动作表现节奏型。
- 3、学习看指挥进行打击乐器演奏。

小熊和洋娃娃一个。

人手一件打击乐器。

1、〈表情歌〉乐曲下竟教室。

2、复习歌曲〈圆圈〉。

齐唱、创编新词。

3、熟悉乐曲的旋律，感受乐曲欢快的情绪。

介绍乐曲名称。

听音乐。

随音乐合拍的拍手。

4、掌握节奏型。

洋娃娃与小熊按节奏型跳舞。

幼儿拍手为他们伴奏，拍出相应的节奏。

看指挥进行打击乐器演奏。

分两组，教师指挥幼儿一句隔一句轮流演奏。

分四组，各组乐器看指挥先后进入，使音量逐渐增大。

分三组，每组一句，最后一句全体演奏。

在乐曲伴奏下，有序摆放乐器。

重点：运用打击乐器为乐曲伴奏。

难点：学习看指挥进行打击乐器演奏。

教学目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的.表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

洋娃娃和小熊跳舞音乐教案反思篇九

- 1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。
- 2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。

活动准备

玩具洋娃娃和小熊

歌曲音频熟悉歌曲旋律

活动流程

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃：（嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦！大家喜欢我吗？）

出示小熊：（你们好！小朋友，我是小熊，别看我长的笨头笨脑的，我的舞跳的也不错哦！大家欢迎我吗？）

出示洋娃娃：（我舞跳的好，我还会唱歌呢？请听--）

三、学唱歌曲

1、集体欣赏：（播放歌曲）我们来听听洋娃娃是怎样唱的？
幼儿感受歌曲的内容与情绪。

2、个别交流：洋娃娃唱的好吗？你听后有什么感觉？

（很活泼，这段快乐的音乐使你想到了什么？它的怎样唱的？）

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧！

（让小熊评价）集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

三、想象创编

1、洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4、请全体幼儿来表演。

四、跳圆圈舞

- 1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？
- 2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿（先个别再集体）
- 3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

五、听音乐跳出活动室。

洋娃娃和小熊跳舞音乐教案反思篇十

活动目标

- 1、感受舞蹈欢快的情绪，体验跳双人集体舞的快乐。
- 2、能在舞蹈中能协调配合做动作，并正确变换位置，动作协调性及配合能力。得到发展。
- 3、初步学会舞蹈并完整表演。

活动准备

课件;洋娃娃和小熊跳舞儿歌mp3下载

活动过程

一、导入

1. 播放音乐

教师：今天天气真好，我们来呼吸一下新鲜空气吧，点点头，

高兴的转个圈。

2. 教师：我们刚才听到的音乐，是《洋娃娃和小熊跳舞》的舞蹈音乐，

你们知道小熊跟洋娃娃是怎样跳舞的吗？

二、展开

1. 欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》音乐

引导幼儿边听音乐边熟悉歌词。

2. 按乐句学习舞蹈动作。

(1) 启发幼儿创编动作，教师帮助幼儿将动作串联起来。

-咱们一起来学学洋娃娃和小熊是怎样跳舞的？

(两个人面对面站好。)

-这么好的天气，洋娃娃和小熊见面后高兴的拍起手来，两个人对着“拍拍手”。

-他们在跳圆圈舞呀”圆圈舞怎么跳？

两个小朋友拉起手来，小跑步转一圈再回到自己位置上，“拍拍手”。

-小熊小熊点点头，洋娃娃也跟着点起头来。

“小洋娃娃笑起来呀”谁学学洋娃娃是怎样笑得，谁能做一个更漂亮的动作？

-咱们跟她一起学一学，两只手的食指指着自己的小脸蛋。

-小熊呢，微笑的看着你对面的洋娃娃，“拍拍手”。

(2)欣赏老师跳一遍。

小朋友都有自己的舞伴，老师也邀请了一个舞伴，大家用热烈的掌声把我的舞伴请出来。

交代：老师扮演洋娃娃，我的舞伴扮演小熊，请欣赏。

(3)教师哼唱幼儿完整跳一遍。

老师相信小朋友一定会跳的非常好的，咱们一起来试一试。

(4)听音乐完整表演。

提醒：前奏时，按节奏左右点头。

3. 学跳双圈舞。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一个双圈舞蹈，如果站在圆圈上表演，会更有意思。

(1)幼儿站好双圈。

现在，就请小朋友站好圆圈，找自己的舞伴面对面站好。

(2)学习怎样变换位置，交换舞伴

交代：里圈的小朋友不动，外圈的小朋友，小碎步移到前面一个舞伴位置，找到一个新舞伴。

师喊口令，幼儿练习换舞伴，三四遍后保证所有孩子都会交换舞伴。

(3)听音乐完整跳2-3遍

三、活动延伸

引导幼儿到操场上继续练习，自然结束孩子们，今天天气多好呀，

咱们到操场上站成一个大大的双圈，在温暖的阳光下继续跳，好不好？

(活动结束)