

人教版八年级英语国培教学设计及反思

人教版八年级英语国培教学设计(汇总8篇)

岗位职责的调整应该根据组织的战略目标和业务需求进行合理调整。接下来，我们将展示几个优秀个人简历的范例，供大家参考和学习。

人教版八年级英语国培教学设计及反思篇一

拟解决的问题：

发掘教材中的“语言文字点”，采用多种形式进行“语言文字点”的内化与外显，以加强语文课的“语文味”。

要突破的难点：

1. 在教材中披荆斩棘，发掘出其中的“语言文字点”。
2. 如何整体把握教材，以免割裂文本，断章取义。

预期目标：

- 1、提高教师教材解读能力，依据文本特点找出本文独具的特色句式、亮点表达，形成本课“语言文字点”。
- 2、提高课堂效率，充分围绕“语言文字点”进行多种方式的听说读写训练，凸显“语文味”。
- 3、学生能依据文本开展读写迁移，升华对文本的感悟，活化生活积累，提高语文能力。

实现计划：

- 1、解读文本。
- 2、研究学情。
- 3、确立“语言文字训练点”。
- 4、内化：设计“语言文字训练点”层层推进的呈现方式。
- 5、外显：考虑“语言文字训练点”的读写迁移训练方式。

人教版八年级英语国培教学设计及反思篇二

“国培计划”示范性网络研修与校本研修整合培训项目《祝福青春》教学设计表

课名省份单位全称教师姓名学科（版本）

《祝福青春》黑龙江省大庆市区/县龙凤区

学时学习者分析

出示课题（白板出示）

一、导入

是实物，也可以是生活态度、鼓励的话语通过活动突等）。破重点。小组活动：展示同学自己为同学设计的礼物，并说明送此礼物的理由。老师适时鼓励！

可以尽情放飞自己的梦想，并努力追寻；因为拥有青春，我们不怕失败，相信一切可以从头再来。

在诗情画意

配乐朗诵：教材上的诗歌。

中理解难点。感悟青春的美！

四、巩固练习

几道选择题，一道大题。

学生集中注意力做题。

掌握基础知识，感悟幸福。

白板出示习题，提问学生做后公布答案。

五、教学反思

参与的同学不是全部，要注意激发同学们参与的热情。让所有的学生都成为课堂的主人。

备注：多媒体教学环境包括：1. 简易多媒体教学环境（由多媒体计算机、投影机、电视机等构成，以呈现数字教育资源为主）

；2. 交互多媒体教学环境（主要由多媒体计算机、交互式电子白板、触控电视等构成，在支持数字教育资源呈现的同时还能实现人机交互）；3. 网络教学环境；4. 移动教学环境（例如使用手机、ipad等）。

人教版八年级英语国培教学设计及反思篇三

在以前的英语教学中，我并没有认真领会新课改的意义和真正的内涵，在教学模式和对教材的处理上还是主要参照旧的教学方法和模式。通过这次学习后我认识到，新课程改革是人的改革，课程发展是人的发展，需要全员参与。

认识到英语课程改革力图体现“为了每一个学生的发展”的

基本理念，以进一步提高学生的科学素养为宗旨，激发学生学习英语的兴趣，尊重和促进学生的个性发展；帮助学生获得未来发展所必需的英语知识。英语教学就是让学生在听、说、读、唱、演、练、玩、乐中悟出知识。倡导以科学探究为主的多样的学习方式，重视英语学习方法的启迪，提高学生终身学习的能力，在现代社会的生存和竞争能力；培养学生的爱国主义精神、集体主义精神和健康的世界观、人生观、价值观和社会责任感。

在对教材认识和处理方面，通过这次学习我发现小学英语新课程与原有老课程相比，在课程理念、课程结构、课程内容、课堂教学、课程和教学管理、考试评价等各方面都发生了很大变化。我们必须以积极的心态面对新课程，要不断的更新自己教育观念和知识体系，及时补充新知识，并对原有知识进行整合，更需要调整自己原有教学思路和方法，使自己的教学节奏适应新的教育形式。新课程在教材的取材和功能发生了巨大变化，知识体系也随之发生了改变。

二、改进教学方法

将在课堂教学中尝试开展合作学习。合作学习在课堂教学中的广泛实践及应用，给沉闷的传统式课堂教学带来了许多生机，并取得了一定的成果，得到了推广和应用。新课程重素质、重能力的培养，强调要选择密切联系学生生活并有趣味性的素材，教学内容的呈现方式要丰富多彩，提供需要学生合作交流来解决的问题，设置教学实践活动和综合应用活动。根据教材特点有效的组织、协调、引导学生进行合作学习。更为重要的是创设有利于合作的心理环境。在新课改课堂上，一个重要的标志是学生要动。所谓的动是动脑、动手、动眼观察、动心体会、动耳倾听、动口讨论。学生动用各种器官去学习，在课堂学习过程中处于主体地位，真正成为学习的主人。通过合作学习后，学生们对问题的理解加深了，明确了对问题的理解是需要多角度、多层次思考的，自己的见解只是集体中的一部分，想要集思广益，必须再和多数同学的

交流中才能获得。使学生渴望在合作中去学习、探究。在不断的学习中，学生形成了合作学习的这种学习方式，也培养了他们的合作精神和合作能力。

三、教师应善于反思，在反思中进步

教师要在教学中常常反思。尤其是一线教师，重要的工作阵地就是课堂。但，教师不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。教师要在读书中反思，在工作中反思。本次培训学习，让我充分领略到专家与名师那份独特的魅力——广博的知识积累和深厚的文化底蕴。这些专家与名师都有一个共同的嗜好——读书，他们充满智慧和灵气的课堂正是得益于他们读书。读书，可以让自己从不同层面得到丰厚；读书，可以加深自身文化底蕴，提高自身专业素养。几乎每个专家做的讲座，都是自己广博群书和在工作中积累的丰厚经验，让我觉得自身知识的贫乏的可怜。知之而改之，今后我努力的方向就是每天要读书，只要坚持，哪怕读一点点都是好的。在教学工作的过程中，还必须要学会思考，思考工作中的成功与失败，找到失败的原因，从而在思考中得到进步。

四、观看英语优秀课，丰富英语教学经验

我们从优秀课例中学习到：教师是从解决课堂教学内容问题出发，以知识技能的语言训练为出发点，安排各项教学活动环节。

在英语教学活动中，我一直认为学单词、句子、课文这些内容很重要，而歌曲、押韵诗、歌谣这些内容有些重要，有些不重要。在我以前的意识里，我认为歌曲、押韵诗、歌谣最重要的作用是巩固单词或句子，还有是调节课堂气氛，愉悦学生。但是在这次学习中，老师们却用了有趣的方法，不再枯燥无味，以英语歌词为例说明了它们在课堂教学中有助于达到教学目的，特别是创设情景介绍新语言点的目的。他们的精彩表演，让我

明白英语歌曲、押韵诗和歌谣在英语教学中占据着同样重要的位置,因为它们是以其短小、精悍、节奏强的特点深受学生的喜爱,在英语教学中合理地运用它们,将有助于解决学生的学习动机问题,使学生在特定的情景中理解语言、“拾得”语言、运用语言。

总之,通过这次培训对我来说有了很大的收获,给我带来了全新的教学理念;这次培训给我们带来了丰富的精神食粮,通过学习使我对新教材教法有了更新的认识,在教育思想和教学理念上有了更新换代。通过这次培训和观视屏听讲座,让我有机会尝试全新的教学模式,实践自己的教学理念。我要把这些新的教学理念和新的教学模式运用到自己的教育教学工作中去,在学校的新课改教学中发挥自己应有的作用。在课改的浪潮中,一个教师能够丰富自我、完善自我、升华自我,就能够很快地成长起来,成为学生心目中的最受欢迎的好老师!

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

人教版八年级英语国培教学设计及反思篇四

通过小学英语教师的培训,我学到了许多新的知识和教育方

法，提高了自身的基本素质，开拓了眼界，为今后的英语教学奠定了基矗下面就本次培训内容谈谈自己的几点体会。

一、学习优秀教师的教学经验

在培训过程中，虽然有点累，但是心里有的是更多感慨，其中最重要的一点就是学习对于我们来说太重要了。都说“要给学生一杯水，我们自己要有一桶水。”这句话说的一点也不错，在教学工作中，我一直觉得自己无论是课堂教学技能还是教学理论，都知之甚少。参加工作2年了，我对于英语教学的理论仅局限于知道英语教学策略和一些新课标的要求，在平时上课过程中没有注意总结反思自己的教学行为，这样在教学中就感到自己的进步很少。因此，以后要努力学习，特别是要学习一些优秀教师的教学经验，不断提高自己的教育教学水平。

二、英语基础知识和基本技能有了一个质的飞跃

作为英语一口标准的英语是非常重要的，所以这次基础知识专业的培训对我来说，无疑是一个莫大的收获，语音、听力、口语、写作对我的英语水平有了一个很大的促进，尤其是语音课，由原来不知如何正确发音到现在基本标准，真是大有收获，还有写作，不学习还不知道自己的缺陷在哪里，就连如何写标准的英文题目，都错得千疮百孔，还好能及时发现问题，因地制宜。

三、把培训学习所得充分利用在以后的教学工作中

现在素质教育精神的教育观念，是提倡教师“活用教材”、“用活教材”。通过培训学习，让我对本套教材有了更深的了解，也学到了许多宝贵的经验，在以后的教学工作中可以根据自己学生的实际，对教材内容有所选择，科学地进行加工，探寻恰当的教学方法，合理地组织教学过程。在教学中我还以多样的评价方式培养学生学习的进取心，使他

们获得成功的体验，这是一种能引起学生学习兴趣的好方法，同时也可以成为一种评价手段，为学生平时的学习提供竞争的机会，在给他们建立期望值的同时，通过胜败的评比，激发他们取得成功的动机，从而培养他们的竞争意识和竞争能力。

总之，通过这几天的培训学习，使我进一步明确了教育教学目标，我将结合教学策略，从学生的实际情况出发，认真钻研符合自己学生的英语教学法，运用新课程提倡的“任务型”教学模式，发展学生的综合语言能力，使得学习过程成为学生形成积极情感的世界，提高乡下学生跨文化意识和形成自主学习语言的能力。注重“教学反思”，写好教学后记，重视学生反馈意见，做好自我评价。我将不断的学习新课程中的理论知识，并运用到实践当中，为象山小学英语教育做一点微薄的贡献。

4. 多写才能多记忆.

俗语说的好，眼过千遍，不如手抄一遍，虽然是夸张了些，但是想要将上课所学的英语单词，英语音标，英语短语记忆下来，不是一件容易的事情，那么只有不断的去抄写、默写，在写的过程中加深记忆，养成了一个良好的习惯，对今后的学习会有很大的帮助.

总之，通过这次英语教师国培让我懂得了，要将学生作为自己的合作伙伴，如何让合作伙伴投入更多的精力去学习英语，对英语有浓厚的兴趣，是我们作为英语教师目前最应该做的，这次国培的经历，让我意识到，不光光提高了学生的英语成绩就是老师的任务，而是如何将英语用到学生今后的生活中，达到学以致用才是我们教学的目的，以上就是我作为英语老师在这次英语教师国培中的心得体会.

人教版八年级英语国培教学设计及反思篇五

在本次举办的英语教师国培研修中,最大的感受就是,在课堂教学中不光是教师教学生,也是教师自我学习的过程.因此,教师和学生是一个相互学习、相互了解、相互合作的关系.通过师生合作、生生合作,培养和发展学生的合作意识、合作精神,进而达到教学的目标.我们需要提高英语课堂的学习效率,就应该从下面从听、说、读、写四个方面进行要求.

1. 多听才能多模仿.

众所周知,学习英语从“听”开始.只有听得清,听得懂,才能说得准,说得好.因此,要培养学生认真听教师或者录音的示范发音,学生的模仿能力是超过成人的,所以锻炼学生听力,也是学习英语的开始,同样英语听力在正常的考试中也占着很大的比重.

2. 多说才能多练.

李阳英语之所以很火的原因,有一条就是要大胆的说出来,有些学生考试成绩很好,但是一到朗读、背诵就开始紧张,主要原因就是说的少,英语是一门语言,既然是语言就要多说,这需要教师在课堂上多引导学生进行交流,调动学生的主动性、积极性,从侧面提高了英语学习的趣味性,这样有助于提高学生的英语成绩.

3. 多读才能多理解.

在这里读有两层意思,一面指的是多阅读,阅读一些英语小故事,阅读一些英语报刊,阅读英语新闻,这些都有助于积累学生的词汇量,也大大调动了学生学习的积极性;另一面指的是多朗读,这和上一层的多说有异曲同工之处.

人教版八年级英语国培教学设计及反思篇六

1. 英语的学习不仅是语言文字的学习，更是文化的熏陶和积淀。因此教学中，我们采用多种方式，让学生比较中外学生上学交通工具的不同和我国近60年学生上学的交通方式的进步。让学生在学英语知识的同时，感受到社会的进步给人们生活上带来的变化。

2. 英语教学应注意三维目标的落实。我们在培养学生双基和学习技能的同时，也注意到情感上的引导。引导学生选择绿色交通工具，保护环境。

3、符合任务型教学原则

在本单元教学中，我们对任务的'设计充分体现了任务型教学的主导思想，并基于我们对所教授内容的理解，在使用教学参考和课本等资料的教学过程中，以明确的任务贯穿了教师教学和学生活动的各个环节。任务的设计特别注意真实性原则和层次性原则，使学生学习过程始终有浓厚的兴趣。

4本单元的教学过程中还有一些需要进一步加强方面：

1) 指令不够清晰简洁。第四课时的导入部分—我们设计的是安排学生通过听交通工具的声音，来复习前面学过的howdoes.....gettoschool?---shegetstoschoolbybike.句型。原本是计划先由个别学生回答，再集体把具体的各个句子复述一遍。由于没有把对学生的要求变成语言性的指令，学生未能很好理解老师意思，导致一些小的问题。

课堂指令特别是英语课堂的老师的指令一定要简洁、清楚。

2) 小组活动的组织尚需下功夫

小组合作活动是英语课堂经常性的活动，这种活动对学生互

帮互助，形成帮扶集体有相当好的作用。但从这几堂课看来，我们这方面还需要规范。老师应指定学生形成3—4人小组。每组根据学生特长设定一个组织者，一个记录者，一个汇报表演者的角色定位，以利于活动的开展。

人教版八年级英语国培教学设计及反思篇七

这次在安康学院举办的小学英语教师国培研修，使我充分认识到，在课堂教学中要让每个学生在课堂上充分的参与到教学活动中去，发挥团队精神。因此，我们在教学过程中，要十分重视通过师生合作、生生合作，让学生学会倾听，学会分享，培养和发展学生的合作意识、合作精神，进而达到教学的目标。我们必须向四十分钟要效益。良好的课堂学习习惯是产生高效益的必要保证。而教师又在这中间起了举足轻重的作用。下面从听说读写四个方面具体谈谈教师对培养学生良好学习习惯的策略。

1. 听的习惯

学习英语从“听”开始。“听”是“说”的前提。只有听得清，听得懂，才能说得准，说得好。因此，培养学生认真听教师或者录音的示范发音，用心听他人说英语是相当重要的。学生爱模仿，善模仿，还好表现。课堂上，常有学生还没等老师说就急于开口模仿或轻声跟讲，结果导致自身发音欠准，而且还影响了他人。

2. 说的习惯

乐，让学生身置语境，有意识或无意识地开口练说，最大限度地发挥学生说英语的主动性和积极性。

3. 读的习惯

阅读能力是一种领会理解能力，是学生吸取知识，积累词汇，

熟悉英语表达习惯的重要途径。阅读根据其方法和要求可分精读和泛读。根据其是否出声又可分为朗读和默读。对于中学英语来说，应注重朗读的训练及朗读习惯的养成。朗读英语是培养学生良好的语音、语调、节奏、语感的重要途径。听说在前，朗读在后。朗读有助于说的能力进一步提高，也是对说的能力的强化。朗读英语是学生学习英语的主要内容之一。学生朗读英语好与差，很大程度上取决于教师的示范。因此，教师必须十分注重范读和领读。授课前，教师最好先试听、跟读录音带进行自身整音，尽量与录音带取得一致。

4. 写的习惯

在书写前学生要先认真仔细看清教师的示范书写。在书写中要学生一边说、一边写，以加强对书写内容的识记。在写过后还应要求学生读一读，以加强句子、单词的音、形、义之间的联系。

总之，良好的英语学习习惯不会自然生成的，而是经有意识培养形成的。学生学习英语，主要通过课堂教学形式，所以，良好的英语学习习惯的养成主要是靠教师的培养。

人教版八年级英语国培教学设计及反思篇八

梁平县柏家初级中学秋季公开课教学设计（修订稿）

上课年级：初级1班

上课教师：邓厚甜

《陋室铭》教案设计（修订稿）

一、教学目标

1. 理解课文内容，积累文言字词，背诵本文

2. 在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言
3. 体会本文托物言志的写法

二、教学重点

1. 疏通文意，分析文章内容
2. 理解作者在文中所寄托的思想感情

三、教学难点

背诵并默写课文

四、教学方法

诵读法、讨论法、讲授法

五、教学过程

（一） 课堂导入（3分钟）

ppt展示图片金箍棒和羽毛扇，问同学们是否认识这两样东西，是否也想拥有它们。大家之所以喜欢金箍棒可能是因为孙悟空，也可能是因为它本身能够变化，具有魔力，那么，一把平凡的羽毛扇为何能够妇孺皆知，流传千古？原来是因为它的主人诸葛亮。这样说来，某样东西的价值似乎与使用它的主人有着密切的联系，今天我们要去看看一间简陋的小屋和它的主人之间，微妙的关系，一起学习《陋室铭》。导入课题，并图解“铭”这一文体。

（二） 听读课文，整体感知（5分钟）

1. 听示范朗读。要求一边听一边给拿不准的字注音，并且划分节奏

2. 自由朗读。要求读准字音，注意停顿。
3. 齐读。要求声音洪亮，整齐划一。

（三） 分组合作，疏通文意

过渡：读完以后，你能不能告诉我，这“陋室”真的“陋”吗？如果不能，也没关系，可能对文章大意不太理解，因为这是篇文言文，它的意思和我们现在所使用的现代汉语有很大区别，所以，要想理解文章内容就让我们一起来疏通文意。

具体操作：本文共计九句话，全班12个小组，前9组，每小组翻译一句话，其余三组做评委。然后每组推选一位发言人分享成果。要求：先解释重点字词，再翻译整句话。

（四） 抽丝剥茧，感悟情思

经过了疏通文意，大家已经了解了文章内容，那么现在能回答老师前面提出的那个问题吗（ppt展示问题）作者笔下的这间“陋室”真的“陋”吗？请说说理由。（学生一边回答，老师一边板书）

1. “斯是陋室，惟吾德馨”作者既承认屋子简陋，又不觉得简陋，因为主人品德高尚。
2. “苔痕上阶绿，草色入帘青。”描写陋室环境清幽
3. “谈笑有鸿儒，往来无白丁。”写主人交往之雅
4. “可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。”写主人情趣高雅，生活悠闲，同时也看出作者较清贫，但作者却苦中作乐，体现出作者的安贫乐道。
5. “南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？””

运用类比，引古贤之名，定证“陋室”，意在以古代名贤自比，表明自己亦有古代贤人的志趣和抱负。

（五） 远观全文，探究写法

问：作者这篇文章的标题是在写物，可真实情况是写物还是写人呢？答：写人。

问：主要写人的什么？

答：品德高尚

问：那同学们，作者借陋室来表达自己的志向，这种写法叫什么？

答：托物言志

□ppt展示）托物——陋室

言志——表达了作者高洁傲岸的情操和安贫乐道的情趣

（六） 回顾全文，归纳主旨

揭示主旨的句子：斯是陋室，惟吾德馨。

本文主旨：作者以“陋室”不陋，表达了自己高洁傲岸的节操和安平乐道的志趣。

（七） 当堂背诵

比一比，看谁背得准又快

具体操作：以大组为单位，每人背一句，以“接龙”形式背诵，比比看哪一组最流畅、清楚、快速。

（八） 拓展延伸

□ppt展示两组寝室图片，一组是巴蜀中学的，另一组是本校的。前后豪华与简陋相对比）

教师：虽然我们住得没有其他学校豪华舒适，但我却希望这简陋的屋子因为有了优秀的同学们而绽放无限光彩。老师期待有一天你们能成为柏家中学的骄傲。让我们深情齐读：“斯是陋室，惟吾德馨。”

（九） 板书

陋 斯是陋室

主人品德高尚

陋 幽 环境清
安贫乐道

室 不陋 交往之雅

铭 雅 情趣之
高洁傲岸

反问引用

托
物
言志

六、教学反思

本堂课的最大优点在于朗读环节，每一次朗读都给出了明确的目标。其次是重点较突出——翻译课文。但是仍有许多不足

之处，还需改进。首先，课堂整体气氛不活跃，尤其是在翻译环节的发言，形式过于单调，没有充分发动大部分同学积极思考，鼓励学生提出质疑，说出自己的想法；其次，在翻译过程中没有给予学生必要的方法指导，本课较简单，可以让学生只看原文自行翻译，有疑问时看课后注释，若不能及时解决，可提出来让同学们一起讨论，若还是没有结果，老师再进行点拨指导；再次，本课采取小组逐句翻译的形式，这不适用于简单的文言翻译，不妨大胆让学生自行翻译；最后，本堂课最大的弊病是教学时间掌握不当，内容不够精当，故导致教学任务没有按时完成。今后的教学任重而道远，希望能在各位前辈的指导下取得更大进步。

邓厚甜

[《陋室铭》公开课教学设计及反思（人教版八年级上册）]