

2023年窗边的小豆豆 窗边的小豆豆读书心得(汇总9篇)

岗位职责的落实是组织机构正常运转的基础。对于学习时间的合理安排，我建议大家制定个人学习计划，并合理安排作息時間，以提高学习效果。

窗边的小豆豆篇一

一本好书总能带给我们知识和力量。我也看到了这样的一本好书，它就是日本女作家黑柳彻子写的一本关于她的快乐童年的好书——《窗边的小豆豆》。

《窗边的小豆豆》这本好书讲述内容的是作者黑柳彻子上小学时的一段真实故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在巴学园里，小豆豆跟大家一起唱“好好嚼啊”；和大家一起参加运动会。在暑假里，小豆豆和大家一起去温泉旅行。在巴学园里，小豆豆度过了一个快乐的童年。

在小林先生的细心爱护和教导下，一般人眼里感觉“怪怪”的小豆豆逐渐成为一个大家都能够接受的孩子，并奠定了她一生的基础，使它成为了名电视节目主持人、联合国儿童基金亲善大使，校长先生在巴学园里给小豆豆快乐的童年。这本书不仅为全世界的读者们带来了笑和感动，而且为现代教育的'发展注入了新的活力。

《窗边的小豆豆》的作者是日本作家、电视节目主持人、联合国儿童基金亲善大使。它的代表作《窗边的小豆豆》于一九八一年出版后，不仅在日本，而且在全球都引起了极大的反响。截至20__年，日文版累计销量达九百三十八万册，成为日本历销量的一本书。

这本书的写作历史是在二战期间，日本艰苦的生活条件下，

小林先生没有跟孩子们说起战争的事，而是和一群可爱的孩子们在巴学园里幸福的生活、教育着他们。

这是一本非常值得大家阅读的一本好书，也是一本关于童年的书。很适合大家一起去读一下这本好书吧！

窗边的小豆豆篇二

“世界上最可怕的人，莫若有目不知其美，有耳不闻其乐，有心不解其真，既没有情感，也没有激情……之类也。“小林老师无疑是优秀的，他的优秀不是他的孩子最终成就，我认为他坚持他想坚持，他想带孩子，当校长看着豆豆他们发自内心地唱“巴学园，好学校……“我认为这是对他最大的肯定。虽然巴学园最终不在战争中，但它生活在每个人的心中。带着这样的美丽一直在成长。以下是我边读边写的感受。

“星星可能白天睡觉，晚上起床发光”多么天真的语言，孩子比成年人有太多的想象力，不得不说，我们正在一步一步地进入凡人的世界，我们经常失去自己，尘土飞扬的.烟花总是窒息你我不敢自由呼吸。千帆走尽了，回首那一年，那些曾经稚嫩，曾经绝望的脸早已渐行渐远。简单地说，我们不得不说很多想象力，我们已经习惯了日出日落，天真地看世界，你会发现也许太阳需要休息，月亮也可能需要起床穿衣服，就像我们每个人都会起床一样，所以月亮的岳母需要化妆吗？星星经常陪着月亮是她的孩子，他们会在云中捉迷藏吗？他们会一起聊天吗？月亮会在夜凉时给星星披被子吗？……凡此种.种子，很多时候，我们似乎被定式了，习惯了周围的一切。从孩子的角度看世界，我们会发现除了喇叭花，竹篱上还有一种想象。

我想知道如果我们的课堂可能采用这种方式，下午咨询孩子们的意见，他们说出去散步，随意散步，然后传播知识，在今天的中国，尤其是大多数农村地区，这一切都是可能的吗？在这个将在这个高考对于大多数农村地区或龙门地区来说，

家长会允许这种教育方式吗？答案几乎不需要揭示。正是因为这种教育方式在这样的情况下是不可能存在的，我们才需要给他们带来这样的“新”，让他们体验新的课堂模式。如果我们喜欢这种方式，我们会努力保护它。如果我们种下这样的种子，总有一天我们会醒来长成一棵树。

“这种散步似乎是孩子们自由玩耍的时候，但实际上他们学到了有价值的科学、历史和生物学知识。这一切都是在不知不觉中学到的。”我想让我的孩子们在娱乐中学习知识，这需要更高的教学能力，这需要每个老师尽可能丰富自己。对于志愿者教学，每个志愿者教学者都必须尽可能提高自己的能力。

窗边的小豆豆篇三

寒假期间，我读了一本叫《窗边的小豆豆》的书，这本书讲述了作者黑柳彻子上小学时的真实童年故事。

这本书写道：当一个名叫小豆豆的孩子在课堂上认真做作业时，小豆豆打开了桌子的盖子，关上了几百次；他还在窗前迎接路过的宣传艺术家，和燕子说话，扰乱了课堂纪律。所以老学校的老师受不了，就开除了小豆豆。后来，小豆豆的妈妈带她去了巴学园——一所学校门口有两棵活树，教室是电车车厢的学校。与普通学校不同，巴学园只有50多名学生。上课时，他们根据自己的喜好选择自学科目。吃饭就是吃山的味道，海的味道的盒饭，饭前唱饭歌。在巴学园，小豆豆遇到了一位尊重孩子、教导良好的校长小林宗作老师。小林宗作老师给了小豆豆很多关心。例如，他耐心地听了小豆豆四个小时。而且小豆豆还是一个心地善良，乐于助人的好孩子，多难得啊！为了让美代不再缠着校长买蝴蝶结，她摘下蝴蝶结；在巴学园，除了泰明，每个人都有一棵树，所以小豆豆让没有树的泰明爬上自己的树，和她坐在树上看风景……她关心过很多同学。就这样，在巴学园学习生活后，小豆豆从一个淘气的孩子成长为校长眼中的好孩子。

读完这本书，我感触很深。小豆豆成了校长眼中的好孩子，因为她总是在别人需要帮助的时候伸出援助之手，让别人开心。要成为别人心目中的好孩子，也要为别人着想，多关心别人，多帮助别人。我发生过类似的事情。事情：有一次，同桌的铅笔丢了。就在他着急的时候，我借了一支给他。他对我说：你真好。我很开心。

窗边的小豆豆篇四

读了小说，我知道了人与人之间一定要互相理解和尊重。认真倾听别人说的话也是一种尊重，就像小林先生听了小豆豆讲了四个小时的话那样，而且不打一声哈欠，他可真好！我以后会认真倾听老师讲课；不插嘴，搅乱同学的思维。和同学相处的时候要站在别人的角度去考虑问题。学会换位思考，理解尊重别人。在家的时候和长辈讲话要注意语气和放是，要注意照顾到家人、同学、老师的感受只有这样才能赢得他们的你的尊重和理解。

窗边的小豆豆篇五

书中的主人公小豆豆是这本书的作者黑柳彻子。她从小就是一个“奇怪的豆子”，这让学校老师头疼。后来，小豆豆转到了一所新学校：巴学园。校长是一位一生致力于教育方法的研究人员，他说：无论哪个孩子，在他出生的时候，都有很好的品质。在他的成长过程中，他会受到很多影响，包括周围环境和成人。这些优秀的品质可能会受到损害。所以要早点发现这些“优秀品质”，让他们发扬光大，把孩子培养成有个性的人。

在阅读的过程中，我经常被小豆豆可爱勇敢的冒险所逗乐。例如，小豆豆的钱包掉进了厕所。她把粪坑里所有的东西都拿出来堆成一座“山”。小林校长只说：“完成后放回去”；例如，小豆豆和他的狗洛基互相扮狼，伤了耳朵；例如，有一天小豆豆单臂挂在树上。校长过来问她在做什么。小豆豆

说，她看到牛肉整天挂着。她今天想做牛肉……有趣的事情层出不穷，忍不住笑了。

豆豆因淘气而辍学，一所全新的学校“巴学园”接受了她。“巴学园”是一所不同的学校。“巴学园”教室：废弃的电车车厢。“巴学园”校长：第一次见到小豆豆，校长笑着听小豆豆说了四个小时，没有任何不耐烦和无聊。“巴学园”午餐：每次午餐开始，校长都会问：“大家都带着‘海味’和‘山味’来了吗？”“海的味道”和“山的味道”原本是校长不想让孩子偏食，所以他们必须吃蔬菜、肉和鱼；“巴学园”的教育方法：从你最喜欢的课程开始。“巴学园”运动会：能够自己策划奇怪的项目，让每个孩子都能发挥自己的特长。“巴学园”活动：早上，如果你完成了所有的课程，下午你会出去散步，学习地理和自然；晚上，我还在礼堂里搭起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……“巴学园”里所有新鲜动人的场景都令人羡慕。小豆豆在“巴学园”自由自在，无拘无束。师生没有区别，老师、学生甚至校长都是好朋友，完全失去了学生在老师面前的约束。也许，很多人会认为这种教育方法是异想天开的，它对爱、耐心、想象力等的要求远远超过了对知识的要求。但我觉得这是很多孩子的心声。作者根本不使用理性话语，因为它会失去童趣。在字里行间流露孩子的思想和简单直白的语言，给读者更深的启迪和感受。

窗边的小豆豆篇六

在暑假的期间，我带着好奇的心情打开《窗边小豆豆》。

《窗边小豆豆》是日本所写的。黑柳彻子是日本著著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使。

《窗边小小豆豆》讲述了作者上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被学校退学后，来到巴学堂。在小林校长的爱护和帮助下，小林校并奠定了她一生的基础。“巴学园”有着

与众不同的校长，第一次见小豆豆，校长就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话。没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。“巴学园”有着与众不同的午餐，每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？”“巴学园”还有着与众不同的教育方法，每一天的第一节课，老师就把当天要上的课和每一节课的学习重点都写在黑板上，于是小朋友就从自己喜欢的那门课开始，慢慢地老师就会知道每一个学生的兴趣所在。

《窗边的小豆豆》作者黑柳彻子也就是小豆豆在成年后经常想起巴学园、小林校长对她的影响，在某一天晚上就总是在想这些，然后半夜她从床上跑下来。她就忽然想起要写一本关于巴学园，关于小林校长的书，于是在那个夜晚奋笔疾书，写了满满几页三百格，写成了《窗边的小豆豆》的第一章

《第一次来车站》。“巴学园”有着与众不同的校门，它是由两株矮树组成的，树上还长着绿油油的叶子，用小豆豆的话就是“从地上长出来的校门呀”。“巴学园”有着与众不同的教室，它们是一个个废弃不用的电车车厢，是小豆豆的电车教室。在这也是我最喜欢的一个。其中也有几处搞笑之处如第八自然段，小豆豆想当一个售票员、又想当一个间谍，她又思考了一或想还是当艺人。小豆豆还真是有趣。

窗边的小豆豆篇七

就在几天前，我和父母一起读了一本名为窗边的小豆豆的书。这本书是我五年级儿童节送的。我感到很幸运。这本书选择了我。

《窗边的小豆豆》这本书能让我感受到我们过着多么平静的生活。校园里有多幸福，不用担心吃穿，不用担心战争和空袭……这是我珍惜我们现在和平的生活！

窗边的小豆豆篇八

我忘了童年的味道，一切开心，都是她悄悄得提醒我。

小豆豆被几座学校开除，在巴学院……校长坑听6岁小孩讲四个小时不打哈体。说心里话，我挺羡慕小豆豆的。调皮的她碰到了小宗泽林校长，他对幼儿有独特的教育。她妈妈也很好，在她20岁的时候才说她太过调皮而被退学的事，如果在她六岁的时候说的化，“怎么搞的，竟然被搞到退学，再退一次，就没有学校要你了。”小豆豆一定承受不了这种教育。所以每个家长和老师都应该读读。来探索孩子的内心世界。才知道教育孩子的出发点。巴学院的最妙之处，就是尊重他人，尊重自己。也就是我们所提的“爱人，爱己。”小林校长真实的实现了这一点。我觉的`书中写的不是一种生活，而是提倡和介绍一种教育方式。

这本书给了我很大的启示。

窗边的小豆豆篇九

书中的小豆豆是个不懂规格的孩子，因为淘气在一年级时就被退了学了，所以才来到巴学园。巴学园几乎每天都会发生一些意想不到的事情。究竟是怎样的校长能容忍这些调皮?带着好奇，我就迫不及待地往下看，终于找到了答案。这样一所特殊的学校，它的主人——小林校长的确很特别。他很有创意，会想到用废弃的电测改装成上课的'教室;他尊重孩子，很有耐心，连续听6岁的小豆豆说4个小时的话不打哈欠，我不由得对她肃然起敬!他还专门安排了个子矮小的高桥君金心安排了运动会，让高桥君觉得再别人眼里我很特殊;的念头消失，把欢乐和笑声留在心田。

小豆豆多么幸福啊，能遇到这么棒的校长，可是我们平时的规矩太多了。我们常常因为做错事受到惩罚，却找不到解释的机会。很多时候也没人像小林校长那样，微笑着面对我们，

让我们自己学会处理事情。

哦，我也想去巴学园!想去听小林校长的教诲!