

最新初中语文老师教学工作心得总结报告 初中语文老师个人工作总结(优质8篇)

开题报告是为了确保研究的科学性、可行性以及方法的合理性而起草的一份文件。克服写开题报告时的困难和障碍，你可以尝试一些有效的方法和策略。

初中语文老师教学工作心得总结报告篇一

时光匆匆，一个学期转眼即逝。在这一学期里，我认真学习政治理论及教育法律法规，开拓视野，解放思想，以适应新形势下的教育教学工作。常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在遗憾和不足之处，为促今后语文教学工作的改进和提高，现将本学期教学工作总结如下：

首先，为适应新形势下教育教学工作的要求，我认真学习教育法律法规，积极参加了区教育局组织的“六个一”读书活动，将学校开展的自成教育活动始终贯穿于教育教学活动中，解放思想，更新观念，为更好的完成教育教学任务奠定了基础。

其次，严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

本期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。

按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难，取得了较好的教学效果。

再次积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

为培养学生的语文能力，本期我组织了“课前三分钟演讲”活动。每个学生都要参与课前演讲，从选定主题、选择内容

到仪表仪态、实际演讲等，都由学生自己组织，老师给与点评。坚持一个学期下来，学生的表达能力得到了很好的锻炼，语文感悟和表达能力都有极大提高。

在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。比如在教学《爸爸的花儿落了》、《最后一课》、《安塞腰鼓》等课文时，运用图片、视频朗读等方式巧设美境，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最后值得一提的是本期还积极参与科组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。每周能准时参加集体备课，交流心得体会，与其他老师共同学习促进；认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。结合本学校学生基础和学校教学要求，积极探索焕发语文课堂活力、有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，运用感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，适应了教学

需要，收到了较好的教学效果。

经过一个学期的教学实践和提高，我和学生们共同成长。学生在平时各种考试和活动中都取得了不小进步，吴子谦、王煜晨、薛绮等十名学生的优秀习作被《启明星》刊登，王煜晨的《黄河之水天上来》发表在《鲁中晨报》上，为此得到学生和家的一致好评。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

初中语文老师教学工作心得总结报告篇二

本学期我担任八年级2班的语文教学工作，本班共有学生42人，随着年龄的增长，青春期生理和心理的影响及社会诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、积极钻研、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知、探究、反思、延伸为主线的重点篇目学习法、以合作、探究、创造、创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用自主与探究解放学生，提高学习效率。

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、以阅读教学为教学重点，达到相应的学习目标。

1. 融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。
2. 加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。
3. 在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。
4. 学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。
5. 在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。
6. 在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

五、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

六、教育教学效果和不足

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。

初中语文老师教学工作心得总结报告篇三

在初中语文课堂上，提问是悠久而常用的教学方法之一，它的存在有其本身不可替代的价值。初中语文课堂有效提问则是立志于将这种价值最大化。下面是本站小编整理的一些关于初中语文老师教育教学工作总结，供您参考。

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在学校领导的大力支持和领导下，在学生家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据

已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，其地位甚至已被列在主课之外，这一点在许多学校都己是不争的事实，非重点学校尤其如此。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因之一，语文考试成绩难以拉开差距，并且往往成绩与实际程度不符，导致学生不愿花力气是更主要的原因。改革考试方案是上级有关部门的工作，作为一线语文教师，我们则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，我们还没有

找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

一、 夯实基础。

(一)早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。

初一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言文语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

(二)用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照h版教材的体例，有步骤有计划地提初学生的能力。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不

是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

(三)分步前进，学写作文□

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

二、 广泛拓展

(一)扩展阅读课外文言语段。这是我们非常重视的一个方面，仅初一阶段，我们就补充了一百段课外小语段，为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

(二)印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

(三)坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

(四)坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

三、 最后冲刺

(一)初三第一学期，我们没有急于进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习前四册书的内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

(二)专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

(三)时事话题讨论。近年来的初考越来越注重考察学生的思辩能力，为此我们常常将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，并让学生在讨论后整理成文。初三阶段我们先后讨论了“上海城市精神”、“十八岁了，还该不该由父母负担生活”、“科学家和明星”、“新时代下雷锋精神”、“非典带来的思考”等等。这种讨论看似与应试无关，占用了不少课堂时间，实则大大提初了学生的思维品质，在本来程度较好的班级效果尤佳。

(四)适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

四、多说两句

应该指出的是□xx届徐汇中学的语文初考取得较好成绩，除了以上这些具体做法以外，也和整个年级组乃至整所学校的良好风气分不开，正是因为具备了良好的学习习惯，才使得我们这些智商并不见得初的同学在初考中取得了较初的成绩。

而之所以能够摸索出这样一条道路并坚持走下来，则要归功于我们团结一致的备课组。三年来，我们一直步调一致，不仅进度相同，而且分工协作，资源共享。老带新，新促老，在统一的教学方案下，各具特色地开展各班的教学，使得不同程度的学生都在原有基础上得到了提初。

我们的老师不计名利，兢兢业业，认真塌实，任劳任怨。不

仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科学习上来，产生更大的学习动力。

我们的做法还有很多不成熟之处，各个学校又有很大区别，我们真诚希望能得到同仁们的不吝指正，也希望这些做法中能有一两点对大家有所启发。

一学期，在忙忙碌碌中就要结束了，下面我就本学期的教育教学工作向大家做一个系统、简要的汇报：

首先，本着为学生终生发展服务，为学生健康成长负责的态度，作为一名老师，一名语文老师，特别是一名做班主任的语文老师，我始终坚持陶行知先生的“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，注意用自己的人格魅力感染学生，达到“润物无声”的效果，工作态度端正，凡事认真负责，除非不做，要做就尽量做到最好，但也要保持一颗平常心，如打篮球，我让他们积极参与，但一定要注意奥林匹克的精神，友谊第一，乐观积极，多看生活中特别是学生美好的一面，经常是面带笑容，所以学生总说：“老师你的笑容很阳光。”让学生因尊重我的人而愿意学习。

根据中学生的生理发育和心理发育特点，我坚持公正公平，当众表扬、批评学生，都能把握好一个度，尽量不伤害到学生的自尊心，在与学生交往中注意理解和尊重。

其次，在教学工作中，我利用业余时间不断提高自己的业务水平，因为深圳流行一句话，前几年是“今天工作不努力，明天努力找工作”，而现在是“不是你不够好，而是有人比你更好”。教材教法，不断更新，学生在各种媒体耳濡目染下已不再停留在简单接受的状态，我们做老师的必须不断更新自己的观念和教法，才能与时俱进，教学相长，根据学校和学生的实际尽量采用比较新颖的教法，让学生因为欣赏、喜欢我的课而进而喜欢我的人，因为亲其师，信其道。古人

云：人生有三大幸事，从小有一双好的父母，读书时与到一位好老师，将来有一个好的伴侣。我不是最好的，但我时刻在努力。

备、教、改三个环节紧密相连，特别是作文详批详改，周记注意和学生思想交流，好学生是夸出来的，我在评语上特别注意用正面激励性的语言，如“棒极了”“你的文章让人如沐春风”“我为你骄傲”等等，鉴于此，学生在这个学期的作文大赛，不论校内还是书城的比赛中都有良好的表现，涌现出了像卢嘉仪、纪宇辰、马权、谈媛等一大批文学苗子，很有潜力。

第三，因为教学不是一个人的事，需要团队的密切配合，我因经验有限，所以经常虚心向老教师请教，经常在闲谈中向老教师黄老师、刘老师、冯老师等请教管理学生的方法，认真上好公开课并积极向同组其他老师学习，常言到：他山之石，可以攻玉。本学期累计听课18节。

因为刚接手这个班，我和家长的联系非常频繁，每个学生平均电访两次，特殊学生如林永坤、江文彩、黄彪我没星期都至少两次电话联系，争取把问题解决在萌芽状态，取得了绝大部分家长的理解和支持，开家长会来了45人，很多家长表示把孩子放在我的手里，他们比较放心。

总之，教书育人的工作是烦琐的，需要有耐心，持之以恒，不怕反复，腿勤、手勤、勤，一学期除了周日，我每天几乎都是在神经绷紧的状态中度过的，但因知识，经验都不足，一存在一些纰漏，在今后的工作中，我将一如既往，踏踏实实做事，老老实实做人。

初中语文老师教学工作心得总结报告篇四

作为一名刚进学校的初中语文教师，我深感自己各方面能力

亟需提升。在本期学期的每一天都应该认真踏实地做好工作中的每一件事。时光荏苒，本学期四个多月的教学结束了。回顾本学期的工作，我的收获满满，同时也还有许多可改进之处。

首先在教学方面，我一直认真地向老教师学习，学习他们的课堂教学和管理经验，以及他们那种对学生的认真负责的态度。不断的提高自己的业务水平。并且积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期坚持平均每周听课三次，观摩竞赛课两次。每次做好听课笔记，结合自己的想法，改进教案。并将一些老师比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习更多制作多媒体课件的技能，为教学服务。

其次由于跨年级教学，面对七年级与八年级的不同年龄段的学生，我深感压力之大，既要上好一节课，又要注意学生的心理状态，如何更好地相互配合，提高课堂效率。于是我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路。时常向有经验的老教师请教，共同研究教学环节。为了学生能更好地巩固所学的知识内容，每周都进行一次该周重点内容的测试。此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，以便家长在家里督促孩子学习。对学习比较差的学生要进行集中的辅导，给他们进行强化训练。

经过一个学期的教学，在于学生之间的教与学的磨合中，我也认识到，语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。不仅需要自己专业知识过硬，也需要督促学生将学习落到实处。

所以在下学期的工作中我更应该注意以下几个问题：

2. 对知识点的检查落实不到位；

3. 对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4. 教学中投入还不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1. 进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2. 狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3. 加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4. 采取措施，加强检测练习，落实知识点。

5. 结合教参和资料，加深对教材的研究，并且研究学生的实际情况，备好每一堂课。

初中语文老师教学工作心得总结报告篇五

在推进语文教学改革的过程中，我发现了语文教学的严峻问题，也感到了自己在作为1个母语教师肩头责任的重大。于是不断的进行探索和思考、总结，和大家共同交流。对自己在工作中的一些体会做一下小结。

一、教学方法要稳中求变

因为单一的教学模式容易让学生厌倦，而太多变的教学又让学生琢磨不透，不能形成规律，无“法”可依，所以教学就成了1个需要不断思考和改进，既需要象做饭一样要变换花样，

来引起学生的求知欲望，又要形成一定的格局和习惯，让学生觉得有规律可寻。例如每天的预习，需要有一定的方法和规律，让学生知道应该做什么。生字、词语以及有关作品的背景和作者的资料，初次阅读课文，是必须掌握的。而有时也需要一些变化是我们需要潜心研究的，例如我在教学《变色龙》的时候要求学生把自己朗读的最好的段落录下来，让学生通过读体会人物的性格和思想。

二、教学主体要调动激活

要相信学生，把课堂还给学生，激发学生智慧的火花。有时我们总是为僵化的课堂气氛而很苦恼，其实学生的学习态度和兴趣不是一天可以培养的。从新课程的角度来讲，教师和学生都是课程的开发者和创造者，而不是被动的执行者。尤其是现在的孩子他们从小接受良好的教育，聪明指数绝对超过了我们小时候，如果要是用我们来衡量他们是不行的，因此我们要相信学生的能力，给学生1个施展自己的平台。

例如：在学习《窗》这一课时，我让学生设想一下，这个没有看到他所希望看到的美景的病人，他会怎么样呢？同学们纷纷的去说。有的说，他懊悔之极，后来自杀了；有的说，他也旧病复发，痛苦而死；有的说，他在一次次的噩梦中死去了；还有的说他后来遇到了1个好的医生来这个城市，于是很巧的治好了他的病，而他后来就用自己所有的钱，买下了对面的土地，把他建成了1个美丽的公园……学生的想象能力是超出老师的想象的。

三、教学重点要突出体现

语文课堂要突出重点，体现亮点。其实新课本每单元基本有1个重点，但是每课又有各自的特点。例如：八年级下册，第四单元中，主要是小说，《孔乙己》、《范进中举》、《口技》、《变色龙》、《窗》只有一篇是文言文，其余都是小说，而四篇有1个共同的特点就是都运用了对比的方法，但是

对比的角度又各不相同，因此教师在教学中就要把握这一特点，引导学生去学习。让学生既看到知识的整体特征，又看到每一课的特点。既要给学生知识又要让学生感受到快乐，营造快乐语文的氛围。例如《孔乙己》可以让学生根据课文孔乙己的境遇而编写课本剧，并进行表演，或者可以通过多媒体让学生看已经制成光盘的课本剧来感受主人公的悲惨的命运。《口技》则可以让班上有这方面特长的同学去施展自己的才能，在快乐的同时了解什么是口技。《变色龙》则可以让学生自己去分角色读，然后自己选出最佳搭档来展示给同学们。

四、教学情感要交流酝酿

重视学生的情感态度和价值观，没有情感的教育是失败的，没有情感的课堂是痛苦的，让学生能把自己的喜怒哀乐，在课堂上能真情流露，与主人公共命运，与作者形成情感的交流与对话，以情来陶冶学生，以情来激励学生。情感既是教育的目标，也是教育的手段。比如，在学习《背影》一文时，我首先让学生听了《爸爸》的歌曲，然后让学生谈自己的爸爸，想想爸爸给自己的关爱。其实老师如果有能力，最好自己给学生唱，或者让有能力的学生唱，这样学生更有深刻的体会。我在教学《白杨礼赞》的时候，给学生唱《小白杨》，尽管唱的没有歌星好，可是学生还是觉得我们老师真行，于是就更加强了学生对老师的崇拜，也激发了学生的学习兴趣。

五、教学范围要拓展延伸

语文教学要走向生活社会。如果就语文课本学习语文是永远无法学习好的，我们精彩的课堂只是学生学习语文的很小的一部分，只是能应付考试，而学生的能力和实践是无法真正得到锻炼和提高的。学生的语文最终是要在社会中去检验的，所以必须让学生能够活学活用。尤其是新教材，更注重学生的实践能力和个性思考，不在要求统一答案，所以说老师一定要把思维的空间真正还给学生，这样才真正有助于

学生的提高。要让学生更多的去观察生活，体验生活，去积累生活，去品位生活。他们有了自己的思想才能真正的积极的去学习语文。

语文作为母语原本有它得天独厚的优势，可是现在却因为教学的课程而变得过分的单一，使语文失去了原本应该有的活力。尤其是现在的语文，由于文言文是固定的，是必考的，所以老师们在复习的时候有时会过多的把经历放在1个1个生字的记忆，要求学生1个字不差的把文言文背写下来，于是这些原本在新文化中已经没有了语言影响力的文章，了老师教学的重点，也成了学生学习的难点。

学生苦不堪言。当然我们不否认古人的知识的广博，也不否认老祖宗给我们留下的辉煌的文化遗产，但是不应真正让它成为学生学习的重点，我总是觉得应该是1种人文的积累，而不是文字的积累。古人的东西再好，还是应该去更多的发展现在的理念。由于有的文言文很长，学生又没有学习的兴趣，所以教师不得不为了考试而逼学生去背。尽管考试时就是那么10分左右的题，可是面对一分也不能少的考试来说，对于关系着学生命运的考试来说，总是不能忽视的，所以成了一项负担。对于优秀的学生还不是问题，对于差一点的学生那简直是如登高峰。

初中语文老师教学工作心得总结报告篇六

初中政治老师教育教学工作总结

初中政治老师教育教学工作总结

本学期，本人担任八年级一个班九年级两个班的政治科任。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

作为科任教师，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，

认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《思想政治课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，我时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。在工作中，我主要作好了以下几个方面：

一、认真备课

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课，不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣的教具，课后及时对该课作出总结。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。备课充分，

能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

二、增强上课技能，提高教育教学质量

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。

为提高每节课的进行效果，教学质量，我除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体教学形式。通过培养学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

三、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性

对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后

进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

五、积极推进素质教育

积极推进素质教育。为此，我在教学工作中注意了能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有较的发展和培养。

六、加强自身学习，提升自我。

本学期，我积极参加各项教研活动、课堂评比活动、研评课等，虚心向专家、评委、同行请教，不断提升自我，提高自己的工作能力。

最后，小编希望文章对您有所帮助，如果有不周到的地方请多谅解，更多相关的文章正在创作中，希望您定期关注。谢谢支持！

初中语文老师教学工作心得总结报告篇七

现将几年来的教育教学工作作如下总结。

任职以来，我能坚持四项基本原则，端正思想，坚持社会主义方向，热爱人民的教育事业，关心爱护自己的学生，全身心地投入到教育教学中，为人师表，做受人尊敬的，不辱神圣职业的人民教师，为共和国的建设培养后备人才，且呕心沥血，一如既往。坚决拥护中国共产党的领导，在政治思想上追求上进，与周围人们的关系融洽，尊敬领导，对学校领导布置的各项工作都能乐意接受，从无怨言，我尊重同事，

团结同事，乐于助人，能关心、爱护学生，同时也得到学生的尊敬，在学生问卷调查中，学生对我的满意率均达 100%！我积极参加学校的各项活动，积极下班参加班级的劳动，学校教职工会议及全校师生大会和教研组的业务学习我从未缺席。学校安排的晚上下班辅导，我很少缺席。我遵纪守法，能自觉遵守学校的各项规章制度，没有无故迟到、早退、旷课现象，对学校布置的各项任务均能积极完成。我热爱教师这个职业。

在教学工作中，始终担任初中语文教学工作，这恰好与自己所学专业一致，能够充分利用专业优势，发挥专业特点，此阶段恰好是应试教育向素质教育转轨时期，不得不思考着我们的教育方向与成果。于此，我们每位语文教师都是课堂教学的实践者，把语文教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，为此，我校组织了同组共研一课活动，在教研组长的带领下，紧扣课程标准，和我校“自主——创新”的教学模式。在有限的时间吃透教材，分工撰写教案，以组讨论定稿，每个人根据本班学生情况说课、主讲、自评；积极利用各种教学资源，创造性地使用教材公开轮讲，反复听评，从研、讲、听、评中推敲完善出精彩的案例。实践表明，这种分合协作的备课方式，既照顾到各班实际情况，又有利于教师之间的优势互补，从而整体提高备课水平，课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或反思，记下学生学习中的闪光点或困惑，这是我最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高自身的教学水平是十分有用的。课前准备不流于形式，变成一种实实在在的研究，教师的群体智慧得到充分发挥，课后的反思为以后的教学积累了许多有益的经验与启示。

在教学中提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。在教学中，搜集生活中的一些语文问题并结合书本知识讲给学生听，让学生明白语文来源于实践并服务于实践，并尽量创设问题情景，激发

学生的学习兴趣，使学生的智慧、能力、情感、信念水乳交融，心灵受到震撼，心理得到满足，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，把原来的“要我学”变为“我要学”，这样大大提高了教学效果。为此看到工作成效，确定自己的教研课题为《改革语文教学，提高创新能力》并不断研究、探索，并向其他教师学习和交流。

在这几年中，因担任初中教学工作，工作的性质是培养社会后备劳动者和为高一级的学校输送人才，所以全面提高学生的质量是工作的重点，在抓好常规教学的同时，必须了解好每一位学生的状况，充分挖掘他们的潜能，使他们能够向最好的方向发展。在工作中，看到学生应考繁重的课余负担，我下决心减轻学生的负担，走轻负担，高效率的路子，在复习过程中，自己先翻阅大量的资料，从中精选题目尽量避免学生做重复性的题目，并且做到知识化，目标化，中考题形贴近化，使学生既能从题海中解脱出来，又能提高成绩。一份耕耘，一份收获。在工作上，我勤勤恳恳，任劳任怨。我能经常专研教材，认真备课，既备教材，又备学生，在课堂四十分钟上要质量，课后我能及时批改作业，能经常下班辅导学生，对基础较差的学生进行个别辅导。作为中年教师，我能经常虚心地向老教师学习，在教学上请他们给予指导，并能经常听他们的课，从老教师那里我得到了不少的丰富的教学经验。在业务上精益求精，教学水平在不断提高。在平时的测验、段考、期考中，我所教的班级的成绩在年级中都名列前茅。2001至2002学年度、2002至2003学年度我所教的初三语文在中考中分别取得优异成绩，人均分在全乡三所初中名列第一！。从2000年到现在我所授的语文学科在期终学校组织的统考中都居全年级第一。同时我指导的学生多人多次获县以上的奖项，我指导的丁玉香同学2001年7月获安徽省青少年“崇尚科学，传播文明”爱国主义读书教育活动三等奖；我指导的张天姐同学2002年12月获枞阳县青少年“崇尚科学，传播文明”读书教育活动征文三等奖；我指导的丁飞超同学2004年12月获枞阳县青少年“奋发有为建小康”读书

教育活动征文二等奖；我自己也分别在《安庆日报》、《红三环》报、《枞阳杂志》上发表文学习作几十篇。

在总结成绩的同时，不断反思教学，以科研促课改，以创新求发展，不断地将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践，努力处理好语文教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用语文的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。我的多篇教育教学论文在乡交流和推广；论文《素质教育下语文课堂提问的艺术》2001年获安庆市论文评选一等奖；论文《改革语文教学，提高创新能力》2004年获安庆市论文评选二等奖；在《中国教育报》教育教学征文中荣获一等奖；2005年4月在教育部举办的“全国语文教师文字基本功大赛”中荣获三等奖。2001年、2002年分别被评为“金社乡教坛新星”。

我一直担任班主任工作。我能经常深入学生，关心学生的生活、学习，了解学生的思想，做他们的良师益友。在班级管理上做到了严和细，在学习、纪律等各方面，我带的班均是较好的，2000至2001学年度、2002至2003学年度、2004至2005学年度三次被评为乡级“先进班集体”；2001至2002学年度我任初三（1）班班主任，该班同年被评为“安庆市先进班集体”；2003至2004学年度我任初一（2）班班主任，该班同年被评为“枞阳县先进班集体”。各学期班主任工作评定中我都被学校评为“优秀”等次。在我不断进步，在我取得成绩的同时，我也看到了自己的不足，但我将会虚心向其他教师请教，不断改变自己的缺点，发挥自己的优点，使自己教育教学水平能够更快地得到提高。

荣誉与成绩永远是过去，为确保自己的素质不落后于时代，自己的业务进修从未中断过，市县组织的学习与考试都是积

极面对，每次都以优异的成绩过关，平时积极向一些经验丰富的教师学习，并不断搜集和整理相关资料和文献，力争提高自己的素质。

回顾过去，为取得的成绩和付出的辛勤劳动而感到欣慰，看到培养的学生成人成材更值得骄傲。同时也看到自己工作的许多不足，总结过去，放眼明天，脚下的路依然曲折，肩上的担子仍然沉重，为了党的教育事业，为了祖国的明天，我还要做我能做到的事情。

初中语文老师教学工作心得总结报告篇八

我于1997年考入四川省宣汉师范学校□20xx年7月毕业，同时获得四川省师范大学汉语言专科文凭（自考□□20xx年5月，分配到四川省宣汉县新华中学直到现在。回顾过去的3年，现将主要工作总结如下：

身为教师，为人师表，我深深认识到“教书育人”、“文以载道”的重要性和艰巨性。多年来，始终具有明确的政治目标，崇高的品德修养，坚持党的四项基本原则，坚持党的教育方针，认真贯彻教书育人的思想，在工作中，具有高度的责任心，严谨的工作作风和良好的思想素养，热爱、关心全体学生，对学生的教育能够动之以情，晓之以理，帮助学生树立正确的人生观、科学的世界观。每天坚持早到晚归，严格按照学校的要求做好各项工作，甚至还放弃节假日的休息，回校做好有关工作；甘于奉献，从不计较个人得失，绝对做到个人利益服从集体利益。在学生和教师心目中，具有较高的威信和较好的教师形象。

教学是学校的中心任务，学校以教学为主，这是办好学校最基本的规律。在教学方面，能准确把握教学大纲和教材，制定合理的教学目标，把各种教学方法有机地结合起来，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，力求教学由简到繁、

由易到难、深入浅出、通俗易懂，本人十分注重提高教学技巧，讲究教学艺术，教学语言生动，学生学得轻松，老师教得自然。

首先，作为一名普通的教育工作者，能够严格要求自己，始终以一丝不苟的工作态度，切实抓好教学工作中的各个环节，特别是备、辅、考三个环节，花了不少功夫，进行了深入研究探讨；备——备教材、备学生、备重点、备难点、备课堂教学中的各种突发因素；辅——辅优生、辅差生、重点辅“边缘”学生；考——不超纲、不离本、考题灵活、开发思维、迅速反馈、及时补漏。教学过程中，能根据学生的具体情况，及时调整教学计划和状态，改进教学方法，自始至终以培养学生的思维能力，提高学生分析、解决问题的能力为宗旨，根据学生的个性差异，因材施教，使学生的个性、特长顺利发展，知识水平明显得到提高。所任班级学生的校考或镇统考成绩（及格率、优秀率和平均分）名列校或镇同类学校的前茅。

其次，教研与教学互相促进。从20xx年至今，我一直担任初中语文教学，每学年的`工作计划、措施、组织、效能等方面，均得到全校老师和领导的高度评价，以及镇教育办和市教研室的赞扬。

从教3年，在较好地完成教学工作的同时，我还善于进行教学研究，积累教学经验，不断锤炼自己的教学基本功。

1、“青优课”评比□20xx年参加我校“青优讲课”比赛，荣获二等奖□20xx年参加我校“青优说课”评比，荣获二等奖。

2、撰写教学论文□20xx年，论文《古诗翻译的几条建议》被我校评为一等奖□20xx年，论文《苏轼词的赏析》在我校论文比赛中上被评为优秀论文一等奖。

3、教学基本功比赛□20xx年，我参加教师教学基本功“六个

一”（上一节好课、说一口流利的普通话、写一手好字、写一篇好文章、编一份好题、答一份好题）比赛，成绩突出，被评为我校首批“教学能手”光荣称号。

4、继续教育。几年来，积极参加各类教师继续教育学习培训，参加每学年的教材教法培训学习；参加电脑初级培训并考试合格；参加普通话培训，测试水平达二级乙等（85分）；参加四川师范大学汉语言文学本科自学考试，学习刻苦，成绩优良，即将取得毕业。

在教师帮带和学生辅导方面，我特别注重以下两方面工作：一是精心组织、辅导学生参加我校初中语文竞赛，成绩突出□20xx年，获校辅导教师二等奖□20xx年，辅导李小红参加校演讲赛二等奖，等等。

成绩属于过去，何况教育教学这门艺术永无止境，我将在今后的工作中虚心学习，勇于创新，再创佳绩。