

2023年骆驼祥子的读书心得(汇总8篇)

在实习中，我积极主动地解决问题，锻炼了自己的解决问题的能力。下面是一些教学反思的范文供大家参考，希望能对大家的教学工作有所启发。

骆驼祥子的读书心得篇一

我读了《骆驼祥子》这本书，感触颇多。这部书通过一个旧人力车夫辛酸的事情，描绘了当时旧社会如何把一个正直、好强、善良的车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。

祥子健壮、纯朴，对生活如骆驼般用心，有坚韧精神的他唯一原望就是买辆自己的车来做一个独立的劳动者。他天天省吃俭用，用自己的血汗钱买了一辆车，没过多久，却被大兵抢走。可他不放弃，等二次他攒够了钱，没想到却被孙侦探给炸了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，但是虎妞却因难产死了，祥子悲哀欲绝，没办法只好把车子卖了来安葬她。他所喜爱的小福子自杀了，这熄灭了他心中最后一点希望的火花。

纯朴、善良的、热情的祥子，不知何时变成了狡猾、自私、堕落的人，成为了社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

读完这本书后，想起曾经那个自己。小时候参加画画班，有一次老师让我们考试，画什么自己发挥，当时我脑子一片空白，想：“画什么好呢？”由于想的时间过长考试时间快到了！于是我慌里慌张的画了几下，结束后知道这次考砸了，我没太在意。过了一段又要测试，没想到这次比上次还要砸，终于我彻底崩溃，厌烦起来，最后放弃了画画班。

虽然祥子最后失败了，但我也要学习刚开始他身上那种不在困难前屈服的品质。后来我想我为什么跟祥子一样，一遇挫

折就前功进弃呢？沉思良久，得出结论：我们每个人都能战胜困难，只是不愿战斗而已！

骆驼祥子的读书心得篇二

在这个充实而欢乐的寒假，我读老舍的一本书《骆驼祥子》，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这本书讲了二十年代末期的北京市民的生活，祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级，对劳动人民的深切同情。

主要讲了一个来自农村的叫祥子，在他拉上租来的车以后，立志买一辆车自己拉。做一个独立的劳动者。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过3年的努力，他用自己的血汗换来一辆车。但是没多久，军阀的乱兵抢走了他的车，借着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务的追踪，还使他丢了比较安定的工作，对他的那种推脱不开的爱情又给他的身心带来磨难，迎着这一个又一个的打击，他做过挣扎，任然执着地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的愿望。

祥子是一个正直善良的人。

对于骆驼祥子我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到佩服。

我佩服他以前的坚强，他的上进，然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，最终还是被打败。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。人是有思想的动物，应该有自己的目标和理想。

骆驼祥子的读书心得篇三

刚看完电影《骆驼祥子》，还没有离开放映室，就在散场的人群里听到了这样的议论：“这才真正是现实主义”，“斯琴高娃真把虎妞……”。“难为她，那点年纪居然能把老北京味儿演得那么足！”“可虎妞把祥子压下去了，”这些即兴的评论，恰恰也道中了我脑中所想。

《骆驼祥子》是凌子风同志根据老舍先生的同名小说进行改编并导演的一部新影片。小说则是老舍的名作，它写于老舍创作鼎盛期的一九三七年，曾被人誉为老舍在“前进道路上立下了一块里程碑”，老舍也说：《骆驼祥子》，“是尸本最使我自己满意的作品”还说故事在他的脑子里酝酿得相当长久，因为“思索的时候长”，所以“笔尖上便能滴出血与泪来”。熟悉老舍创作的人都知道，他这句“笔尖上便能滴出血与泪来”，并不是随意讲的。《骆驼祥子》在老舍当时的作品中，是特别深切地显示出他对下层人民的思想感情的。在《我怎样写骆驼祥子》一文里，老舍曾详尽地叙述了对这部小说的缜密的构思。他说，他要写的是一个叫祥子的车夫，他“决定不许任何人夺去祥子的主角地位”，而且明白地宣称，他所要观察的，不是表面上的东西，而是“要由车夫的内心状态观察到地狱究竟是什么样子。车夫的外表上的一切，都必有生活与生命上的根源，必须找到这个根源，才能写出个劳苦社会”。这也就是说，作者是企图通过祥子的命运写出他心目中“劳苦社会”。而触发作者对小说整体构思的，据说还是他远在青岛听朋友讲到的两个车夫的故事。

不过，从老舍的小说构思过程来看，无论是那个买车又卖车，三起三落，到末了还是受穷的车夫，还是那个被军队抓去，转祸为福，牵回三匹骆驼的车夫的故事，都只是老舍写“祥子”的触媒，而那地狱般的“劳苦社会”，才是他长期生活在老北京下层人民中间积累起来的观察和体验，通过祥子的生活命运在构思里集中了。当然，那时老舍先生心目中的地狱般的劳苦社会，其实仍是那社会的一角——在小说里主要

是“车夫社会”。

骆驼祥子第一章读书心3

《骆驼祥子》中祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，合法生命的黄金时代；又勤苦刻苦，不惜用全部气力往达到这一目的。在强烈的决心信念的鼓舞和支持下，经由三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。

但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦察又诈往了他仅有的积蓄，主人藏避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。

迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍旧执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的糊口愿瞅。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的凶事。他的这一愿瞅“象个鬼影，永遥抓不牢，而空受那些辛劳与委屈”；在经由多次挫折以后，终于完全幻灭。

他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵但愿的火花，他丧失了对于糊口任何企乞降决心信念，从长入好强而沦为自甘堕落：原来那个朴重善良的祥子，被糊口的磨盘辗得破碎摧毁。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

骆驼祥子的读书心得篇四

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇

气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落后为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

骆驼祥子读后心得及出版社2

生逢末世，清王朝在内忧外患的夹攻下已成残灯末庙，气息奄奄的老舍先生是以平民而跻身文坛为数不多的文学佼佼者。可见《骆驼祥子》浓郁的古都风情，市井气息在老舍先生的妙笔生花下使京腔京韵的《骆驼祥子》散发出不可替代的艺术魅力，在文学上何等显赫，让中国文学真正拥有了劳动者的穷苦世俗社会风情的“谭叫天唱《定军山》”。

车夫的圈子，大杂院的生活，随同祥子的命运走向绝望，走向暗淡。祥子带着中国农村破败凋敝的大背景，带着农民的质朴和固执，也带着自己一份勤劳与坚忍走向了我们的生活。也正因为如此，祥子认准了“拉车”一行，凭着他的坚毅和率性，终于成为了自食其力的上等车夫。坚韧不拔、恒心和毅力不正是做人处事之道？可歌可泣的故事，中国当时社会环境是军阀混战，容不得他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只牵回了三匹骆驼。但是风雨吓不倒祥子，他倔强地反抗着命运，克己地拉车重新白手起家。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但这一次是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。加之又失去他喜爱的小福子，连遭生活打击的祥子再也无法鼓起生活的勇气，它不再像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。

骆驼祥子读后心得及出版社3

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫祥子的悲惨故事。

青年农民祥子由乡下来到城市，他对美好生活充满了憧憬，也有自己的生活理想——买上自己的洋车。终于，在祥子诚实努力的劳动中，祥子攒钱买到了他梦寐以求的车。那辆车对于祥子来说，是那么重要——在他眼中，车能“产生烙饼与一切吃食”。可是命运捉弄人，他的车被乱兵抢走；当他再次攒足了钱后，又被孙侦探敲诈一空；后来他又被迫与虎妞结婚，因虎妞难产而卖掉了第三辆车。他所喜爱的小福子的自杀，使他心中最后一丝希望也消失了。从此，祥子便丧失了对于生活的信心，从上进好强而沦落为自甘坠落。正如本书所写，昔日“体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的”的祥子，成了“堕落的、自私的、不幸的社会病胎的产儿，个人主义的末路鬼”。这真是一个浸透了血泪的悲剧。

我不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那样老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得奸诈，甚至可以说是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

现在的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要学习骆驼祥子一开始奋发向上要强的精神，而不能学习他后来的堕

落。

骆驼祥子读后心得及出版社4

今天看了《骆驼祥子》这本书，感触很大，我一口气全看完了。

祥子是可悲的，最终他没有能实现自己的理想生活，反而让生活甩进了堕落的深渊。

一个年轻力壮，充满幻想，努力的，个人的理想主义者——祥子，带着一身的清凉来到城市，他的目标只不过是靠自己的踏实劳作买得一架属于自己的拉车，然而买车，丢车，再买车，再卖车，三起三落，几经周折，他受到兵匪的抢夺，虎妞的诱逼，侦探的讹诈。。。最后还是落了个一无所有的城市流浪汉，最后连自己起初的个人奋斗的信念也被迫丢弃了，变得自私，堕落。

可是，我们遗忘了这个有更大决定力的社会，就如同鱼儿忘记了身处的池塘，结果可想而知。一旦想到这个社会，我们会现实一点，眼光向外看一点，就会有和祥子同样的某种感受：原来这不是一个公道的人间。城市相对于乡村来说总是污浊一些，尤其是对于许多文人来说，正如王朔所说，我们总以为有个回味无穷的故乡，尽管这故乡穷困凋敝，但就可以尽情遐想自己丢失殆尽的某些东西。城市吞噬了祥子的诸多美好品质，这是无疑的。但祥子是不是也该反省一下自己对于城市的适应力呢，毕竟，城市没有乡村的闭塞，所以也少了很多个人的空间，个人奋斗就有待商榷了。

祥子失掉生活的勇气，相信是命运在捉弄自己，他不再想什么，也不再希望什么，将就活下去就是一切，什么都无须乎想了。他对生活完全绝望了，也彻底堕落了。曾经是一个勤劳、能干、健壮、朴实、善良的祥子终于成了一个吃、喝、嫖、赌、懒、狡猾等样样俱全的行尸走肉。尽管罪恶来自社

会，但祥子在遭受打击的过程中，也表现出生命意志不够坚强的缺点。祥子骆驼一般的顽强，仅仅表现在肉体的吃苦上，表现在正面的人生努力上，而没有表现在对灾难的承受力和反抗力上。憨厚沉默的祥子实际上生着一颗脆弱善感的心，他不是挣扎到完全走投无路的时候才放弃人生追求的，而是从生活经验中预计到未来也是黑暗于是停止奋斗的。在外在的力量压迫生命的时候，祥子既没有去分析压迫的根源，引出抗争的愿望，也没有去内省自己的个性，增强反抗的力量。每一次的打击，都是更深地引起祥子对自己生命价值的否定。他总是自问，要强又怎么样呢，烟、酒、色都对他更添一份诱惑力。在虎妞和夏太太的伤害中，固然是她们设好圈套让他钻，但同时也是由于祥子缺少足够的意志力战胜自己的本能冲动。祥子自己对此没有丝毫反省，而只是简单地认为说真的，自己并没有什么过错。一切都是她布置好的，单等他来上套儿。毛病似乎是他太老实，老实就必定吃亏，没有情理可讲。祥子不善于与他人交流，一旦自己受到挫折，却暗中琢磨，按自己的思路从别人的生活中引起奋斗没有价值的悲思。祥子这一生命意志方面的缺陷，使祥子的形象超越了城市贫民、下层劳动者的范围，而指向对普遍人性的思考。

我们不要对生活失去信心，时代不同，它引领着我们向前看，我们要好好努力，做一个对社会有贡献的人。

骆驼祥子读后感及出版社5

这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。它展示出一幅旧中国的真实图景，生活气息浓郁，具有鲜明的民族风格和地方特色。好胜要强的祥子指望做一个“自由的洋车夫”，并与刘四爷的女儿虎妞成亲，不久虎妞难产而死。拉车二强子的女儿小福子却对祥子产生感情，可是因穷困却不能他们结合。当对未来充满希望的祥子来找小福子时，小福子已死。好强的祥子最终也被吃人的社会吞没。

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

骆驼祥子的读书心得篇五

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里的一个人力车夫祥子，曾经自尊好强，吃苦耐劳，想凭自己的力气吃饭。但他在经历了三起三落后，变成了潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉的悲惨故事。

书中描绘的黑暗的旧社会对淳朴善良的劳动者所进行的剥削、压迫令我对劳动人民十分同情。黑暗社会中的祥子就像风雨中的树叶，是单薄的无助的。个人的奋斗并不能改变什么，他根本没有力量和社会抗争，正如风雨中的树叶没有力量与风雨抗衡一样。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，如果不是他们的迫害，祥子也不会从

充满希望走向堕落，一个曾经勤劳坚韧，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾——这不就是可悲的人生吗？也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。

也不会是完美无瑕的。对于祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜这个黑暗的社会，无数的打击、挫折，终于把祥子这个“铁打”的人的“铁打”的精神给碾压得粉身碎骨。

看完《骆驼祥子》，我觉得自己能生活在这一世纪是非常幸福的——我不用像祥子一样要面对如此坎坷悲惨的遭遇，我不用面对失去父母之痛，也不用在年少时便要艰苦劳动、工作……所以我更应该努力学习，更应该不断奋斗，我们只有在每一个今天不断努力，才能使每一个明天更加美好。

骆驼祥子的读书心得篇六

幸福的社会总是安宁的，黑暗的社会总是悲剧的。《骆驼祥子》这本书中，讲的就是祥子来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁卖了骆驼后，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探骗去，虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。最后为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

祥子这一生是经受了多么大的摧残，不仅仅是肉身，拉车的累，还是精神上的折磨，起起落落。不过咱们大多数人也是在起起落落中站起来。虽然有些人说，人生不就是起起落落落落落落落落的嘛，但还是别灰心，物极必反，落到最后必会反弹。

最开始他朴实，健壮，坚忍，如同骆驼一般。他自尊，好强，吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃。但最后，祥子已经失去了

生活的信心。他已经变成了麻木，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌的人，或许连人都称不上。

现在，我们的生活哪里还会像祥子这样，每天衣食无忧，享受着九年制义务教育，伸手就可以找父母要钱，再过分一点就是衣来伸手，饭来张口。丝毫不会想到会过上祥子这样的生活，要怎么叛逆就怎么叛逆，想怎么造反就这么造反，就是跟父母对着干。

但是骆驼祥子的故事不是让我们去为他背后的变化而同情，更多的是人都有两面性，坏人再怎么坏，好人再怎么好，他都有另一面，有时候我们应该对着镜子看！看自己究竟是哪一面。有些自命清高的人，往往是最现实的人，有些装作坚强的人，往往是最需要爱护的人，有些嘴皮子上厉害的人，往往是最守护别人的人。

骆驼祥子的读书心得篇七

“最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。”这是老舍自己说的话。

当我每读起这一句话时，就觉得这像是为《骆驼祥子》这本书量身定做的一样。

书中的一切，都是在“忍”。祥子忍受着虎妞的控制；小福子忍受着父亲的酗酒和生活的压力；就连全书最横的“虎妞”也忍受在父亲的掌管之下。全书的剧情和故事表面上看只是叙述了一个拉车夫的悲惨历程，但实质上笼罩在“忍”字之下。

读完书后，总感觉有一种气闭在心口，很不解气，从书中感觉不到一丝自由，一个个憋屈，劳苦，敢怒而不敢言的人物跃然纸上。让人心中会有一种痛苦——为那些基层的人民。

我曾不止一次地祈祷下一页，将会呈现出一种美好的景象。

但是没有，老舍先生把这份“忍”，这份现实就这样端在了我们眼前。

作为一个完美主义者，在看过无数本欢喜场结局之后，再看《骆驼祥子》总有些空落落的。我想问祥子，为什么一定要和虎妞结婚，为什么甘于受别人掌控之下？在看过几遍之后才明白，祥子的心中何尝不是这样想。

其实在书中当虎妞要祥子去给刘四爷生日时，祥子还是有一点反抗精神的，他试探地回了“忙，年底了。”但随后就被虎妞的专横给吓退了。

这不是我们的年代，与我的世界大不相同；这不是我们的生活，比我们的生活更真实。春如旧，人空瘦，夕阳西下，祥子又何尝没有过“青青子衿，悠悠我心”的幻想，但他就像我们很多人一样，在“忍”下面驻步不动了。

骆驼祥子的读书心得篇八

看看祥子，比较我们，作为阳光下的少年，生活在二十一世纪的新时代，我们应当学习祥子身上一种进取进取向上的精神。他能够为自我心中埋下的梦想而向着一个目标去实现它，我们也能够给自我心中种下一片期望，可是不经历风雨，怎能见彩虹？所以我们要勇于克服一切的困难，奋发图强，好好学习，努力成为国家未来的栋梁。祥子虽然最终还是渐渐堕落，可是我们的社会和他的不一样，我们此刻的条件很好，社会稳定，经济也在不断发展，有书读。我们能够经过努力去解决在人生的道路上挫折；我们能够凭着自我的力量站起来继续勇往直前！