

最新纳凉光头的山草甸散文(实用8篇)

编写个人简历是求职者与雇主进行第一次接触的方式，为了能够给对方留下深刻印象，简历的质量至关重要。参考下面的自我介绍范文，希望能给大家提供一些灵感和借鉴。

纳凉光头的山草甸散文篇一

“秋老虎”果然厉害。西安最近持续高温，大清早温度就在32度，中午以后就40度以上了。空气是烫人的，热的十分难受。这样的天气，到深山里就是最好的选择，也庆幸我们近邻秦岭。现在到分水岭的高山草甸就是最好的避暑胜地，海拔2500米高的那里，气温永远比城里低15度以上。在如此热的天气下，对去草甸就更加向往。于是，我选择了去光头山。

“光头山”顾名思义，就是山顶看上去什么也没有。只不过“什么也没有”是远远的望去，走近看则是厚厚的草甸，类似草原。这是高海拔的地理位置，在山中特有的现象——南草北木。即山顶之上，南面只有草，北坡则森林。草也是贴着地长，高不过一尺。秦岭的草甸，山肥草美，厚厚的，如甸似毯。春夏绿油油，山花烂漫，百花竞相，风吹扬绿波，花朵逐浪舞，美不胜收，秋冬金黄，似成熟的稻黍子，阳光下金灿灿的，风吹就有千重浪，喜煞人也！

相比北方沙化严重的草原，肥沃的秦岭草甸是最漂亮的了，只是没有大草原的辽阔。那么，草甸就成了西安人心中四季最美的风景，爬山时最喜欢去的地方。

我已来过很多次了，留恋忘返，每一次来都是兴冲冲的。这一次更是急迫的。上午九点多，在光头山下（半山腰）的鸡窝子村下车后，看到了最蓝的天和最白的云，漂亮得让我笑了起来。于是，赶紧拍下来发在朋友圈。如此快的发出去，

是要告诉热在城里的朋友们，这里有洁净的蓝天，洁白的云朵，还有22度的凉爽。

当然，这样做也是有故意炫耀的成分。

此刻置身山里，虽然也是在亮晃晃的大太阳下，光线比城里还明亮，炽热却大大降低，明亮而柔和。在城里闷热了一周，现在的感觉舒服多了。这样的天气让大家都很高兴，脸上全是兴奋的表情，赞不绝口。像是表白一样，异口同声：进山太对啦！

从鸡窝子的左龙沟开始上山，要先从两道铁丝网中钻过去。上个月从这里下山时将裤子挂了一个洞，因此这一次格外小心。一个多月没来，看到的铁丝网比上次旧多了，感觉样子也不一样了，很陌生。跟着大家下到河里，钻了过去。可能是最近山里又下大雨，山洪将入山口的路冲垮了，没有看到过去上山时走的那条路。这时候先头过河的人，已从没有明显路的泄洪沟里开始上山，大家跟着走。

从左龙沟上山是一路向上拔高，需要向上爬过1千多米才能上到光山头山。这时候山里湿度很大，加上森林茂盛，行进其中有些闷热。不过，只要停下来就感到很凉快。

上到半山腰后，透过森林，看到对面的山顶上白云成行的驻在山头，似浪花一样，十分的壮观。山随云活，组成了天地间的壮丽画卷。

继续向上，走出箭竹林，也就是将北面山坡上最高的森林植被置于身后了，光头山就在前面了。这时候视野开阔了。远眺山顶，群山连绵，那长长的山梁，如一条墨绿的曲线一样划在蓝天上，也如分界线一样，线之上是蓝天白云，下面则是绿色的沟壑纵横。近看我们的四周则是山花烂漫，绿林婆娑，这时候，凉爽的山风裹着草香拂面，顿时神清气爽，便觉得心旷神怡，好一个自在！

一路欢喜的来到了光头山草甸。

今天的草甸与我四周前来时大不一样了，草梢已泛微黄，明艳的花儿少了一些，到处是顶着的果实，风吹起舞，一派成熟季节的样子，这样的草甸我也很喜欢。因此看到美丽的草甸，我就开心的笑啦。

不过，今天我要静坐草甸，就我与蓝天白云，就我与秋天的草甸静静的在一起。我独步来到草甸最高的位置，这边的草最厚，风景最美，游人也最少。

白云总是钟情于蓝天。此刻，草甸上的天蓝得清澈透明，蓝成了最美。那么，白云就倾情奉献，如痴如醉的变幻着，就像多情的少女一样，把自己装扮成最漂亮的美人儿，时而成群结队如踏歌山头，时而又独领风骚长袖善舞，时而又相亲相爱的拥在一起，落在不远处的草甸上。无论是什么样的形态，洁白的云朵与湛蓝的天空相映成辉，天更蓝，云更白，天空更美。

天是那样的蓝，云是那样的白，他们相拥在一起是那样和谐圣洁。这一美妙的胜景，恰好让钟爱蓝天白云的我遇到了，分享了这一时刻的最美，心灵也如那蓝天一样清澈明亮，如那云朵一样的快乐。我喜欢草甸上这样的蓝天白云，陶醉其中，便不知身在何处了。

其时，坐在草甸上，我就是云端。因此，不会儿，一如过往来时一样，像是变天了，只见云雾在草甸上飞快的掠过，如同上帝在抖动大幕一样，时而拉开时而卷起，蓝天白云就时有时没，草甸上时亮时暗，明暗交替的对比中，草甸暗时神秘，亮时多彩艳丽。大草甸上时而又浓雾弥漫，阻断群山，什么也看不见，这时的我就在云中了。

我很喜欢在山顶之上的草甸上坐看云起，以辽阔的草甸做画布，尽情欢快舞动，绘出草甸上的美轮美奂，犹如仙境这般。

这时候，草甸上那三个高耸的天线（山顶有信号转播站），也时而露在蓝天白云中，一会儿只有塔尖尖在半空中，一会儿上身清晰下段隐隐约约看不见，在原始自然的草甸上似梦如幻，呈现出科幻一般！

我静静的看着大自然上演的精彩大片，心里美得只会笑了。

一个小时后，我与小伙伴在草甸上尽情的撒欢。我们也要在草甸上精彩的表演，将我的最美献给蓝天白云，献给草甸，以此表达感谢！我和小伙伴开心的笑啊，跳啊，更多的时候我们是躺在草甸之中，看周围花草摇曳，雾从眼前飘过，缭绕得心里痒痒的，美得妙不可言。哈哈，我俩笑个不停。笑声随着风儿，在草甸上飘扬，与蓝天白云汇合。于是，上帝又拉开大幕，蓝天白云倏的闪了出来，笑了。

哈哈，我们都笑啦……

此刻，草甸上除了风景的美妙，还有凉爽的气温。这里只有16度，比起城里的40多度，真是神仙般的享受啊。因而至此纳凉的人很多，远远望去，草甸近临公路的那一头到处是游人，还有很多支起的帐篷。走近看到有更多的人在此野炊，火锅飘香，草甸上有了人间烟火，这时的草甸就是人间仙境啦。

离城40公里就可以在风景如画的草甸上乘凉，对于我们来说享受之余，实实的觉得与秦岭为伴真好，炎热的日子里来到草甸真好！

为此，感谢大秦岭，让我今天在人间仙境中渡过了幸福的一天！

纳凉光头的山草甸散文篇二

边陲的小镇，悬崖，狭长的吊桥。

对岸，连绵群山，覆着万年不化的积雪，凛凛闪烁着银灰色的光。

镇里的人不常去对岸，他们说，那里是归途，这一辈子最后的归途。

吟游诗人骑着他的小摩托，突突地驶上了桥。吊桥很长，在风声里轻微地摇晃，足下，沧澜之水，水来自高山。

车轮再次接触到土地的时候，风突然跳跃了一下，人也轻快了起来。

林木深深，层层密密，遮蔽视线。树干笔直，多少年来，它们心无旁骛地向往着天际。一路上坡，在一个转弯后，豁然开朗。

古寨，穆然肃立在风里。

深褐色的木料打造而成的寨子，繁复的雕花经风雨磨得发亮，高挑起的杆子挂着蓝白红色的经幡。

陌生，却安静、踏实。

这里是陵地。

吟游诗人没有可拜祭的先人，他择另一道路，继续逆风而行，很快，视线便没有任何阻碍了。

天色清爽，洋溢着透明的微蓝，云绵绵成团，于风里流过。

吟游诗人停下车子，在悬崖边慢步。

风劲起来了，吟游诗人暗红色的斗篷在风里摇曳。

厚厚的深绿色草甸，软而暖，像沐浴着日光的云。蓬松的草

及膝高，草叶细长，叶尖垂下，形成饱满的'弧度，每一棵草都是这样，整片草甸仿佛是织就的，在风里起起伏伏，若河流沧海。躺在草甸上，犹如被深爱的人拥抱，呼吸之间，弥漫着浓郁的草香。

所有的山都在脚下，眼前是无比的遥远，这里仿佛是人间的边缘，世界孤独的最高点。什么都不用去想，任何都无需在意，风和草甸，都是自由的。

牧羊人在吟唱，妇人和孩子坐在草甸上。他们属于守护古寨的部族。

他们请游吟诗人做客，狭小的房间，高处开着小窗，阳光浓郁，吟游诗人伏在小桌上，他很安心，因为窗外的风不会停歇，草甸的波浪亦不会平息。

二零一八年五月一日

纳凉光头的山草甸散文篇三

关于儿时的记忆是模糊的，每每问及母亲，她总是说“我儿聪明，爱逃学，可是学习最好”。上次回乡省亲，母亲翻柜子找东西，从她的旧布包里，掉出一张黑白照片，那是一张我和弟弟妹妹的合影。

拿在手里仔细端详，这是一张泛黄的旧照，有一个角已经卷曲，照片中一个光头小子映入眼帘，这就是我小时候的模样吗？照片中的我眉头紧蹙表情痛苦，没有丝毫的欣喜，也许是刚剃完光头的留影吧？照片并不清晰，无法与现在的数码摄影相比，甚至是有些粗糙，至于这照片是什么时间和地点拍摄的，我没有丁点儿记忆。

记忆中残存的只有那个光头岁月，在那个贫苦的年代里，卫生条件极差，为了免去虱子对孩子的困扰，父母只能选择给

孩子剃光头，那时我是最害怕剃光头的，每次剃头都像是一场战争，父亲摁着我，帮忙剃头的街坊动手，母亲总是絮叨着“儿啊，莫护头，剃了就不咬我儿了”。记得有一次，头剃光了我也哭累了，睡在母亲的怀里，醒来的时候母亲正抚摸着 我头上的伤口，眼角挂着泪花，从此后我便再没有过剃头时的挣扎和哭闹。

记得女儿小时候也是“护头”，尝试过几个理发店都没有成功，也闹过剪了一半便无法进行的迨拢只好抱回家里，等她睡着了便垫了报纸偷剪剩下的一半，后来我索性研究起剪发技艺，一直剪到女儿初三毕业，有时我也在想，难道这“护头”也能遗传吗？就在今年暑假，女儿在理发店剪了发回家，我直夸她发型漂亮，她悻悻的说“我还是喜欢老爸剪的发。”，我的手艺怎么能和理发师媲美呢，我转过身来，眼睛有些模糊。

上高中后，我再也没有剃过光头，每次都是去理发店打理，也换过多种发式。偶尔在大街上见了耍酷的光头小子，关于儿时的光头岁月，也会浮现眼前，可转瞬即逝，无影无踪。

母亲珍藏了这张老照片，它定格了我的光头岁月，勾起了我对儿时的回忆，可是我又能记起多少呢？那个贫苦却不缺少温情的年代，那些顽皮却充满了幻想日子，业已在我的流年里远逝。我知道这张照片早已是母亲的一件宝贝，因为这里面有着她对儿女最深的记忆。

漫漫人生路上，许多事情都会走进历史，融入记忆，但是一些细小的线索却总能勾起一整段的回忆。就像毕业时课本进了废品收购部，但是一方小小珍藏的学习笔记，就足以记叙那些年的光辉岁月。与女儿比起来，关于我童年的存档资料少的可怜，没有影音，没有书本，只有母亲珍藏的这一方光头照片。有时我也在想，为什么不把玩过的弹弓，火药枪，柶保存下来呢，也免去给女儿讲述我童年时显得空洞无物，可转念间，便觉得实在是没有这个必要了。还是让它们和我

的光头岁月一并流转吧，就像从雪地的脚印里，去猜想走在前面的人，去怀想生命中那些无数次的走过。

如今，我和弟妹们都创业他乡，也不乏高质量的照片递到母亲手里，但是我猜想，也许母亲翻看最多的还应该是这方黑白照片，因为这里除了有我的光头岁月，还有她的青春印记。藉了母亲保存的这张照片，我终于一睹了自己的光头风采，心里总是有种暖暖的感觉，这还是要感谢母亲爱的保存。

纳凉光头的山草甸散文篇四

“秋老虎”果然厉害。西安最近持续高温，大清早温度就在33度，中午以后就40度以上了。空气是烫人的，热的十分难受。这样的天气，到山里就是最好的选择，也庆幸我们近邻秦岭。现在到分水岭的高山草甸就是最好的避暑胜地，2500米高海拔的那里，气温永远比城里低15度以上。在如此热的天气下，对去草甸就更加向往。于是，我选择了去光头山。

“光头山”顾名思义，就是山顶看上去什么也没有。只不过“什么也没有”是远远的望去，走近看则是厚厚的草甸，类似草原。这是高海拔的地理位置在山中特有的现象——南草北木。即山顶之上，南面只有草，北坡则森林。草也是贴着地长，高不过一尺。秦岭的草甸，山肥草美，厚厚的，如甸似毯。春夏绿油油，山花烂漫，百花竞相，风吹扬绿波，花朵逐浪，美不胜收！秋冬金黄，似成熟的稻黍子，阳光下金灿灿的，风吹就有千重浪，喜煞人也！

相比北方沙化严重的草原，肥沃的秦岭草甸是最漂亮的了，只是没有大草原的辽阔。那么，草甸就成了西安人心中四季最美的风景，爬山时最喜欢的地方。因此，西安人总会说，我们秦岭分水岭的草甸最美的。

我已来过很多次了，留恋忘返，每一次来都是兴冲冲的。这

一次更是急迫的。上午九点多，到光头山下（半山腰）的鸡窝子村下车后，看到了最蓝的天和最白的云，漂亮得让我笑了起来，赶紧拍下来，发在朋友圈。如此快的发出去，是要告诉热在城里的朋友们，这里有洁净的蓝天，洁白的云朵，还有22度的凉爽。

当然，我这样做也是故意炫耀的成分。

置身山里，也是在亮晃晃的大太阳下，光线比城里还明亮，炽热却大大降低，明亮而柔和。在城里闷热了一周，现在的感觉舒服多了。这样的天气让大家都很高兴，脸上全是兴奋的表情，赞不绝口。像是表白一样，异口同声：进山太对啦！

从鸡窝子的左龙沟开始上山，要先从两道铁丝网中钻过去。上个月从这里下山时将裤子挂了一个洞，因此这一次格外小心。一个多月没来，看到的铁丝网比上次旧多了，感觉样子也不一样了，很陌生。跟着大家下到河里，钻了过去。

可能是最近山里又下大雨，山洪将入山口的路冲垮了，没有看到过去上山时走的那条路。这时候先头过河的人，已从没有明显路的泄洪沟里开始上山，大家跟着走。

从左龙沟上山是一路向上拔高，需要向上爬过1千多米才能上到光山头山。这时候山里湿度很大，加上森林茂盛，行进其中有些闷热。不过，只要停下来就感到很凉快。

上到半山腰后，透过森林，看到对面的山顶上白云成行的驻在山头，似浪花一样，十分的壮观。山随云活，组成了天地间的壮丽画卷。

继续向上，走出箭竹林，也就是将北面山坡上最高的森林植被置于身后了，光头山就在前面了。这时候视野开阔了。远眺山顶，群山连绵，那长长的山梁，如一条墨绿的曲线一样划在蓝天上，也如分界线一样，线之上是蓝天白云，下面则

是绿色的沟壑纵横。近看我们的四周则是山花烂漫，绿林婆娑，这时候，凉爽的山风裹着草香拂面，顿时神清气爽，便觉得心旷神怡，好一个自在！

一路欢喜的来到了光头山草甸。

今天的草甸与我四周前来时大不一样了，草梢已泛微黄，明艳的花儿少了一些，到处是顶着的果实，风吹起舞，一派成熟季节的样子，这样的草甸我也很喜欢。因此看到美丽的草甸，我就开心的笑啦。

不过，今天我要静坐草甸，就我与蓝天白云，就我与秋天的草甸静静的在一起。我独步来到草甸最高的位置，这边的草最厚，风景最美，游人也最少。

白云总是钟情于蓝天。此刻，草甸上的天蓝得清澈透明，蓝成了最美。那么，白云就倾情奉献，如痴如醉的变幻着，就像多情的少女一样，把自己装扮成最漂亮的美人儿，时而成群结队如踏歌山头，时而又独领风骚长袖善舞，时而又相亲相爱的拥在一起，落在不远处的草甸上。无论是什么样的形态，洁白的云朵与湛蓝的天空相映成辉，天更蓝，云更白，天空更美。

天是那样的蓝，云是那样的白，他们相拥在一起是那样和谐圣洁。这一美妙的胜景，恰好让钟爱蓝天白云的我遇到了，分享了这一时刻的最美，心灵也如那蓝天一样清澈明亮，如那云朵一样的快乐。我喜欢草甸上这样的蓝天白云，陶醉其中，便不知身在何处了。

其时，坐在草甸上，我就是云端。因此，不会儿，一如过往来时一样，像是变天了，只见云雾在草甸上飞快的掠过，如同上帝在抖动大幕一样，时而拉开时而卷起，蓝天白云就时有时没，草甸上时亮时暗，明暗交替的对比中，草甸暗时神秘，亮时多彩艳丽。大草甸上时而又浓雾弥漫，阻断群山，

什么也看不见，这时的我就在云中了。

我很喜欢在山顶之上的草甸上坐看云起，以辽阔的草甸做画布，尽情欢快舞动，绘出草甸上的美轮美奂，犹如仙境这般。这时候，草甸上那三个高耸的天线（山顶有信号转播站），也时而露在蓝天白云中，一会儿只有塔尖尖在半空中，一会儿上身清晰下段隐隐约约看不见，在原始自然的草甸上似梦如幻，呈现出科幻一般！

我静静的看着大自然上演的精彩大片，心里美得只会笑了。

一个小时后，我与小伙伴在草甸上尽情的撒欢。我们也要在草甸上精彩的表演，将我的最美献给蓝天白云，献给草甸，以此表达感谢！我和小伙伴开心的笑啊，跳啊，更多的时候我们是躺在草甸之中，看周围花草摇曳，雾从眼前飘过，缭绕得心里痒痒的，美得妙不可言。哈哈，我俩笑个不停。笑声随着风儿，在草甸上飘扬，与蓝天白云汇合。于是，上帝又拉开大幕，蓝天白云倏的闪了出来，笑了。

哈哈，我们都笑啦……

此刻，草甸上除了风景的美妙，还有凉爽的气温。这里只有16度，比起城里的40多度，真是神仙般的享受啊。因而至此纳凉的人很多，远远望去，草甸近临公路的那一头到处是游人，还有很多支起的帐篷。走近看到有更多的人在此野炊，火锅飘香，草甸上有了人间烟火，这时的草甸就是人间仙境啦。

离城40公里就可以在风景如画的草甸上乘凉，对于我们来说享受之余，实实的觉得与秦岭为伴真好，炎热的日子里来到草甸真好！为此，感谢大秦岭，让我今天在人间仙境中渡过了幸福的一天！

纳凉光头的山草甸散文篇五

地球上大概山是最高最大的了。我曾经在一座大山的半腰感受过大山带给我的惊恐，那决不是用雄伟二字能够概括的。它像一只巨大的怪兽横卧在大地上，伟岸而又霸道，连绵无际。那一刻我只感到这世界除了大山，什么都不存在。它太高太大了，看不见潺潺的流水，也没有烂漫的山花点缀，或是习习小风相吹，它伟岸的身躯苍翠而又苍茫，线条毫无媚俗的自然伸展，有一种随心所欲遮天蔽日的霸气，形成逼人的气势。宽大的身躯不时发出低沉的嚎声，仿佛亿万年前造物时的余痛仍在心里徘徊，带给人一种惊栗。移目处，夕阳朗照，群山绵延，把城乡隔绝得毫无踪影。惊骇使我来不及体验，逃似的循山而下。

在山脚，看见远处的村庄和近处的农田，我才惊魂甫定。回望大山，泰然自若，神色庄重，在夕阳的余辉里显得神秘而又宽厚。夜宿小村，一种从未有的静谧使我进一步体会到了山的神秘。小村只有几户人家，主人是一对中年夫妇和一个十来岁的男孩，不善谈吐，却十分好客。房屋是木质结构，垒以土砖，是年代久远的老房，却有一种温馨的感觉。周围的田舍、小溪、树木，都有一种大山的自然的形态，很少人力的痕迹。仿佛这里除了木质的东西和大地的本色，少有现代五花八门的杂物，唯一让我感觉时代的是发着弱光的电灯。也许大山的缘故，这里天黑得很早，昏黄的暮色里，早早地静寂了，除了一种原始的自然之音外，没有一点多余的杂音，让人如处世外。这是一个有着新月的夜晚，因为大山的缘故，只能看到半个天空。大山像一面巨大的屏障，黑黝黝地占了天空的另一半，却使这里感觉到十分温暖和安全，仿佛大山有着天然的庇护，风吹雨打都变得十分轻柔。夜深时更加地寂静，仿如无人，从山的方向不时传来一种神秘的声音，好像一种巨大的被压迫的能量在缓慢的释放，初时确实让人惊吓，有如巨兽低低的怒吼，但它终究只是一种自诉似的哀叹，总隔着一段距离让人感到最后的安全。

天亮离去时，我再一次回望那曾让我感到过害怕而又安全的大山，在晨曦中安详从容，昂首挺胸显得生机勃勃。山脚下的一片片田园滋润肥沃，露出的大地少有嶙峋的怪石，土壤光洁鲜亮，黄中带黑，一条小溪从山边逶迤而来，在田园间穿行，站立的树木自有一种傲而不踞的气势。这一切都在大山蔽障下显得偏僻而又如画。如果不是在山的半腰曾感受过的山的威力，我定会认为这不失为世外桃源了。

很多年过去了，可奇怪的是我常常会想起那山，这次经历使我对山有了深刻的印像原来让大多数人津津乐道的山只有很少的一部分，多是怪石奇峰，流水潺潺，让好奇的人们满足一下不谙平淡的心眼，而真正的山是要用心去体会的，它满足的决不是好奇。

纳凉光头的山草甸散文篇六

那年，我团奉命开拔到饶河县新建。垦区在完达山东麓。这里，山脉走尽，接一片无垠的草甸。夏季，正是草甸风光最迷人的季节。立岗远眺，清风吹抚，草甸泛起一道道碧痕闪向天际，红、黄、白、紫、蓝……各色野花争相摇曳，象是花仙子铺了花毯来迎接我们。

和大自然姹紫嫣红的景色相映衬的，是我们的心花儿也开成一片灿烂。原先，我连是武装连，清一色的“和尚兵”。转移后改成普通的生产连队。为此，团部抽调来许多女知青。生活再艰苦，但只要有向往，就会有激情。全体男同胞都处于一种极其亢奋的状态。在心底默默物色起自己的梦中情人。

樊玲就是那时调来的哈尔滨女知青。都说，冰城出美女。此话信然。她身材既有北国女子的健美，又有南方女郎的婀娜。五官精致。肤色白润。特别是，她在炊事班当班长。室内活计的优势，使她在别的女知青因野外劳作而渐渐“锈”起来的时候，依然亮丽如初。

我琢磨应该如何回应她展示的关爱？如何表达我心中满满的暖意和谢意呢？也是机缘巧合。那天，我们开垦的那片草甸子里竟有一大片百合花。草甸里并不是随处都有百合花的。过于低洼的草甸因积水会把百合的球茎烂掉。因此只有在高燥松软处才有。只见那些百合，茎干玉立，叶片青翠，花形典雅，姿态矜持，有一种超凡脱俗的美。我高兴极了，采集了一大捧。晚间给樊玲送到她的宿舍去。

万万没想到我渐渐平复下来的心海，却因一事而掀起了滔天的巨澜。随着开垦的荒地越来越多，我身体累得出现了很严重的状况。体虚得厉害。干活稍一用力，立刻就大汗淋漓。甚至吃饭稍急一点，额头都会沁出大片汗珠。樊玲用她的手绢替我擦汗，怜惜地说：长期过度劳累，而营养又跟不上，所以才会这样……得想法给你增加营养！

第二天清晨，人们惊奇地发现食堂无饭可打。一查，该轮到樊玲值班做早饭。可她什么都没做，而且遍寻不着。连领导顿时感到情况严重异常。便集中全连人员进行排查：谁最后一个在何时何地看见樊玲了？排查的结果，是我最后一个在草甸子里见着樊玲的。领导马上警觉大事不妙！立即组织人员对草甸子进行了拉网式的搜查……果真，在一处偏远的漂袋甸里发现了樊玲用来送饭的那担水桶。一只桶里是送饭炊具，另一只桶里竟有半桶野鸭蛋……见状，瞬间有股寒流从我头顶闪击到脚心，坏了！肯定是樊玲为了多拾鸭蛋，不顾凶险地一步一步寻到这么偏远的漂袋甸里来了……已拾了这么多，却还在拾，准是她心里酝酿着要为大伙改善伙食……却不料寻蛋不慎，跌入深坑了……这里太过偏远，她陷入后呼救不应，无人搭救，只能渐渐地沉入……果不出所料，经过千辛万苦，终于在漂袋甸的深坑里打捞出了樊玲的尸身……我不管不顾地扑上去，抱紧她的身体大声嚎哭……最后哭死了过去。

纳凉光头的山草甸散文篇七

山生山，海生海。山能撑破天，海能淹没山。浪花推着浪花，鱼虾挤着鱼虾。

“哗”海面上一颗黑色头颅破水而出，露出那黑黝黝却不失灵气的五官。

“哈哈……我又捞到一颗啦。”白色光芒在太阳底下格外的耀眼，渔家之女小渔将那刚刚捞到的珍珠收入怀中。

“山连着山哟，海生着海哟，我与鱼儿相嬉戏，青山海水欢乐笑哟！青山海水欢乐笑哟……”赤着脚在乱石堆中一跳一跃的，但偶尔会站在石堆上对着山的山的外面遥望着。

“你每天都是那么开心吗？”倏忽低沉的磁音响在这山与海之间。

“怎么了，你不开心吗？”渔家女眨巴着琉璃般的眼睛看着这个两天前的不速之客。他长的很好看，瘦削的下巴，狐狸般的眼睛，白皙的皮肤。想到这儿，小渔摸了摸自己的脸颊，不觉叹了口气。

“怎么了，刚刚还挺开心的，现在怎么唉声叹气的？”青年看着她，这个渔家女经过日晒海风的吹打皮肤变得黑黝黝的。但她的五官很是精致，特别是她那双琉璃璀璨的眼瞳，洋溢着天真无邪的味道。

“没事儿，就是在想你怎么生的那么好看，皮肤那么白。”小渔从怀中掏出刚捞起不久的珍珠。

“呐，这颗珍珠送给你，算做见面礼。”

“哈，谢谢你的珍珠，不过我现在肚子饿了。”青年伸手接

过来，慵懒的眯着狐狸眼。

“行，你等着……”小渔二话不说的窜入大海。

“喂，等我的肚子填饱了，我让你的皮肤变得比珍珠还珍珠般的白。”青年对着跃入海中的小渔打了个响指。

待小渔折回身时，全身湿嗒，左右手各自提着一条大鱼在青年脸前晃动着。

“你说的是真的，你能够让我皮肤变得比珍珠还要白？。”璀璨的眼睛透出几分调皮。

青年挑了下眉，吹了声口哨，没有回答，而是看着她手中的鱼。“你不会是想让我吃生鱼片吧？”

“嘿，有这个打算。”小渔眨了眨眼，吓得青年惨白了脸。

“哈哈，开玩笑的啦，瞧把你吓得。”小渔转身，提着那两条鱼在沙间，乱石中蹦跳着。

“哟喂，回家咯！”清脆的声音敲击在青年的心头上。

“喂，你别走，你还没喂我的肚子呐！青年紧追而上。

“哟……山连着山哟，海生着海哟，我与鱼儿相嬉戏，青山海水欢乐笑哟！青山海水欢乐笑哟……”清脆的声音唱着悠长的歌曲。欢乐的笑声抹去尘世的烦恼。

青年一路跟随，静静的听她唱着。直到她停下，他也停下。

“你就住在这个地方？”青年张大了嘴，伸出指尖指了指以石头砌起来的石洞。

“很奇怪吗？”小渔用石头升起一抹火，将鱼架在石缝上熟

练的翻烤着鱼。

“像我们这些渔家女除了在石洞里安家还能在哪里？要是在茅草屋里安下了家，还不被随时要来的狂风给吹倒。”说这些话的时候，她的声音渐渐轻下去。

“你们？”青年听到这里已奈不住好奇心。“这海上除了你，难道还有其他人？”

小渔轻轻皱了皱眉感伤道：“这里除了我，其他人都到山的山的那一边去了！”说完，小渔抬头，眸光遥远的望向远方。

“那你为什么不跟着走呐？”青年追问着。

“行了，吃你的鱼吧！”小渔突然将烤熟了的鱼塞入他的嘴巴。

“喂，你从哪里来的？”一双琉璃般的黑瞳一直好奇的眨巴着。

“我从山外山而来。”

“山外山是什么样的呐？”

“山外山是个很神奇的地方！”

“那海那么大，你是怎么来的呢？”

“看见我之前的那艘船了吗？我就是乘着它而来的。”

这一天，他们就在谈话中度过，直到眼皮越来越沉，进入梦乡。

“山连着山哟，海生着海哟，我与鱼儿相嬉戏，青山海水欢乐笑哟！青山海水欢乐笑哟……”第二天打早，小渔就唱响

了这首自编的歌曲。

“你能不能消停会儿，大清早的唱什么歌？”青年怒气冲冲的坐起身，伸了伸酸痛的身。这该死的硬石板，咯了他一晚上。

“怎么了，我唱我的歌，你睡你的觉，碍着你什么了。”小渔亦不服软的撅着嘴。

“你……”青年无奈的看着她，摇了摇头。然而小渔却动了动她璀璨的瞳眸，突然凑到青年的鼻端前。

“喂，你说过要把我的皮肤变得比珍珠还要白的，不会忘了吧？”

“噗……”青年忍不住笑出声来。“好啊，跟我走，我就让你的皮肤比珍珠还要白。”

“去哪儿？”小渔睁着大大的眼睛看着青年。

“去山外山。”青年认真的看着她。

“不去不去……”小渔想也不想的拒绝走出石洞外。但她没有走的太远，只是站在离石洞十步遥对着旁边的一石碑怔怔出神。

“这就是你不肯离开的原因吧！”青年跟着走出来，与她并肩站着。

“是啊，我得守护着我妈妈！”璀璨的眼瞳暗了暗，一股酸涩的情感填满了心底。

“跟我走，我不单让你的皮肤变的比珍珠还要珍珠，还会让你的妈妈得到好的安息处。”青年将双手搭在她的肩膀上，一脸认真。

“山连着山哟，海生着海哟，我与鱼儿相嬉戏，青山海水欢乐笑哟！青山海水欢乐笑哟……”小渔最后一次的哼着这首歌，跟随着青年踏上轮船。

“山外山到底是什么样子的呢？”

“到了你就知道了！”

“到了山外山，你真的能够让我变得和你一样漂亮？”

“当然……”

“那你为什么要来我这里啊？”

“我误打误撞来的……”

山生山，海生海。山能撑破天，海能淹没山。浪花推着浪花，鱼虾挤着鱼虾。而那最后的一抹夕阳沉在了这山海之间，给人留下了美丽的遐想。

纳凉光头的山草甸散文篇八

“这鬼天气，躺在床上，红烧！铺张凉席，铁板烧！下了床后，清蒸！出去一趟，爆炒！游了个泳，水煮！回来路上，生煎！进了家门，回锅！”网友微信上的调侃，绝非无病呻吟。

窗外的阳光，望一眼都觉得刺眼。气温一天比一天高，热得让人恨不得找个冰窟窿跳进去！开空调吧？门一关，空调一开，妻的鼻炎必然发作。我也好不到哪儿去，那条关节炎的腿，一受凉就酸痛。所以家里的空调，基本只是摆设，还不如电扇实用。

黄昏的时候，村子里的炊烟袅袅升起，就像母亲的召唤。我们这些放牛的孩子，知道该赶牛回家了。

先让牛喝足水，再让它下到塘里泡个澡。牛儿自然很乐意呆在水里，从牵它起来它总想多赖一会就知道。乘着牛儿下水，我们也跳进水中，游几个来回，扎几个猛子，搓掉身上的汗泥，才慢悠悠牵着牛儿回家。

稻场上，挨家挨户早已搬出竹床，有的还放两条板凳，搁两块门板当凉床。偌大个稻场，此时被挤得满满的。

晚饭就摆在竹床上。三四碗菜，一盆擀面，两张“火烧粑”。

我至今难忘“火烧粑”的味道！这种粑是那时夏天晚餐的主食。母亲将面粉加水，揉成面团。再把面团分成两大坨，几小坨。大的擀得像张大荷叶，很薄，切成面条。小的擀成蒸笼口那么大，撒上糖，将另一块稍小的盖在上面，边缘用手捏在一起，然后用擀面杖压几下，将粑压平整，就准备烙粑粑了。

母亲先将粑放进锅里，正反两面烙一下，待粑变硬，可以“立起来”，母亲就用火钳将粑夹进灶膛口烤。锅里下面，面煮好了，灶膛口烤的“火烧粑”已香气扑鼻了！用火钳夹出来，拍拍粑上的灰，放进笊箕里，和脸盆里的面一起，端到稻场上的竹床上。

我们每人舀一碗擀面，母亲将“火烧粑”切成几等份。“火烧粑”切开后，糖水快要流出来了，我赶紧抓一块“火烧粑”，一口咬下去，焦香，甜脆，真好吃！

两块“火烧粑”，一碗擀面下肚，浑身汗涔涔的。打几个饱嗝，舒服极了！

晚餐过后，各家收拾好碗筷，女人躲在屋里洗澡，男人们带上孩子到塘里游泳。这时候，夏家大堰、中堰就像巨大的澡盆，泡满洗澡的人。

水花拍得山响，叫喊声、嬉笑声响成一片。男人们将一天的疲劳洗进水里，孩子们将心中的喜悦撒向水面。

喧闹持续了大约半个时辰，男人们领着各自的小孩回家了。夏家大堰、中堰，重新归于平静。

稻场上，各家各户铺板上相继铺上了褥子。男人们习惯到村长家的竹床上坐坐，听点新闻，探点消息，抽几支烟；女人们往往凑在凉床上，张家的猪下了崽，李家的娃说了亲，家长里短的，喋喋不休。

孩子们在凉床间穿梭，追着流萤跑。每个人手里一把扇子，一个透明玻璃瓶。看到萤火虫飞过，我们便抢着用扇子扑。萤火虫被扑落到地上，眼疾手快的迅速将萤火虫捡进自己的玻璃瓶中，脸上乐开了花！

稻田和草丛中萤火虫很多，但那里有蛇，我们不敢去，所以只在稻场上“守株待兔”。不知听谁说，唱那首“亮瓦虫”（萤火虫的俗名）的歌谣，萤火虫就会飞过来。于是，几个小伙伴齐声唱着“亮瓦虫，夜的来，婆婆的房门大着开……”

说来奇怪，那些萤火虫好像真的听到了召唤，纷纷飞了过来，我们便争相扑抢。抢完了再唱，唱来了再扑，直到每个人的玻璃瓶都小灯泡似的亮了起来，我们才心满意足地回到自家的凉床上。

这时，闲聊的人们也都各自散去，回到自家的凉床上。天气依旧很热，蚊虫“嗡嗡”地等待叮咬的机会。母亲的大蒲扇不紧不慢地摇着，习习的凉风吹在我的身上，蚊虫也不敢来侵扰。我躺在凉床上，静静地看着玻璃瓶里的萤火一闪一闪的，心中生出无限遐想。

夜渐深，人已倦。只有天上的星星像失了眠一样，依旧在遥

远的天空眨巴着眼睛。偶尔一两颗流星，像匆忙的行者，瞬间消失在天际。

这样的夜晚，静谧，祥和！

好怀念小时候夏天的夜晚，在稻场上纳凉的日子！但我知道，回不去了。稻场上纳凉的美好时光，一次次，只能出现在梦里！