

2023年童年读书心得体会 童年读书心得(汇总19篇)

通过写读书心得，我们可以将自己的思考和理解与他人分享，从而获得更多的反馈和启发。小编为大家整理了一些军训心得范文，希望能够给同学们提供一些写作的思路和参考。

童年读书心得体会篇一

童年，是每一个人自己都值得回忆，值得珍惜的一段短暂而又美好时光。对于我来说，童年是我最珍贵的收藏，然而大师高尔基的童年呢，真可谓“窒息的天地，苦难的童年”，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

读完了这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导与同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶与污秽的社会中，他那颗光明和博爱的‘心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

这本书告诉我们，要把握未来！每个人的心充斥着暴力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛的折磨，那种灰暗的日子，真的很难熬过，大家记得书中那句话吗？漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活的最好诠释！

童年读书心得体会篇二

幸福的童年都是相似的，而不幸的童年却各有各的`不幸。从高尔基的《童年》中可以看到一个俄罗斯儿童，甚至整个俄罗斯民族成长的历程。

这本书的主要内容是这样的：文中的主人公阿廖沙父亲早逝，他和她的妈妈就搬到外公家住。外公非常讨厌阿廖沙，经常打他，两个舅舅又一直不和，外公最后实在受不了了，把家产分了。妈妈又离家而去，一直是外婆在疼爱、照顾他。妈妈经过几番风波回家后，外公又逼她再嫁给一位有钱人。最后，所有关心阿廖沙的人都去世了，他终于走入了生活，开始了自己的人生。

在现实生活中，也有许多人和他一样不幸。他们的父母很早就出去打工了，可是他们并没有因为生活艰难就自暴自弃。为了生存，他们受了各种各样的苦：上学前，去送牛奶；放学后，去卖报纸、捡废品……他们从小就靠自己的双手养活自己。

从这篇小说中我体会到：不论有什么困难我们都不要退缩和害怕，一定要坚强地活下去，没有什么比自己的生命更重要的。

童年读书心得体会篇三

过年了，我妈妈给我买了一本童年故事书，名字叫(童年)我天天晚上都看这本书。

那个小男孩的童年很悲惨，他爸爸妈妈年纪很轻就已经死了，他外公很贪婪，很暴躁，他外婆对他很好，给他讲充满正义的故事，引导他走向正路。

我们的童年很美好，所以我要把上课不认真的'坏习惯改了，

要好好学习，天天向上，要尊敬大人，不能什么事都要大人来做，做一个积极乐观向上的人。

童年读书心得体会篇四

读了高尔基写的这本童年之后，我的心情久久不能平静。原本，我还以为大名鼎鼎的高尔基的童年一定是很幸福、美满、快乐的，可是直到我读完了这本书，我才知道高尔基的童年非常艰辛；不过，还是有一些人感动了我，其中最令我感动的是茨冈和外祖母。

在节日的时候，茨冈会变得异常活跃。在跳舞时，他总是像火焰般地跳动起来：两只手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，像燃烧一般散发出灿烂的光辉，他放纵地舞着仿佛打开门让他出去，他就能跳遍全城！除此之外，茨冈也是小高尔基最好的伙伴，在高尔基受到外祖父的毒*时，他总是还冲上前，用胳膊去档外祖父的树条子，使他的胳膊长出了又红又肿的大包；外祖母呢？她则无私地用自己的爱去关爱高尔基，虽然她像一个气球，还弓着腰，但她简直敏捷得像一只猫。因此，她也是一个跳舞的好手：跳舞时，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。读到这里，我被茨冈舍己为人的精神和外祖母无私奉献的精神所感动了。

有令人感动的，就会有令人厌恶的。在这本书中，我最讨厌的是高尔基的两个非常自私的舅舅，他们为了得到别人的财产而不惜一切手段——害死了茨冈，逼走了高尔基的妈妈，最后，他们竟然想杀死自己的亲爸爸——高尔基的外祖父……。

读了《童年》我深刻的感受到了高尔基生活的年代的痛苦、压抑。也感觉到了人们的冷酷无情、相互敌对————与他相比，我们生活在一个美好的时代，有着快乐的童年，我们

应该珍惜这美好的一切。

童年的读书心得

暑假读书心得

关于读书心得

边城读书心得

目送读书心得

读书主题心得

《呐喊》读书心得

童年读书心得体会篇五

“小英子！”随着一声朦胧又亲切的呼唤，我的心被扯回了现实世界。看着桌上的那本《城南旧事》，我陷入了思绪中。小英子是一个天真未泯，活泼可爱的小女孩，她的成长伴随着阳光般的温暖，离别时的感伤和有趣的故事。那些令她难忘的，开心的，失望的，疑惑的人物，也频频出现在她的童年中。伴随着小英子的成长，她也变得越来越坚强和懂事。

在惠安馆时，因此碰见了因失去孩子而悲伤的“疯子”秀贞。他以自己的热心和善良，似懂非懂的找到了秀贞失散的孩子——她的好朋友妞儿。小英子是那样热情开朗，她是多么对世界充满好奇心，以宽容开朗的心态面对所有事情呀！

小英子搬家后，她在找球时发现了蹲在草地里的坏人，她天真的相信他的话，以为他是好人。可最后她却发现他是个将赃物藏在草丛中的贼。英子害怕离别——就像和秀贞一样，她珍视与大朋友们的友谊。可人心却如此复杂，竟将英子的

厚道善良深深嘲讽了！

英子逐渐长大，尝到了甜头，也尝到了离别的滋味。在小学毕业典礼时，英子“爸爸的花儿落了”，而自己“也不再是小孩儿了”，她终将成为了爸爸的骄傲——取得了好成绩，并代表同学领毕业证书和致谢词。而这些爸爸却再也不能看到了。英子面对与同学们和最亲爱的爸爸的离别，内心是多么悲伤难过啊。但她没有被困难打倒，她学会了成长并承担起了自己作为子女和长姐的责任。秀贞、欺骗了英子的贼、兰姨娘、宋妈以及父亲都曾像阳光温暖了英子的心，如今却都像影子般消失了，而英子也长大了。她是那样热爱着自己的故乡，怀念着自己的童年。在她的眼中，家是最温暖的地方呀！

在朦胧中，我仿佛又看见了梳着小黄辫儿，闪着好奇可爱的大眼睛，活泼坚强的英子向我走来，向我友好地微笑。

童年读书心得体会篇六

这个寒假，我读了高尔基的自传体小说这个寒假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

马克西姆·高尔基出生在一个贫穷的木工家庭中。在残暴的沙皇统治时期，高尔基吃尽了苦头：幼年丧父，却又受尽外祖父的虐待。他周围的人都是那么的自私，贪婪，充满了仇恨……高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的童年就是这样无忧无虑开始的。

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半。童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的。

走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

读《童年》有感暑假的一天，我翻开新买的书《童年》，这是苏联作家高尔基的自传体小说。高尔基的童年只有苦难，但苦难没有将他摧毁，却让他变得更加坚强、勇敢、善良。

阿廖沙（高尔基的小名）3岁丧父，随着母亲来到外祖父家，阿廖沙来到外祖父家时，外祖父家已经开始衰弱，两个舅舅为分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆，不断地争吵和斗殴。由于生活每况愈下，外公变得贪婪、自私、暴躁，经常毒打外祖母和孩子们。在这样的充满仇恨的家庭中，阿廖沙体会到人间的丑恶，但外祖母善良和广阔的胸襟使阿廖沙感到了温暖和光明。阿廖沙为了养家糊口，和伙伴们一起捡破烂卖，同时感到了友谊和同情。阿廖沙的童年是苦难的，我们的童年是彩色的，无忧无虑，生活在蜜罐中，过着衣来伸手，饭来张口的日子，但我们却身在福中不知福，出了一点事就和父母发脾气，受了一点挫折就垂头丧气，我们要向阿廖沙学习，珍惜童年时光，争取做生活的强者。

童年读书心得体会篇七

阿廖沙三岁时失去了父亲母亲把他寄养在外祖父家。阿廖沙来到外祖父家，外祖父的家业已经开始衰落，由于家业不景气，外祖父也变得专横暴躁。他的两个舅舅为家和不断争吵斗殴。后来，外祖父找来了两个房客其中一个是个知识分子，绰号叫“事情”他是个在阿廖沙心目中第一优秀的人物，也给他留下了难以磨灭的印象。

我感到阿廖沙从小失去父母，很小就从大人的争吵，同学歧视和刁难中成长，他还是坚强的.生活下去，真是不容易，我们应该学习他遇事坚强的精神。

童年读书心得体会篇八

《童年》就是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。

它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的`环境里，受尽折磨与欺辱，无论就是在精神上或就是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但就是高尔基却没有对生活失去信心，而就是坚强地走了过来。高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。着一切只就是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说就是家，不如说就是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气十分暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更就是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还就是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一向支撑着。而此刻的我们，真就是身在福中不知福，不愁吃

不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活俄国沙皇时期又会怎样样？会认为那根本不就是人生活的地方吗？时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”完美的生活务必有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

童年读书心得体会篇九

《童年》“阿廖沙，亲爱的孩子，你要记住：不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。这要他来管，不是我们！”

书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战；我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新、明净，一片蔚蓝。

文档为doc格式

童年读书心得体会篇十

在漫长而又快乐的暑假里，我阅读了一本好书，这本书的名

字叫做《童年》，这本书让我记忆深刻。

《童年》的作者是苏联的高尔基，主要讲了主人公阿廖沙。彼什科夫小时，他的父亲死了，搬到了他的外祖父家，阿廖沙的外祖母非常勤劳善良，和外祖父去世凶狠残暴的，外祖母非常疼爱阿廖沙，这让阿廖沙的童年留下了深刻的记忆，但阿廖沙还是坚强地走向了人间。

《童年》这本书令我记忆深刻的是家庭的斗争。这部分讲了舅舅们为了争夺家产，与外祖父之间的斗争更加激烈，还伤到了外祖母。这部分让我感到阿廖沙小时候家庭混乱，非常可怜。而我却很幸福，我很同情他。

看完这本书我收获了很多知识。我懂得了主人公阿廖沙小时候非常可怜痛苦，老是被家里人打，和现在的小孩子的生活有着天壤之别，但有很多的小孩却没有珍惜这种幸福，现在有很多小孩也很可怜，有的家里很穷，有的在灾难中生活，还有的家庭不和，因此，我决定要珍惜幸福，好好学习，天天向上。感恩父母，我希望有更多人去看这本书。

这本书是马克西姆·高尔基根据自身幼年时真实经历而写的。具体描述了高尔基父母去世后他被送到祖父家度过童年的事。在那里，外祖母是他最亲近的人。之后，他历经了许很多多的磨难，他只上了三年学，11岁就走上社会，过早的开始了自食其力的生活。

他当过学徒工，搬运工，守夜人等。16岁时，他只身来到喀山进入了“社会大学”，在与生命的斗争中，他深入俄国社会的最底层和各个阶层的各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断地丰富了他的社会知识和生活经验。当时正处在沙皇的残酷统治时期，社会十分黑暗，人们都把精神寄托予宗教，每天都要做祈祷。但高尔基不为所动，因为他有自身的人生信念。当然，在他遭遇挫折的时候，也曾有过自杀的念头，但高尔基最终还是凭坚强的意志坚持了下来。用他的笔

为我们描绘出当时的生活环境和人性的黑暗面。他1589年开始他的小说的创作生涯，最终成为闻名中外的文豪。

与高尔基相比，我们的童年真的是太幸福了，我们生活在新时代，我们有着美满的家庭，身边有很多人的关怀，但高尔基却没有，可他却那坚强勇敢，努力进取，敢于面对困难！我想这也许是他的精神魅力所在。《童年》确实是部不错的作品。

童年读书心得体会篇十一

《童年》这部作品，真实地描绘了高尔基凄惨的童年经历。喧嚣的市井，繁杂的社会，困苦的生活，构成了沙皇统治下的沙俄，也构成了高尔基的童年。

他四岁时，父亲便去世了，这个温暖的家分崩离析。几天后，举行了父亲的葬礼，在最崩溃时生了弟弟。这时，善良的外祖母走进了他的生活，把他带到了外祖父的染坊。乖戾、暴躁的外祖父，用棍棒给了高尔基出生以来最痛的教训。而外祖母，在他一次又一次受过伤害、悲哀难过时，小心翼翼地尽力缝补着他残破不堪的童年。一个个漫长的，都是外祖母安慰他，他。

后来，高尔基迎来了无数生命中的过客。为了母亲的嫁妆而针锋相对，不惜大打出手的两个舅舅，古怪的租客“好事儿”，勤劳又温柔的“小茨冈”伊万卡，热心分享却被生活所迫而自杀的彼得叔叔……这样的生活，让所有的人都麻木了，冷漠了，只有外祖母和高尔基，以别人的悲哀为悲哀，以别人的欣喜为欣喜，苦中作乐，真真切切地活着。在《童年》的最后，作者说：“就这样，我步入了人间。”

在一生中最天真烂漫，无忧无虑的年纪，高尔基尝尽了世态炎凉。外祖母的光辉人性滋润了他，外祖父家的嘈杂与困苦让他蜕变，打工挣钱的生活了他，最终，这个阴暗的社会成

就了他。那些有血有泪的素材，是底层社会的真实写照，他用一种平淡的语言和儿童的视角，将之曝之于纸上，字里行间是那个时代的痛苦和黑暗，是所有辛酸背后的无奈，令人读之不禁潸然泪下，扼腕痛惜。

书中，也有不少让高尔基难忘的美好回忆。外祖母常常在夜里抱着他看星星，一边讲着古今故事，一边用温柔俏皮的话语嗔怪他。隔壁的人家有三兄弟，他们之间互帮互助，和睦相处。他们在墙上挖了一个洞，便于和高尔基偷偷会面，谈天说地。这就是高尔基最早的朋友。之后，他还结识了萨尼卡、科斯特罗马、哈比、亚兹和丘尔卡。他们在街头卖破烂，这是一段好的记忆。

在艰苦的岁月里，高尔基以勇敢且坚定的心迈向社会，迈向人间，他是文学的奠基人。《童年》里的每一行字，每一个词，都是在地狱般的生活里唱给天堂的祝福。

童年读书心得体会篇十二

最近看了高尔基的作品《童年》，生动地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气暴躁，只有外祖母爱他。爷爷不太喜欢他，两个叔叔更恨他。就在这样恶劣的环境下，他来了。其实阿廖沙的原型是高尔基本人，高尔基用阿廖沙来形容自己的童年。这让我深深体会到当时那个时代人的丑脸。和我们现在相比，高尔基的童年太悲惨了！

因此，我们应该珍惜今天幸福快乐的生活。我们应该抓住童年的尾巴，努力学习，不要在祝福中不知道祝福。如此优秀的学习环境，如此美好的童年生活，如果我们不努力学习，我们对父母太抱歉了。

童年读书心得体会篇十三

‘高尔基’这个名字早已家喻户晓，听朋友说他还出了很多有趣的书呢。我一直很想了解培养高尔基的是一个怎样的家庭？他的亲人又是怎样教育他的？打开高尔基的‘童年’一起分享他的酸甜苦辣吧！

高尔基生活在一个艰苦的家庭中。外公自私残暴，为了摇摇欲坠的小业主地位，他残酷地对待工人，甚至六亲不认，将替他劳动来了一辈子的老匠人格里戈里赶出家门，共同生活的老伴他也要她自谋生路。有钱时作威作福，破产后更加贪婪吝啬，品格低下。

而外婆善良、慈祥，她心甘情愿把生活的一切压力毫无怨言的都承担下来。她还能和、歌善舞，善于形形色色的传说、童话、民间故事。而且十分伟大，作坊起火时，所有的人都惊慌失措，只有她冲进火海，抢出水桶大小的一桶硫酸盐。

与外婆同类的还有小伙子茨冈，是一个弃婴，被外婆捡到后一直养着，虽然被当成牛马使唤，但仍然十分善良、乐观。

我最欣赏高尔基书中提到的一句话：在童年，我把自身想象成一个蜂窝，一些普通，平凡做人们象蜜蜂一样，把自身的知识和有关生活的想法的蜜送到那里，每个人尽量用自身的力量去充实着心灵，这种蜜往往是肮脏的，但这一切知识仍然是蜜！

童年读书心得体会篇十四

《童年》这本书讲述了高尔基的童年生活，情节丰富，值得一读。高尔基的童年是孤独的，他寄居在外祖父家，小说揭露了当时社会的腐败，讲述了高尔基童年的痛苦和悲惨经历，同时也展现了19世纪末俄国的广阔社会画卷。通过这本书我知道了人要有坚强的意志和顽强的精神。

童年读书心得体会篇十五

今天，我读了一本名叫《童年》的书，读后受益匪浅。

这本书讲的是：一个名叫阿辽沙的男孩，他的家里很贫苦；后来，阿辽沙到了他外祖父家，外祖母对他很好，但外祖父对他不好，经常打人。后来他的母亲改嫁，而他的继父却是一个恶棍。小阿辽沙就自己挣钱来养活自己和外祖母。

其实，书中的主人公的原型就是作者高尔基。他虽然家里很贫穷，但他并没有气馁，而是自己想办法并努力，最终竟然成为了一名有名的作家！作者当时家里的情况多么糟糕，而他却勇敢的面对现实，去不懈的努力，这种精神多么值得我们学习啊！我们现在不愁吃不愁穿，而我们却没有像高尔基那样的精神，如果有高尔基那样的精神，并加倍努力，我们该能创造多大的成就呀！

童年读书心得体会篇十六

《童年》是高尔基自传体小说三部曲的第一部，书中讲述了主人公阿廖沙凄惨悲苦的童年生活。阿廖沙很小就丧父，母亲也因与脾气暴躁的外祖父不和，很少回家。阿廖沙童年唯一的亲人便是慈祥的外祖母。在外祖母的童话故事和颇具深度的语言的熏陶下，阿廖沙的心中充满了正义感与对沙皇时期俄国制度的不满。不幸的是，母亲改嫁，继父凶残。在阿廖沙11岁时母亲和外祖母相继去世，阿廖沙不得不出自己生存。

童年，对于我们每个人来说都应是充满欢笑，充满温暖的。可对于主人公阿廖沙来说，却是如此不堪回首。他无法感受到父母的爱，而且经常受到外祖父的毒打，他的生活可谓是地狱般的。我印象最深的是阿廖沙与“好事情”之间的友谊。“好事情”作为一名学者，在一间简陋的小屋里探索奥秘。阿廖沙不顾全家人的反对，与“好事情”交了朋友。在“好

事情”身上，阿廖沙仿佛找到了另一个自己——被很多人嘲笑，寂寞得可怕。在“好事情”身上，阿廖沙学会了要用美的眼睛观察生活，乐观，善良地面对生活。

我很庆幸自己不是出生在那个年代，我拥有的童年是美好的、值得回忆的。想想我小的时候，全家人都视我为掌上明珠，我可以放肆地提出要求，爸妈也会尽力完成。3岁时，我和外婆去逛街，一进超市，悦耳的音乐便溜进了我的耳朵。我随即跟着音乐舞动起来，像一只翩翩起舞的蝴蝶。外婆看到了，认为我有跳舞的天分，给我买了许多音乐cd，送我去舞蹈班……回忆到此，我的心中便洋溢出一丝甜蜜。我是多么幸福啊！

在生活中，我们都有过这样的经历——当父母没有为自己买生日礼物时对父母发脾气、为一点鸡毛蒜皮的小事与朋友闹别扭……可你是否想过，阿廖沙的生活比我们苦很多。所以，当我们遇到不开心的事时，想想阿廖沙。他的生活如此悲惨，可他却以乐观的心态对待每一件事。我们又有何资格去埋怨自己的生活呢？我们拥有良好的生活环境，接受学校的教育，我们更应该以积极的态度回报社会、父母、学校。

所以，当我们遇到烦心事时，不妨用美的眼睛去观察我们周围的世界。你会发现，值得我们高兴的事有很多，如果我们静下心来，仔细品味这如古茶般充满意韵的生活，便会了解，生活的意义——即使再苦，都值得回忆！

我想，高尔基是在告诉我们：要珍惜童年，乐观地面对生活，对待每一件事都不能半途而废，积极地感悟生活中的苦与乐！

童年读书心得体会篇十七

在黑暗中，即使是一线微光，航空者也经常能找到北极星并纠正他的航向。

“你是黑暗中的光/你是绝望中的希望/认识你不再迷失方向/有你引导我不再犹豫……”在高尔基昏灰的记忆中，只有黑暗中的光支撑着他执着的心。我们追求的目标是无数漫漫长夜，夜空被乌云袭卷，星星破晓。在《童年》中，一个孩子忍受着这种负担的痛苦，走过了无辜的童年。每当你打开书扉，高尔基沉默的背影就会出现，心中的雨倾盆而出，灵魂轮回那段痛苦。倔强而充满伤痕的回忆向我灌注，渲染了我的悲伤。在高尔基黑暗的童年里，虽然充满了困惑，但总有人在生命的十字路口引导他在雾蒙蒙的日子里找到方向。

我的童年也有同样的无奈，我的父母一年四季都在外面，没有存在感，一家人的团圆少得可怜。唯一的幸福就是没有带来悲伤。我总是不想团聚，因为以后还有离别，就像给了希望和绝望，只是增加了悲伤。在我最深刻的记忆中，是小时候别人对父母不在身边的讽刺，压抑的‘委屈屏蔽了自己，独自面对挫折，没有人说话。当我无助和困惑时，虽然我的祖母不能帮助我，但总是默默地支持我，当我失败时给我力量和信心；当我沮丧时，给我勇气和坚持；当我悲伤时给我安慰和鼓励。就像《童年》中的外祖母一样，在黑暗中给予光明，教会如何乐观地面对黑暗的生活。如果黑暗中没有灯，我该怎么办？黑暗中，哪一丝微弱的光线主宰着我的颠簸，那就是我逆流而上的航灯。也复如高尔基的童年，回环曲折，漫长坎坷。

没有永恒的黑暗，比如普希金说：‘相信吧！快乐的日子即将来临。在黑暗中蛰伏，隐忍，渴望光明，但没有磨难的前奏，也没有时间接受突如其来的阳光。就像茧中的蝴蝶，没有黑暗的洗礼，没有华丽的姿态；就像夜晚的行星，没有燃烧的勇气，没有耀眼的光彩；就像没有盛开的花朵，没有风雨的破坏，没有奢华的魅力。黑暗中的坚持是我骄傲的影子。孤独过后，只要有一丝光明，就足以纠正我的方向，让我不随波逐流，命运不可抗拒，但我可以走不同的路到尽头，但在人生的旅途中，没有人为我掌灯，我只会孤独地犹豫。在逆境中奋斗，一丝微光是我逆流奋斗的信念。乌云密布的天空，

云海缝隙中的一缕微光，给我带来了对光的渴望。茫茫夜空，微弱的光，但执着总有一天会照亮你的夜晚。希冀的星星点火会燃起灿烂的光辉。

在我们越来越迷茫的道路上，在我们未来不确定的未来，在我们挫折坎坷的命运中，我们不能改变别人，但我们可以把握自己执着的心，改变人生的长度，但改变人生的宽度。不要在黑暗中迷失方向。

童年读书心得体会篇十八

我读过曹文芳的那本《肩上的童年》。

文章中，还多次提到了曹文芳的父亲，曹文芳的父亲是个平和可亲的人，他每次都鼓舞孩子要能坚持做好每一件事。就是这样，曹文轩和曹文芳才写出了好多动人的作品，父亲让他们兄妹俩学会了独立，学会了写作。曹文芳的父亲为她写作供给了很多形象的作品名，比方：“姐妹”、“水关”、“叫钉”、“摸疙瘩”、“呆丈夫”等。父亲逝世后，曹文轩昼夜想念父亲，缭绕心头的老是往日的. 光阴和浸透父力动人的故事，一呵而就的长篇小说——《草房屋》。

曹文芳的童年生活特别的快乐，有一年南方的冬季暖和和的，穿件薄衫就能舒适地过冬，北方的冬季屋外大雪纷飞，屋里有暖气，回家即是暖意融融。而曹文芳的家处于南方的北边，又是北方的南边，冬季北风冷冰冰的，屋里也没有暖气，清晨起来的时候，父亲总说：“动作快，越磨蹭越冷。怕冷就唱起来，嘴里唱起来，内心就高兴，就不感觉冷了。”于是兄妹们几个唱了一遍又一遍：“我们不怕冷，左胳膊伸进棉袄，右胳膊伸进棉袄，快快扣纽扣；左腿伸进棉裤，右腿伸进棉裤。加油，坚持住。”

你瞧！曹文芳的童年生活过得多么的快乐，幸福啊！读着她的故事，我的心情也会变得好起来。

童年读书心得体会篇十九

今天，我读了一本名叫《童年》的书，读后受益匪浅。

这本书讲的是：一个名叫阿辽沙的'男孩，他的家里很贫苦；后来，阿辽沙到了他外祖父家，外祖母对他很好，但外祖父对他不好，经常打人。后来他的母亲改嫁，而他的继父却是一个恶棍。小阿辽沙就自己挣钱来养活自己和外祖母。

其实，书中的主人公的原型就是作者高尔基。他虽然家里很贫穷，但他并没有气馁，而是自己想办法并努力，最终竟然成为了一名有名的作家！作者当时家里的情况多么糟糕，而他却勇敢的面对现实，去不懈的努力，这种精神多么值得我们学习啊！我们现在不愁吃不愁穿，而我们却没有像高尔基那样的精神，如果有高尔基那样的精神，并加倍努力，我们该能创造多大的成就呀！