

# 最新散文独白朗读原文(精选8篇)

范文范本是作者用自己的思想和语言写成的，它可以给我们提供很多写作方面的启发和启示。岗位职责是岗位职责是指在工作中所承担的职责和责任，它对于工作效率和工作质量有很大的影响。如何合理分配和安排岗位职责，能够更好地发挥员工的潜力和专长。接下来，我们将为大家分享一些成功岗位职责的案例，希望能够给大家带来一些启示和思考。

## 散文独白朗读原文篇一

微波轻漾的西双版纳，好似你温柔的清欢，总要矜持与一叶知秋，把夏天装伴成有你的波动，是谁总要摇动不一样的清词，寂寥我行踪的足迹，就像不一样的场景，不一样的诗句，不粘上点诗意的遐思，和初中时沾染的味道，总也不会罢休。

夏雨的忧郁总会打湿一个人的眼眸，凝墨着一个人的心季，说好了，不用提起，说好了，不在战斗，你是学霸，我是学渣，穿着身几百块钱的运动长衫，总在我面前瞎转悠，你总不屑于我在你面前总是一无事处，你烦透了我，还是我无可奈何，还总要勉强的强装欢颜，我总不需要你假惺惺的怜悯，好象我的故事，总不该打扰你的高尚的情素，那些红尘里的俗世，总会烦扰你一世清幽。你是高高在上的大英雄，大宗师，大善人，而我就是那个凡夫俗子，从不愿和你纠缠不休，也不愿和你有太多交涉。而我是因为想抄你的作业，才会有那样的渊源。

每天你总不喜欢，我那些揉成不只一次的纸团，当我把它象费纸一样的扔掉时，你会默不作声的捡起纸团，仔细刻画着里面文字的魅力。

就像每一个环境，我需要这样的心静，你要是不给我搅得天翻地覆，你会认输吗？曾几何时，为什么要提刀和你对抗，

就算是几百种方式，你也绝对不会手软，也许吧！你的铁哥哥，密姐姐很多。就算是怎样，我i还能怎样。

那时和你是同桌，我也不想提那些你从不愿提起的场景，你总会每天弦歌，像个女孩子那样爹声爹气和我说话，也许，我这辈子最怕的就是碰上这种男生绝对是我的天敌。

人，总归不会是吓大的，或者是气候的原因吧？到了夏季，一般雨水多的地方，植物会长的特别旺盛，因为不习惯吃食堂的饭菜。，下课，会到离学校不远的菜市场买菜，买回来，回宿舍自己做饭，洗菜，炒菜，一碗方便面，一个面包，一个人足够吧、这也算是解决了一些难题，要说鼻子太尖呢？那里的味道都瞒不住你，你会冲进宿舍，拿起筷子，先吃第一口，而且，一边吃一边赞叹，吃完了，碗不洗，凳子不摆，然后扬长而去，我呢？站在桌子旁，默默发呆，吃什么，白忙活了。这还不算吧？最重要的是还在后面。

好像我干什么，你看着都不顺眼，你会狠狠的给老师告了一状，就你说一句话，我会浑身掉一地的鸡皮疙瘩，也许，是害怕你说话，会时常带着涂抹星子，成天不喷人，心里可能是不好受，就这样的对峙着，或者；你还是希望我像以前，去抄你的.作业，然后，醉生梦死的无所事事。

微波轻漾，独品一叶秀，总是这样的看着，不管怎样就像不管是怎样的角度好像习惯那种不一样的人生，谁都希望自己的世界，充满着美好的画面，只不过，一切的事，总经不住岁月蹉跎，有时候，你在回头，往后看，其实我每天都希望把你留在心里，慢慢的想你，只不过，那些清晰可见的重影，从模糊到清晰，从清晰到模糊，你好象每天都在提醒着我，让我不要不要把你忘记。

站在，湖岸，慢慢的漫步，也许告诉母亲想转去另一个学校，谁知道，人要倒霉喝口凉水都塞牙，你要去哪里，上学要求爹爹告奶奶的四处求人，而学霸就不同，走到那个学校，都

是保送，或许，就是这样吧。

烦恼总不会一直盘踞在心，一切好像是应该独自细看，或许会有不一样的结局。

## 散文独白朗读原文篇二

嫩竹犹含粉，初荷未聚尘，成功若如水中的葳蕤菡萏，独立是为涌动的清溪；薄雾带晨露，松柏显苍青，成功若如成林的苍劲松柏，独立是为广袤的缚根厚土；鸥鸟当击水，长歌会凌云，成功若如迎风的一舰朦朧，独立是为舰上的一角白帆。朝晖与时共明，桑榆亦有远照。人生本就是一片茂密的森林，就如季羨林所说：“有深山大泽，也有平坡宜人。有杏花春雨，也有塞北秋风，有山重水复，亦有柳暗花明。”我们都是跋涉其中的寂寞旅人。一切风景，都应由我们一人去探索。

那电影中的小狐狸，站在风雪中凄厉的哀鸣，看似楚楚可怜，是被狠心抛弃。殊不知这“抛弃”亦是赋予他独赏花开花谢，探寻世界百态的机会。若是他肯迈开脚步，挣脱父母的束缚，独身向前赴去，那么他得到的，绝不仅是脚下那一片冰冷的雪地。

偶然间读到一节文字，是萧红所写，写她与祖父在菜园的情景：“花儿开了，像花儿睡醒了似的，鸟儿飞了，像飞上了天似的，虫子叫了”这些大巧若拙的句子，像刻在莲叶上的诗。人间多少事物老了旧了破了脏了，只有她怀有一颗纯洁自由的心，无邪无畏，不老在褶皱满布的岁月里。生活那么艰辛，情路那么坎坷，她在写作时都能一一略去。而这正是源于她有一颗勇于独立于世、空明澄澈的心。她独自行走在浮华颠簸的婆娑红尘，迈着坚实的脚步前行，收获的是生如夏花般灿烂的美妙人生。

“荣枯不须臾，盛衰有常数，人生浮华若朝露兮，泉壤兴衰，

朱华易消散，青春不再来”，李叔同一首《落花》便道出了人生真谛，美好光阴转瞬即逝。若已到了该背起行囊，穿山越水，去奔赴心中彼岸的年纪，还依偎在父母温暖的港湾中，岂不是虚度了这大好年华。

从现在起，迈开脚步孤身向前，即使遭遇荆棘满布的小径也终会到达铺满鲜花的康庄大道。当你到达山顶，望着脚下积翠如云的空蒙山色时，定会感谢自己当初肯独赏花开花谢的勇气，想来那花香弥漫的一路风景，皆是由你一人走出的。

### 散文独白朗读原文篇三

冲好一杯咖啡，试了试，太烫了。我无奈地放下了杯子。

cd里正播放着一首《白狐》，听着这首哀伤的歌，心也仿佛随着它忧伤的音调开始慢慢下沉。夜，它拨动着心底最敏感的那根弦，让我不由自地又伤感了起来。这宁静寂寞的夜，使我的心又凭添上了一缕缕的寒意。

立冬的夜，有一丝丝的冷，我拉了拉裹在身上的毛毯，还是无法抵挡寒气一阵阵的侵袭。我起身，关上开着的半边窗户。窗外的天，不是很黑，院子的喷水池里，清晰地折射着月牙儿清瘦的半边身影。薄薄的月光下，花坛里的那几株木槿花稀疏的叶子，像悲伤的哀悼者在苍白的.孤苦中挥动着吊丧的挽联——悲悲切切地凄楚着，痛苦着，哀嚎着。这些木槿树，早几个月前还是清翠碧绿，鲜花满树的，一转眼，竟如此的光秃秃了。这些花和叶，本好好地生于树上，沐在阳光和雨露中，而今却凄落于地上。看那满地的枯叶和落花，无人惋惜无人顾念正如无人同我体味这寂寞的夜。

风，透过窗户的缝隙吹动门上的风铃发出了一阵清脆的响声，声音不是很大，但在这寂静的深夜里却非常显耳。心头一热，我欣喜地以为是谁进来了，然而除了那窗外透进来的一点点寒风，没有人来光顾我一眼。收回视线，望着四壁，漠然感

到自己是那样的孤独可怜。我是个孤独可怜的人？我问自己。也许没有人会这样想我。在别人的眼里，我应该是幸福快乐的女人。

窗外的风，好像猛了些，把半轮月亮也给吹散了。黑黢黢的夜，突然像个妖怪扮着鬼脸向我扑来，我捂着脸不敢面视它。其实，我不是个畏惧黑夜的人，不担心半夜有鬼敲我的门，但我是个敏感、脆弱、要求完美的人；我容不得我的生活、工作、爱情、婚姻有半点的瑕疵。我不能原谅别人对我犯下的过错。我一再强迫自己不要相信伤我最深的人，竟然是我一直关心着爱护着的员工mass周。我极力想要自己忘记一切，好好地，安安静静地、舒舒坦坦地睡上一觉。然而，每次闭上眼，总看见一张龌龊的脸沉甸甸从高空向我的心胸压来，避之不及，总在哭喊中把自己逼到痛苦的风口浪尖上。我捧着一颗四周开裂的心，嗅觉到自己已经“病入膏肓”了。小妹妹得知后，在电话那头轻叹一声，安慰我说：得饶人处且饶人。我愤怒地责备她：站着说话不腰痛，搁你身上试试，看你是否能放得下？想要我原谅，哼！下辈子！

看来，我是无药可救了，这个难以抗拒的仇恨不知要持续多久？终于，在夜不寐，食无味的百般摧残下，我头重脚轻，松软乏力，身心憔悴，五官好像被枷锁死死的锁着一样，没有了朝气。我不想死，我不要拿别人的错误囚禁自己的快乐。于是，私下里我偷偷的去看心理医生。对着医生，我哭诉着自己的无奈，诉说自己可悲、可叹、可气又可恨的悲剧人生。心理医生听了，淡淡一笑说：我以为多大的事呢！你要把如此简单的一件事看得如此复杂、严肃和认真，过于执着地去钻牛角尖，真诚不懈地恪守着一个彻头彻尾的悲剧角色，那才叫可悲可叹呢。说完，她从背后的柜子里拿出一盒咖啡，问我：喝不喝咖啡。我说不喜欢咖啡苦苦的味，所以不喝。她没再说别的，叫我喝完这盒咖啡再去找她。

咖啡凉了，我尝了口，苦苦的。我放下一块冰糖，慢慢搅拌，再喝一口，甜丝丝的好顺口。哦！咖啡苦了可以再加糖。试

着打开纠结的心门，加了一勺宽容、添了一寸大度，细细斟酌，终于品出——从这个心门出来，朝着另一个心门走去，这个过程需要多些平和、谈定、乐观、理解和包容。

夜，不早了，我落进枕头，阅读着天地的宽阔，感受着月夜的平静，触摸着纯净呼吸的起落，我想；熟睡是生命的至乐。一觉起来，明天我会是一个幸福快乐的人。

## 散文独白朗读原文篇四

有一种心绪，就如晃动在装满醇香的，高脚杯里浓浓的烈酒。沉醉的思绪，优雅的舞动着，长长的环绕的思线，心情缠绵着某种失落，混合着些许伤感。当那一种情感，左右着你的大脑，心便成了思念的俘虏。在那本已空白的地方，有些事，有些人，唱着那些熟悉的歌，驱赶着你的睡眠，刺痛着你的神经。

喜欢孤独，喜欢这样孤独的夜晚，静静的，回味着某种酸涩的思念。虽然，人都不愿孤独，孤独的空间，却让我感觉着，有那么一种依靠，让紧绷的心松弛。孤独的世界是安静的，把自己封闭在一个地方，听不到任何来自外界的喧嚣。孤独的时候，是最自由的，可以毫无忌惮的哭，可以放任开怀的笑。

孤独是一种脱缰的对抗；孤独是一种无语的倾诉；孤独是一种无奈的逃避；孤独是一种自我的深省；孤独是一种凄楚的美丽；孤独是疲惫栖身的驿站；孤独是一种枷锁的解脱；孤独是一种精神的享受；孤独是心灵的一个避风港。

思念，在这个孤独的夜晚。

在每一个人的心底，都会珍藏着一些人，一些事。在渐渐流逝的岁月里，这些人或事早已如过往云烟。被尘封的记忆，在你受伤的日子打开，痛着，哭着，诉说着。那些陈年旧事，

被反复的咀嚼，其中的苦味，就成了你心灵疗伤的良药。心在每一次的敷疗过后，都会清醒，生活，总会给你一个，阳光灿烂的黎明。

命运待你并不薄，在你每一次伤心的时候，总会有一种依靠在你身边。阳光温暖着你冰冷的心，风把你忧伤的眼泪吹干，生活给你一个真诚的拥抱，岁月丢给你一张舒心的笑脸。任性的怒火，挥舞着狂乱的思绪无辜的撞及，撒向空中写满哀怨的纸张，生活无语。某些事情，苍白的解释，总是显得那么的无力。

有时候，思念，这些人或事，无形中成了你生活的内容，你便慢慢的习惯于这种心情。累了，倦了，无助的时候，这些在你的心里，就成了一种依靠和寄托。疲惫不堪的心，总想借一个肩膀，轻轻的依靠一下，也许此时的坚强已不需要伪装。人，总会有感情脆弱的时候，无论男人或女人，都是用心，而坚强的活着。

思与被思，都是一种幸福。在一个人有限的生命里，能有一些身影陪伴，是你一生中最大的财富。你爱的人，爱你的人，都是你生命中的精彩。你的亲人，你的朋友，都是你生命的全部。所以，你是幸福的不是？你有那么多亲人，有那么多朋友，能让在你感觉到孤单的时候，如此的思念他们，你是幸福的！

依然有一种说不出的心痛，心痛的感觉让你的五脏撕裂。恍惚中，是谁默默的递来一杯，那飘着浓香的清茶，目光穿透薄薄的雾层，你分明的读到了，那双充满爱怜的双眸，深情的微笑如桃花般的在心中绽开。思念，披着牵挂的羽裳，在这个清冷的夜晚，奔跑在孤独的世界。一切如旧，也许，在失去的那些身影，和那些笑声的日子，只有思念，什么也不会改变。

## 散文独白朗读原文篇五

小楼外初冬的风，扫走了山野里的黄叶以后，拂起了几缕尘埃风烟，留下茫茫的萧索与宁静的世界。一转眼，秋天就随风远去了，冬天来了。就在秋风飘去冬天来临的路上，翩翩地飘来的是那悄悄而至的雪花。那秋风远去的身影里，这雪花翩然而至的路途中，飘摇的秋风雪影，瑟瑟的雪花琴音，袅袅芸芸，如缕如歌，勾出了那些有关风月的华年过往，勾起了我万般情思、一缕闲愁。

记不清多少次，或在飘摇的秋风里，或在萧索的寒霜满铺的曲径上，或在街巷瑟瑟的雪花中，或在静夜轻轻地低吟里。我总是独自一个人，在漫漫空旷的天宇下，在广袤无际的山野里，在山寒水瘦的宁静中，安闲地远眺被铅色覆盖的苍穹，灰蒙蒙的天际装载着我沉闷的压抑，虚掩着我思念的门扉。愁，却在我虽然久远却永不消失的思念和爱恋中轻展，带着一缕孤单，一缕清闲，在我茫茫的国度里漂浮、游离、畅想，愁情一直缠绕在我的心间。

常常会遥想当年，那骤然而起的梦幻般的我，又漫卷我的诗卷，携起我的情愫，缱绻我的万般思念。感慨我那无限的闲愁，我心中的你如幻如梦，时远时近，如影相随。于是我万般感叹，记得正值五月桃花开的季节，给我留下那个季节里的短暂的眷恋，现在却能够在梦里常常再现，回忆起来是一种难以忘怀的幸福；但有时回忆起来，在梦中再现留下的却是一种感伤，总是不能抓住自己时常失控的心。我知道自己和那个幸福的往事难以割舍，思念中万般孤独清苦的那种光景，时而迷离，时而清醒，时而彷徨。几年过去了，时光宛若静止，可一切又仿佛在弹指间。海边流逝的夏之梦，让我无数次蓦然回首，才感觉到散落的是殇；那些言不尽的凄情，那些淌不完的清泪，宛如陌上寒烟。

原来那个时段，没有你的日子，我只能孤芳自赏。然而就在这个时候，你给我送来了爱的一缕春风，站台上你那妩媚的



笑脸绽放出玫瑰的芳香。那笑容里散发出来的亲切和温柔，足够我享受三生有余。可是那幸福的相聚却是那样的短暂，就像我正徜徉在幸福的睡梦里却又被煦暖的春风吹醒，有一缕甜甜的醉意，刚睁开眼要看看这甜甜的花香来自何处，忽然这幸福的芳香便在我的身边飘走，伸出手要去把她抓住，无论我使出多大的力气去追随，却感觉她离我越来越远了，于是我只好独品一缕闲愁。

如今，窗外飞着轻盈的雪花，轻飘浅落，翩翩跹跹，如风如云，让我在无尽的惆怅中会突然想起你，想起几年前与你的那次难忘的相聚。就是从那个时刻起，我便每时每刻都把这记忆放在我如饥似渴的心里，无聊的时候，心里的`闲愁无法寄托，于是，我细腻的心莫名地爱上了飘雪的天气。也许，缘由是我们在炎热的夏天相遇，那种情愫的萌动，滋生了三分感伤，七分闲愁。因为这正是我酝酿已久的畅想：或许，雪花的飘来，随后便是我的春天，春天过后，就是我难忘的夏季。又或许，雪雨天是思念的风铃，雪花飘下，铃便响。伸出薄凉的手掌，雪片轻轻地飘落在掌心，凉意，遍布全身，正因为有了几丝凉意，便会思念与你相拥时那如梦如幻的爱意和温存；挂在我心山的思念树上的那一缕涓涓的怀念，似乎要张开翅膀乘风飞去，飞向你那温馨的身边；想到此，我遥望天边的飘雪，瞬间眼角已经湿润，几滴热泪在我的腮边滑动，滚落在我的胸前。望着空中的飞雪，我想，你那里的空中也正在飘雪吧，因为你那里比我这里还要冷一些。

入冬了，有时候还在眷眷地留恋秋天，不依不饶地思念那个夏天。虽然小楼的外面飞舞着雪花，我便常站在缕缕的飘雪里木然地久久地不想回家。直到天幕渐渐地落下，才从外面披着雪花回来。走进山脚下的这座新居，楼道里我那沉重的足音，夜晚的楼梯回荡着冗长的孤清，坠落在寂静的黑夜；四面墙壁反射的光如凛冽的刀剑，在灯光下刺目生冷。这种心里的虚空，如魅如妖，似雾似烟，萦绕左右，恍恍惚惚的我，彷徨不定，不知所措，似乎已经突然间有了一股超乎灵魂之外的神经。每次门锁轻轻地开启，走进熟悉的居室，熟

悉的布局，会慢慢地扑过来映入眼帘；可是我依然是那种千篇一律的淡漠表情，注视着室内的一切，好像我是一位前来住宿的过客。关了灯，一个人什么都不想做，茫然地把电脑打开，希望能见到你，但屏幕上已经是灰色的头像，心里一阵酸楚和悲凉。沏一杯苦茶，浓浓的茶苦香飘过来，轻轻地吹去茶末，抿一口，更泛起心中的孤寂之苦。把自己窝在软绵绵的沙发里，然后抱着软枕望着一处傻傻地沉思，把自己的那种牵挂寄向遥远的你，明知道你已经在与疾病抗争的同时还操劳着，不想让你有一丝忧愁，不想让我成为你心里的负担，也不能罢休我的心中对你的那份寄托。今夜的夜幕，便成了孤独的外衣，毫不遮掩地披在我的身上，冷冷的惆怅。想起你，我的心房里便会涌起一股暖流，暖流里荡起万缕芳香。窗外的雪花，轻轻地飘落在我的窗棂上，顷刻间融化成我思念的泪水，飘落在窗外，流淌在我的心上。

窗外夜阑人静，远处雪花飘飘，如雾如纱的雪花笼罩下的楼宇、街巷，山脚下的这座小城万家灯火明明灭灭。我知道，遥远的你在那个孤独的小楼里一定也在想我……！夜，已经走进深处，家人都入梦了，我辗转难眠后，披那件宽大的睡衣，做到桌子前，轻点沾满相思的指尖，在我心爱的笔记本电脑上轻敲，呈现的一串串文字，满满地都成了我无尽的相思。把这今生今世也解不开的情结，诉不明的恋缘，化作一篇清幽的散文，抒出隐匿在心里的爱恋。我要告诉这漫漫飘洒的雪花，也告诉那远远近近的万家灯火，静静地等到春风送走了严冬，踏着那暖暖的春意，我们要越过的一道爱河，便会在这一条河里荡起碧波，今生就这样相约。

面对今夜的窗外飘雪，我无限感慨。自古有多少风花雪月都迷失在春夏秋冬的流年里，只有我和你那个幸福的约定，生机盎然地在未来的岁月里。只有我自己知道我这股惆怅的缘由，因为我时常在静静的长夜里轻念着你的名字入梦，梦中的我时常是枕一夜相思泪而眠。今夜，雪花无声无息地飘飞着，飘洒的雪花下，一缕闲愁在梦里绽放成芳香的玫瑰，这玫瑰在我的梦园里散发着你的温馨的芳香，滋润着我惆怅的

泪水，思念如雨，爱恋就如这轻柔的雪花，融化在我的心底。

醒来，望着窗外的雪花，凝眸已久，抖落我心中的一缕闲愁，我突然振奋起来。振奋的时刻，起身走进厨房，在夜静的灯光下斟满一杯陈酿，就着窗外这翩翩而来的雪花，高高的举起酒樽，把我的闲愁饮尽，品尝那雪花飘摇中美酒的味道，也许能品出人生的旖旎，也许能品出浮华的轻浅吧！酣醉让在思念中泪落千丈的我变得毅然坚强，让失意平淡的日子增添美好的向往。我想，就在这漫长的冬季雪花飘过的时刻，一定有我们相约的那一片静地。期待着我们那份前年有约的情感在雪花里融化成一碧净水，在期待中实现，等到雪花飞去，春天来临，暖风荡漾的时刻，我们一起去寻一块没有烦恼、没有忧愁，远离喧嚣、远离贪欲和讹诈的世外桃源，在那属于你和我的世外桃源里，热烈地拥抱着吻你！

今夜的窗外，雪花飘飘，我只能遥望飘雪，独品一缕宁静，宁静中独品一缕思念的闲愁。

## 散文独白朗读原文篇六

岁月如霜，冰染了乌颜换银发。青春永逝，沧桑渲染暮歌年华。

——题记

阡陌红尘，谁被亲情拒之门外？谁为孤独的老人买单？

提笔却语穷，无词可以表达这种复杂，沉重的纠结心情。如果生命到了暮年，最想要得到应该是子女的亲情庇护吧。最想得到的也是那种子膝缠绕，奉茶煦暖的天伦之乐吧？可如今这位老人却被卷入了无硝烟的家庭冷战之中，被亲情拒之了门外。

叹息之余，我提笔抒写郁结，谁会为老人的生活买单？

都说养儿为防老，目前的社会结构让给很多老人看不到这种老有所依的生活价值，尤其生活在农村的低收入老人。含心如苦的劳作了一生，养育了子女，完成了生命历程的交接后，却让很多子女视为累赘，包袱。却找出各种借口推之，逃之。

岁月的沧桑，生活的无奈。让曾经的年青过的，也同样有过梦想的老人早早的背弯体弓，体弱枯松。用那孤独身影印证了老人一生的艰辛。他——是我父亲，却是没有血缘的父亲。他是我丈夫的父亲，却又是我前夫的父亲，哎，，，可怜的情结。我接受了老人的困境，和他相依为命。却找不到老人想要的亲情。我真的无能为力，老人的两个儿子为了躲避负担均不见踪迹。也许若干年后会有人想起他的存在吧，也许不会。

从老人凄凉的身影中，感伤并着孤独，绝望透着彷徨。我不懂，都是生为人子，人父的七尺男儿。为何看不到老人一生的艰辛付出？为何看不到老人的悲伤凄苦？老人只想安静的奢求亲情的眷顾，难道也这也很难吗？我心情真的无法平静，这种亲情的淡漠让人很心痛。

觉醒吧！我的亲人们。不要冷漠了自己的亲人，有他的付出才会有你现在的生存。

觉醒吧！我的亲人！你的行为会被后辈传承，不要老人忧伤变成你今后的遗憾。

觉醒吧！我的亲人。老人的现状也许就是你的明天！不要让这种前车之鉴降临在你的身上。

## 散文独白朗读原文篇七

阅读是一眼能滋润心田的甘泉，为我的心灵增添别样光彩，在人生漫漫长路中追寻生命的真谛。《钢铁是怎样炼成的》，保尔在黑暗中渴望光明，像雪莲在高山雪地傲然地飘散芬芳，

像蜡梅在寒冬凌霜独立，像青松在寒风中屹立不倒，让我不敢虚度青春。

阅读是一池能洗涤心灵的清水，每当烦躁时，总会带我寻找内心最深处的那份静谧。小时候期待知道主人公的命运，跌宕起伏的情作文节、引人入胜的故事使我在脑海里浮想联翩，想知道接下来会发生什么，于是读得飞快，囫圇吞枣。现在再读时多了一份理性的思考。

阅读是一位能够倾心的好友，随时随地倾诉内心的烦恼，亦可以分享喜悦。书中内容是作者内心世界的真实表露。手持书卷，我的心与作者的心如此贴近，随着主人公的悲伤而悄然落泪，因主人公的高兴而有说不出的激动。我的心就这样被书牵引着，无法自拔。

## 散文独白朗读原文篇八

孤独的守着一台电脑，用简单而雅致的文字，拼凑着苍白无色的心情，堆码着冰冷夜幕下的繁华。

眺望长空，突然被一种情绪所打动。文字之间的宣泄，凄美的让自己无奈心疼，捱了太久的心是那么那么的疲惫与不堪。

想像着，幻想着在某个落日的黄昏，与一个可以交心的朋友对面而坐，嗑一碟瓜子，品一盏茗茶，看云卷云舒，听花开花谢，那是多美丽的生命的过程，其实就是一场自然而然的叶随风落的经历，平常平淡如四季的更替般安静。

一个人走过漫长的路，一个人独品孤独的夜。无风的夜，孤独的季节。独自徘徊走在孤独的夜幕下，和我拥抱的只有朦胧。

夜，无风，无风却让人觉得寒冷，冷的发抖，冷的震颤。哲人说：“当黑夜来临时，没有人能将最后一米阳光挽留，当

黑夜吞噬白天，那便是黑的土地，黑的世界。”

偶然见才发现自己一直被黑夜宠爱着。

夜，静静的，渐渐习惯了孤孤单单的一个人，走在孤单的十字街头，取一杯深蓝色不苦的湖水，化作一滴蓝色的眼泪，在心碎时与雨水共同举杯。

心似狂潮，泪如潮水，无风无雨的夜晚让疲惫的心陶醉。

昨晚台风雨写疯了这场夜，沉睡的人毫无知觉。

多想化为一滴豆大雨滴，扑向夜的怀抱。

而我不能，当阳光展现那一顷刻间，雨的生命便结束，但我依然是我。

无风的夜，多变的季节。斜窗外，孤月远影鸢归晚；弯夜中，扁舟一叶渡红颜。

孤雁南飞，一只两只，三只扑翅上九天；连理枝断，百折千转，万般无奈把心伤。

月半弯，青丝绾，独操锦瑟数流年；风梳窗，雨丝扬，朝朝暮暮锦衾凉。

暗夜幽径，摇绿竹门深深盼，万种柔情碧沧桑；繁华落尽乱心弦。

在每一个夜幕降临的时候，遥望那从窗口透出的万家灯火，夜的使者如精灵般跃入视野。

空空的小巷，迷离的灯光，黑暗之中感受到一丝温柔，无论是穿行而过的冷冷夜风，还是片片飘黄的落叶，只是带走些许记忆，沉浸在夜色中的故事，却一直在那无边的幽暗之中

蔓延。