

# 2023年找妈妈中班语言教案及反思 二年级语文教学反思(汇总8篇)

在大班教案中，教师应该根据幼儿的不同发展阶段，设计相应的教学活动和环境。以下是小编为大家整理的一些大班教案，包含不同主题和活动内容，希望能够给大家一些启发。

## 找妈妈中班语言教案及反思篇一

今天是放假第一天，白天在家里想了一整天，什么也没干，期末(数学)成绩不理想我难辞其咎，我自己找了很多原因。定局已成，必然要有原因，这些原因是相互存在的，因此才有了这个必然的结局。废话不多说，我总结如下：

1、就所学知识本身而言，本学年开始，一年级更换为2012版新教材，教材整体难度相对差距不大，但要求却更高。对识字量要求巨大，这不仅仅体现在数学中，语文的知识掌握对识字量的要求也是很高的。很多孩子计算能力已经达到，但识字量稍小的关系导致题意理解偏差、不准确，最后填空、列式错误。其实我也早已注意到这一点，但我的处理方法欠妥，导致孩子们的解题能力受到了限制，主要表现在做题时对于关键字的把握，而我更侧重于识字、理解题意，对于一年级的孩子对于题意的理解能力过分自信，关键字教学稍有忽略。从这一点看来，对于一年级学生的生理特点的准确把握及应对策略将是我下一步教育教学工作的重点。

2、心态。我们班的孩子有一个非常大的特点，那就是活。不论学习优劣，孩子们都很活泼、积极、健康。我一直要求孩子们轻松、愉悦的学习，但与之相对，就会出现一些浮躁、自满的情绪。其实说实话，期末考试之前的一系列测试和测验，班上的孩子成绩水平一直呈现上升，最高时达到29人中27人优秀，其中10人满分，10人99分。因此，孩子们期末考试中出现的一些情绪波动与我的考前思想工作没能带来应

有的压力有直接关系。另外一点就是孩子们对我的依赖性，平常有一些孩子做题时会偶尔抬头看我，有些看到我会变的轻松，有的.看到我会更认真一些，而当真正考试的时候看不到我，心里的情绪也可能会受到一定的影响。从这个方面来说，孩子们独立做事的能力也是有待加强的。

3、课堂教学模式。本学期我们采用小组合作学习的模式进行课堂教学，开放式的教学过程虽然培养了学生的能力，但还是有很多不成熟、需要改进的地方，比如数学教学中练习的时间没有合理的安排妥当，造成学到知识的巩固过程不足等。这需要在新的学期到来之前总结出一套适合我们班的更合理的方式方法。

4、读书识字。本学期孩子们的阅读量稍欠缺，要安排更多的时间和机会让孩子们去读书，并重点培养孩子们的阅读兴趣。此外，不能让孩子们泛泛的读书，要将拼音和识字结合起来，理解记忆；布置写绘日记，丰富孩子们的课外生活，发挥孩子们的想象力，培养孩子们对于写作的兴趣和能力。

5、家长。本学期我与家长的交流还是比较频繁的，家长们对于孩子的关心也让我很欣慰，但总体来说还是没能够系统的跟家长交换意见、了解情况。因此下学期要加大对于家长在孩子放学后的学习辅导交流，适时开展一些亲子活动和家访活动，将家长被喊来开会变成家长主动交流会，定期让孩子家长相互交流、学习，不仅要重视家长与孩子之间的关系，更要重视家长与家长、家庭与家庭之间的相互联系。

6、孩子本身。班里大多数孩子身体生理都很健全，但也有极个别例外的情况。不管别人再怎么讲，我都不会放弃。虽然先天的一点劣势对孩子的发展有很大的阻力，但孩子还小，我没有决心说服自己对他们放任不管。其实这两个孩子的进步我是看在眼里的，尽管不能体现在试卷上、分数上，因此，我是欣慰的、开心的、不后悔的。诚然他们的分数对全班整体影响很大，但是我们到底是怎么样的，我想也就只有我们

自己能明白！

经过最近的反思我认为，没有一直的胜利，更没有永远的失败，或者说教育的字典里就没有胜败，需要的是爱，是积极的态度，是一抹问心无愧的良心。当然我还有许多工作要去完善，我坚信，鱼和熊掌定可兼得！

## 找妈妈中班语言教案及反思篇二

本课以孩子的心理感受为线索，对其自我解脱的办法描写得细致而生动，老奶奶的那句饱含疼爱、宽容与鼓励的话，使人油然而生敬佩与感动。教过这篇文章，感到有很多体会。

1、针对这样一篇充满人文色彩的文章，我以小男孩的心理变化为主线，以多种形式的读为手段，让学生读通顺、读流利、读出感情，在读中感悟文章所包含的深刻意义，领会文中的道理和情感，学会承担责任，学会宽容。很好地完成了德育目标。

2、在朗读中，能够做到在阅读中凸现学生的个性，珍视学生独特的感受、体验和理解。最大限度提供学生和文本之间的交流，反复让学生以小男孩的身份去思考，面对这样的情况自己会怎么做，当学生表达出自己的感受时，及时给与鼓励和肯定，使学生在获得成功体验的同时增强自信，张扬个性。

3、做到了在语言环境中识字。我按照读文合作学习生字、认读带拼音生词、不带拼音的生词、单个的生字、在回文中朗读的顺序组织学习生字，符合学生的年龄特点和认知规律，取得了较好的识字效果。

4、结尾写便条的环节较好，让学生充分表达自己的感受，练习了在课堂上简单写话，做到了人文性与工具性的统一。

同时我也感觉到一些有待改进的环节。

1、认读生词时，采取的方式不能很好地为教学目标服务，显得有些脱节，生词的学习方式比较单一，虽然用了不同的方式来读，但扩展不够充分，因此孩子的思路没有被打开，积极性没有激发出来。

2、朗读中的评价还不够，应该让学生之间多一些评价，评价应该具体，而不是泛泛的语气挺好、有感情等概括性的评价。

3、课上的启发性语言不够，有些问题学生理解不到位，教师却没有做到循循善诱，使得问题解决得不透彻，说明教师在课堂灵活性上还需下功夫，努力钻研，多多练习。

教学是一门遗憾的艺术，每次上完课，多多少少都会留下一些问题，作为教师，应该多做反思，发现自己教学上的缺陷，扬长避短，不断磨练，使教学能力不断得到提高。

## 找妈妈中班语言教案及反思篇三

《北京亮起来了》这篇课文用生动的语言描绘了北京绚丽多彩的夜景，文中有很多美词佳句需要学生去理解、学习，这篇课文也是学生练习朗读的好教材。在教学本课时我注意了以下几点：

学生有了疑问才会去进一步思考问题，才能有所发现，有所创造。苏霍姆林斯基曾说过：“人的心灵深处，总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者的固有需要，这种需要在小学生精神世界中尤为重要。”因此在教学中我设计了一个开放式的学习，打破文章原有顺序，让学生在通读课文，整体感知的基础上选择自己最喜欢的段落重点朗读，在朗读中发现问题，自主质疑，大胆发问。同时，对于学生比较生僻、难与理解的词语例如“金碧辉煌”、“银河”等词语借助课件增加直观感受，让学生理解意思，感悟、内化。

北京那么美，可毕竟离学生的生活实际很远，学生很难单纯

从读课文中获得直观、具体的美的感受，自然谈不上对北京夜景的美的热爱了，因此，我巧用大量的图片，让学生能清楚的感受北京夜景的美。

《语文课程标准》指出：在语文阅读教学中，教师要重视学生在阅读过程中的主体地位，重视学生的独特感受和体验。

为了落实以读为本的原则，在本节课的教学中，首先保证阅读的时间，从本节课开始的初读，到重点段落的研读，最后对课文的美读，给学生充分的感悟时间。其次，在朗读形式上，采用自读、范读、评读、指名读、赛读、齐读等多种形式，让学生充分朗读课文，并且激发学生对于读文的兴趣。让学生想读课文、爱读课文。最后，充分让学生感悟文章内容，析词品句，在此基础上深入朗读，在交流、评价中理解朗读的方法，依据学生独特的感悟，读出自己的课文。

本课的情感目标是激发学生热爱北京、热爱祖国的感情，我觉得更应该激发学生爱家乡的情感。一个人如果连自己土生土长的家乡都不爱的话，爱国也是一句空谈，因此我在拓展环节安排了一组我们家乡的夜景图，一方面可以让不太了解的学生多了解一些家乡，另一方面也可以激发出学生对自己家乡的热爱之情，从侧面达成本课的情感目标。

教学是遗憾的艺术，在这节课的教学中也有许多的缺憾。

一、环节安排的很紧凑，但是在完成时还是没有突出重点，在学习课文主要的4个段的时候，没有抓住“长安街”和“王府井”这两个地方重点理解，而是一溜学过，重点不是很突出。

二、因为上课时是最后的一节课，教师和学生的情绪都不是很高，我最大的失误是没有尽量去调动学生的情绪，让课堂气氛不是很好。

## 找妈妈中班语言教案及反思篇四

今学期我任教二年级语文，本班学生有一个缺点是书写错差，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样激发了优生的积极性，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关，前一段时间，学生没有这个习惯，作业错了未改就走了，或干脆不交作业，老师一一清查，清查出来严肃处理，这样一来，作业基本交得齐，且学生也有改正错题的习惯了。

慢慢的学生自觉学习的习惯逐渐养成了，教学工作也越来越轻松了。

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

### 一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最

有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是”门“跟门有关系，就是冲进或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、根据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

三、在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情

朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的好习惯。

四、在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学



生学习语文的热情。

以上是我这两个多月的一点收获，但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

## 找妈妈中班语言教案及反思篇五

《台湾的蝴蝶谷》以形象生动的语言，描绘了台湾的蝴蝶谷每年春季瑰丽而壮观的奇异景象。因此，教学本课的难点就在于要通过朗读感悟台湾蝴蝶谷的美景，给人以身临其境之美的享受。在教学时，我抓住台湾蝴蝶谷的美为主线领悟文章内涵，挖掘文章情感，一方面通过朗读感受揣摩文本语言文字的无穷魅力；一方面借助精美的录像与图片欣赏蝴蝶谷的迷人景象。在这一课的教学过程中，我尝到了胜利的果实，也留下了不少的遗憾。

果实一：走进文本，品读感悟，朗读训练扎实有层次。

在学生读正确的基础上，我始终紧抓文中的重点词句让学生在读中感悟，读中生情。如教学第二自然段中“每年春季，一群群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪，赶到山谷里来聚会。”在学生自读后，教师问学生读后你知道了什么？学生通过自读很容易体会到蝴蝶的多与颜色的美，再让学生读好“一群群”和“色彩斑斓”自然水到渠成。接着教师在学生再次朗读的基础上又问蝴蝶是怎么飞来的，请小朋友们在这句中找出表示动作的词语。进行反复的朗读比较体会“飞过、穿过、越过”用词的准确，又抓住“赶到”一词引导学生感受蝴蝶飞行时轻快，活泼，高兴与急切的心情。在此基础上学生的朗读自然声情并茂。

又如在教学第三自然段的时候，我抛出问题：台湾的蝴蝶谷景色迷人的在什么地方呢？让学生自由朗读课文，画出你认为最迷人的句子，美美地读上几遍。指导学生抓住“有的山谷里，

只有一种黄颜色的化蝶，在阳光的照耀下金光灿灿，十分壮观。”“有的山谷里有几种蝴蝶，上下翻飞，五彩缤纷，就像谁在空中撒了一把把五颜六色的花瓣，随风飘来，又随风飘去。”等句子朗读感悟，组织学生通过自读、指读、齐读、想象读、比赛读等多种朗读方式，引导学生抓住关键词语等词去咀嚼、品读、想象，感悟蝴蝶谷的迷人景象，让课文的语言有效地浸润学生。如：联系生活实际理解“金光灿灿”，从而体会“十分壮观”。通过花瓣与蝴蝶的比较，想象花瓣随风飘落的场景，让学生体会到原来蝴蝶也可以像花瓣一样轻盈飞舞，从而更好地朗读好这句话。等等。

果实二：孩子们的想象力被激发，表达能力得到了提高。

在教学完第三自然段后教师让学生给文中所介绍的两个蝴蝶谷取个名字，一时什么“金蝶谷”、“太阳谷”、“七彩谷”、“五色谷”、“灿烂谷”、“彩碟谷”……比教师想象的要丰富的多。在让学生想象台湾还会有哪些景象的蝴蝶谷时，学生：“还有的山谷里只有一种红颜色的蝴蝶，远远望去，就像一片灿烂的朝霞。、还有的山谷里只有一种白颜色的蝴蝶，就像，漫天飞舞的朵朵雪花。……”更令教师我刮目相看。这个过程就像给学生插上了自由飞翔的翅膀，使学生间的合作交流更为活跃。配上轻柔的音乐，一种轻松愉悦的感觉便会像旋律一样在学生的手中、眼中和心谷里美丽地萦绕，欢乐地飞扬。，他们是用自己的眼、自己的心在“游”蝴蝶谷——放飞着自己的心灵，翱翔在蝴蝶谷中。“学生是语文学习的主人”，这个环节的设置，让孩子们享受了到成功的快乐。学生的回答更激励了教师，我感觉他们真可爱，真会读书，更爱思考会表达。

遗憾一：“情”不够

《台湾的蝴蝶谷》课文着重描写的是台湾蝴蝶谷的迷人景象，瑰丽而壮观。课文语言优美，富有韵律，给人以身临其境之感。我觉得只有教师自己首先融入到课文的情感中，才能发

挥巨大的感召力，以优美、生动的语言吸引学生，感染学生，从而更能激发学生的求知欲，最终带来课堂的高潮迭起，魅力无穷。正因为我的“情”不够，在指导学生朗读时，虽然朗读方式很多元化，但却没有很好地收到实效，朗读时的感染力不强。

遗憾二：在学生朗读好之后，为了能使课堂流程的顺利，对于学生的朗读评价不够，不能很客观得进行评价。评价学生的语言不够精炼。

遗憾三：有时忽视了学生有创造性的回答。

## 找妈妈中班语言教案及反思篇六

我一直对如何上好词串识字课心存困惑。今天，按照“名师带徒”活动的安排，我执教了苏教版二年级语文的词串识字课《识字5》。讲完此课，听了学员的点评和名师的指导后，深有感触。

成功之处：

1、赞美激发学生学习的热情。

莎士比亚说：“赞赏是照在人心灵上的阳光。”每个人的内心都渴望得到阳光，特别对于孩子来说更是如此。一句鼓励和赞美，会让学生如沐春风，在瞬间得到满足和成就感。在我的课堂上，赞美声一直贯穿整个课堂。不失时机地放大学生的优点，不但可以激发优秀生更加乐于学习，也使其发挥了榜样的作用，给其他学生“润物细无声”的启迪，令其学习和效仿，从而促成整个班级和谐、浓烈的学习氛围。在这节课上，我看到受到赞美的学生更加地自信，被我鼓励的学生学习一直表现地主动积极。

是的，正如于永正老师说的，上课前要给学生准备100顶高帽。凝聚着老师宽容与理解的激励和赞美可以促进学生进入兴奋状态，激发他的学习兴趣和进取精神，实现语文课堂教学的高效性。所以，让每个学生抬起头来走路，让每个孩子带着赏识和鼓励回家，让课堂真正成为帮助学生建立自信的基地。

2、以“情”激“情”情更浓。课前，我和学生就有了一次愉悦的对话，不显山不漏水的创设情境，贴近了彼此心灵的距离。上课伊始，我洪亮的嗓音，我温暖的笑容，我和-谐的肢体语言，这一切无不在向学生传递着我饱满的激-情。我就是用自己的激-情唤醒了学生学习的热情，让这节课愉快的学习应在了这样的起跑线上。一节课下来，学生学习的热情一直激发得饱饱胀胀，学习自然也就高效。

3、魅力语言是课堂高效的催化剂。

新课标指出，语文教学应该是在师生平等对话的过程中进行的。赏识鼓励的语言可以让课堂成为学生建立自信的基地，宽容理解的语言可以让课堂成为学生提升人格的修炼场，诙谐幽默的语言可以让让课堂成学生求知的乐园，商榷探讨的语言可以让课堂成为学生施展自我的舞台。

在我的课堂上，对学生进行评价时，我一直尽可能地用赞美的、鼓励的、商量探讨的语气，创设情景让学生说出自己的看法和建议，为学生创建一种民-主平等的课堂氛围，促进了师生互动的'顺利进行。

美丽的语言充满着教师的爱心和智慧，它在课堂上化解了学生心中的顾虑和尴尬，呵护了学生自尊，也开启了他们智慧的锦囊，使他们在愉悦中投入学习，轻松地走在探索求知的道路上。魅力语言让我们看到了孩子参与的快乐、求知的主动、探索的投入，让我们收获了语文课堂的高效与精彩。

待改进之处：

1、有学生把“溜冰”的“溜”都成了二声，我没有及时指出，还应在今后的学习过程中，及时关注学生，尽可能地照顾到每个学生。这里还应该在加强老师的教学机智。

2、时间分配在合理一些。这节课在学生读好书识好字上处理的很到位，但占时间多了一些，致使最后的写字指导环节占用时间太少，应该指导学生之后，在给学生留出描红的时间。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教版二年级语文教学反思。

## 找妈妈中班语言教案及反思篇七

一年级语文上册的教学重点是拼音教学，大部分的时间都用在拼音的学习上，虽然孩子们都在学前教育中学习过，但还仍然有好多学生依然不能完整掌握，所以要加强拼音的教学。拼音教学要让学生发准音，认清形，能正确书写。让学生以各种方式练习发音，体会发音要领。

在学生学会拼音的基础上，教会他们自我借助拼音识字。能够进行形式多样的识字比赛。引导学生去认识身边的一些学过的字，如：广告、标语等。同时，还要加强学生的写字，让学生经常听写，不断提高学生的识字、写字潜力。

朗读有利于提高学生的识字潜力，要让学生借助拼音自我读通课文。我们在教师领读之后，要让学生自我去读课文，要采用多种形式让学生读通课文、熟读课文，提高学生的朗读潜力。

对于刚入校的一年级学生来说，他们的词汇较少，语言表达潜力较差，教师在教学过程中要不断加强学生的组词、说话、写话练习。在学生学会生字的基础上，让他们用生字练习组词，鼓励学生用一个字组多个词，同时，挑选出自我喜欢的

词语练习说一句话，并写下来。这样做能够丰富学生的词汇，培养学生的语言表达潜力，为提高学生的写作潜力奠定基础。

总之，教学有法，但不定法。作为一名新教师，要不断地去探索新教法，精益求精，争取做一名合格的人民教师。

## 找妈妈中班语言教案及反思篇八

在上《画风》这篇课文之前，学校教研活动中经过集体备课，听取其他老师好的建议。由于自己本身的水平有限，在课前准备环节上，自己对于时间的把握不准，课程教学环节安排过多，以至于教学节奏相对较快。上完课之后，听课的老师们给我提出了很多宝贵的意见。现就本节课来做如下的教学反思：

1、课程已基本上能按所设计的教学思路来上课，导入语用了学生听风声引出课题，并通过搜集学生们积累的诗句来引出画风。

2、课前准备了一些课件和图片，有三位小朋友一起画风的图片及描写他们画风的句子，老师引出了重点讲解的“艺”，这本来是第一课时应该完成的任务，在第二课时中又拿来讲解了一遍，而且讲解的又不是很细致，这是导致这节课中时间仓促的原因。这就导致了不能充分引导学生感受到风，并且把风吹物动的画面有感情地读出来。而且朗读的方式不够多，学生没能真正做到在朗读中感悟。课堂语言比较平淡，没能充分地调动学生学习的积极性。

3、在引导学生用“风来了，风把吹，风藏在里”的句式说话时，课堂上激励性的语言用得不较少。在这个环节和前一个环节的衔接语不自然流畅。

4、语言组织不够精炼，对学生评价性语言过少，学生对于课文的内容能够理解，但是课堂气氛不够活跃。极少学生能倾入感情读出课文，但是上课时间中鼓励性语言太少，孩子们

的积极性不高。

总之，这节课上的不是很理想，存在很多不足之处。我一定会好好吸收课后老师们给我提出的很多宝贵的意见。多听听其他老师的课，学习他们好的教学方法。并在今后的教育教学中，不断地积累经验，多钻研教材，认真备好每节课，上好每一节课，争取本学期取得更好的成绩！