

文艺晚会策划活动(实用7篇)

在写作过程中，适当参考范文范本可以帮助我们更好地组织语言和思路。以下是一些应聘者成功进入大公司的个人简历案例，希望能够给大家带来一些灵感和启示。

文艺晚会策划活动篇一

舞美设计：

结合事业部礼堂场地的特点，努力做到突出文化的特色，因而在舞台的整体环境布置上在舞台下方及周围摆放大量鲜花，采用喷绘的后景幕（后景幕主题为“腾飞的事业·火红的青春”字样）舞台上制作拱形的气球门以呈现特有的文化，并结合色彩的合理搭配采用各种不同的环境装饰，使之达到与整台晚会的完美结合，带给观众浓郁的艺术感染力。

灯光设计：（套方案）

鉴于目前的灯光效果，建议采用租赁先进的高科技染色照明系统，[但相对的造价要高]结合各种专业性彻底演出灯光用具，赋予节目特有的艺术氛围，给观众带来强烈的艺术感染力。

利用现有灯光。

音响设计：

现场特效：

采用无任何危险性的冷焰火、彩炮等在晚会的开场、高潮、结束部分带给观众赏心悦目的感受与意外的惊喜，使晚会既华丽又振奋人心。

文艺晚会策划活动篇二

一、活动名称：

“红红火火，热情激扬”——篝火晚会

二、活动意义：

篝火晚会的由来：是草原人民一种传统的欢庆形式，相传在远古时代，人们学会了钻木取火之后，发现火不仅可以烤熟食物，还可以驱吓野兽，保护自己的生命安全，于是，对火产生了最初的崇敬之情。后来，人们外出打猎满载而归，互相庆祝获得了丰厚的战利品，傍晚，在用火烤熟食物的过程中，便互相拉手围着火堆跳舞以表达自己喜悦愉快的心情，这种欢庆的形式一直延续到今天，就形成了篝火晚会。而我们为了团结同学，增进感情，放松身心，举办此次活动。

在篝火晚会前应先跟大家联络联络，一个人准备一个节目（内容不限），实在不会的就讲个笑话或讲讲自身经历等。

三、活动日程：

a□活动时间：初步定制在****年**月**间（拟定！如果天气影响将顺延），具体活动时间见海报公布为准！

b□活动地点：公园，农家乐度假村中，学校操场，野外空地（根据实际情况确定）。

c□活动当天内容安排：

1) 集合时间在中午，人齐之后，组队骑车进发，乘汽车的，先把大件行李带去，做好晚会前期准备！

2) 暂定于下午16：00开始召集人马，准备晚会。并于16：30

宣布篝火晚会开始。

3) 预计在晚上11:00以前组队返回。

d□活动组织:

1) 预计分成3—4组选出一个组长，生三堆火。

2) 生火注意事项，安全第一，选择相近的位置，方便后面的游戏活动，由组长安排工作，组长要确保每一名队员的安全，确保每一名成员服从集体指挥，全面负责好本组的各项事务，包括组员的分工及其协作，保证篝火不灭等!

e□晚会内容:

1、以《成语接龙》游戏为引子，进行四轮接龙游戏，负队派多才多艺的队员表演节目，不拘形式，演唱、诗朗诵、演奏、舞蹈均可。

规则：每队选一代表上台，任意说一成语，下一个必须从最后一个字接龙，超过5秒接不上受罚表演节目（大家可齐声倒计时），然后重新开始。本队可以提示，其它队可以干扰。本环节4个节目后结束。

2、唱歌挑错：唱歌者会故意把一首歌的部分歌词改过后唱出，挑出错误的地方，并唱出正确的歌词。

规则：每队选一代表，每3—4首为一轮，本环节四轮，得分最少队出节目。

3、《歌曲接龙》游戏，先由一组随意起歌，唱一句就可，每组必须接最后一个字，这个字不必打头，可以含在歌里。卡壳的队视为失败，当然按惯例展示一下才艺了，然后重新开始。（四轮为宜）

4、进行《超级明星》游戏，各队派两名代表上台，由主持人出示表演命题，如“鸡飞狗跳”，请其中一个用形体语言表演（不允许说话提示），另一个猜出为胜，猜错队派队员表演节目。

5、真心话大冒险游戏开始了。准备一副扑克牌，由人数确定张数，其中一个或两个花色为回答问题，中间夹一张不同花色的。开始抽牌，抽到不同花色那张牌的提出尖锐性问题，其他如实回答问题，如别人对你的回答提出质疑并无法通过时，表演节目一个。

四、主办团体

策划书：财经管理学院组织部

五、经费预算

六、可行性分析

1) 场地是***，（描述一下周围环境，考虑安全问题）。

2) 由于是晚上篝火晚上，露天的，如遇雨天只能推迟，具体日期待定中。

3) 费用问题，本次聚会以自己动手为原则，每人费用预计在15元。

文艺晚会策划活动篇三

晚会的主要形式是文艺晚会。演出节目由我院学生报名参加，形式不限，内容尽量贴近大学生活、贴近主题，内容健康、积极向上。

节目演出次序由晚会主持人和晚会策划组决定。节目表演时，

可以使用各种活跃气氛的道具或横幅。

晚会中可以拍照记录这一时刻，晚会结束后，有关文艺内容可以编辑成册，在院刊上发表，或发到微博。

文艺晚会策划活动篇四

整体构想：

晚会在整体构想上以福田文化为表现主题，突出体现晚会“现代·时尚·欢乐·互动”的主导思想，更好的体现“腾飞的事业·火红的青春”的晚会主题，充分展示员工蓬勃向上，青春火热的精神风貌。整台晚会大部分节目以公司和工厂的发展以及部分职工和集体的先进事例为素材进行创作编导，以更好的贴近职工生活，充分展示丰富多彩的福田文化。

晚会现场按排：观众席前两排按排先进个人和先进集体代表；第和排为领导席和嘉宾席；其它座次分别为事业部、工厂以及部的部分职工代表，分为三个区域，以便于现场的节目互动。

现场抽奖活动：演出现场由公司及厂级领导抽取“幸运星”观众一等奖名；二等奖名；三等奖名。由综合办公室统计各个事业部参加演出和观众的人员总数，并负责发放入场券人张。演出现场准备一个抽奖箱，观众和演员入场时由专人负责把入场券副券置如入抽奖箱内，以备抽奖使用。

节目构成：

晚会节目时间预计分钟（含主持词和互动以及抽奖时间），由福田乐团负责晚会开场、结尾以及主体节目的编导，约计分钟的节目。

由厂工会或团委牵头，下发文件到各个分会或团支部，要求各个事业部根据自己的厂区实际情况编排个宣传职工或集体先进事迹的节目，参与到整场晚会，以更好的调动广大职工的积极性，为现场节目互动做充分的准备。筛选个节目，时间约在分钟左右。可抽调乐团人员为其策划排练。

文艺晚会策划活动篇五

一：时间：

20xx年1月xx日晚7：30

地点□xx酒店

二：主办单位：

三：晚会工作人员的主要职责

【晚会总监】：职责：负责晚会节目的审核及艺术指导。

【晚会策划】：职责：负责晚会的策划、节目的编排以及协助整场晚会的协调工作。

【晚会指挥】：职责：负责整场晚会演出的全面工作，协助完成晚会的筹备工作。

【晚会导演】：职责：负责整场晚会的演出有序，组织演职人员按时到场，按照演员编排的节目号码排麦等待演出，不要空场。

【晚会撰稿】：职责：负责晚会的开场白及结束语的撰稿，并协助主持人编写串词。

【晚会主持】：职责：负责本次晚会的节目报幕，以及灵活

的宣传本房间的特色，以及节目之间的串词工作。

【晚会场景】：职责：负责背景的设计及晚会的其他美术设计。

【晚会片花】：职责：负责整场晚会的片花和字幕及节目单的制作和晚会进行中的播放等工作。

【晚会联络】：职责：负责演员、工作人员的联络，及时与主持人和指挥通报情况。

【晚会服装】：职责：负责演员以及工作人员的马甲更换，并协助调好语音视频。

【晚会录象】：职责：负责整场晚会的录象资料的. 拍摄工作。

【晚会摄影】：职责：负责整场晚会节目的图片资料的拍摄工作。

四：晚会注意事项

- 1、晚会在1月xx日晚上7：30准时开始。
- 2、晚会安排了专门的递麦人员，其它管理不得操作麦序。
- 3、热情接待每一位朋友，多给表演人员鲜花掌声支持。
- 4、晚会管理人员不能随便抱临管，由指定的管理来操作。

五：晚会要求：

- 1、本次晚会举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。
- 2、参与者必须接受活动组织者的统一指挥，统一马甲，严密

组织，分工协作，精心实施。

3、本次活动要求组织者和参与者之间应相互配合、相互支持，保障晚会各环节顺利完成。

4、遇各类突发问题，晚会主持人随机应变，巧妙的解决。

5、晚会工作人员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备组其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

这一次晚会，我们的主旨是让大家玩的开心，分享快乐，让更多的人在这里受到尊重，这样才是最重要的。每年只有一次的年会，希望大家都能够在这里玩的开心，可以在这里享受到乐趣，这才是举办年会的真谛！

文艺晚会策划活动篇六

为了用心响应我院“大力推进素质教育，用心开展第二课堂活动”方针，本着提高我院广大青年学生的主人翁意识，强化学生的群众荣誉感，激发学生的奉献精神，培养学生的竞争意识，用心营造校园文化氛围。经院团委和我系团总支商定，于二0xx年十二月4日举办纪念12.9爱国运动xx周年大型文艺晚会，具体策划如下：

文艺晚会策划活动篇七

畅想未来，放飞希望。

会发镇中心校

中心校及各校代表队

地点□20xx年9月1日上午8：00—13：00在会发镇政府会议室

1、节目数量(按校型定节目数量)会发小学至少选送4个以上优秀节目。珠河、永丰、团结、爱国各校至少选送2个以上优秀节目。新滨、联滨、六甲三个学校可联合选出2个节目演出。其它各小学校至少选送一个优秀节目(可以师生联合同台演出)。每个节目时间约4—8分钟。

2、节目形式不限，要求围绕主题进行编排。

3、演员必须是本单位教师，校长要带头。参加演出的人员必须占本校教师总数的5%以上。

4、节目形式：诗朗诵、独唱、合唱、舞蹈、自编曲艺等形式

5、上报时间：各校于8月3日前上报节目单。

1、本次汇演将评出优秀节目一、二、三等奖。

2、对在本次活动高度重视、积极组织为学校颁发优秀组织奖。

各单位活动费、伙食费自理。

各校要积极组织，认真筹划编排，保质保量精选优秀节目。中心校要在6月27日至7月8号时间段到各校检查优秀节目编排情况。希望各校要高度重视，认真执行。