

# 2023年大班语言落叶教案及反思 落叶大班语言教案(模板11篇)

大班教案的评价应从幼儿的学习效果和兴趣参与程度等方面进行综合考量。大班教案的编写还要注意节奏感和热情度，激发幼儿的学习兴趣和主动性。大班教案范文中的教学活动设计灵活多样，能够满足幼儿的学习需求和兴趣。

## 大班语言落叶教案及反思篇一

活动目标：

- 1、欣赏和感受散文的意境美，加深对小树叶由春天的嫩芽到夏天的葱郁及秋天的变黄成落叶自然现象的认识。
- 2、想象小树叶随风飘荡的画面，能进行表演及创造性的表述。
- 3、体验大树妈妈与小树叶间的亲情。

活动准备：

课件

活动过程：

### 1、出示课件落叶飘落

师：你们看到了什么？（叶子在秋风中飘呀飘）这些小树叶会飘落到哪里呢？

幼：飘到马路上，飘到房顶上……

师：我们来听一篇散文，听听散文里落叶飘到了哪里？

## 2、欣赏散文《落叶》后半段

师：（出示课件，读散文）小树叶飘到了哪里？那个地方变得怎么样啦？

（飘到屋顶上，屋顶变得金黄；飘到小河水里，水面上像飘着许多小船；飘到草地上，草地上像多了一层软软的地毯；飘到大树妈妈脚下，大伙儿抱成一团，好象在说：“妈妈，天气渐渐冷了，我们给您焐焐脚，让您暖暖和和好过冬。”）

师：我们一起来说说小树叶对妈妈说的话。小树叶很爱大树妈妈，大树妈妈心里也很开心。

那你们知道小树叶在春天、夏天是怎样的吗？（幼儿讨论）

我们听听散文里又是怎么说的？

## 3、欣赏散文《落叶》前半段

你们喜欢小树叶吗？谁来做一片小树叶，表演在春天、夏天、秋天的变化。大家一起跟着学学。

师：现在我们把散文完整的听一遍，可以在位置上试着表演表演。

## 4、表演散文《落叶》

师：好听吗？老师也想表演呢，我来做大树妈妈，你们做我的孩子，小树叶。

（提醒幼儿落叶飘的样子，不能随便跑动）

## 5、创编

谁愿意学着散文里好听的话也来编一编。（引导幼儿说出落

叶飘到哪里，哪里变的怎么样)

(请个别幼儿回答)

师：现在请第一排小树叶站到大树妈妈身边，你们随着秋风飘呀飘，想飘到哪里呢？每人说一句好听的话。

第二排的小树叶想试试吗？（想）快快围到大树妈妈身边来。

## 6、寻找飘落的小树叶

师：还有好多小树叶也离开了大树妈妈，它们飘到哪里了呢？我们一起去看看。（随音乐走出教室，活动结束）

## 大班语言落叶教案及反思篇二

秋天来到了，树叶变黄了，一片片叶子从树上落下来。我们教室前有许多风景树，有芙蓉树、法桐树等，被秋风一吹，树叶便像一只只蝴蝶似的飘落下来。我们常常看到孩子们追逐飘舞的树叶，并把拣到的落叶握在手中左看右看，舍不得扔掉，有的孩子拣到又大又肥的落叶，高兴的又是当扇子，又是当雨伞，看到孩子们对落叶如此感兴趣，我决定以落叶为主题和幼儿一起来研究落叶的妙趣。

### 活动目标

- 1、激发幼儿热爱自然情感和关注自然现象的兴趣。
- 2、利用落叶展开想象，锻炼幼儿的创造性及动手动脑能力。
- 3、培养幼儿的亲情感及口语表达能力。

### 活动准备

- 1、课件、落叶。
- 2、教师树叶粘贴画若干幅。
- 3、多种形状、颜色、不同大小的树叶若干。
- 4、画纸、剪刀、水彩笔。

## 活动过程

### （一）观察落叶

带领幼儿观察深秋的自然景色，从气温、农作物、树叶的变化，感受秋天快要过去了。重点组织幼儿观看小树叶被从树上吹落下来的情景，并让幼儿来拣落叶，追落叶。把拣到的落叶分开来拿，干落叶在右手，未干落叶在左手。

（幼儿在拣落叶过程中，来分辨干落叶和未干落叶，锻炼幼儿在不限落叶的形状、大小、颜色等来分类。）

（二）欣赏落叶. 欣赏手中的落叶形状、颜色，区别干落叶与未干落叶的特征。

（通过观察，幼儿发现干落叶的形状卷曲、不平坦，颜色呈黄褐色，叶脉干瘪，把它放在手中一握，成了碎片。而未干落叶的形状平坦、美丽，颜色呈黄色、黄绿色、红色等，叶脉柔软、有水分，把它放在手中一握，伸展开，还和原来一样。）

### （三）展开幼儿想象

- 1、引起幼儿讨论，你还见过什么样的落叶，说一说它们的形状、颜色等，它们为什么落叶？激发幼儿的求知欲。
- 2、观看课件，教师准备的一些落叶树的落叶情景及落叶原因，

进行讲解。

（通过想象与观察欣赏，幼儿了解到，秋天来到了，树叶有的变黄、有的变红飘落下来，这样的树叫落叶树、也叫阔叶树。）

#### （四）落叶的利用

1、利用手中的未干落叶，编手工制品，如：小碗、小舀子、勺子、小船等，并让幼儿自由编制，展开想象编自己喜欢的作品，创编新的作品。

（通过编制，锻炼幼儿小手的灵巧，幼儿兴致很高，并展开想象、开发思维、大胆创编落叶作品。）

2、利用落叶来粘贴作品，教师不限制幼儿粘贴内容，幼儿大胆想象，自由创意来粘贴自己喜欢的作品，要求幼儿保持画面整洁。

（让幼儿不受落叶的形状、大小、颜色限制，来动手粘贴作品，展开幼儿想象、开发幼儿思维、大胆创作，粘贴自己喜欢的作品内容。幼儿兴致很高，很快进入操作过程中。）

## 大班语言落叶教案及反思篇三

二、欣赏散文第一、第二段，了解树叶在春天、夏天和秋天的模样。

三、观察画面，学习第三段

2、教师指图引导幼儿按顺序观察图片提问：

设计思路：

《幼儿园教育指导纲要》指出：“应创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与老师、同伴及他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往”。通过多年的教学实践，我们深深体会到：会学胜过学会，学会学习已经成为幼儿园语言教育培养目标中的重要组成部分。今天，我组织的语言活动“落叶”，正是通过为幼儿创造一个以看、听、说为主体的语言环境，让幼儿在环境中产生对语言的兴趣，调动幼儿想说、爱说、愿说的欲望，促进幼儿积极、主动的去学习语言。

活动目标：

1，通过幼儿欣赏散文，感受散文的语言艺术美，培养幼儿对文学作品的兴趣。要求幼儿能跟着老师较有表情地朗诵散文。学习词汇：“飘落”。2，理解散文内容，产生联想，促进幼儿想象能力的发展。

3，培养幼儿热爱大自然的情感。

活动准备：

1，幼儿人手一册《儿童用书》。

2，多媒体课件及有关录音。

3，头饰：小虫、蚂蚁、鱼、燕子。

活动重难点：

重点：通过看、听、说等多种教学形式，激发幼儿学习兴趣，帮助幼儿理解散文内容，初步学会有表情地朗诵散文，感受散文的语言艺术美。难点：在理解散文的基础上，进一步拓宽幼儿的想象力。

活动过程：

(一)、开始部分：引题

采用大风车栏目组为小朋友寄来礼物的形式引入课题，激发幼儿的学习兴趣。

(二)、基本部分

1，探索散文内容：

(1)提出阅读要求。

(2)幼儿自由阅读。

(3)提问：你在书上看到了什么？

2，幼儿完整欣赏配乐朗诵散文(录音)。

提问：散文叫什么名字？

散文里有哪些小动物？(有-有-还有)

3，出示多媒体课件，通过听、看、说帮助幼儿理解散文内容

(1)教师有表情地完整朗诵散文一遍。

(2)分别出示课件理解内容：

a□课件1，提问：秋风吹来了，树上的树叶发生了什么变化？

(丰富词汇：飘落)

e□课件5，提问：树叶最后又落在了哪里？谁看见了，把它当做什么？是怎么说的？

#### 4, 幼儿学习朗诵散文:

(1)教师领读, 幼儿跟读, 要求幼儿第一遍跟着老师读, 第二遍鼓励幼儿声音响亮一点, 第三遍要求用喜悦的心情朗诵, 并正确发出“风、落、凉、当”的音。

(2)分角色朗诵。

#### 5, 再次完整欣赏配乐朗诵“落叶”。

### (三)、结束部分

舞蹈“落叶”, 感受秋天优美的环境。

《落叶》语言活动教案三散文《落叶》它选自幼儿园中班语言教材, 这是一首充满儿童情趣的作品, 它以生动的童话语言描绘了秋天树叶飘落的景象, 散文中充分发挥想象力, 将秋天的情景作了巧妙的比喻和契合的联想, 显得具体而又形象。“小树叶由绿变黄, 一个个好像穿着金黄色裙子的小姑娘, 搀着大树妈妈在秋风中翩翩起舞”这都和幼儿的生活, 幼儿的想象紧紧相扣。《纲要》指出: 要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品, 使之感受语言的丰富和优美, 并通过多种活动帮助幼儿对作品的体验。散文拟人化富有人情味的语言风格给幼儿清楚明了的记忆和想象线索, 便于幼儿理解和感受, 能够充分发挥幼儿的想象力。

《纲要》在语言领域中提出: 发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受, 发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求, 结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平, 制定以下目标:

1、引导幼儿感受散文的美, 体验母子亲情交流的愉快。



2、加深幼儿对树叶从春天到秋天逐渐变黄，最后变成落叶的认识。

3、帮助幼儿理解新词：“翩翩起物，四面八方，焐焐，惦记，盼望。”根据目标，我把活动的重点定为第一个目标：引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。

我将本次活动的难点定为第三个目标：帮助幼儿理解新词：“翩翩起物，四面八方，焐焐，惦记，盼望。”在这个过程中，我主要通过启发提问、动作表演等方式让幼儿理解并掌握新词，以突破难点.为了展示给幼儿，作品的优美意境，又能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

物质准备：

- 1、图片若干张，实物投影仪
- 2、大树妈妈头饰1个，小树叶头饰若干个
- 3、录音机，一段舒缓的音乐磁带。

知识准备：

了解春天、夏天、秋天、冬天不同的季节特征。

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1、直观教学法：本活动为了帮助幼儿熟悉散文内容，加深对作品的理解我采用了直观教学法。当老师在有感情地朗诵散文时，逐段地出示相应的图片。让幼儿通过眼、耳、口等多

种感观欣赏作品。

除以上教法外，我也将引导幼儿用多种方法学习此散文，体验母子亲情交流的愉快。

1、动作表演法：本活动中要求幼儿学习新词，为了避免让孩子枯燥地学习理解新词

我将引导孩子通过动作表演加深记忆和理解。如学习翩翩起舞一词时请孩子们用各种优美的舞姿来表现，而表现四面八方时则请孩子们四散站立。

2、游戏法：活动中还要求幼儿能感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快，我则采用游戏法，由老师扮演妈妈，小朋友扮演小树叶，在游戏中加深体验。说教学程序：

1、幼儿交流导入活动

让幼儿俩俩结伴，根据已有的以经验春夏秋冬的树叶及特征。

2、完整欣赏散文

介绍散文名称，有感情地配乐朗诵散文，幼儿第一遍欣赏。

第二遍幼儿边看图片边欣赏散文。接着老师提出问题：小树中落下来时先飘到哪？后飘到哪？像什么？它们心里在想什么？最后小树叶又飘到哪？为什么？幼儿根据散文内容进行回答。

3、通过动作表演学习新词“翩翩起舞、焐焐、四面八方、惦记、盼望”

4、集体朗诵并表演一遍散文

# 大班语言落叶教案及反思篇四

活动来源：

在一次围绕“叶子”这一主题进行的户外活动中，孩子们正在收集和整理着各种各样的叶子。突然，一阵风吹过，孩子们就对着漫天飞舞的叶子兴奋的议论开了：“你看，那片叶子飞起来像蝴蝶。”“你看，那片叶子飞到屋顶上去了。”“咦，那片叶子飞呀飞，它飞到哪里去了？”

孩子们兴高采烈的样子让我想到《纲要》指出：要善于发现幼儿日常生活常见事物所蕴涵的教育价值，力求为他们创设一个让他们想说，敢说，喜欢说，有机会说并能够得到积极应答的环境。因此，活动《创编诗歌——落叶》便应运而生了。

活动名称：创编诗歌——落叶

活动目的：

- 1、体会创编的乐趣，感受语言美带来的意境美。
- 2、了解诗歌语句结构，能够大胆用连动性语言将自己的想法表达出来。
- 3、学习运用动词：飘、落

活动准备：

- 1、录音机、磁带
- 2、水彩笔、纸

活动过程：

## 一、导入活动，激发幼儿参与活动兴趣

请幼儿在户外捡落叶后进教室，教师提问：

- 1、小朋友看看手里拿的叶子像什么呀？（鼓励幼儿大胆讲述）
- 2、它们是什么颜色的？为什么会成现在的颜色？

教师总结：秋天来了，树上的叶子变黄了，一阵秋风吹过，小树叶就跟着风姐姐怎样呢？（鼓励幼儿用肢体语言表现飘的动作）

- 3、飘起来的小树叶又像是什么呀？（鼓励幼儿再次大胆想象，大胆讲述）

## 二、再现已有知识经验，为创编做基础

师：现在我们就来当小树叶，一会儿，我们就跟着风姐姐用最轻、最美的动作飘起来，风停下时候，小朋友就要赶快想一想：你会落到哪里？（鼓励幼儿用肢体语言表现小树叶随风飞舞的情形后引导幼儿说出树叶有可能落的地方）

## 三、引导幼儿进行创编

师：刚才，我们的树叶跟着风姐姐去了好多地方。老师记下来的就有这些（分别用简笔画形式画出几个有代表性的地方）  
提问：

在这些地方都住着有谁？它看见小树叶，会拿小树叶来干什么？（引导幼儿用诗歌语句说出如：树叶落在小河里，小鱼游过来，把它当作伞）

请个别幼儿讲述后再分组讲述，将自己所想讲给朋友听。

## 四、延伸活动

师：小朋友讲得真好，现在老师就请小朋友将你们想的记下来，带回家讲给爸爸妈妈听听。（引导幼儿将自己的想法用图加文的形式记录下来再进行讲述）

活动反思：

在整个活动的开展过程中，配乐诗使幼儿感受到文学作品的韵律美，语言美，体验轻松的氛围。幼儿的积极性都非常的高，能跟上老师很有序的开展活动。

缺点：本次活动导入太直接，没有起到激发幼儿兴趣的作用。在活动中的站位有些乱，给幼儿一种眼花缭乱的感觉。在教授儿歌的过程中又有一些呆板，老师说一句幼儿说一句，没有起到幼儿主动学习的目的。在幼儿表演诗歌的过程中道具准备也不够充分，没有起到在玩中学，在学中玩的作用。在教学过程中，如果教师充分调动孩子们的姿体，丰富散文诗了的动词，孩子们在与老师和同伴的互动中，那就更好了，使静静的散文诗有了动静的搭配，把飘动的落叶很美的展示出来，有将自己的想象部分大胆的表现出来。

优点：本次活动唯一的亮点是创编诗歌时，激发了幼儿主动参与活动的积极性。创编的诗歌都按照原本诗歌的句式而创编。在以后的语言活动中，要把在活动中的每一句话再提炼几次，设计的游戏环节再更有意义一些。抓住每个环节要为目标服务的宗旨。努力做好活动的引导者。

以上就是我对本次活动的反思，希望在接下来的这类型的教学活动中，我能改善这些方面的不足，争取做得更好。

## 大班语言落叶教案及反思篇五

本站后面为你推荐更多落叶大班语言教案！

活动目标：

- 1、仔细倾听，理解散文诗的内容，感受落叶优美的意境。
- 2、运用诗中的句式，尝试仿编诗歌。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体落叶活动的乐趣。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

活动准备：

- 1、改编诗歌《秋天的落叶》。
- 2、清洗干净的秋天的落叶若干。
- 3、树叶形状的操作卡片每人一份。
- 4、记号笔、录音机、音乐磁带《秋叶》、《初雪》。

活动过程：

### 一、谈话导入活动

- 1、引导幼儿想象树叶飘落的动作，用形体动作尝试表现。

提问：秋天到了小树叶怎么了？小树叶是怎样飘落的？（请个别幼儿学一学）

- 2、老师小结：小树叶飘呀飘，有的落在地上，有的落在沟里，有的落在小河里，还有的落在了院子里……。

### 二、欣赏《秋天的落叶》全文，理解散文内容。

- 1、倾听配乐散文朗诵，帮助幼儿初步感知散文的内容。

师：小动物看到这些树叶可喜欢了，它们是谁呢？我们一起

来听听散文。

提问：散文诗的名字叫什么？散文诗里，你听到了有哪些小动物？（有…有…还有）

## 2、操作卡片

（1）出示操作卡片：原来是小虫、小蚂蚁、小鱼和小燕子捡到了树叶。

卡片左列：小虫、蚂蚁、小鱼、小燕子

卡片右列：小船、信笺、房子、伞

（2）操作要求示范。

师：小虫爬啊爬，捡到一片树叶，把它当做了小房子。

老师用红笔把左列的小虫和右列的房子连在一起。

师：那么小蚂蚁、小鱼和小燕子把树叶当做什么了呢？我们再来听一遍，听的时候，请你们帮小动物找到它们的树叶。

老师放慢速度朗诵三遍，幼儿在反复倾听的基础上，根据诗歌内容的线索，完成操作卡的连线配对。

## 3、演示操作卡片，进一步理解散文诗内容。

提问：秋天到了，天气怎样？树叶怎么样？

提问：树叶落在地上（沟里、小河里、院子里）谁看见了，它是怎样说的？

根据孩子的回答，老师讲述、演示图片，突出动词“爬、游、飞”，强调“这真是挺好的××呀！”句式，幼儿学学说说。

4、配乐诗歌朗诵，幼儿轻声跟念。

三、仿编诗歌，大胆表达。

1、引导孩子仿编。

提问：树叶还会落到哪里，会被谁看见，当做什么呢？

老师先示范仿编：小白兔

树叶落在草地上，小白兔捡起一片树叶，“这真是挺好的扇子呀！”

2、孩子结合情境想象仿编。

每个孩子选一片树叶，发挥想象。引导孩子把树叶的大小和动物的大小加以比较，合理想象树叶的用处，并运用“这真是挺好的××呀！”的句式进行仿编。

三、歌舞表现快乐。

师：小动物捡到了它们想要的树叶，心里可高兴了，它们快乐地跳起了舞。

孩子扮演小动物拿着实物树叶跳舞。这时的舞蹈，用了已经学过的舞蹈。

附一 散文诗《秋天的落叶》（改编）

秋风起了，天气凉了，一片片树叶从树枝上飘落下来。

树叶落在地上，小虫爬起来，躺在里面，“这真是挺好的屋子呀！”

树叶落在沟里，蚂蚁爬过来，坐在上面，“这真是挺好的小



船呀！”

树叶落在河里，小鱼游过来，藏在底下，“这真是挺好的小伞呀！”

树叶落在院子里，小燕子飞来了，说：“来信啦，催我们到南方去啦。”

活动反思：

### 1. 勤思才出好课。

在“江苏省第三届优秀评优课”上看见一节音乐课，课上老师巧妙地运用了图谱连线法，孩子们很快学会歌曲，很成功。我就试想可不可以用到儿歌教学中来，于是，我就选用《落叶》这首儿歌，也用图谱连线法，上完后发现效果不是很好：

（1）图片画的是简笔画，不是很美观，吸引不了孩子。（2）小朋友连玩线后就没事做了，反而对手上的纸、笔感兴趣。（3）因为要发题板和收题板，所以也浪费了时间。综上所述，我觉得好的方法并不一定适合每节课，用在别的课上很成功，不一定在这节课上就能成功演绎。

### 2. 没有利用多媒体教学。

整个活动的重点在于幼儿学说句式“树叶落在什么地方，谁怎样的过来，把它当作什么，这真是挺好的什么呀！”难点在于续编重点句式。虽然在活动结束后，孩子们也能勉强地说完整句式，但是，总是需要在老师的帮助和提醒下，才能说完整，整体显得不够流利。如果在活动中我能利用多媒体进行教学，如：树叶落到了地上（出示一张树叶落在地上的图片），小虫爬过来（出示一张小虫爬过来的图片），躺在下面（出示一张小虫躺在树叶下面的图片），把它当作小屋（出示一张小房子的图片），让孩子们看着图片连起来说句子。这样可以简易散文内容，循序渐进地帮助幼儿理解，

促使幼儿在学说和续编上就会更出色。

### 3. 没有一定的知识积累。

因为在活动前没做充分的准备，包括前期经验的准备，仿编散文诗时，发现孩子对大自然的观察不够仔细，因此对秋天季节变化仍有很多细节没有发现，平时接触落叶的机会也比较少的，所以小朋友们的创编能力比较有限，对这方面知识的认识还是不够，没有达到我期望的效果。

## 大班语言落叶教案及反思篇六

散文《落叶》它选自幼儿园中班语言教材，这是一首充满儿童情趣的作品，它以生动的童话语言描绘了秋天树叶飘落的景象，散文中充分发挥想象力，将秋天的情景作了巧妙的比喻和契合的联想，显得具体而又形象。“小树叶由绿变黄，一个个好像穿着金黄色裙子的小姑娘，挽着大树妈妈在秋风中翩翩起舞”这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣。

《纲要》指出：要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿对作品的体验。散文拟人化富有人情味的语言风格给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

- 1、引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。
- 2、加深幼儿对树叶从春天到秋天逐渐变黄，最后变成落叶的认识。

根据目标，我把活动的重点定为第一个目标：引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。

我将本次活动的难点定为第三个目标：帮助幼儿理解新词：“翩翩起物，四面八方，焐焐，惦记，盼望。”在这个过程中，我主要通过启发提问、动作表演等方式让幼儿理解并掌握新词，以突破难点。

为了展示给幼儿，作品的优美意境，又能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

- 1、图片若干张，实物投影仪
- 2、大树妈妈头饰1个，小树叶头饰若干个
- 3、录音机，一段舒缓的音乐磁带。

了解春天、夏天、秋天、冬天不同的季节特征。

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本次活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1、直观教学法：本活动为了帮助幼儿熟悉散文内容，加深对作品的理解我采用了直观教学法。当老师在有感情地朗诵散文时，逐段地出示相应的图片。让幼儿通过眼、耳、口等多种感观欣赏作品。

除以上教法外，我也将引导幼儿用多种方法学习此散文，体验母子亲情交流的愉快。

1、动作表演法：本活动中要求幼儿学习新词，为了避免让孩子枯燥地学习理解新词

我将引导孩子通过动作表演加深记忆和理解。如学习翩翩起舞一词时请孩子们用各种优美的舞姿来表现，而表现四面八方时则请孩子们四散站立。

2、游戏法：活动中还要求幼儿能感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快，我则采用游戏法，由老师扮演妈妈，小朋友扮演小树叶，在游戏中加深体验。

### 1、幼儿交流导入活动

让幼儿俩俩结伴，根据已有的以经验春夏秋冬的树叶及特征。

### 2、完整欣赏散文

介绍散文名称，有感情地配乐朗诵散文，幼儿第一遍欣赏。

第二遍幼儿边看图片边欣赏散文。接着老师提出问题：小树中落下来时先飘到哪？后飘到哪？像什么？它们心里在想什么？最后小树叶又飘到哪？为什么？幼儿根据散文内容进行回答。

3、通过动作表演学习新词“翩翩起舞、焐焐、四面八方、惦记、盼望”

### 4、集体朗诵并表演一遍散文

教师扮演大树妈妈，小朋友扮演小树叶，体验小树叶快乐的情绪和爱妈妈的情感。在表演过程中着重引导幼儿用抱一抱、亲一亲、看一看等动作表现母子相亲相爱的情感。

### 5、迁移作品情感

通过提问引出谈论的话题：小树叶是怎么爱妈妈的？你喜欢自己的妈妈吗？你是怎么关心妈妈的？围绕这样的话题进行自由交谈或到集体面前谈。在幼儿交流时提醒其他幼儿认真倾听，发展语言理解能力。

## 6、活动延伸

请每个宝宝对妈妈说一句关心的话或做一件事。

散文《落叶》选材来自我们身边的自然事物，自然界的神奇变化总是吸引幼儿关注、好奇的目光，激发起幼儿探究的欲望。教材中童话般的意境将落叶这一平常之物赋予了极强的生命力，生动、形象地向幼儿展现了一幅美丽的自然景象，并在童趣中将散文优美的意境、拟人化与夸张的修辞手法等语言美的魅力充分体现出来。

### 一、找准时机，开展活动。

孩子思维具有形象生动的特点，如果没有直观形象的参照物，让他们凭空想象事物，是有很大的难度的。因此，我特意选择这金色的秋天，来进行本活动。孩子们最近听的是秋天的故事，唱的是秋天的歌，看的是秋天的景物，吃的是秋天的水果和蔬菜。总之，孩子是满眼皆秋色。落叶当然也是眼中之物了，这就有了活动之源。所以，孩子们在活动中兴趣盎然，兴致勃勃。

### 二、多媒体创设意境，激发兴趣，突破难点。

散文的内容是对幼儿零散的“秋天的感受”的最好概括，但抽象的文字内容幼儿不易理解。幼儿对事物的感知往往是直观形象性的。生动形象的动画课件将能吸引幼儿的注意力，在配乐朗诵中，幼儿将会再次身临其境。通过欣赏，幼儿对散文内容有了一定的整体感受，初步感受到散文的美，体验了母子亲情交流的愉快。

### 三、适度延伸，深入感受。

为了让幼儿进一步理解与体验散文带来的优美意境，体验母子亲情交流的愉快，所以设计了活动延伸：“请每个宝宝对

妈妈说一句关心的话或做一件事爱妈妈的事。”因为下课不是学习的结束，而是进一步拓展的开始。所以创设发展语言的环境，让每个幼儿都有充分的表达机会，活动延伸满足了幼儿表达的愿望，将课堂延伸到家庭。

当然，本次活动也有好多地方值得探讨。例如对于散文中难理解的词“惦记、熠熠、盼望”，教师虽然引导解释，但孩子还是不能真正理解；再如课中孩子尽管在我的引导下学得兴致勃勃，但没有主动提问的现象，就连他们不能理解的地方也没有提出来，这说明我在这方面做得还不够。路漫漫，其修远兮，吾将上下求索。我一定努力进取，形成自己的教学风格，打造自己的教学品牌。

## 大班语言落叶教案及反思篇七

- 1、仔细倾听，理解诗歌的内容，感受诗歌的意境美。
- 2、运用诗歌中的反问句式，尝试仿编诗歌。
- 3、积极参与活动，感受助人的快乐之情。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、音乐《秋日的私语》《秋天多美丽》

2、图片（一片大枫叶、小虫、蚂蚁、小鱼、燕子、船、伞、信、房子）

1、导入

提问：秋天到了，小树叶怎么了？小树叶是怎么飘落的？

□现在我们来做树叶，用优美的声音为树妈妈唱首秋天的歌。边做动作边唱。

□小树叶，你飘到什么地方了？（小朋友回答之后在请坐）

小结：小树叶飘呀飘，有的飘落在地上，有的落在沟里，有的落在小河水里，还有的落在了院子里。

## 2、欣赏诗歌

□可是有一片树叶飘啊飘，飘到了我们的教室。（出示大枫叶图片）还给我们带来了一首优美的散文诗。（配乐诗朗诵）

提问：诗歌里的小树叶飘到了哪里？谁看见了，它又是怎么说的？（幼儿回答，教师出示图片）

它们为什么要说树叶是挺好的房子、小船、小伞和信呢？

## 3、分角色朗诵

（第一遍先集体配乐朗诵）

□这首诗歌给你什么样的感觉。当树叶飘落的时候，我们应该怎么朗诵？（伤感）

当树叶给小动物带来帮助时，又该怎么表现？（高兴、快乐）

（第二遍根据要求，有感情的朗诵（分组配乐朗诵））

## 4、仿编诗歌

提问：树叶还会飘到哪里呢？谁会捡到呢？它们又会把树叶当成什么呢？

（先请小朋友们讨论再交流）

谁会用诗歌中的语句来说说？

## 5、 活动延伸

### 绘画仿编的诗歌

《落叶》是一首优美的散文诗。在活动中，我使用了图片教学的方法，让幼儿更易于理解诗歌。而且每一环节都为幼儿创设一个说话、表达的机会，达到语言的落脚点。仿编环节，幼儿大胆想象，敢于表达。正因为如此，孩子们的表现更为主动了，并将活动推向了高潮。

## 大班语言落叶教案及反思篇八

绘本《落叶跳舞》是日本著名画家尹东宽先生创作的作品，书里都是用实物落叶剪贴的各种小精灵，画家巧妙地根据落叶的形状拼成惟妙惟肖、形神兼备的动物、昆虫、人物；他们表情丰富、各具个性。落叶在孩子们的生活中是随处可见的，进入秋天，他们常常会在散步时捡起一片落叶兴奋地说：“看，金鱼的尾巴”、“蝴蝶的翅膀”等等。此时，我们适时地带领幼儿走进《落叶跳舞》世界，感受绘本故事的童趣和创意，既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。活动以幼儿欣赏绘本图片为主要途径，以整体与局部相结合的方式，使幼儿既能了解故事的主要情节，又能细致地观察、猜想每一个树叶娃娃的表情及心理变化，促使幼儿结合自己的理解进行个性化的表达。树叶的创意拼贴，不仅能引发幼儿进行树叶创作的兴趣，还能够使幼儿懂得：每个人都是不同的，都有可爱之处。

- 1、观察绘本中落叶娃娃的不同形态，理解所表达的含义。
- 2、尝试大胆创编丰富故事情节，并连贯地说出自己的想法。



3、萌发落叶创意拼贴及猜想交流的兴趣。

1、 《落叶跳舞》绘本课件。

2、 幼儿活动前参加过秋游活动，观察过秋叶。

1、 引导幼儿结合已有经验说说秋天的变化，导入活动。

《落叶跳舞》。

2、 欣赏课件，探究绘本中落叶的造型、表情及动态，感知落叶的不同形态。

(1) 观看课件，发现落叶的不同造型。

小结：画家根据树叶形状运用重叠、修剪的方法拼成了昆虫、动物和各种小人儿。还运用了对称的方法，将各种不同深浅的黄色、红色树叶搭配。

(2) 继续观看课件，引导幼儿观察树叶娃娃的表情。

提问：我们看看落叶娃娃的脸一样吗？哪里不一样？你可以学一学吗？ 小结：原来通过嘴巴和眼睛的变化可以表现表情的变化。

(3) 观看课件，观察并模仿树叶娃娃的动态。

提问：落叶娃娃的动作都不一样，他们有哪些有趣的动作呢？请你学一学吧。

3、 幼儿有目的地自主欣赏，发现不同的落叶造型。

提问：你能从书中找到两个一模一样的树叶娃娃吗？你看了这本书，觉得这些娃娃怎么样？

小结：全书 60 个树叶精灵，表情不同，动作各异，就像我们小朋友一样，每人长得不同，但每个人都很可爱！

4、幼儿大胆想象落叶娃娃还可以有哪些形态，大胆与同伴交流自己的想法。提问：落叶娃娃还可以有哪些造型？请你和好朋友说一说吧。

### 【活动延伸】

幼儿到操作区内，根据树叶的形状、颜色特点，按方法要求，制作树叶贴画，教师巡视其中，适当给予指导。

## 大班语言落叶教案及反思篇九

《幼儿园教育指导纲要》指出：“应创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与老师、同伴及他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往”。通过多年的教学实践，我们深深体会到：会学胜过学会，学会学习已经成为幼儿园语言教育培养目标中的重要组成部分。今天，我组织的语言活动“落叶”，正是通过为幼儿创造一个以看、听、说为主体的语言环境，让幼儿在环境中产生对语言的兴趣，调动幼儿想说、爱说、愿说的欲望，促进幼儿积极、主动的去学习语言。

1、通过幼儿欣赏散文，感受散文的语言艺术美，培养幼儿对文学作品的兴趣。要求幼儿能跟着老师较有表情地朗诵散文。学习词汇：“飘落”。

2、理解散文内容，产生联想，促进幼儿想象能力的发展。

3、培养幼儿热爱大自然的情感。

4、能分析故事情节，培养想象力。

5、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1、幼儿人手一册《儿童用书》。

2、多媒体课件及有关录音。

3、头饰：小虫、蚂蚁、鱼、燕子。

重点：通过看、听、说等多种教学形式，激发幼儿学习兴趣，帮助幼儿理解散文内容，初步学会表情地朗诵散文，感受散文的语言艺术美。

难点：在理解散文的基础上，进一步拓宽幼儿的想象力。

（一）开始部分：引题

采用大风车栏目组为小朋友寄来礼物的形式引入课题，激发幼儿的学习兴趣。

（二）基本部分

1、探索散文内容：

（1）提出阅读要求。

（2）幼儿自由阅读。

（3）提问：你在书上看到了什么？

2、幼儿完整欣赏配乐朗诵散文（录音）。

提问：散文叫什么名字？

散文里有哪些小动物？（有一有一还有）

3、出示多媒体课件，通过听、看、说帮助幼儿理解散文内容

(1) 教师有表情地完整朗诵散文一遍。

(2) 分别出示课件理解内容：

a□课件 1、提问：秋风吹来了，树上的树叶发生了什么变化？

(丰富词汇：飘落)

b□课件 2、提问：树叶落在了哪里？谁看见了，把它当做什么？

c□课件 3、提问：树叶又落在了哪里？谁看见了，把它当做什么？

d□课件 4、提问：树叶还落在了哪里？谁看见了，把它当做什么？

e□课件 5、提问：树叶最后又落在了哪里？谁看见了，把它当做什么？

是怎么说的？

4、幼儿学习朗诵散文：

(1) 教师领读，幼儿跟读，要求幼儿第一遍跟着老师读，第二遍鼓励幼儿声音响亮一点，第三遍要求用喜悦的心情朗诵，并正确发出“风、落、凉、当”的音。

(2) 分角色朗诵。

5、再次完整欣赏配乐朗诵“落叶”。

### （三）结束部分

舞蹈“落叶”，感受秋天优美的环境。

散文《落叶》语言优美，很多描绘性很强的句子带有很大的情景性。所以，我认为该语言活动的重点是：引导幼儿理解这些语句，尊重他们在学习过程中的独特体验。因此，在活动开始，我说：我们在课前收集了许多树叶的图片，一起来看看，欣赏一下好吗？（课件演示各种各样的树叶）我：那么多美丽的树叶，你能用句子来描绘一下吗？孩子们：有红的、黄的、还有绿的，很好看。我：有红黄绿三种颜色，可以用一个词语来说，五颜六色。我：一片片五颜六色的叶子从树上落下来，闭上眼睛想象一下，像什么？孩子们：像小扇子，像小鸟，还有蝴蝶。我：很多很多的五颜六色的叶子掉下来，又像什么？孩子们：像地毯，还有被子，太漂亮了，我想把它拿来玩玩。

经过了上面的铺垫后，我出示散文的图画，结合画面，边引导幼儿观察，边讲述。重点是结合提问，引导幼儿理解一些比喻的句子。如：好像穿着金黄色裙子的小姑娘，飘到屋顶上，屋顶变得金黄，飘到小河里，水面上像漂动着许多小船……最后，我带领幼儿一起看画面轻声朗诵。孩子们在我的暗示下，朗诵时也带着轻柔的舒缓和静谧，整个活动室里流淌着一股柔美的源泉。朗诵完后，大家都相视一笑。我知道，大家对散文所表达的那种安静和自然美已经有了一定的体会。

## 大班语言落叶教案及反思篇十

- 1、初步理解散文的内容，感知散文温情的基调，并用语言较清楚地表达出来。
- 2、感知、探究、表演散文的内容，加深对散文的理解。

- 3、感受小树叶和大树妈妈相互关爱的情感。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

- 1、教学挂图：《落叶》。
- 2、优美、抒情的背景音乐。
- 3、道具：大树头饰一个，树叶手环若干。

#### （一）歌曲《小树叶》导入活动。

教师组织幼儿在活动室门外，播放歌曲《小树叶》，幼儿随着教师的动作、语言的暗示做树叶状“飘”进活动室。音乐结束前夕，教师提醒幼儿“飘”到自己的座位上。

#### （二）教师和幼儿共同欣赏配乐散文。

教师播放配乐散文，教师做出被散文的内容陶醉的样子，感染幼儿用心地去倾听配乐散文。

#### （三）教师帮助幼儿回忆散文的内容。

教师：你们听到了什么？（对幼儿的答案用点头、竖大拇指的动作加以肯定，鼓励更多的幼儿说一说。）

#### （四）利用教学挂图，教师和幼儿再次欣赏配乐散文。

- 1、教师随着配乐散文的播放，用手指到相应的画面与文字，帮助幼儿把握散文的内容与顺序。
- 2、教师：现在我们边看图画，边听散文，看看有没有什么不

一样的感觉？

（五）鼓励幼儿提出问题，集体探究，加深对散文意境的理解。

1、鼓励幼儿自由地发表自己的感受。对表述不清楚的幼儿，教师可以用征询的语气说：你是不是觉得……（注意保护幼儿的自尊心）

2、教师根据幼儿提出的问题，以反问的方式引导幼儿思考、寻求答案。

（六）随配乐散文教师和幼儿共同表演，进一步理解散文。

1、教师扮演大树妈妈，幼儿扮演小树叶，跟随配乐散文，用动作表达出各自的理解，以及对大树妈妈的关爱。

2、教师请表演得好的幼儿交流他们的表演，扩大全体幼儿的经验。

1、区角活动：幼儿自制树叶生长图卡，并进行排序活动。

2、环境创设：教师带领幼儿共同用落叶装饰活动室，让幼儿感受到秋天的氛围。

资料附录：

[散文] 落叶

大树是妈妈，小树叶是她的孩子。

春天，小树叶只是绿绿的嫩芽。夏天，小树叶已长大了，在火辣辣的阳光下为人们撑起一把大伞，送来一片片阴凉。秋天到了，小树叶由绿变黄，一个个好像穿着金黄色裙子的小姑娘，挽着大树妈妈在秋风中翩翩起舞。

一天，一阵秋风吹来，小树叶告别了大树妈妈。小树叶不停地翻动着身子，飘呀飘呀，飘到屋顶上，屋顶变得金黄。飘到小河里，水面上像飘着许多小船。飘到草地上，草地上像多了一层软软的地毯。飘到大树妈妈脚下，大伙儿抱成一团，好像在说：“妈妈，天气渐渐冷起来了，我们给您焐焐脚，让您暖暖和和好过冬。”

小树叶在秋风中飘呀飘呀，飘向四面八方，一个个都安下了家。它们心里还惦记着大树妈妈，盼望大树妈妈明年春天生出许许多多小娃娃。

经过了上面的铺垫后，我出示散文的图画，结合画面，边引导幼儿观察，边讲述。重点是结合提问，引导幼儿理解一些比喻的句子。如：好像穿着金黄色裙子的小姑娘，飘到屋顶上，屋顶变得金黄，飘到小河里，水面上像漂动着许多小船……最后，我带领幼儿一起看画面轻声朗诵。孩子们在我的暗示下，朗诵时也带着轻柔的舒缓和静谧，整个活动室里流淌着一股柔美的源泉。朗诵完后，大家都相视一笑。我知道，大家对散文所表达的那种安静和自然美已经有了一定的体会。

## 大班语言落叶教案及反思篇十一

- 1、理解散文诗的内容，激发欣赏散文诗的兴趣，感受作诗丽的意境。
- 2、能参照原作品进行联想、仿编。促进幼儿想象能力的发展。
- 3、丰富词汇：飘落、躺、藏。初步培养幼儿对汉字的兴趣。
- 4、培养幼儿热爱自然的情感。

1、多媒体动画课件。音乐：《秋叶儿》



- 2、已经学过歌曲《秋叶儿》。
- 3、结合汉字的相关散文诗图谱。
- 4、小树叶一片、夹子一把。
- 5、每人一张画有落叶的供添画用的'纸，水彩笔。

(一)全体幼儿边唱歌曲《秋叶儿》边进入教室，引出课题。

师：如果你是这些漂亮的秋叶儿，你想飘到哪里去呢？

(二)幼儿一起欣赏散文诗，理解散文诗内容，感受散文诗美丽的意境。

1、老师轻声朗诵散文诗，幼儿欣赏。

师：秋叶儿飘到的地方可真多，今天，老师带来了一首优美的散文诗，题目叫《落叶》，我们一起来听一听。

师：这首散文诗的题目叫什么？

2、结合动画课件再次欣赏一遍。

3、结合图谱助幼儿理解内容，根据幼儿所说内容出示相应图谱。

(结合身体动作和小实验，丰富词汇：飘落、躺、藏)

(三)幼儿学习朗诵散文。

结合图谱，教师带领幼儿朗读两遍。

第一遍，老师朗读，会读的幼儿跟读，不会的认真听。

第二遍，幼儿跟老师一起朗读，鼓励幼儿声音响亮一点。

(四)组织幼儿讨论并仿编诗歌。

引导幼儿相互讨论后仿编。

(五)结束活动。

小朋友都说得真好，下面，我们来把你仿编的诗画出来然后再讲给家听好吗？幼儿在落叶图上添画，边画边作仿编诗句的练习。教师巡回观察，可听听个别幼儿仿编的诗句。课后引导幼儿相互讲述。