

最新杨氏之子说课教案 杨氏之子教学设计 (模板14篇)

通过编写教案，教师可以更好地梳理教学内容，提高教学的备课质量。小学教案在编写时需要合理安排教学内容和时间，确保教学进程的连贯性和学习效果的提升。选择合适的教案范文进行学习，可以帮助教师更好地理解教学大纲和教材要求。

杨氏之子说课教案篇一

1、谈话导入

师：刚才我们的交流中，有两句话和现代语言不一样，你们发现了吗？请同学们看大屏幕。（课件出示）

2、解释课题

师：题目是什么意思，谁来说说？（姓杨人家的儿子）

课文中的小孩姓杨是杨氏之子，你姓什么？在古代你就是——

1、课件出示故事，激发兴趣

2、通读课文

同学们喜欢这个故事吗？现在让我们赶紧一起来试着读读课文吧！（课件出示自读要求）

3. 检查通读情况

师：同学们都读得很认真，课文中的字音都读准了吗？老师来检查一下。（课件出示）

字音都读准了，课文肯定能读得更棒，是不是？(指名读后，正音)

师：你们都读得非常认真，老师情不自禁也想读一读，好不好？(师范读)

师：老师读得好吗？觉得好在哪里？(学生自由回答)

师：(课件出示标有停顿的课文)请同学们按照这样的停顿方法，自己再试着读一读课文。指名读，齐读。

4. 交流学习古文方法

师：像这样的古文我们可以用什么方法来读懂它？(引导方法有看注释、联系上下文、查找资料书、碰到难句反复多读几遍、做批注)现在请同学们用上这些方法，在小组里说一说每个句子的意思，试着用自己的话讲一讲这个故事。(课件出示)

5. 提出不理解的字词

同学们都读懂了吗？你还有哪些字词不理解呢？(重点引导理解“设、指以示儿、应声答曰、未闻、禽”)

师：引导理解“设”时(课件出示)你用了什么方法知道是杨氏子为孔君平设果呢？

6. 说故事

字词都理解了，同学们肯定能用自己的话把这个故事讲给大家听。谁来说说？

1. 学生自由读课文

师：读了课文，你觉得杨氏子是一个什么样的孩子？课文中哪

个词直接写出了杨氏子很聪明。(板书：甚聪慧)

师：杨氏子甚聪慧，你是怎么体会到的？读一读，找一找。

2. 细分辨，探究人物特点

师：谁来说说？从哪些地方感受到杨氏子甚聪慧？

学生回答。(课件出示)

师：为什么从他们的对话中可以看出杨氏子甚聪慧？谁来读一读孔君平说的这句话。指名读

指名读，齐读。

师：杨氏子有没有听出孔君平的话中之意？你是怎么知道的？

师：你们能读出杨氏子的回答好在哪儿吗？(课件出示比较句子)

(指名读，男女分角色读对话)

师：那么再猜猜，孔君平听孩子说完以后，会怎么想？怎么说？

师：这么说杨氏子说完这句话以后，孔君平一定没有生气？

1. 师：这么聪慧又懂事的孩子，你们喜欢吗？让我们再来读一读课文，注意读出喜欢的感受，读出古文的韵味，请几个同学读。(课件配乐)

2. 师：学到这里，你能试着把这个故事背诵下来吗？一起背一背，不能背诵的看着书朗读。

3. 总结：

师：同学们，我们的汉语有着无穷的魅力，同样的意思，运用不同的表达方式，效果也会截然不同，就让语言的美丽伴随我们继续语文的学习之旅吧！

1、有感情地朗读课文，并背诵。

2、搜集相声、评书或影视剧的精彩对白，体会语言的艺术魅力。

杨氏之子说课教案篇二

这是小学生初次接触文言文。学习本文应重点指导学生把文章读正确，特别要注意恰当的停顿。本文虽然行文简洁，不足百字，但古今字义不同是学生阅读理解的难点。在学生了解课文内容后，指导学生有感情地朗读、背诵课文。在阅读的过程中体会9岁孩子的应答的精妙之处，交流对这个问题的体会。教师可相机引导学生对比：“孔雀是夫子家禽”和“未闻孔雀是夫子家禽”有什么不同，体会这个孩子应答的委婉和机敏。

《杨氏之子》出自鲁教版五年级上册的第三组课文，第三组的专题是语言的艺术。本组课文最大的特点是人物语言特色鲜明。

《杨氏之子》选自《世说新语》。这是小学阶段第一篇文言文。教学本课，要使学生对文言文有初步的感觉，重点抓朗读和背诵。读，要通过范读，让学生注意停顿，体味语感，而后领读、自读，直至正确、读流利。释句，要借助注释，带领学生疏通文句，要词词落实，句句落实。在此基础上交流“杨氏之子的回答妙在哪里”以及阅读心得。背诵，不仅要正确，还要注意停顿和语气。《世说新语》是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。本文讲述了梁国姓杨的一家中九岁男孩风趣幽默、机智巧妙地应答他人的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味，尤其是“未闻孔雀是

夫子家禽”一句充分显示出九岁孩子的聪明机智和超强的应对能力。

- 1、会写6个生字；能正确读写“家禽”等词语。
- 2、初步感知文言文，能正确、流利朗读课文。
- 3、能通过注释及联系上下文，理解词和句子的意思。
- 4、理解课文，体会杨氏之子的机智聪慧和他回答的巧妙之处。

- 1、 指导学生把课文读流利。
- 2、 读懂句子，体会人物语言的机智。

课前搜集有关机智问答的故事、多媒体课件。

学生初次接触文言文，所以开课时对文言文进行简单的介绍。

“文言文”的意思就是指“用书面语言写成的文章”。而“白话文”的意思就是：“用常用的直白的口头语言写成的文章”。在我国古代，要表述同一件事，用口头语言及用书面语言来表述，是不同的，我国的古代，所有的文章都是用书面语言写成的。所以，现在我们一般将古文称为“文言文”。

把课文读正确是理解的前提，因为学生对文言文接触较少，读起来有困难。虽然文章短小，但通过最初的读是不能了解内容的，在不理解的基础上读，也造成了读的困难。所以，把课文读正确、通顺是一个重点。但是如果让学生一遍一遍的反复读，很容易枯燥，所以在读的形式有很多种。范读、引读、对应译文读、用原文句子回答问题也是读。读好文言文。读好文言文是有技巧的，同样需要抑扬顿挫，不过，要建立在理解的基础上才能。需要在理解的过程中反复诵读，一遍一遍读，读出情感，读出韵味，体现读的层次。这篇课

文要读出故事的有趣，读出孔君平和小儿对话的幽默，尤其是小儿机智的回应。

文言文的理解是学生面临的一个难点，文言文的语言凝练，一些字有古义和今义的区别，不能简单地凭着字的今义去歪曲文本的原义。在这一课的教学中，要体现理解文言文的学法指导。文言文的理解方法有：1、看注释。一些字的意思在注释里，直接把注释里的意思还回原文帮助理解。2、扩展词语，连词成句。古文里的字一般都是一个字独立表达一个意思，可以将这样的字进行意思的扩展。例如：聪惠是聪明和智慧；家禽是指家里的鸟。把字的意思经过扩展后连成一句话，就译成了白话文。如：“甚聪惠”的意思是“非常聪明智慧”。3、联系上下文理解。古文因为惜墨如金，所以一般句子较短，有的句子省去了主语、宾语。如：“为设果”，是谁为谁设果，没有写明，但是可以通过联系上下文理解为“杨家小儿摆出水果，招待客人孔君平。”联系上下文理解是很重要的方法。4、质疑解疑。在学习文言文之初，学生会有一个似懂非懂的阶段，其实，这是激发学生学习兴趣的好时机，提出疑惑的地方，然后对为题进行梳理，再解决问题的过程中理解、诵读。学生刚开始的质疑一般停留在对字句的理解上，可采用讲解和看注释的办法解决；当文章的意思基本理解后，学生会提出有讨论价值的问题，则采用讨论交流的方式解决问题。这个办法可以串讲文言文的传统模式。

一、谈话导入

同学们，如果我问你，你会说话吗？一定有许多同学不以为然，认为这是一个不需回答的问题。如果我再进一步问你，你能把话说好吗？你怎么回答？会说和说好可不是一回事。

（示课件）精练得当的语言，能使我们有效地和别人沟通；机智巧妙的语言，能帮助我们摆脱可能出现的尴尬局面；幽默风趣的语言，能愉悦我们的身心，活跃我们的生活。今天，就让我们一起走进第三组课文，语言的艺术（示课件）。在

本组课文的学习中，我们将走近一些善于表达的人，看看他们是怎么说话的？从中体会语言表达的艺术。现在，就让我们一起去认识一个小孩子，杨氏之子（板书课题），齐读，并理解意思。

二、检查预习情况

- 1、课前同学们已经预习过课文了，请同学起来读一读课文。
- 2、你发现了本篇文章与我们前面学过的文章有什么不同？

【设计意图：认识文言文特点】

- 3、师讲解文言文的特点。

三、再读课文，借助注释理解意思

- 1、学生自由读课文。
- 2、理解意思。
- 3、学生读一句，理解一句，并注意停顿。
- 4、师示课件，讲解停顿，并重点指导以下两个句子的理解。

（1）为设果，果有杨梅。

示课件：（ ）为（ ）设果。体会意思。

（2）未闻孔雀是夫子家禽。

重点理解“家禽”。

- 5、集体读课文，注意停顿。

四、深入理解文章含义。

1、找中心句。

2、找重点词。

3、从哪里能看出杨氏之子甚聪惠？学生自读课文，找出来，并体会。

4、全班交流。

教师出示课件：

比较：孔雀是夫子家禽

未闻孔雀是夫子家禽

改成：

如果（ ），那么（ ）。

体会杨氏之子语言的巧妙。

出示：应声，感受杨氏之子的思维敏捷。

并进行师生对答，体会“应声”意思。

五、背诵课文

学生齐背文章。

六、作业

1、搜集《世说新语》中的小故事，读一读，体会意思。

2、熟练背诵课文。

9 杨氏之子 甚聪惠 孔君平

杨梅 孔雀

杨氏之子说课教案篇三

1、通过课前预习，会写6个生字，会认3个生字。

2、朗读课文，有节奏地朗读课文，读出杨氏之子的聪慧。

3、能说出课文的意思，体会故事中孩子应对语言的巧妙，产生学习古文的兴趣。

1、目标1通过课前预习、课上检查了解学生对生字的掌握情况，全班100%的学生完成。

2、目标2通过多种方式的朗读、教师点拨、读悟结合、课堂观察检查学生的读书情况，使全班100%的学生能够熟读，85%以上的同学达到有感情的朗读。

3、目标3通过教师点拨、师生交流、课堂观察的方式检查学生对文章内容的理解，至于产生学习古文的兴趣，要通过课下的阅读课等检测。

1. 能理解课文意思，做到感情朗读。

2. 能在生活中运用精妙语言。

教学难点体会语言的巧妙性。

教学准备：多媒体课件

同学们，今天有这么多的老师来和我们一起上课，你们高兴

吗？是的，怪不得古人云：有朋自远方来，不亦乐乎？孔子曰：三人行，必有我师焉。今天我们这么多人一起学习，你一定会学到许多有用的知识的。

先来看看这个故事吧（多媒体出示白话文杨氏之子）

古时候，梁国杨家有个孩子，才九岁，很聪明。孔君平去拜见他的父亲，他父亲不在，就把孩子叫出来。杨家孩子为他摆设了果品，果品中有杨梅。孔君平指着杨梅让杨家孩子看，说：“这是你家的水果。”杨家孩子马上回答说：“从来没有听说孔雀是您家的家禽。”

这是我们平时的说话方式，是现代文，我们也叫他白话文。这个故事到了刘义庆的笔下，就变成了（多媒体出示文言文杨氏之子）

梁国杨氏之子九岁，甚聪慧。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

你觉得相对于白话文而言，文言文有什么特点？

2、解释课题

听了这个故事的两个版本，我想你应该知道题目是什么意思了吧，谁来说说？（姓杨人家的儿子）

课文中的小孩姓杨是杨氏之子，你姓什么？

3、初学课文

朱熹说过“：读书有三到：谓心到，眼到，口到。这也是读古文的诀窍，让我们用心地读这篇文章，注意读准字音，难读的句子多读几遍。

同学们都读得很认真，课文中的字音都读准了吗？老师来检查一下。（课件出示）

字音都读准了，课文肯定能读得更棒，是不是？（指名读后，正音）

听大家读得那么起劲，我也想读了。古时候，诵读诗文是一种很风雅的事，一卷在手，书声朗朗。

大家试着读一读吧，当然还可以读给你的同桌听。（多媒体出示文章）停顿的地方可以把音拖得长一点；谁来读给大家听？重点指导：指名多人练习。来，想读的一起读吧。相信你们会比刚才读得更好。

大家读得可真有韵味啊，不过，学习古文光会读是远远不够的，我们还应该重点来读懂它。古人云：书读百遍，其义自见。请你再认真地读一读，体会一下杨氏之子是一个怎样的孩子？（板书：甚聪慧）

请你再读读课文，从哪些地方感受到杨氏子甚聪慧？请把你的发现在文中做好批注

学生回答。

（课件出示）

比较句子：孔雀是夫子家禽。

未闻孔雀是夫子家禽。

“为设果，果有杨梅。”你怎么知道是杨氏之子为孔君平设果呢？引导学生明白联系上下文理解，并随机理解孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。

教师做积极地评价，并随机指出学习古文的方法（看注释、

联系上下文、查找资料书、碰到难句反复多读几遍、做批注）。

师：这么聪慧又懂事的孩子，你们喜欢吗？让我们再来读一读课文，注意读出喜欢的感受，读出古文的韵味，请几个同学读。（课件配乐）学到这里，你能试着把这个故事背诵下来吗？一起背一背，不能背诵的看着书朗读。

我们的母语汉语言有着无穷的魅力，有“口吐金兰”的语言香气，有“唇枪舌战”的语言战争，有“妙笔生花”的语言表达，有“舌战群雄”的语言典故，语言的艺术可以给我们的生活增添许多乐趣。同样的意思，不同的表达方式，效果也会大相径庭。孩子们通过今天的学习，不仅能够感受到语言魅力所散发出来的光彩，而且能够运用语言的艺术，就让语言的美丽伴随我们继续语文的学习之旅吧！下课，谢谢孩子们！

附：板书：

语言的艺术杨氏之子

聪慧（智慧）

杨家小儿孔君平

看注释

杨梅孔雀

《世说新语》

《世说新语》依内容可分为“德行”、“言语”、“政事”、“文学”、“方正”等三十六类，（先分上，中，下三卷），每类有若干则故事，全书共有一千二百多则，每则文字长短

不一，有的数行，有的三言两语，由此可见笔记小说“随手而记”的诉求及特性。其内容主要是记载东汉后期到晋宋间一些名士的言行与轶事。书中所载均属历史上实有的人物，但他们的言论或故事则有一部分出于传闻，不尽符合史实。此书中相当多的篇幅系杂采众书而成。如《规箴》、《贤媛》等篇所载个别西汉人物的故事，采自《史记》和《汉书》。其他部分也多采自于前人的记载。一些晋宋人物间的故事，如《言语篇》记谢灵运和孔淳之的对话等则因这些人物与刘义庆同时而稍早，可能采自当时的传闻。被鲁迅先生称为：“一部名士底的教科书”。

1. 认识生字词，正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 结合注释，联系上下文，理解课文内容，初步感受文言文简约的特点。
3. 紧扣重点词句，感悟杨氏之子的“甚聪惠”，体会故事中孩子应对语言的巧妙，体会字里行间浓郁的生活情趣。

1、学习文言文光会读，还不行，还要弄懂字里行间的才行。

学生自学，教师巡视指导。

2、交流反馈。

(一)理解“梁国杨氏子九岁，甚聪惠。”

1、句意：“梁国有一个姓杨的孩子才九岁，非常聪明。”出示“梁国杨氏子九岁，甚聪惠。”。

师：你读懂了杨氏子的年龄只有九岁，比大家还要小，对不？(板书：聪惠)。“聪”的意思是——聪明，“惠”的意思是——智慧。(板书：智慧)

生：“惠”是通假字，通“慧”。你从哪儿看出来的？（看注释）（课件）师讲述通假字的原因。

2、师：你说的“非常”是文中哪个字的意思？（甚）。我们班这位女同学非常可爱，可以说是一一甚可爱；她朗读的声音非常动听一一。这位男同学长得非常非常非常帅一一甚帅。

3、指名读。

师评：一个“甚”字将杨氏子的聪慧表现得淋漓尽致。

师评：你不仅读出了杨氏子的聪明，还读出了内心对他的的喜爱。（板书：杨氏子）

（二）研读：孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。

1、师：故事中除了杨氏子，还有一个人物是谁？（板书：孔君平）知道孔君平是谁吗？

（师插入孔君平的资料齐读，丰富课堂内容）是当时的庭尉，相当于现在的法庭庭长。孔君平来干什么呀？（生：孔君平来拜见他的父亲，他的父亲不在家，就把儿子叫出来。）孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。

2、哪个字的意思是“就”？“乃”（就，于是）。那“诣”字的意思是？（拜见）其：他。

师评：你不仅读懂了字面的意思，还读出了句子的内涵。

小结：让一个九岁的孩子出来接待客人，足见这个孩子也真了不起啊。齐读。

（三）研读：“为设果，果有杨梅。”

1、父亲的老朋友来了，恰巧父亲又不在家，那杨氏子是怎么

接待客人的呢？出示课件齐读。

(生：杨氏子为孔君平摆出水果，水果中有杨梅。)

师：这里并没有写是杨氏子为孔君平设果，你是怎么知道的？

生：因为上一句讲了孔君平来拜见他的父亲，所以应该是杨氏子为孔君平设果。

师：这是待客之道。你真会读书！文言文的语言表达十分精练，表达的时候跟我们现代文可不一样，像这一句就省略了主语，叫承前省略。理解的时候我们就要联系上下文的意思作一些补充。这种方法我们现在也经常在用，叫(板书：联系上下文)

2、师：从这句话中，你还可以读出什么？(生：杨氏子热情招待客人，)哪里看出来？

师：嗯，客人来了，赶紧端出水果。端出多少水果？就一种吗？哪里看出来？

评：说得太好了。杨氏子真是热情好客的孩子，端出了好多的水果。

读一读。

评：从你的神情中，我分明看到了一个热情好客的杨氏子。

(四)品读：孔指以示儿曰：“此是君家果”。儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽”

过渡：一个热情好客的杨氏子不由让孔君平心生喜爱之情。现在又见“果有杨梅”，于是——孔指以示儿曰：“此是君家果”。生——儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽”

1. 齐读。他们之间在说些什么呢？谁来说说这两句话的意思？

生：孔君平指着杨梅给杨家子看，说：“这是你家的水果。”杨氏子马上回答说：“我可没有听说过孔雀是您家的鸟。”

师评：说得真好。能具体说说哪些字的意思吗？

理解：“曰” “此”。“应声” “未闻” “夫子”

谁还会说。

(五) 体会巧妙

a□理解孔君平的话

1、你听懂了孔君平的言外之音了吗？（可追问：为什么单单指着杨梅说，不说其它水果呢）

生：孔君平拿杨梅和杨家的姓开玩笑，说杨梅是杨家的孩子。
评：你真会听话。

生：孔君平是要诱导杨氏子（杨梅和杨氏子是一家人）。

(板书：杨梅杨家果)

2、师：你真聪明，一下就听明白了。可是这么巧妙的弦外之音杨氏子听出来了吗？（未闻孔雀是夫子家禽）（杨氏子也拿孔君平的姓反驳）

师：这一招在兵法上叫以其人之道（还治其人之身）。

板书：孔雀——孔家禽

3、再自由读读。想想杨氏子的言下之意是什么呢？可以借助

板书来说说。(如果说杨梅是我杨家的果，那么孔雀就是您孔家的鸟了)(既然孔雀不是您家的鸟，那么杨梅又怎么会是我家的果呢?)

评：杨氏子不但会听，还会挺会说。

b□理解杨氏子的回答

1、如果孔君平这样跟你开玩笑，你会如何回答？(生答)老师担心你这样回答可能会气走客人哦。

师：比比和杨氏之子的回答有什么不同呢？

文言文是我国古代优秀文化宝库中的一朵绚丽灿烂的奇葩。它文字简约，却理寓其中，意义深远；它语言凝练，却不失形象生动。《杨氏之子》正是这样一篇文言文。它以精练的笔触，勾勒出一个机敏善对的九岁男孩形象。首句总领全篇，“甚聪惠”实为文眼，统照全文。后四句叙事，详写杨氏之子的“设果”与“应答”，凸显“聪惠”之内涵。全篇情节简单，人物巧妙逗笑，颇具诙谐情调。

本文是高年级学生接触的首篇文言文，又编入“语言艺术”的主题单元。它犹如在孩子面前打开了一扇窗户，铺开了一条通道，让他们穿越时空隧道，走近历史先贤，在阅读与思考中汲取古代优秀文化的精髓，这将为他们进一步了解祖国文化打下基础，并对其一生文化素养的积淀起到非常关键的作用。

杨氏之子说课教案篇四

1、知识目标：会写6个生字，会认3个生字，能正确读写“家禽”等词语。

2、能力目标：有感情朗读课文，能根据注释理解词句。

3、情感目标：了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

指导学生把课文读流利，读懂句子，体会人物语言的风趣和机智。

课件

收集幽默小故事

1、出示罗斯福的故事。

同学们今天这么多老师到这儿来听课，你们紧张吗？请大家看一则小故事放松一下。

故事：罗斯福在当选美国总统之前，曾在海军中任要职。有一次，他的一个朋友问他关于在加勒比海的小岛上建立潜艇基地的计划。罗斯福小声问他的朋友：“你能保密吗？”他的朋友回答：“能保密。”罗斯福接着说：“我也能。”

2、生默读故事

3、看懂了吗？罗斯福把建立潜艇基地的计划告诉朋友了吗？你从哪儿知道的？

5、引入课题，解题。

读了课题，你知道这篇课文讲的是谁的故事？

你能根据自己的姓氏用这种古人的方式来介绍自己吗？

1、古人说：“读书百遍，其义自现”，哪我们就先来读读吧，把每一个字音读正确。自由小声初读课文。

2、杨氏之子是我们学习的第一篇文言文，读这样的课文，什

么感觉？

3、由于古人离我们时间久远，语言发生了变化，古人说的话我们现在就比较难懂了，还有些句子好像停到哪儿也不确定。老师告诉大家一个方法，咱们课文的下面有注释，边读边看注释能帮我们读懂文言文。再去读课文，看看这次，你是否有收获。

4、指名读课文。

5、师范读。（老师的朗读和他们有不同？）

理解文意后相信大家就能知道老师为什么要这样停顿了。

1、读了注释，你对课文的哪些词句还有疑问？

理解“为设果”谁为谁设果？你怎么知道的？刚才你们是运用联系上下文的方法读懂这句的。

通过刚才探讨的两种方法，我想最后两句话理解起来应该没有问题，请大家读最后两句：“孔指以示儿曰：“此是君家果”，儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽”。

你们认为文中的“家禽”和现在我们所说的“家禽”的意思一样吗？说说你的看法。

什么样的人才能称为夫子？对有学问的成年男子的称呼和君一样属尊称。孔君平能称夫子吗？为什么？孔君平官至廷尉，相当于最高人民法院院长。

2、请一个学生完整地把这个故事讲给大家听。

在梁国，有一户姓杨的人家，家里有个九岁的儿子，他非常聪明。有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。孩子给孔君平端来了水果，

其中有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，并说：“这是你家的水果。”孩子马上回答说：“我可没听说孔雀是先生您家的鸟。”

3、带着理解朗读课文。

有了自己的理解，我想你再来读课文，一定能把它的韵味读得更好，来试试。齐读课文(读出了停顿)

4、去掉标点读古文。

1、现在杨氏之子在你眼中是个怎样的孩子?板：甚聪慧

2、比较句子，对文本进行个性化的解读。

3、全班交流。

重点点拨：

(1)、孔君平指着杨梅对杨氏之子说：“这是你家的水果。”孔君平由杨梅而联想到小儿家的姓，就给杨家小儿开了一个玩笑，语言很风趣幽默。(板书：杨梅)

(2)、杨家小儿听出了孔君平的话外之意，并立刻做出反应，知道客人在拿自己的姓开玩笑，所以马上由孔君平的姓联想到孔雀，所以以孔雀给他开玩笑。

(板书：孔雀)

(3)、品位杨氏之子的话外之音：

如果你认为杨梅是我家的水果，那孔雀就是你家的鸟罗！

杨家小儿的回答妙在他听出了孔君平的言外之意，他的意思是说，杨梅不是我家的水果，孔雀不是您家的鸟，他间接否

定了孔君平的说法。

杨家小儿的意思是说，如果您认为杨梅是我家的水果，那一孔雀就是您家的鸟。

4、设想：孔君平听了杨家小儿的回答，会怎么说？

指导学生在说孔君平的话是用上“聪惠”

接着课文用文言文或现代文写一两句话。

5、如果来的不是孔君平是李君平，会怎么回答？

6、揭示中心词“聪惠”

请大家看惠的解释是？

对，语言的艺术是来自于智慧。

7、小结

(总结)正如那位同学说的那样，这杨家小儿真是不简单啊，思维之敏捷，言语之巧妙，让人回味无穷！其实，这就是我们平常所说的说话要讲究艺术，同样的意思，用不同的方式讲，会达到不同的效果。

1、孩子们的体会很深刻，如果现在朗读课文，相信你能够把自己的体会带进朗读，你可以尽情地感受古文的韵味，请一个同学读。

2、师：学到这里，你能试着把这个故事背诵下来吗？一起背一背。不能背诵的看着书朗读。

3、全班背诵。

1、给你家小区花园的“严禁践踏草坪”换一种说法，体现语言的艺术。

像这样体现语言艺术的例子还有很多，就拿身边的事来说吧，几年前像“禁止践踏草坪！”这样生硬的，带着指令性的提示语随处可见，但是，现在，你走进公园，你会发觉，这样的语言少了，同样的意思，有了不同的表达方式，你能试着来改一改这个说法，体现语言的艺术。

小草要睡觉，请别打扰！草儿青青，何忍踏之！花草美，爱花护花人更美！

多么温馨的提示，充满了人文关怀和对生命的尊重，相信这样的提示语更有说服力。

2、生活中体现艺术性的语言还有很多，同学们分享收集的资料。

孩子们还收集了许多这样的语言，我们现在小组里交流一下，待会把你们小组里最能打动人的语言大家分享。

(1)小组交流。

(2)全班交流。

我收集了一条贴在车上的标语“别吻我，我怕羞”

师：这个“羞”字一语双关啦！

生：另一个意思是“我怕修”

生：还有的说：“我不是碰碰车”

师：大家为什么要笑，因为它幽默，这幽默的背后却在善意地提醒大家，一定要注意交通安全。

3、总结。

师：我们的母语汉语言有着无穷的魅力，有“口吐金兰”的语言香气，有“唇枪舌战”的语言战争，有“妙笔生花”的语言表达，有“舌战群雄”的语言典故，语言的艺术可以给我们的生活增添许多乐趣。同样的意思，不同的表达方式，效果也会大相径庭。孩子们通过今天的学习，不仅能够感受到语言魅力所散发出来的光彩，而且能够运用语言的艺术，就让语言的美丽伴随我们继续语文的学习之旅吧！

4、作业布置

阅读《世说新语》。

语言的艺术

杨氏之子

聪惠(智慧)

杨家小儿

孔君平

看注释

杨 梅

孔 雀

联系上下文

杨氏之子说课教案篇五

1. 背诵课文。

2. 体会杨氏之子的机智与幽默。
3. 能在生活中巧妙地运用语言艺术。

体会杨氏之子应对语言的机智与巧妙。

在理解课文的过程中受到语言艺术的启发，在生活中做一个幽默风趣的人。

- 1、学生用自己的话说说故事内容。
- 2、根据原文，补充填空。

故事中的主人公是杨氏之子，孙君平到他家去做客，杨氏之子摆出水果招待客人，孙君平指着杨梅说：“此是君家果。”杨氏之子回答：“未闻孔雀是夫子家禽。”

- 1、思考：故事中杨氏之子只回答了孔君平一句话，为什么就说他“甚聪慧”？
- 2、出示两个关键句，组织全班交流。

孔指以示儿曰：“此是君家果。”

儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

提问：为什么孔君平说杨梅是“君家果”？

（相机板书：杨氏子——杨梅——君家果）

进一步提问：为什么杨氏之子，又说孔雀是“夫子家禽”？

（相机板书：孔君平——孔雀——夫子家禽）

（1）引导学生想象：孔君平说“此是君家果”时，会是什么

语气？

预设：孔君平是在和孩子开玩笑，是一种调侃的语气。

(2) 追问：杨氏之子面对客人的玩笑，又是怎么回应的呢？

预设：孩子也和孔君平开了个类似的玩笑，以其人之道还治其人之身。

(3) 进一步追问：孩子的回答是快是慢？你是从哪里看出来的？从中感受到了什么？

教师点拨：从“应声答”，可以看出杨氏之子一下就明白了孔君平是在用姓氏做文章。于是，他马上把孔雀的“孔”和客人的姓氏联系在了一起。可见杨氏之年方九岁，可思维却是十分地敏捷，难怪文章用“甚聪慧”来评价他。

(4) 引导学生思考：杨氏之子说“未闻孔雀是夫子家禽”，他的言外之意是什么？

(提示学生用“因为……所以……”的句式说一说。)

预设：因为没有听说孔雀是您孔家的鸟，所以杨梅也不是我杨家的果子。

(5) 引导学生比较“未闻孔雀是夫子家禽”和“孔雀非夫子家禽”这两句话的去区别。

教师点拨：否定句式，既不失幽默，又委婉地反驳了对方，更体现了杨氏之子的礼貌。所以课文开篇说：“梁国杨氏子九岁，甚聪慧”是很有道理的。

(6) 激发想象：孔君平听到杨氏子的回答，会有怎样的反应呢？

（提示学生从人物的神态、心理、语言等方面思考）

三、

1、说话练习：如果来访的是李君平、柳君平、黄君平，聪慧的杨氏之又该如何回答呢？

2、合作表演对话。

（提示学生表现出孔君平的幽默和杨氏之子的机智委婉。）

配乐多种形式的朗读。

1、孔君平的玩笑话信手拈来，幽默风趣；而杨氏之子年方九岁就能妙语应答，难怪作者夸他“甚聪慧”。

2、拓展：生活中，假如遇到以下事情，你觉得怎样说话才算得上机智呢？

草坪已经进入了养护期，这时小涛约你到草坪上踢足球，你会说：“踢球很有趣，可让小草流泪就没趣了。”

1、背诵课文。

2、收集《世说新语》中其他小故事，下节课交流。

21杨氏之子

甚聪慧

杨氏子——杨梅——君家果

孔君平——孔雀——夫子家禽

杨氏之子说课教案篇六

- 1、正确流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会生字新词。
- 3、能理解课文意思，体会语言的巧妙艺术。
- 4、能主动在生活中搜集、发现、积累、运用精妙的语言。

- 1、能理解课文意思，做到感情朗读。
- 2、能在生活中运用精妙语言。

体会语言的巧妙性。

一、激趣导入

同学们，自古以来出现过许多聪颖机智的少年儿童，关于他们的故事至今流传。那你知道关于机智儿童的哪些故事呢？今天，让我们走进刘义庆的《世说新语》，感受杨氏之子的聪慧吧。

二、初读课文，整体感知

- 1、谁来给大家介绍一下你了解到的《世说新语》。
- 2、借助拼音读准字音、读通课文。
- 3、抽读，检测读书情况。
- 4、齐读。
- 5、说说课文主要写的.什么事？（只是了解课文的大概意思）

三、合作学习，理解课文意思

1、小组学习，借助注释和搜集的资料理解文中每句话的意思，并作好记录。

2、交流汇报句意。

意思：梁国的杨家的小孩只有9岁，特别聪明。孔君平去拜访他的父亲，因为父亲不在，就叫儿子出来。他为客人端果子，果中有杨梅。孔君平指着杨梅对小孩说：“这是你们家的水果。”小孩回答他说：“没听说过孔雀是孔先生家的家禽啊！”

3、理解了课文意思，你现在有什么感受？你认为杨氏之子的回答妙在哪里？

四、感情朗读、背诵课文

1、有感情地读全文。

2、背诵全文。

五、拓展

1、在生活中有哪些语言让你铭记在心呢？（交流自己搜集的或听到、看到的精妙语言。）

2、演一演相声、小品或电影中的精彩对白。

六、作业

1、写一写对精彩语言的体会。

2、默写课文。

杨氏之子说课教案篇七

对于学生来说，这篇课文是个里程碑——标志着从这里开始，他们开始与文言文亲密接触。

本文选自刘义庆的《世说新语》，语言浅显易懂，是学习文言文一块很好的敲门砖。文章通过孔君平和杨氏之子的一次对话，为我们展示的是一个聪慧过人的小孩。尽管如此，对于初次接触文言文的学生来说，本课的学习过程还是充满了困难：读通有困难，读懂有困难，感悟言外之意，体会杨氏之子对答之巧有困难，能让初次接触的学生望文言文而不却步，从此喜欢古文则更难。

- 1、通过学生自读课文，读准字音，并理解“惠”、“曰”、“禽”三个生字；
- 2、通过对比学生与教师读的不同处，展示矛盾，探究原因，读通课文，理解意思；
- 3、立足“未闻”、“应声答曰”的品味体悟，感受杨氏之子的聪慧过人；
- 4、在迁移运用中感悟古文之韵之味，初步培养喜爱古文的感情。

板块一：释题导入，迁移运用

板块二：初读古文，读准字音

- 1、自由朗读，读准字音
- 2、学习生字，理解意思
- 3、指名朗读，掌握学情

板块三：探究停顿，读通课文

1、细听范读，边听边画，展示矛盾

2、借助注释，探究停顿，读通课文

预设点一：孔君平诣其父

引导学生明白“孔君平”是人名

预设点二：孔指以示儿曰

引导学生理解“孔”就是指“孔君平”

预设点三：未闻孔雀是夫子家禽

理解“家禽”的意思，并引导学生从“孔雀”不是“家禽”这对矛盾中明白停顿

3、再读课文，理解意思，讲述大意

板块四：深层对话，体悟“言外之意”，品味精妙之处

预设点一：孔指以示儿曰：“此是君家果。”

1、师生对话，理解“字面之意”

此是君家果——杨梅是你们杨家的水果

2、品读对话，体味“言外之意”

此是君家果——你和杨梅同姓，乃一家人。

预设点二：儿应声答曰：“未闻孔雀是父子家禽。”

1、感悟对答之巧，一叹“聪惠”

引导学生理解杨氏子对答妙在以对方的姓做文章，能以其人知道还治其人之身。

2、品读“未闻”之妙，二叹“聪惠”

读出“未闻”隐含的礼貌与委婉，感悟言外之意。

3、感悟反应之快，三叹“聪惠”

理解“应声答曰”，体会杨氏子反应敏捷。

板块五：美读古文，迁移改文，熟读成诵

1、美读全文，读出韵味

2、迁移改文，熟读成诵

《杨氏之子》

梁国杨氏子九岁，甚聪惠。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

杨氏之子说课教案篇八

同学们，我们每天都用语言，但说好话并不容易，今天我们就学一个和说话有关的故事。

【评析：教师语言亲切，激励语言能激发学生学习热情。】

二、揭示课题：

1、师板书课题：“杨氏之子”（齐读）

师：这是写谁的故事？

生：姓杨家的孩子。

师：“之”就是“的”的意思。

2、你能用这样的方式介绍自己吗？

生1：我是黄氏之子。

生2：我是刘氏之女。

学生回答：

生1：说用“曰”。

生2：内容短小。

师：这样子的文章篇幅短小，语言简炼，还表达了一个完整的故事。

三、初读课文

1、学生自由读，要求读得流利。

师：在读的过程中，要读准字音，特别是这几个字。（多媒体出示课文生字：梁 惠 旨 乃 曰 禽）

2、指名读课文。

3、师强调：“孔君平”不能读成“孔君/平”，因为孔君平是一个人的名字，不能分开读。

4、师：老师也想来读一读（老师范读）。

生：（鼓掌）

师：你发现你读得和老师读的有什么不一样？

生1：老师读得有停顿。

生2：老师读得比较慢。

生3：老师读得抑扬顿挫。

师：读古文也和读古诗一样，要读出节奏。（出示课文的节奏）

生：根据划分的节奏再自由读。

师：谁能来读一读课文。

指名读，生评价。

师：“孔/以示儿/曰”要读好节奏。

全班齐读。师评价，生再齐读。

四、理解课文

1、运用学古诗的方法，对照注释，自己翻译课文。（学生自学）

自学之后同桌互相交流。

2、你读懂了哪几句话的意思？

生：“梁国杨氏子九岁，甚聪惠。”这句话是说梁国姓杨人家的孩子九岁了，很聪明。

师：板书“聪慧”，这个词和课文上的一样吗？这是通假字和书上的“聪惠”意思一样。

师：想象一下，“乃呼儿出”是谁叫孩子出去？可以用我们现在的话说。

生1：仆人。

生2：母亲。

师：如果是母亲，母亲会说些什么呢？

生：（相象说）……

师：如果母亲也不在的情况下，仆人会怎么说呢？

生：（想像说）少爷，你快去接待一下客人。……

师：你还知道哪一句话的意思？

生：为设果，果有杨梅。……

师：是谁为谁设果？

生：杨氏之子为孔君平设果（师相机板书：氏之子，孔君平）

师：如果你是小男孩，你会怎样招待客人？

生：先生，请您吃果……

师：果盘中有什么果？

生：杨梅。（师板书：杨梅）

师：果盘里先有杨梅，还有什么果？

生1：香蕉。

生2：葡萄。

……

师：果真丰富，当这么多的水果在你面前的时候，你最想做什么？

生：想把这些果吃掉。

师：谁还能理解别的句子。

生：孔指以示儿曰：“此是君家果。”……

师：为什么孔君平要这么说？

生：因为他想开个玩笑。

师：他拿小孩子姓杨来开玩笑。

师：谁能理解最后一句。

生：孩子马上答说：“没有听说孔雀是你家的鸟”。

师：这里的“禽”不能与“家”连起来读。

生：（齐读后两句话）

生：（齐读整首诗）

师：谁能连起来把这首诗连起来说一说？

生：（把课文翻译）

五、品味人物

1、你觉得姓杨的孩子是一个怎样的孩子？

生1：这是很聪明的孩子。

师：从中里看得出？

生1：从对话看得出？

生2：很懂事，有礼貌。

生3：不容易被别人耍的孩子。

生4：孩子聪明，善于倾听，抓住别人说话的要害。

师：孩子聪明，为什么这么说呢？

生：齐读孩子的话“未闻孔雀是父子家禽”

师：这孩子说的话很巧妙，妙在哪里呢？

生1：运用孔君平的“孔”来反驳

生2：从没听好所孔雀上你家的鸟，难道杨梅就是我家的果吗？这样一说，孔君平就没有话说了

（师相机板书：逗、驳）

六、练习背诵

1、师：能不能背下来呢？

生：自由背。

生：指名背

2、生齐背。

【评析：教师给学生背的时间太少了，学生难度增加。】

七、延伸拓展

师：理解了课文，也会背诵了，同学们真了不起，那么你会写吗？（多媒体出示：括展练习“故事新编”）

师提要求，杨氏子很聪明，写的时候可以加上一些外貌的描写。

分组来写，展示。

总评：

本课虽短短的55个字，但从文体上对学生来讲，是第一次接触，对教师来讲无疑是一种挑战，但是黄英梅老师的这一节课，向我们展示文言文教学的一般步骤，成功的完成教学重点难点，下面就这一节课做简要的评析。

一、重创设情境，激发学生的学习兴趣。

对于枯燥无味的古文，学生不太理解，也没有多大的兴趣，但是黄老师开题就给学生以自己的姓氏来介绍自己是氏之，激发了学生学习的兴趣。

在教学过程中，学生对于课文内容的理解，如果单从字面上来理解的话会显得很平淡，这一节课中黄老师不仅让学生理解课文内容，还创设了多种情境让学生模拟古人讲话，如让学生模拟古人如何接待客人，母亲如何说，仆人又会怎样说，这样的情境，激发了学生学习的兴趣，还能培养学生的想像能力，又能为下文的拓展写话做好了铺垫。

二、重读中感悟，尊重学生体验。

语文教学要以读为本，重视朗读训练是语文教学的本色。本课教学中，黄老师通过不同形式的朗读，如指名读、齐读、范读等，由句子的局部诵读指导，回归到文本的整体朗读感情，师生互动，生生互动。有针对性的讨论挖掘了学生的情感体验，激发了学生的个性表达，使学生对文本的感情逐步由表及里，由浅入深。

三、转变学生学习方式，充分体现学生主体地位。

本节课中黄老师能注重学生的学习方式，体现了学生的合作探究，让学生自己学文，读文，解文。但是教师没有能充分的放手让学生进行学习，很多时候体现出教师讲得太多，包办太多，没有相信学生的能力，在理解短文内容时花了很多的时间，其实这部分学生完全可以自学完成，教师着重点明几个须注意的词语就行了。只有这样才有更多的时间放在朗读上，实现学生熟读成诵。

杨氏之子说课教案篇九

10 《杨氏之子》

第一课时

预习+展示

《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。本文讲述了梁国姓杨的一家中九岁男孩风趣幽默、机智巧妙地应答他人的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味，尤其是“未闻孔雀是夫子家禽”一句充分显示出九岁孩子的聪明机智和超强的应对能力。

1. 会写6个生字，会认3个生字。2. 有感情地朗读课文，背诵课文。

3. 能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

指导学生把课文读流利，读懂句子。

体会人物语言的风趣和机智

□□

1、师：语言是一种工具，我们每天都在用语言进行交流，精练得当的语言，能使我们有效地与人勾通。在第三单元的学习中，我们要认识几个会说话的人。这节课，我们一起了解一个五岁孩子的故事板书课题，齐读，说说你对题目的理解。

2、师范读课文，点拨：文言文，是南朝刘义庆的《世说新语》中的一篇文章。学习文言文可以采用学习古诗的方法。

3、请同学们按自学提示学习课文。

□□

1、交流生字词自学成果；

2、逐句交流句子的意思；

“此是君家果”的意思是“这是你们家的水果吗？”还是“这是你们家的水果。”（这是你们家是水果。）

“家禽”在这里是一个词吗？（夫子家的鸟）

男女生对读4、5句。

3、同桌练习用自己的话讲这个故事。

（师生评议：要讲的亲切，因为两家很熟悉；话要幽默些。）

4、体会：指生读文，余生想：孩子的回答妙在哪儿？为什么不直接说“孔雀是夫子家禽”？（去掉“未闻”读，体会说话的委婉，风趣。）

5、想象：孔君平听了孩子的话会怎么想？怎么说？

6、让我们分角色朗读课文。

□□

师评价学生背诵情况；总结下课。

□□

1、释题：姓杨人家的孩子。

2、回顾学习古诗的方法：读古诗，借助注释和字典理解词语的意思；串联词语的意思理解句子的意思；串联句子的意思就能理解整首古诗的意思；想想每首诗表达的思想感情。

3、自学提示：

（1）试读课文，画出生字和不懂的字词；

（2）看注释，查字典，理解字意，想想句意；

（3）练读课文。

□□

1□□

（结合注释学）惠，同“慧”，智慧的意思；生读第一句；齐读；

曰，说的意思，与“日”写法相同，要写的扁一些；

（查字典）禽，鸟，鸡鸭等；生读最后一句，生齐读这句。

：（查字典）为设果的设是摆设是意思，为设果就是为他摆设水果的意思。

2、逐句理解这5句话：

，交流意思，指生读；

，交流意思，指生读；

，“指以示儿曰”是指着杨梅对孩子说的意思，这句话是什么意思？指生读。

，“未”是没有的意思，“未闻”没有听说。句子意思：没有听说孔雀的你们家的鸟。

3、生练习用自己的话讲这个故事，余生评议。再指生讲。

4、交流孩子的回答妙在哪儿：

5、想想交流孔君平的表现。

6、分角色朗读课文。

□□

背诵课文。（生练习背，指生背，齐背。）

课后反思：

文章语言幽默，趣味性强，学生学习兴趣浓厚，教学效果好。

杨氏之子说课教案篇十

- 1、 正确流利、有感情地朗读课文，背诵课文；
- 2、 学会六个生子，以及新词；
- 3、 能理解课文意思，体会语言地巧妙艺术；
- 4、 能主动在生活中搜集、发现、积累、运用巧妙的语言艺术

能理解课文意思，体会语言地巧妙艺术；

能理解课文意思，体会语言地巧妙艺术；

多媒体课件

一课时

一、 课前背诵

《竹石》《赠花卿》，带领学生走进古文

二、 导入新课

你知道哪些古代聪明的儿童?(引导学生走进聪明机智的儿童)。今天我们来走进刘义庆的《世说新语》再认识一个聪明机智的儿童——《杨氏之子》(杨修)

学生理解课题《杨氏之子》，之是什么意思？

三、 学习新课

(一) 初读课文，整体感知

- 1、 找同学介绍《世说新语》，教师全面介绍，引导学生课下借阅
- 2、 借助工具书，读准字音，读通课文
- 3、 检查字词，指名朗读课文
- 4、 分男女读课文，齐读课文
- 5、 说说课文讲了一件什么事？
- 6、 学生汇报，教师点拨

(二)理解语句

- 1、 梁国杨氏子九岁，甚聪惠。

“甚”是什么意思?应该怎么读?

这句话是什么意思?你从中知道了什么?

为什么把这句话放在第一句?有什么作用?

- 2、 孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。

“诣”、“呼”是什么意思?再句中应该怎样读出感情?

这句话的意思告诉了我们什么?

- 3、 为设果，果有杨梅。

“设”应该怎么解释？

谁为谁设果？可以看出孩子是个怎样的孩子？

4、孔指以示儿曰：“此是君家果。”

“以”“示”“曰”“君”各是什么意思？

从而可以看出孔君平是怎样的一个人？

应该怎么读出来？

5、儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

“应声”“未”“闻”“夫子”应该怎么解释？

从应声可以体会到孩子是一个怎样的孩子？

根据练习2 回答。

这样回答有什么好处？你会怎么回答？

(三)感情朗读，试着背诵

四、总结拓展

1、你在这节课中收获到了什么？

2、如果你遇到这样的情况应该怎么回答？(教师举例)

杨氏之子说课教案篇十一

1、会写6个生字，会认3个生字。能正确读写“家禽”等词语。

2、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

指导学生把课文读流利，读懂句子。

体会人物语言的风趣和机智。

小组合作法；创设情景法；感情颂读法

预习课文

板书

10 杨氏之子

杨修 杨梅 透彻

聪惠？ 未闻 委婉

应声 敏捷

师：同学们，你们会说话吗？那我再问，你们能把话说好吗？

会说和说好可不是一回事，俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，什么样的语言才受人欢迎呢？自读第47页第一自然段，寻找答案。

本单元学习中，我们将走进一些善于表达的人，看看他们是怎么说话的？从中体会语言表达的艺术，感悟语言表达中透出的智慧，我们要认识的第一个人就是（学生说）

板题：杨氏之子

1、了解作者、出处

2、简介文言文。

3、理解“诣”、“聪惠”

3、指名朗读课文。

(1) 引导学生读准停顿：

梁国/杨氏之子/九岁，甚/聪慧。孔君平/诣其父，父/不在，
乃/呼儿出。为/设果，果/有杨梅。孔/指以/示儿曰：“此
是/君家/果。”儿/应声答曰：“未闻/孔雀/是夫子家/
禽。”

(2) 师范读

(3) 指名读

4、参考注释，自学课文。

要求：将注释中重点词语的解释再次批注在文中，据此理解句子的意思。

5、同桌讨论。

6、指名说说每个句子的意思。

7、表演背诵

1、杨氏之子是个怎样的孩子？你从哪些具体表现能看出来？

(1) “应声答曰”说明反映很快，不假思索。

(2) “未闻孔雀是夫子家禽。”一句没有正面说杨梅不是我们家的，而是巧妙的从“夫子家”说起，寓意孔雀不是你们的家禽，杨梅当然就不是我们家的。

2、再读课文，背。

3、设想：孔君平听了孩子的话后会是什么反应？

鼓励阅读《世说新语》

将短文变成小故事讲给他人听。

我首先在备课上下了一番功夫。我查阅了许多资料，在教学这篇课文时，我把重点放在读通文章，理解句意上，采取领读、学生练读的方法，反反复复读了好几遍。虽然所花时间很长，但是，我不觉得浪费。我明显地感受到了学生是越读越好，越读越有兴趣。读着读着，学生终于找到了读古文的感觉。于是，我以“教学生学会并且会学”为本，引导学生借助语文教材上的注释进行学习，再让学生进行合作、交流、探究。半堂课后，我发现学生确实老练了许多，他们饶有兴趣地和同学探讨古文的深层意思，而且摇头晃脑地朗读，或是文约约地细读，给你一种返古的感觉。随着入情入境地流朗读、品味，学生对这篇文章的理解也就加深了。当学生理解了文意，深入体会本文语言精妙时，我抛出了本文的中心问题：杨氏之子的应答妙在何处？有学生马上轻松地作了解答：杨氏之子也顺着孔君平的思路，巧妙地用姓氏作答。这就是“读书百遍，其义自见”的道理吧！当然，还有一个巧妙的地方，学生一下子归纳不出来，于是我把“未闻孔雀是夫子家禽”与“孔雀是夫子家禽”进行了对比，学生也较快地体会出了杨氏之子语言的婉转，表现出了应有的礼貌。

教学完这篇文章后，我找到了一些教学文言文的方法。虽然粗浅，但对于今后的教学，很有帮助。

杨氏之子说课教案篇十二

课文《杨氏之子》是人教版小学语文五年级下册第10课。课文选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部主要记载汉

末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。本文讲述了梁国姓杨的一户人家中的一个九岁男孩的故事。

五年级学生没有接触过文言文，这是第一次，一般会觉得很难读，很难懂，如果引导不慎，就会让学生厌恶文言文了。针对学生这种情况，要引导学生多读，在读中理解，感悟，同时关注学生的情感体验，尽量让学生产生这样的认识：学习文言文真有趣！为他们以后的方言学习打下良好的基础。

会写6个生字，会认3个生字。

能正确读写“家离”等词语。

有感情地朗读课文。

背诵课文。

能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

体会人物机智。

教学重难点

指导学生把课文读流利，读懂句子。

体会人物语言的风趣和机智。

1、出示几句孔子名言，学生自主学习。

师：同学们，刚才我们学生的几句名言与我们平时学习的现代语言不一样，你们发现了吗？请同学们翻开课文第10课，读一读，这几句话是否与课文有相似之处呢？（学生讨论）

师归纳：像这样的语言就听“文言”。用文言写成的文章就听

“文言文”，也听古文。它是我们祖国语言文学宝库中的一笔巨大的财富。今天就让我们一起走进刘义庆的《世说新语》，来学习一节文言文。（板书：10杨氏之子）

2、解释课题

说说这个题目的意思。（生读说意思，师归纳）

3、这是古人说话的方式，请同学们也试着用这种方式来介绍自己。（生用文言介绍自己）

（设计意图：1、复习导入法既能复习旧知识，更为重要的是让学生知道自己曾经学过文言文，使他们对文言文没有惧怕的心理，并且能容易使学生进入角色。2、让学生试着用文言介绍自己是让生初步感受文言特点，且对古文中的“氏”迁移运用）

1、学生自由朗读课文，要求：借助拼音把字音读正确，读通课文。（放声自由读课文，争取把文章读通顺）

2、检查读通情况，着重强调以下字的读音。

惠曰禽诣乃应

3、引导学生读懂停顿。

a□指名朗读

b□交流讨论

c□归纳节奏

d□齐读课文

（设计意图：让学生用朗读去感受文言的特点，以读来激发学生学习文言的兴趣）

- 1、生默读课文，借助注释和搜集的资料理解文中每句话的意思。哪些地方不懂，做上标记。
- 2、小组合作学习。
- 3、全体交流解决难点。
- 4、知道每个句子的意思后再连起来试着说说课文的意思。

（设计意图：合作学习既能培养学生的合作精神，也能使学生更快地更容易理解课文的意思）

- 1、默读课文，说说意思，还有那些疑难。
- 2、背诵课文。

（设计意图：通过质疑，找出问题，以达到熟悉课文的目的）

板书设计1

10杨氏之子

惠曰禽诣乃应

- 1、想象情境，有感情地朗读。
- 2、朗读课文，就就课文讲了一件什么事。

（设计意图：以复习的形式，进一步巩固上节课学习的内容）

- 1、孔指以示儿曰：“此是君家果。”

(1) 师生对话，理解字面之意：杨梅是你们家的水果。

“此”——这个（杨梅）“果”——水果

“君家果”——你家的水果

（得出“此是君家果”的意思）

(2) 品读对话，体味“言外之意”。

此是君家果——你和杨梅同姓，乃一家人

2、儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

(1) 感悟对答之巧。

孔君平在姓氏上做文章，杨氏之子也不假思索地答道：“未闻孔雀是夫子家禽。”

引读第一句：多么聪明的孩子，所以文章的开头这样写道：梁国杨氏子九岁，甚聪惠。

学生齐读第一句，随机解释“惠”同“慧”，通假用法。

(2) 品读“未闻”之妙。

君家——夫子家杨梅是君家果——孔雀是夫子家禽

师：提示“未闻”不讲解

学生对比着读：

孔雀是夫子家禽。（语气说话硬邦邦的。）

未闻孔雀是夫子家禽。（语气比较婉转，听起来比较有礼貌。）

)

a□指导学生带着不同的语气，读出意味。

b□再造情境，迁移运用“未闻”。

师：杨氏子，（手指自己）在下柳君平。（手指杨梅）此是君家果。

生：未闻柳树是夫子家树。

师：果然聪明！接着又来了个姓梅的。（手指杨梅）此是君家果。

生：未闻梅花是夫子家花。

（设计意图：在教学中以白话和文言对比着学习既能让生易了解课文内容，又能进一步认清什么是文言文，更能品味出文言之精妙。）

1，师：这么聪慧又懂事的孩子，你们喜欢吗？让我们再来读一读课文，注意读出喜欢的感受，读出古文的韵味。（请几名同学读文，配乐）

2，师：学到这里，你能试着把这个故事背诵下来吗？一起背一背，不能背诵的看着书朗读。

（设计意图：此教学过程是对学生学习的检验。）

将课文改写成白话文

板书设计

10杨氏之子

拜见其父

孔君平杨氏之子

巧妙回答

甚聪慧

教学反思

此课是学生第一正规学习文言文，与往常的文言名句的学习大不相同，文言名句只要弄清其意既可，而文言课文就不能只停留在其意了解或理解，要一步一步，从易到难，从其文意到其文外之意，要在思想上认识，理解，感悟文言之精妙。所以在教学中从文言名句入手，激发学生的兴趣，接着进入正题文言学习。

在学习结束时，安排“拓展”——把课文写成白话文，是对生对课文学习的检验。后来批改学生改写的白话文，发现确实有部分学生的改文不错，其中有几篇很有特色，既有白话之现代气息，又不失文言之韵味，实为上乘之作，陈薇同学的习作尤为突出，令我大开眼界，没想到小学五年级学生竟有如此之学识。

杨氏之子说课教案篇十三

《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。本文讲述了梁国姓杨的一家中的九岁男孩的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味。

本课的教学重点是指导学生把课文读流利，读懂句子，体会人物语言的风趣和机智。

- 1、认识3个生字，会写6个生字，正确读写本课新词。
- 2、能结合注释读懂课文。
- 3、体会杨氏之子的回答妙在哪里，感受文言文的语言之韵。
- 4、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 5、引导学生开展相应的语文综合学习活动。

教师准备：相关背景资料，课件。

学生准备：预习课文。

看来你们都听懂了这个故事。罗斯福虽然拒绝了朋友，但是他并没有正面的拒绝，而是采用了一种委婉的方法，体现了语言的艺术。

2、像这样体现语言艺术的经典故事，古今中外流传的很多。我国古代就有一个九岁的孩子，回答别人时语言风趣机智，妙趣横生。他的故事被记录在刘义庆的《世说新语》里，大家想认识这个聪慧的孩子吗？今天我们就来学习古文，也叫文言文——《杨氏之子》。（板书）

3、请大家齐读课题。“杨氏之子”的意思是一？

1、古人说：“读书百遍，其义自现”，我们先来读一读课文吧。学生自由小声初读课文。

2、同学们，你觉得这篇课文和我们以前学的课文有什么不一样吗？生畅谈。白话文：用常用的直白的口头语言写成的文章。文言文：用书面语言写成的文章。

请一生先读。

3、文言文和白话文在朗读上有不同之处，要读出古文的韵味和节奏，请看大屏幕。先听老师读好吗？谁愿意给老师点评。

4、古人读书讲究吟咏，读得入情入境、摇头晃脑，甚至连身子也跟着节奏晃动，你们愿意这样试一试吗？用自己喜欢的方式读一读吧。

5、多种形式朗读，学生点评。（自由读、指生读、同桌读、集体读）

1、《杨氏之子》是一个有趣的故事，请同学们自己根据课文下方的注释和词语手册学着去理解课文的意思。

2、逐句理解。

先看这句话“梁国杨氏子九岁，甚聪惠。”

(1)梁国杨氏子九岁，甚聪惠。理解甚，惠与慧的比较。

(2)孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。

抓住“诣”，从孔君平来拜见孩子的父亲一事看，两家的关系很好，常来常往。所以当得知孩子的父亲不在时，孔并没有马上离开，而是叫出了这个孩子。可见，孔与孩子很熟。

(3)为设果，果有杨梅。

为——设果，只有一种水果吗？

(4)孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

孔指——以示儿曰。

你怎么评价杨氏之子的。回答。

杨家小儿回答的妙在于他说：“没有听说孔雀是您家的鸟”。

杨家小儿的回答妙在他听出了孔君平的言外之意，他的意思是说，杨梅不是我家的水果，孔雀不是您家的鸟，他间接否定了孔君平的说法。

杨家小儿的意思是说，如果您认为杨梅是我家的水果，那——

生：孔雀就是您家的鸟。

师：还可以说

生：如果孔雀不是您家的鸟，那杨梅当然不是我家的水果！

生：我认为杨家小儿的回答很言语巧妙，反映敏捷，体现了语言的艺术。

3、师：设想孔君平听了杨家小儿的回答，会怎么说？

师：指导学生在说孔君平的话是用上“聪惠”

师：孔君平听了小儿的回答，会有什么反应呢？

生：这孩子真聪明。生：孔君平无言以对。

师：可以用文中的一个词语来形容。

生：聪惠

师：请大家看惠的解释是？

生：智慧

师：对，语言的艺术是来自于智慧。

7、你觉得杨氏之子是一个什么样的人?从哪些地方可以看出来?

预设：聪明懂礼貌幽默反应快

8、有了自己的理解，我想你再来读课文，一定能把它的韵味读得更好，来试试。

9、课文朗读的吸引人，能不能用最短的时间把它背诵下来。

(借助动作背诵。)

10、比赛背诵课文。

1、这杨家小儿思维之敏捷，言语之巧妙，让人回味无穷，真是不简单啊!其实，这就是我们平常所说的说话要讲究艺术，同样的意思，用不同的方式讲，会达到不同的效果。

生：小草要睡觉，请别打扰!

师：充满关怀!

生：草儿青青，何忍踏之!

生：花草美，爱花护花人更美!

师：多么温馨的提示，充满了人文关怀和对生命的尊重，相信这样的提示语更有说服力。

2、语言的魅力充实着我们的生活，课后请同学们运用我们敏锐的头脑去感悟祖国语言的博大精深，完成今天的家庭作业好吗?(看大屏幕)

搜集积累在表达上很有特点的语言，比如：歇后语、谚语、幽默故事、古今笑话等搜集和拟写提示语、广告语。

收集相声、评书或影视剧的精彩对白，试着演一演。

我们每天都在用语言进行交流，精炼得当的语言，能使我们有效地与人沟通；机智巧妙的语言，能帮助我们摆脱可能出现的尴尬局面；幽默风趣的语言，能够愉悦我们的身心，活跃我们的生活。

让语言的美丽伴随我们语文的学习之旅吧！

杨氏之子说课教案篇十四

教学目标：

基础知识

积累会写6个生字，会认3个生字。能正确读写“家禽”等词语。

方法与能力

1、背诵课文。

2、能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

情感与思想

有感情地朗读课文。

拓展与延伸

《世说新语》上的其他关于言语表达的小故事。

教学重、难点：

突破理解文章的意思，把文章读准确。

教学过程：

板书课题，解释课题，理解“氏”“之”的意思。对“氏”的解释可能发生分歧，学生可能认为“杨氏”是称谓杨家的女人，而理解为“杨氏的儿子”，“氏”在字典上也确有这样的意思。可以先存下这个疑问，在读文的时候自然会迎刃而解。

提示：要求学生根据书中给出的注释理解课文内容，把不理解的字、词标记下来，与大家交流。

参考

在梁国，有一户姓杨的人家，家里有个九岁的儿子，他非常聪明。有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。孩子给孔君平端来了水果，其中有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，并说：“这是你家的水果。”孩子马上回答说：“我可没听说孔雀是先生您家的鸟。”

对词语的理解。

氏：姓氏，表示家族的字。

夫子：旧时对学者或老师的尊称。

设：摆放，摆设。

提示：从学生读错的地方发现学生学习中的疑难。通过交流学习成果，彻底弄懂文章的意思。

梁国/杨氏子/九岁，甚聪惠。孔君平/诣/其父，父/不在，乃/呼儿出。为/设果，果/有杨梅。孔/指以示儿/曰：“此/

是君家果。”儿/应声答曰：“未闻/孔雀/是夫子家/禽。”

文中说杨氏子“甚聪惠”，你从哪里体会到他的聪惠呢？

提示：要求学生抓住关键的语句加以理解。

参考

孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

这是故事中的重点部分。孔君平看到杨梅，联想到孩子的姓，就故意逗孩子：“这是你家的水果。”意思是，你姓杨，它叫杨梅，你们本是一家嘛！这信手拈来的玩笑话，很幽默，也很有趣。孩子应声答道：“没听说孔雀是先生您家的鸟。”这回答巧妙在哪里呢？孔君平在姓上做文章，孩子也在姓上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀；最妙的是，他没有生硬地直接说“孔雀是夫子家禽”，而是采用了否定的方式，说“未闻孔雀是夫子家禽”，婉转对答，既表现了应有的礼貌，又表达了“既然孔雀不是您家的鸟，杨梅岂是我家的果”这个意思，使孔君平无言以对。因为他要承认孔雀是他家的鸟，他说的话才立得住脚。这足以反映出孩子思维的敏捷，语言的机智幽默。

板书设计：

杨氏子：“未闻孔雀是夫子家禽”

智答 —— 委婉(礼貌)、机智、巧妙

孔君平：“此是君家果”