2023年昆虫记读书心得(模板15篇)

读书心得不仅是对书籍内容的简单概括，更重要的是思考其中的道理和感悟。写读书心得时要坚持用真实、客观的态度去评价书中的内容，避免主观偏见的影响。想要提高自己的读书心得写作水平吗？接下来是一些范文，希望对你有所帮助。

昆虫记读书心得篇一

法布尔是一位法国的科学作家，是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

《昆虫记》的第一个特点是从自己的观察、实践出发，体现了昆虫研究的科学性。法布尔一生的兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴涵着的科学真理。正因为他热爱真理，所以他撰写《昆虫记》时，一贯“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。法布尔为之献身的，正是这种揭示把握“真相真理”的伟大事业。

在法布尔那个时代，研究动物是蹲在实验室里做解剖与分类的工作，昆虫学家的研究是把昆虫钉在木盒里，浸在烧酒里，睁大眼睛观察昆虫的触角、上颚、翅膀、足，对这些器官在昆虫的劳动过程中起什么作用却很少思考;昆虫生命的重要特征本能与习性等，登不了昆虫学的大雅之堂。法布尔却挑战传统，将自己变成“虫人”，深入昆虫的生活，用田野实验的方法研究昆虫的本能与习性，探求生命的本质。

《昆虫记》的第二个特点是语言生动，体现了很高的文学性。《昆虫记》被认为是“科学与诗的完美结合”。法布尔把毕生从事昆虫研究的经历及其成果大部分用散文的形式记下来，

在表现手法上，主要采用拟人化手法，使昆虫具有人的爱憎感情和思想行为，读来感到十分亲切。

《昆虫记》的三个特点是从昆虫思考人类，体现了很强的思想性。法布尔凭借自己独特的情感体验描虫、悟虫，以虫性反观人性。他笔下的昆虫世界其实是人类生活的缩影。在法布尔看来，一切自相残杀的行为都是有违人类道德的，昆虫世界如此，人类如此，人类对昆虫更是如此。任何时候，人类都不能违背人性和道德去做一些悖于自然法则的事。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

《昆虫记》读书心得5

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了一些鲜为人知的昆虫常识和生活习性：蝉在地下“潜伏”四年才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期;蟋蟀善于建造巢穴，管理家务;蜘蛛在捕获食物、编织罗网方面具有才能，人类用三角尺和圆规也未必能画出那么出那么准确的网;螳螂善于用“心理战术”制服敌人，是对方惊慌失措种种奇妙的现象都展现在我们眼前，让我们足不出户就能感受到昆虫世界的奇妙。

这是第一次接触《昆虫记》，是老师布置的寒假任务，一提到《昆虫记》我就想起了那种平淡无趣的说明文，让我顿时没了兴趣，但是才读了一点，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然;幽默的叙述，惹人捧腹人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊!法布尔的《昆虫记》让那些

被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，让我感到了他们的存在，在这之前，昆虫的世界几乎是我想象的，因为我没时间也没精力去观察它们了、解它们，想象着他们十分和睦美好，不会有一地争吵或是斗殴，但是自从看了《昆虫记》，昆虫的形象在我的心目中颠覆了，原来昆虫跟我们人类一样有生与死，有劳动与掠夺等许多活动，这都与人有着惊人的相似。他跟我们人类一样，又善良的食草性昆虫，又残酷的食肉性昆虫，我好像身临其境一般，好像他们就在我眼前进行着一切活动，把我带到了一个真实的昆虫世界。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

昆虫记读书心得篇二

法布尔再探索大自然的过程中一定遇到很大的困难，但是再大的困难也没有挡住他探索的道路，我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到法布尔的独具匠心和细微的观察。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神。在《昆虫记》的.引导下，我要继续探索神奇的昆虫世界。

昆虫记读书心得篇三

法布尔的《昆虫记》是一部举世闻名的著作，我怀着好奇心来阅读它。但没想到的是，读完后非但没有让我的好奇心减弱，反而让我对昆虫世界更加好奇。这是因为法布尔对昆虫的介绍不够清晰详尽吗?不，当然不是!相反，法布尔对昆虫的描述实在是太清晰，太详尽了，他展现在我眼前的是一个神奇、有趣、充满生命力的昆虫王国，让我不得不为之迷醉，因而对昆虫的世界更加好奇!

各种昆虫的`奇奇怪怪的外貌和本领，精神和性格都给了我很大的感触!

昆虫记读书心得篇四

多少个枯燥烦闷的夜里，幸好有书籍的陪伴，让我沉浸在精彩故事的海洋中。这个暑假里，我看了很多书，有亚米契斯的《爱的教育》，有凡尔纳的《海底两万里》，还有笛福的《鲁滨逊漂流记》……我印象最深的就是法布尔这位著名的昆虫学家写的《昆虫记》啦!

法布尔的全名为“让·亨利·法布尔”，他不仅仅是一名昆虫学家，还是闻名世界的动物行为学家和文学家。他出生在法国南部的一个农民家庭，由于家境贫困，初中无奈辍学，全靠自学成才，才成就了今天的他。他的童年都是在农村度过的，从小就对昆虫情有独钟，直到晚年还一直坚持着对昆虫的观察研究。

整本《昆虫记》分为许许多多的精彩故事，我到现在还一直清楚地记得其中我最感兴趣的《螳螂捕食》。为了能系统地研究观察神秘的螳螂，法布尔还特地捕捉了一些螳螂放在家中饲养。所以法布尔才能够观察到别人发现不了的螳螂的习性：唯有它们可以引导目光观察猎物，甚至还面带着表情；它们捕食猎物时，高举着双钩，张开它威武的战旗——一对

修长的翅膀，就像一个凶神恶煞的刽子手，把猎物吓得动弹不得，任由它把大弯钩猛压下去，爪子一抓，双锯迅速合拢夹紧，猎物就一命呜呼了。螳螂这才收起它的战旗，勇猛的战士就开始狼吞虎咽地享受美餐了；螳螂有时还会做出一副祈祷的模样，但其实它一点也不仁慈，对比它还大的各种猎物也是毫不犹豫地冲杀上去，那细长的身体似乎永远填不饱似的。

法布尔拥有孜孜不倦的'求实精神，年近八旬时，还在研究昆虫；他对每一个问题的答案，都要打破沙锅问到底，不搞明白绝不罢休；他的观察细致入微，绝不放过每一个细节。所以他笔下的那些昆虫，一个个都是活灵活现，栩栩如生。英国生物学家达尔文夸奖法布尔时说：“他是个‘无与伦比的观察家’。”因为这本《昆虫记》，法布尔还曾获得过1910年诺贝尔文学奖的提名。

我们应该学习法布尔那种对待事情的那种坚持不懈的韧劲；多读书广泛自己的知识面；多仔细观察，要看清事物的本质；多研究，要掌握事情的根本。勇于尝试，不断地向着自己的目标努力奋斗，开创属于自己的一片蓝天！

昆虫记读书心得篇五

法布尔是一位法国著名的科学家,科普作家。今天，我怀着无比喜悦的心情读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的`真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

昆虫记读书心得篇六

今年暑假，我读了一本叫《昆虫记》的书。这本书讲的是昆虫的科普书，内容并不是很枯燥，里面很生动，时不时让我捧腹大笑你知道这本书的作者名字叫什么吗？他就是法国的法布尔。

里面凶猛的狼蜘蛛、呆呆的毛毛虫、爱唱歌的蝉、不负责任的螳螂……都是本书的主角。我最喜欢的是蟋蟀，文中是怎么描写它的：他躲在高高的云里，向田野洒下抒情的旋律。

读了这本书我明白了，大自然里也有很多知识。我还从法布尔身上学到了要专心致志，持之永恒的精神，干自己喜欢的事情，尽管别人觉得没用、枯燥、乏味，但只要有恒心一定会成功的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

昆虫记读书心得篇七

寒假期间，我读完了《昆虫记》，感触很深，受益匪浅。

《昆虫记》是法布尔耗费40多年呕心沥血完成的名著。书中融合了细腻的自然观察与法国式的幽默，将18世纪法国的自然人文风情娓娓道来，并以大量翔实的第一手资料、多次实验，将纷繁复杂的昆虫世界，真实生动地显现出来。

在这本书中就有几种特写的昆虫：

蝉------为快乐而放声高歌

法布尔说：“蝉之所以要唱歌，我认为是为了传递它们诞生在这个世界的快乐。”

黄蜂-----不知动脑筋的建筑家

它们的智慧是有限的，本能虽然使它们能够建造出让我们叹为观止的巢穴，却没有赋予他们自我反省的能力。

蟋蟀------田园中的小提琴家

每到宁静的夏夜，草丛中便传来阵阵清脆悦耳的鸣叫声。我们的田园歌唱家蟋蟀----奉献了一场场精彩的演奏会……它们不仅为大自然的美好而高歌，更在为自己的生命复苏而歌唱。

作者能获得丰富详实的信息，把昆虫写得惟妙惟肖，离不开他的仔细观察，而我是一个不善观察的人，因此，作文课便是我最头疼的课，因为我总找不到素材。那一次作文课上，老师让我们写人，我同桌一会就完成了一篇文章，一气呵成，

老师说他的作文真实生动，而我绞尽脑汁才想起了一个事例，一点都不感人，现在我终于明白了：只有做生活中的有心人，对周围所有的事物仔细观察，才能做到无处不文章。

他坚持不懈的良好品质，震撼了我的内心，更铸就了这部著作的`成功，法布尔观察昆虫，绝对不是“三天打鱼，两天晒网。”有时候，他连续观察十几个小时，忘记吃饭和睡觉。比如：在写蟋蟀繁衍后代的过程中等待蛲蟠出世就需要两个星期，我想作者这两个星期一定过的很艰辛，但他没有放弃，一定在想:我不能前功尽弃，一定要坚持下去，何止两个月，就是两年，三年，我也一定要做好这件事！此刻，我也仿佛看到了，看到了作者两个星期后的欣喜若狂的表情……其实，人生最大的优良品质——便是坚持！

生活是写作的源泉，只有细腻观察周围的一切，才能了解世界的奇妙；只有吃苦耐劳，坚持不懈，才会有更大的收获，才会走向成功的彼岸！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

昆虫记读书心得篇八

一个人消耗一生的光阴来观看、研究“虫子”，已经算是奇迹了;一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹;而这些写“虫子”的书竟然一版再版，先后被翻译成五十多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹，而这些奇迹的创造者就是《昆虫记》的作者——法布尔。

今天，我怀着冲动的心情，读了《昆虫记》这本书。

《昆虫记》共十卷，可直接译为《昆虫学的回忆》。每卷由若干章节组成，是法布尔对昆虫最直接的研究记录，真实地记录着法布尔毕生研究昆虫的成果。在法布尔哪个时代，昆虫学家主要是在实验室里做解剖与分类的工作，研究的是死昆虫。法布尔是第一个用田野实验的方法研究活生生的昆虫，研究昆虫本能与习性的昆虫学家，因此他成为了昆虫行为学的开山祖，《昆虫记》也因此在科学史上具有里程碑的意义。

法布尔书中所讲的是昆虫的生活，但我读了却比看那些无聊的戏剧小说更有趣味，更有意义。他不去做解剖和分类的工作，却用了观看与试验的方法，实地记录昆虫的生活现象、本能和习性之不可思议的神妙和愚蒙。我们看了戏剧小说中所描写的用类的命运，受得深切的铭感，现在见了昆虫界的这些悲喜剧，正式这一种迫切的动心，令人想起种种事情来。

我一直哼可怕那些毛茸茸或长者多只足的`昆虫，但从来没想过在《昆虫记》中的昆虫竟然会让我觉得如此可爱。这本书中，萤火虫、蚂蚁、毛毛虫、蜘蛛、老鼠……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的近视、爱护自即、养育后代、劳作、狩猎及生死，几乎所有的季节。我惊叹，原来它们的世界时这么丰富而生动，法布尔将人类的感情融入其中，我的心也不禁随着它们的生活而起伏，如同自己也变成一只小小的昆虫，抖着

翅膀参加了它们的大部队。

“读万卷书，行万里路。”《昆虫记》是一本让我爱不释手的书，法布尔这个大科学家像哲学家一般的思考，美术家一般的观看，文学家一般的表达，伴着我度过了很多美好的时间。

昆虫记读书心得篇九

法布尔《昆虫记》不仅让我熟悉了昆虫的生活环境、昆虫的家、昆虫的食物；还让我了解了昆虫们的生活习性、本能、计谋手段等。法布尔用浅显易懂的故事形式给我们讲述了一个平凡、奇特、有趣的昆虫世界，从这本书中我知道了蜣螂是怎样滚粪球，是草原上的.清洁工。

昆虫记读书心得篇十

《昆虫记》这篇着作是法国著名生物学家法布尔耗费毕生心血才完成的。这本书里介绍了毛虫、蝉、蝎子、蟑螂、等几十种昆虫。可是，给我印象最深的，就是关于蝎子《白蝎“自杀”》这一节。有人说，蝎子遇到危险就会自杀。于是，作者就做了一个实验。他用烧红的木炭围成一圈火墙，然后把一只白蝎子放进火墙里。热浪烤在蝎子身上，它倒退着卷成钩子，一会儿伸直，一会儿弯曲，动作快极了，使人看不清楚。突然，它一阵抽搐，之后，就一动不动了。作者用镊子把它夹到一块凉沙土上，过了一个多小时，令人不敢相信的是，蝎子竟然奇迹般的活过来啦，和以前一样变得生气勃勃了!这个实验证明，根本就没有蝎子自杀的这种事情，无非是人们乱猜测而已!

读了这一节，我不禁思绪万千：世界上大概除了人以外，任何有生命的东西都不会自愿结束生命。其实不管遇到什么情景，自杀都是一种胆怯的表现。大家都认为生命是一种很宝贵、完美的东西，既然上天赐予了我们可贵的生命，那我们

就应当勇敢地应对苦难，珍惜生命，也回报他人。

在电视上，我们经常会看到许多人因为某种原因自杀了，着名艺人张国荣也在多年前跳楼自杀了。我认为，这些人的勇气真是太小了，简直还没有一个小蝎子勇敢。由此，我曾还联想到我们平时的学习生活，我就是一个例子。我经常会因一道数奥题不会做就生气，苦恼，经常生气的对着草稿本发脾气，有时候甚至干脆不做，空着，这也是一种怯懦的表现!

所以，我们应当学习蝎子的这种勇往直前的精神，做一个坚强而又勇敢的人!从哪里跌倒就从哪里站起来，拍拍灰，继续前进，人生旅途很短，不要在这点鸡毛蒜皮的小事上计较半天而耽搁了其他的重要的事情。我时常告诫自我，要坚强，勇敢，因为，失败乃成功之母。可是，却因为没有例子而常常做不到，此刻，有了小蝎子做榜样，一个小生灵都不舍得丢弃自我的性命，那我就更不会了。我必须会更加坚定，一步一步地、踏踏实实地迈向初中的大门。

读过作者法布尔的生平和《昆虫记》，我感触很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求的`求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了梦想而不断奋斗。法布尔说的对：生命是一件很严肃的事情，不能说抛弃就抛弃。我们不能把生命当成是享乐或者是受难，应当把它看成是一个合约。无论遇到什么困难，我们都不能违约，直至生命结束。

昆虫记读书心得篇十一

最近，我看了一本科普名著《昆虫记》。

这本书是法国的昆虫学家亨利〃法布尔。这是一本根据昆虫的生活习性详尽、真实的观察而写成的不可多得的书。书中记述的昆虫的习性、生活等方面的情况真实可信，而且作者描述时文笔精练清晰。因而，该书被称为“昆虫的史诗”，亨利〃法布尔也被赞誉为“昆虫的维吉尔”。

亨利〃法布尔为什么可以写出这本科普巨作呢?因为他的钻劲儿、韧劲儿、锲而不舍的精神，简直达到了废寝忘食的程度。他对昆虫的那份好奇，那份爱，不是常人所能理解的。他就是靠着这种钻劲儿，不放弃的精神而成功的。

相比之下，我们做任何事都只有三分钟热度，半途而废，导致我们不管做什么，都不会成功，更别说做什么大事了。我们身边的很多事情，只要我们细心去观察，深入了解，一定能够知道很多我们不懂的知识。只要我们观察得多了，就能充实自己丰富自己。相信我自己，在学无止境的’知识海洋里，一定学到丰富的的知识，为祖国的繁荣昌盛作出积极地贡献!

昆虫记读书心得篇十二

法布尔写的《昆虫记》是一部世界昆虫的史诗、是一群昆虫共同谱写的生命乐章、是一部永远解读的书。正如法国戏剧家罗斯丹所说，法布尔拥有哲学家一般的思维、美术家一般的看、文学家一般感受与抒写。我在读他写的文章时，我感到每一只虫子都不是孤独的，有着人们的思维，正如蝉天真善良螳螂杀人不眨眼这样的.特点，法布尔给予了虫子们人的特点。

昆虫记读书心得篇十三

在《法布尔昆虫记》里面，我最爱看聪明的猎人—节腹泥封和霸王镰刀手—螳螂。这两本书写的很精彩，异常是螳螂对战比自我大很多的蚱蜢，描述的很好，还有节腹泥蜂捕捉象甲的时候法布尔写节腹泥蜂刺到了象甲的控制整个身体的神

经部位，法布尔告诉就了我一个新的知识。

我最喜欢的昆虫是螳螂，螳螂是一种外太空来的一种外太空生物，眼睛有五个，其中有两个眼睛很清楚，其他三个在头上，很少有人看得清，螳螂的三个小眼的名字叫腹眼。螳螂的大眼就像一个瞄准器，也能够告诉他什么时候能够抓到食物什么时候不能抓到。

法布尔的昆虫记是十本，其中两本写错，那两本就是地下毒王—狼蛛还有天才建筑师—圆网蛛和神秘隐士—蝎子，这三个都不是昆虫是动物，昆虫是分为：头、胸、腹，而蜘蛛是：头、腹，蝎子是：头、腹，都不一样所以蜘蛛和蝎子不是昆虫。

的本事远远超过人，更进一步说，昆虫就是大自然的.一员，如果大自然里缺少了任何一员人类就过不下去，所以我们尊重古老的生物，更是尊重我们的祖先。

昆虫记读书心得篇十四

法布尔再探索大自然的过程中一定遇到很大的困难，但是再大的.困难也没有挡住他探索的道路，我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到法布尔的独具匠心和细微的观察。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神。在《昆虫记》的引导下，我要继续探索神奇的昆虫世界。

昆虫记读书心得篇十五

《昆虫记》是法布尔花费了一生的时光写成的科普著作，前不久，我刚刚从这丰富多彩的昆虫世界里旅游归来，文章中

介绍了许许多多的小昆虫比如：孔雀蛾，它是一种长得很漂亮的蛾。它们中最大的来自欧洲，全身披着红棕色的绒毛，脖子上有一个白色的领结，翅膀上洒着灰色和褐色的小点儿；条纹蜘蛛，它蜘蛛中最完美的一种。胖胖的像榛仔仁一般大小的身体上，有着黄、黑、银三色相间的条纹，所以它的名字叫“条纹蜘蛛”。它们的八只脚环绕在身体周围，好像车轮的`辐条。几乎什么小虫子它都爱吃。可是，我最喜爱的还是蝉，它在寓言中被比拟成懒惰的代表，其实不是的。蝉从小小的幼虫从卵里孵化出来后，就呆在树枝上，秋风把它吹到地面上，一到地面，立刻寻找柔软的土壤往下钻，钻到树根边，吸食树根液汁过日子，少则两三年，多则十几年，从幼虫到成虫要透过五次蜕皮，其中四次在地下进行，而最后一次，是钻出土壤爬到树上蜕去干枯的浅黄色的壳才变成成虫。由此可见，蝉是见不得天的昆虫，虽然寿命很长，可是很少很少在阳光下生活，几乎一生都在黑暗地下度过。从某种好处上来说真正懒惰的昆虫是蚂蚁！蝉才是不辞辛苦的劳动者。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，必须能够明白得更多。