

# 繁星春水读书笔记精彩句段 繁星春水读书笔记精彩(汇总12篇)

一个合理的读书计划可以帮助我们不断进步，成为一个更优秀的人。制定读书计划时，可以参考一些成功人士的读书经验和方法，借鉴他们的经验。设定每年读完一套百科全书的目标，全面了解各个领域的知识和发展动态。

## 繁星春水读书笔记精彩句段篇一

今天，我读了一本书，这一本书的名字叫做《繁星春水》。这本书讲了冰心小时候的一些事情。她的老师张老师。让她每天至少要写一千字的作文。于是便有了下面的这写文章。

她一开始以为每天要写一千字的作文，会非常的难。可是，她后来慢慢的觉得每天写一千字都少了。要写两千多的字。还说，照她这样下去一百页的光景也不够了。我想因为是每天都在写，都成为了家常便饭了。所以，到她后来就觉得每天写一千字都少了。

在其中一篇当中，写了她的一个同学王瑞萱刚开始上学的时候天天都是坐着个三轮车过来上学，每次一到学校她们班上的学生总是说：“小姐，请下车。”放学的时候，所有人都抢着出去。在车旁边说：“小姐，请上车。”后来，陶奇（冰心）的同学王瑞萱不再坐三轮车了，都是在走路。我想她是因为每次上学，放学，都有人在车的旁边说小姐，请上车，小姐，请下车。所以她才不坐三轮车，而是走路回家。

我读完这个的想法是：“以后我们尽量每天都写一篇作文，这样子不仅能提高自己的写作能力，长大之后还能翻阅小时候的事情。”

## 繁星春水读书笔记精彩句段篇二

《繁星春水》这本书是诗集，因为我没看过诗集，所以刚看就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何作诗，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要写：母爱，童真，自然。其中写母爱的较多，的确，世界上最伟大的爱是母爱，母亲的爱是最圣洁的，它是世界上任何一种爱，都比不上的。冰心使我读懂了母爱。

从《繁星春水》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可以知道，冰心的童年是布满着梦，布满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更写出了冰心与兄弟姐妹的深情厚谊。

冰心的短诗，使我感慨万千。她的诗没有一丝的虚伪，全是发自内心的真实感受，很感人。她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。看完了这本书，我心潮澎湃，无法平静。

## 繁星春水读书笔记精彩句段篇三

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，??灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈

好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

## 繁星春水读书笔记精彩句段篇四

今天已经是第二天读《春水》这本书了，哦！忘了跟你们介绍一下《春水》这本书了。

准确的来说，《春水》这本书，是《繁星》的姐妹篇，它是由182首小诗组成，而《繁星》是由164首小诗组成的。不过，《春水》的问世比《繁星》足足晚了三个月。

怎么样？收获大吧！

## 繁星春水读书笔记精彩句段篇五

在好奇心的驱使下，我翻开了《繁星春水》，一行行清新的文字映入我的眼帘。《繁星春水》出自大作家冰心之手。冰心，原名谢婉莹，笔名冰心，取自于唐代诗人王昌龄的“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”之意，表达自己胸中恒存一颗热爱祖国的心。《繁星春水》中文字简单隽秀，是冰心诗歌的代表作，也是小诗的最高成就，被茅盾称为“繁星格”、“春水体”，这些小诗中所体现的童真、自然、母爱构成了冰心诗歌的核心“爱”的哲学。在冰心的眼中，孩子是最神圣的人，使冰心保持一颗天真无邪的童心，观察身边的点点滴滴，灵感也由此而发。

《繁星》的含义是闪烁纷繁的星星，任何时候都会散发生命的气息，《春水》的含义是春天涌动的水流，给人们带来崭新的希望和生机。《繁星春水》大致包括三个方面的内容，一是对母爱与童真的歌颂，“母亲呵，撇开你的忧愁，容我沉酣在您的怀里，只有你是我灵魂的安顿”，作者用朴实的语言，写成了作者对母爱的依恋，赞扬了母爱的伟大，她把母爱视为最崇高最美好的东西。“万千的天使，要起来歌颂小孩子，小孩子！他细小的身躯里，含着伟大的灵魂”，写

出了作者对童真、童趣、童心的歌颂，在作者的眼中，纯洁童真的世界才是最美好的世界。二是对大自然的崇高和赞颂，“我们都是自然的婴孩，卧在宇宙的摇篮里”，人类属于自然，自然也是人类的家园，人类与自然共生共存，息息相关的，人与自然应该和睦相处。三是对人生的思考与感悟，“墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了”，作者以借物喻人的手法，向我们阐述了人生的深刻哲理。总之，在冰心的诗句中，我们总能学到很多东西：一个人爱万物，她（他）是美丽而快乐的；一个人被万物爱着，她（他）过得安逸舒适，而同时为这两者，她（他）就是快乐的。

## 繁星春水读书笔记精彩句段篇六

她不愿描绘苦难的人生，赚取人们的“泪珠”，因而就选择了“理想的”人生，作为自己讴歌的对象。

在她理想的人世间里，只有同情和爱恋，只有互助与匡扶。所以，母爱、童真，和对自然的歌颂，就成了她的主旋律。

她这两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集，竟会使我久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的影响下，我读懂了人世间几乎所有美好的事物，我坠入了凉静的安闲的境界。

## 繁星春水读书笔记精彩句段篇七

这天，我读了一本书，这一本书的名字叫做《繁星春水》。这本书讲了冰心小时候的一些事情。她的老师张老师。让她每一天至少要写一千字的作文。于是便有了下面的这写文章。

她一开始以为每一天要写一千字的作文，会十分的难。但是，她之后慢慢的觉得每一天写一千字都少了。要写两千多的字。还说，照她这样下去一百页的光景也不够了。我想因为是每一天都在写，都成为了家常便饭了。所以，到她之后就觉得每一天写一千字都少了。

在其中一篇当中，写了她的一个同学王瑞萱刚开始上学的时候天天都是坐着个三轮车过来上学，每次一到学校她们班上的学生总是说：“小姐，请下车。”放学的时候，所有人都抢着出去。在车旁边说：“小姐，请上车。”之后，陶奇(冰心)的同学王瑞萱不再坐三轮车了，都是在走路。我想她是因为每次上学，放学，都有人在车的旁边说小姐，请上车，小姐，请下车。所以她才不坐三轮车，而是走路回家。

我读完这个的想法是：“以后我们尽量每一天都写一篇作文，这样貌不仅仅能提高自我的写作潜力，长大之后还能翻阅小时候的事情。”

## 繁星春水读书笔记精彩句段篇八

冰心，这个名字我早就耳闻，但在这一刻，我才真正认识了她。因为我读了《繁星春水》这本书，这一篇歌颂了纯洁的母爱与回忆了童年的快乐诗篇。

那一篇：“母亲啊！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿。母亲啊！天上的风雨来了鸟儿就躲在它的巢里，心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”这段话深深地烙印在我的心里，让我感受颇深。让我在冰心对母爱的见解上有了对母亲更深的理解。

冰心，谢谢你。你认为母爱是“爱的哲学”的根本出发点。你认为，母爱是孕育万物的泉源，是推动世界走向光明的根本动力。而我正是在你对母亲的独特见解上为母亲定了位，那就是——伟大，美丽，纯洁。

母亲，谢谢你陪我走过了十二年，让我成长，让我快乐。这十二年来，您无时无刻的都在为我着想。而让你满披银发，满铺皱纹。母亲伟大的母亲，美丽的母亲，纯洁的母亲，我爱你！

## 繁星春水读书笔记精彩句段篇九

像新星的距离，意味深大。冰心的诗，虽不及繁星，在天空留下璀璨夺目的划痕，但，也如潺潺溪流，缓缓的沁人心脾。她歌颂的爱，正如像对自己的孩子呵！她赞美童真、童趣以及一切新生事物。

天上的星星来了，我只想到你的怀里。漂泊在外的冰心心中也有对母亲的眷恋。爱是冰心的信。父母、手足之间的关爱，已经渗进她的心田。在我们小时，我们沉浸在爱中，当我们长大，遇到了危机时候，永远都会想到自己的母亲。她曾经如何抱着我，安慰着我，就能滋润着我的心田。读起这细腻的文字，竟有一丝凉爽润心扉，仿佛我已经陷入到这横竖撇捺之中了。

冰心的诗，虽不及溪水如此绵长却像春天的水流。清澈见底。她的诗犹如入春时洒下的细雨滋润我们的心田。“沉寂里，充满着胜利者的凯歌！”是啊，胜利未必要四处炫耀，有时沉默会显得谦虚，是更高层次的胜利。这也讽刺了有此人区区小成就要炫耀。恨不得全世界都知道他多么了不起，当然了这种行为很可悲。将开的花儿，在寂静中开了成功的果子，置在光明里结出果实。冰心借花儿暗示现在的人们只注意到成功，而忽略在成功之前必须的漫长等特和积累。如果一个人考了满分，更多人羡慕他受到了老师的表扬，只有极少数人注意到了他曾经徘徊于不及格，考试这一次满分为了多少次夜，付出了多少次汗水，才做出了完美的交代。成功从来不是天上掉馅饼，而是自己努力换取的。冰心老奶奶在诗中告诉我们的道理，永远也不会过时！她让我明白了，我曾经羡慕班长优异的成绩，却忘记他每天下课都不会出去玩，而是在认真做着练习。我曾经羡慕体育委员的好身体，在每次运动会总是能为班级获取奖章，但我却忘了他从小都会锻炼，年年如一日，才有了他壮硕的臂膀。

从冰心的诗集里，我忽然就明白了生命的意义。生命本没有

意义，是我们拥有了它，它才有了意义。有些人生命的意义，是每天早上六点的晨跑。有些人生命的意义，是星期五放学后学校对面的珍珠奶茶，有些人生命的意义，是考出一份满分试卷，让家长老师骄傲。或大或小，都是他们快乐与动力的来源啊！那么，我生命的意义是什么呢？我想做冰心诗里的那朵花，我要含苞待放，要默默无闻，要沉淀内心，我要让所有的成功迸发在我的未来——是的，我想要追求我的梦想。

冰心的诗，真是文明的瑰宝啊！

## 繁星春水读书笔记精彩句段篇十

读《繁星·春水》这本书开启了我对童年重新回味。

书中的繁星对话，令我的童年随着时间的流淌逐渐地变成了回忆，也随着脚步的节奏“我”逐步地成长变成了回想。

童年是什么？是诗篇中的赞美吗？还是对简单生活的赞赏呢？

诗中也提示着生命是唤醒现实生活、生活感悟和思考。生命提出问题，让生活把问题点出来引起重视，也启示我对生命的尊重也对生活的领悟。

成长的点滴围转成一朵玫瑰花，母亲的叮咛如同露珠提醒我，在生活、前途、愿望等美好的事物背后的另一面是丑陋和险恶。启发我对点缀美观的事物虽然美满，但还有缺点需要提高警醒。

优美的诗篇引领我对童年的快乐和满足！也引申我对生命的启蒙和敬重！同时引导我对母亲的尊重和感恩！

## 繁星春水读书笔记精彩句段篇十一

“幸福的花枝，在命运之神的手中，是在寻找一个愿意付出一切的人。”我一边批判着：命运是公平的，它不会留住天上明亮的星星，照耀着坚持不懈的奋斗。命运是自私的，它永远不会辉煌容易给懒惰！

冰心写道：“年轻人，仔细描绘你现在的样子，留作以后的回忆。”我在一面写着：人的生命不像一张白纸吗？画一幅彩色的画。

大自然，冰心的“星星”给了我力量，创新，启迪，发展，母亲的理解，大自然的力量。

“妈妈，当风雨来临时，鸟儿会躲在它的巢里；当风雨来临时，我只会躲在你的怀里。”“妈妈，你能读这篇支离破碎的文章吗？”在我走之前，这些话已经藏在你心里了。”冰心似乎很爱她的妈妈。她曾经说过：“我的母亲是红莲花，我是白莲。”我心里的风雨都来了。谁能保护我免受风吹雨打？这是无私和沉默的红莲花。”如果我对这几首诗有所了解，我就一笔一笔地写：“乘风潜入夜，润物细无声。”母爱的涓涓细流像细雨般滋润着孩子们的生活。我于是写道：有了母亲，人类可以从荒芜走向繁荣；有了母亲，我们才能有生命的开始，历史的延续，理性的开始，人性的回归。

我想我理解每个母亲在怀孕期间的辛勤工作和幸福。我不喜欢那些随意使用“分娩”这个词的作家。他们不知道母亲的伟大。

“怎么开始？”夏夜，明月下，孤栏独立，粉荷，绿荷，白衣！你曾经爬过山吗？你去过海吗？只有孤独吗？只有自然的寂静吗？你的心是快乐还是悲伤的梦？读了第一首诗《幽篁独立，粉荷火与碧荷盖》。大自然是多么美丽啊。读了第二首诗，我不禁想起了那白色的泡沫，在大海上翻腾着，发



出阵阵恶臭。面对这样的场景，原本轻松愉快的心情一下子跌入冰点。看着电视上的丛林消失，我的心绞痛。

冰心的诗告诉我：“花儿低低地对赏花的人说：朋友，少注意我吧！让我安静地打开，你的爱是我的烦恼。”

“成千上万的天使，站起来，对孩子们唱赞美诗。他小小的身体里有最伟大的灵魂。真理不在智者的辩论中，而在婴儿的沉默中。可以看出，冰心最喜欢孩子，因为他们天真烂漫。他们的心灵是纯洁的，因为他们还没有接触到社会的危险。和他们做朋友，你永远不必担心他们会欺骗你。他们会以一颗真诚的心和你做朋友。孩子是透明的，没有保留。

“真遗憾！你是完全需要的。如果世界上没有风雨，这树枝上的花又在哪里呢？它只会让人感到无聊。”

回顾我的阅读，我想到了冰心的生活经历。的确，冰心教会了我很多：命运是公平的，这取决于他；妈妈是上天派给我的天使。孩子们天真而丰富多彩。成功来自奋斗既然我知道了这一点，我应该辜负冰心奶奶的好意吗？不！

## 繁星春水读书笔记精彩句段篇十二

墙角的花！你孤芳自赏时，天地便小了。

成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。

星星——只能白了青年人的发，不能灰了青年人的心。

童年！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。

母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

人类呵!相爱罢,我们都是长行的旅客,向着统一的归宿。

我的心呵!你昨天告诉我,世界是欢乐的;今天又告诉我,世界是失望的,明天的言语,又是什么?教我如何相信你!

童年呵!是梦中的真,是真中的梦,是回忆时含泪的微笑。

怀旧是一张网,企图打捞着过去失去的岁月。其实,我们什么也不会打捞得到,失去的一切早已从网眼里流走。回忆,更是一种温柔的欺骗,因为回忆中的美好,和当时真实的样子已大不一样,岁月和我们自己的心绪将回忆镀上一层用于自我安慰的美丽光泽。

家是什么,我不知道;但烦闷忧愁,都在此中融化消失。

家是你永恒的港湾,疲了惫了,想一想家,那是你力量的源泉。在社会的纷争中,家是你永恒的基石,惧了怕了,想一想家,那是你自信的力量。

心灵的灯,在寂静中光明,在热闹中熄灭。

安静的时候我们更容易认识自己,因为那时我们表现更内在。热闹的时候我们更加重视自己的外在,忽略内心。所以心灵的美要在安静的时候发现。

墙角的花!你孤芳自赏时,天地便小了。

意在告诫人们做人处世应当谦虚,切勿骄傲。生命之花,总是在谦逊的心境中绚烂开放。一旦陷入孤芳自赏之中,就会枯萎凋谢。是说墙角的花如井中之蛙,困囿于狭小的视野,而看不到广阔的天地。

成功的花,人们只惊慕她现时的明艳!然而当初她的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。

虽然展现在每个人面前的花朵都那样娇艳美丽，但是又有谁会知道在她们美丽的背后有着她们无限的努力，而有的人，面对困难就会退缩，再回到诗中看一看明艳的花，我们是不是应该去学习她们奋斗的精神，她们坎坷的过去。

青年人！你不能像风般飞扬，便应当如山般静止，浮云似的，无力的生涯，只做了诗人的资料呵！

我知道了，时间呵！你正一分一分的，消磨我青年的光阴！