

2023年七年级语文教学计划第一学期部编版免费(精选14篇)

教学目标是制定教案的首要任务，教师需要明确希望学生在这节课上达到什么样的能力水平。要写一篇较为完美的一年级教案，还需要引入多样化的学习活动，以培养学生的综合能力和合作精神。请大家仔细阅读这些一年级教案范文，理解其教学设计和教学思路，从中寻找适合自己的教学方法。

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇一

1. 进一步深入学习《语文课程标准》及其他对当前语文教学有指导意义的教育教学理论;进一步研究如何在新的课程理念指导下进行高效的课堂教学;关注最新一年北京市《中考说明》并研究北京市中考命题的规律及发展趋势。坚持课程改革以来我们在教学上的积极探索:重视文化积淀、重视能力培养、重视课内外打通等;减少教学中的低效、无效环节;突出重点,加强落实,使得本学期语文教学能够更科学、有序、高效地进行。

2. 进一步明确初中语文的课程目标及初一学段学生的培养目标,在做好小学与初中在语文学习方面衔接的基础上,帮助学生适应初中的学习。根据第一学期检测的数据,分析学生的进步和问题,发现教学中的疏漏加以改进。在培养学生学习兴趣与学习习惯的同时,注重学习能力的培养。

3. 充分发挥区中心组及其他骨干教师的重要作用,同时积极调动初一年级广大语文教师的积极性,积极借助校本教研及科研课题的研究,探索多种形式相结合的教研模式,努力提高全区教研活动的质量,加强校际之间的相互交流,促进不同层次学校的共同发展。

4. 积极培养青年教师,根据不同层次的青年教师的特点及需

求，为青年教师的学习、发展、展示创造条件、搭建平台。

(一) 知识积累与运用

1. 识字与写字

在学习与积累词语的过程中，注重选用适用于初一年级学生识记词语的学习方式，注重方法的多样性、趣味性。注重引导学生在使用中、在对词语语境意义的品味中记忆并理解词语，训练学生书写汉字的规范并尽可能的美观，提高书写速度。

2. 诗词

注重以多种方式(尤其要突出诵读)引导学生理解内容、意义并能进行初步的赏析(例：对词语及画面、意境的赏析)，作必要的积累，默写要注意结合语境意义。

3. 文学常识

要与其他教学内容联系起来学习掌握，可在有助于学生学习本学年段教学内容的前提下，做适度拓展。

4. 语法知识及语言运用

(1) 语法知识的教学内容为“词的分类”，要集中教授，随文巩固。

(2) 语言运用的教学内容为：修改病句——语序不当、逻辑不清、表意不明。

语言表达简明、连贯、得体——罗嗦、重复的语句改得简明；长句改为一组短句。

(二) 现代文阅读

1. 教学中注重培养学生的阅读能力：整体感知：能够把握全文结构；能够把握行文线索；能够了解大致内容。筛选、提取信息：根据要求及需要，直接筛选并提取出重要信息(包括零散或者隐含信息)。完成概括：对文本中多处内容进行概括。形成解释：根据文本中多处内容进行整合式的解释说明；对文本中深层含义进行解释。鉴赏评价：能够对文本中的局部内容和修辞方法、深层含义等进行赏析、评价。
2. 在单元主题之下，打开学生视野，适当补充课外篇目，继续完善课内外联读、读写结合等课型的教学设计。
3. 教学设计要注重教学目标的明确、合理；注重教学目标与教学环节之间的联系；注重达成教学目标的教学环节的有效性、合理性；注重对教学内容理解、把握的准确性、深刻性。
4. 落实《名著推荐与阅读》，发挥《语文课外读本》的作用，引导学生从不同的角度，以不同的方式来阅读，加大学生的阅读量，培养学生课外阅读的兴趣和习惯。

(三) 文言文阅读

1. 引导学生体会文言文学习的特点：理解文意，既要重视词义、又要注重句意，还要注意整体把握段意；注重重点词语、句、段、篇的积累。
2. 注重培养文言语感，采用多种读书方式，引导学生多朗读、出声读。
3. 注重培养学生看注释、查字典等自己解疑(学习)的学习方式及学习习惯。
4. 适当补充一些文言片段，扩大学生的视野，增加学生的文化积淀，同时增加学生对文言文的兴趣，减少其畏难情绪。

(四) 写作

1. 根据教材的写作要求，指导学生把人物写生动，把事件写具体。
2. 加强对学生审题立意、选材组材等能力的指导训练。
3. 坚持多种形式的课外练笔，把写作指导、训练与课外练笔打通，加强评点。

(五) 综合性学习

1. 在口语交际、综合实践活动、专题探究学习中突出学生的言语实践活动和探究性学习。
2. 着重训练学生根据情境，合理、得体地进行表达的语言能力。例如采访、转述等。

期中之前：第一、二、三单元。

期中之后：第四、五、六单元。

详见每月“活动表”，如有临时变更，另作通知。

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇二

今年是我县课改实验第二轮的第一年。我有幸参加了第一轮的课改实践，经过一轮的实践，感触颇多：现实的应试教育与课改要求总有那么一段距离。当然，课改也让我放宽了眼界，上课更有自主性和灵活性。针对现实的教学环境，特对今年上学期语文教学工作作如下计划。

书写的好坏，直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督

促他们写好每一个字。按要求完成一至二次练笔。

培养每日写日记的习惯，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

三、新课程理念融于课堂教学之中。

根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。做到学生是学习的主体，充分激发学生自主学习的自觉性。培养学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，让每一堂课都是生动有趣而又高效的。

第一单元：叙事性的散文单元。

目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。

教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。课时共12课时。

第二单元：写人的散文单元。

目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。

教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。课时共12课时。

第三单元：写景的散文单元。

目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法（抓住景物的特征，合理安排写景的顺序），欣赏作品准确生动的语言。

教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。课时共12课时。

第四单元：小说单元。

目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。

教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。课时共12课时。

第五单元：童话单元。

目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。

教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。课时共12课时。

第六七单元：古诗文单元。

目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

教学设计：首先，教师要善于古今联系，多方引导，培养学生的学习兴趣。其次，要善于引导学生掌握重要的文言字词，尤其是文言实词。再次，结合课后“思考与练习”中的相关问题或教师自行设计的有关问题进行讨论，引导学生发表看法，进一步了解课文内容。口语交际活动的组织可以交给学生来做，但要检查。课时共24课时。

五、教育教学

要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力得到不断的提高。

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇三

一、学生基本情况分析

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看，学生的语文优秀率不高，大多数学生在小学都是接受式学习，学生在这方面的能力明显的不够好。因此这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养。

二、教材分析

我们采用的是2016年人教版的新教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元，为我们展现了色彩斑斓的大自然，课文用优美的语言，描绘了多姿多彩的四季美景，抒发了亲近自然、热爱生活的情怀。所选课文有《春》、《济南的冬天》、《雨的

四季》以及四首古诗《观沧海》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、《次北固山下》、《天净沙-秋思》学习本单元要求学生重视朗读课文，想像文中描绘的情景，领略景物之美；把握好重音与停连，感受汉语声韵之美。还要注意揣摩和品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。

第二单元的主题是亲情。所选课文有《秋天的怀念》、《散步》、《散文诗二首》、《世说新语》二则。这些文章中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾古今，兼顾中外。所选的课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。学习本单元，要继续重视朗读，把握文章的感情基调，注意语气、节奏的变化。在整体感知全文内容的基础上，体会作者的思想感情。

第三单元，主要是写学习生活的，从中我们可以了解不同时代少年儿童的学习状况和成长经历，感受到永恒的童真、童趣、友谊和爱。这一切都值得即将告别童年的同学们好好体会、领悟。所选课文有《从百草原到三味书屋》、《再塑生命的人》、《窃读记》、《论语》十二章。本单元重点学习默读，要求学生有一定的阅读速度，还要学会在阅读中把握基本内容，了解文章大意。标题、开头、结尾及文段中的关键语句都是阅读时需要重点关注的。

第四单元，主题是人生的价值与意义，选文包括《纪念白求恩》《植树的牧羊人》、《走一步，再走一步》、《诫子书》。有对人物美好品德的礼赞，有对人生经验的总结和思考，还有关于修身养德的谆谆教诲。本单元继续学习默读。在课本上勾画出关键语句，并在你喜欢的或有疑惑的地方做标注。在整体把握文意的基础上，学会通过划分段落层次、抓关键语句等方法，理清作者思路。

第五单元主要是如何与动物相处共存的问题。课文有《猫》、《鸟》、《动物笑谈》、《狼》，描绘了人与动物相处的种种情形，有的表达了对动物的欣赏、对其命运的关注，有的表现了人与动物的矛盾冲突，有利于形成尊重动物、善待生命的意识。本单元继续学习默读，边读边思考，勾画出重要语句或段落，并学做摘录。还要在把握段落大意、理清思路的基础上，学会概括文章的中心思想。

第六单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。课文有《皇帝的新装》、诗二首《天上的街市》、《太阳船》以及《女娲造人》、《寓言四则》它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要练习快速阅读，争取每分钟不少于400字。阅读时，尽量扩大一次性进入视野的文字数量，寻找关键词语以带动整体阅读，提高阅读速度。

三、教学目标

掌握和运用知识能力的目标

（一）、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

（四）、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢

于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

四、教学资源开发

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

五、教学措施

- 1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
- 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，

在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课前三分钟与同学们分享自己的学习心得，进行口语交流训练，并且每周完成两篇日记及一篇读书笔记的练笔。

7、早读安排学生背诵必背内容，背诵名篇名句，并进行默写。

8、每天布置学生完成一定量的写字作业。

六、及时进行教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

2017初一（上）语文备课组工作计划

一、指导思想：

严格依照2017福建省语文教学与考试指导意见稿和2011版语

文课程标准的规定和要求，落实语文听说读写能力的训练和迁移。依据部编新教材的编排体系和倡议，不折不扣地落实课外阅读的量 and 质，实现“得法于课内，得益于课外”的教学目标。

二、工作重点：

落实教材对各单元的教学要求，结合课后习题中涉及的知识点和能力点，狠抓落实到卷面的书写上。注重记忆积累、理解运用，在课内教学中细水长流地渗透课外书的阅读。教师要在期初鼓动学生自主购书，课堂上自由阅读以培养学生爱读书的好习惯。本学期以培养各种良好的学习习惯为重点，课内学会正确朗读、快速默读，能够理解文章的段意、主旨，能观察生活、感悟文本，增长对自然、人生的认识和感悟。打好基础，重视起始年级的教学细节，环环相扣。

三、主要措施：

1. 明确“三定”、“四优”、“五备”：“三定”即定时间、定内容、定主备人；“四优”即优化教学目标、优化教学过程、优化教学方法、优化“反思”内容；“五备”即备课标、备教材、备教法、备学法、备训练。
2. 利用每周一（上午）第三节集中本年级全体语文老师进行集体备课。
3. 根据教导处的要求，同级同科集中备课，统一教案，增加有创意的教学设计，体现新课改的同时，实现教学资源共享。
4. 集体备课的内容是，对本周上课内容进行分析，讨论每一个单元、每一个课时的目标设置、重点、难点、教法、学法、学生的情况分析、课堂教学过程设计、训练要点、重点、难点等达成共识，统一教案。

5. 集体备课的形式以讨论研究为主，每单元由一个老师主持，收集大家的观点，进行归纳，展示。
6. 定期交流教育教学心得，定期进行备课小结，不断积累经验，并要求写出优质的论文。
7. 听课：根据教研组的安排，积极听课评课，提倡相互听课，听其他学科的课，以求“他山之石，可以攻玉。”每人每学期听课不少于15节。

四、每周教学安排具体如下：

2016年初一语文教研计划

为了更好地完成新学期的教学任务，全面提高教学质量，根据学校的统一安排部署，结合语文组的实际情况，现制定新学期初一语文工作计划如下：

一、学好理论、更新观念、提高素质

1、教研组每位成员认真学习先进的教育教学理论和新的《课程标准》。自今年秋季开始，语文教材进行了较大幅度的改版。我们要认真研读教材，发现其变化之处以及改版之目的，结合我省中考考纲，改进教学方法，提高学生学习成绩。

2、教研组每位成员要经常阅读语文报刊杂志，如《语文教学通讯》、《语文教学研究》和《中学语文教学参考》等，及时了解语文教学的动态和语文教改趋向，开拓视野，拓宽语文改革思路；寻求好的教法以省时、高效地达到新的教学目标。

二、狠抓常规、改革教学、提高效率

1、落实学科教学常规，重点是抓课堂教学常规的落实。语文学科教学质量的全面提高，关键是落实常规，提高课堂教学

效率。坚决贯彻落实我校教学方面的特色，重视早读，按照学校要求，务必做到早读目标化；作业分层而适量，做、批有日期，除作文外，批阅不超过24小时；坚持课前诵读，诵读以当堂新课和古诗文为主。

2、全面实施素质教育，课堂教学是主阵地。本学期，要牢固树立教师的服务意识，转变学生的学习方式，研究和设计科学、新颖、活泼、开放型的语文课堂教学模式，重视创设教学情景，激活学生的求知欲，培养学生自主学习的习惯和能力，突出创新精神和实践能力的培养，努力促使课堂教学结构的最优化，提高语文课堂教学效率。以提高课堂教学的实效性。

3、加强常规调研，加强集体备课。发挥群体优势，提高备课质量，保证课堂教学质量。积极开展听课、评课活动。请进来，走出去，多渠道、多途径地听课、评课，取长补短，提高教学水平，使个体的行为变成了群体的行为，以此带动整个教研组，有效地提高教师的课堂教学水平。

4、充分整合教学资源,提高全组教师的教育教学水平。利用班班通的有利条件，利用网络资源辅助教学。让语文课堂活起来。年青教师在具体操作方面应积极主动地帮助老教师。

5、要高度重视考试。任何出卷老师要结合学生实情进行出卷，按照中考要求出卷，要出高质量试卷，杜绝分值、形式、样式以及知识点的错误。

6、注重对青年教师的培养。做好年青教师的传、帮、带工作。老教师要帮助新教师，新教师就教法、知识点等方面多请教老教师。抓住机会，尽力推荐，为青年教师的成长搭建平台。

三、开展特色教育，拓宽学生视野。

积极开展语文特色教育，提升学生学习语文的学习兴趣：（1）

课前诵读；(2)早读目标化；(3)写字练习；（4）文学社；（5）诵读社等。

百尺竿头，更进一步，这是我们全组语文教师的共同心声。在新的学期，我们将精诚团结，集思广益，努力提高教学质量，为董事长的“三个目标”发力！

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇四

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高阅读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。在反复诵读中，了解借景抒情、托物言志的写法，体会作品的语言特色。

3、能够掌握每课的重点字词的书写以及释义。

4、能够借助注释和工具书读懂文言文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、能够结合实际多角度的观察生活、品味生活，养成团结合作的集体意识，能够与同学合作探究分享合作与成功的喜悦。

6、作文方面做到三点：

(1)在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基础能力。以提高学生的写作能力，达到基本写作要求。

(2)能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事，在作文中写出有个性的东西，作文要创新，有鲜明的个性特征，

完全与生活结合在一起，在实践中进行，写出自己的真情实感。

(3) 继续加强记叙文的写作，多看多积累多悟多写。

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇五

一、学情分析

从七年级新生的毕业成绩来看，学习基础参差不齐，（100分以上1个，90分以上10个，80分以上10个，最低分47分）因而学习能力肯定不一样，对学习环境和学习方法的适应能力肯定也不一样。有必要在学生中推行一种新的学习方法——自主合作探究。养成预习的习惯，结合导学案开展预习工作；进行小组学习，培养合作精神；积极参加各项语文活动，培养和提高听说读写的能力。

二、教材分析

第一单元的选文主题为“亲情”。所选课文，都是围绕着有关亲情或家庭生活的。亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。描写亲情和家庭生活的诗文，数量众多，优秀之作，往往十分感人。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元所选的这几篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

尊老爱幼是我们中华民族的传统美德，也是一个家庭和谐幸福的重要保证。莫怀戚的《散步》，写了一家三代人一起散步这样一件非常平常的事情。但就是在这平常的家庭琐事的叙述和描写中，为我们讲述了一个尊老爱幼的故事，体现出了浓浓的深情。

《秋天的怀念》表现了母爱的无私、深沉与宝贵，其中蕴含

了作者对自己生活经历、情感变化历程的回顾与反思。作者在懊悔、歉疚中表达了对母亲迟到的领悟，也表明自己已变得更加成熟和坚强。

张之路的《羚羊木雕》讲述的就是子女和父母之间发生的一场小矛盾。这种矛盾说到底还是一个“代沟”问题，即由于时代的变迁，知识背景的不同，两代人之间在对待人生、理想、亲情、友情以及价值观等方面必然会有种种差异。这种矛盾其实在许多家庭都普遍存在，只不过表现形式各有不同罢了。

在中外文学史上，母爱是文学作品中一个永恒的主题。让学生多读描写母爱的作品，有助于认识到母爱的伟大，从而体验人间至爱亲情，受到美的熏陶和感染，培养健康高尚的审美情趣和审美能力。《诗两首》，就是献给母亲的歌。一首是印度伟大诗人泰戈尔的《金色花》，一首是我国著名作家冰心的《荷叶 母亲》。

从南朝宋刘义庆编的《世说新语》中选了兩篇短文，一是《咏雪》，一是《陈太丘与友期》。《世说新语》虽是文言文，但其中有一些当时的口语成分，语言文字比较浅易，而且所选的这两篇都有一定的故事性，仍围绕着家庭生活和亲情这一单元中心。学生理解起来应该说相对容易一些。谢氏家族是东晋南北朝时期著名的文学世家。在他们的一次家庭聚会中，谢道韞表现出了咏絮之才。陈氏父子都是汉末名士，年方七岁的陈纪，对父友侃侃而谈。这些聪颖机智的少年儿童的美谈，至今流传。两篇短文都从某一方面反映了古人的家庭和亲情观念。

本单元的阅读教学，要求学生在朗读的基础上整体感知课文内容，朗读要做到准确、流利，在此基础上，体会文章的思想感情。

第二单元围绕学习生活选取课文。有的文章与学校生活密切

相关，如《我的老师》《王几何》；有的是家庭式的特殊教育，如《再塑生命的人》；有的则由校内延伸到校外，涉及整个少年时期的学习与实践，如《我的早年生活》；有的则是古人的言论，涉及学习方法、态度、品德修养等，如《十二章》。这些课文可以让学生从不同角度了解到不同时代、不同国度的青少年的学习生活。

本单元的教学目标设定如下：

1、了解不同的学习状况，感受作品中人物的性格、思想和情怀，增进对老师、同学的理解与关爱。

2、对比自己的学习状况，能够从课文中获得有 1

益的滋养。

3、学习默读，养成良好的默读习惯。要求能够整体感知课文，并保证一定的阅读速度。

4、在整体感知课文内容的基础上，能够比较准确地把握作者的情感。

第三单元的阅读课学习描写自然景物的古今诗文。单元教学目的是：引导学生品味精彩生动的文学语言，神游优美深远的诗化意境，吟诵涵泳，熏陶感染，培养审美想象、审美情感、审美意识以及灵气、悟性，激发热爱生活、热爱自然的愿望和热情。

本单元课文都是抒情类的，有现当代散文、现代诗歌和古代诗歌，基本上都是名家名篇，内容健康高尚，风格清新优美，具有较高的认识价值和审美价值。《春》和《济南的冬天》是传统课文，进入课本后，更注重发掘其审美的素质；贾平凹的《风雨》首次入选，名为“风雨”，但不直接写风雨，甚至文中不出现“风雨”二字，而是通过描写各种景物的纷

乱状态来写风雨，表现了风雨的狂暴和大自然的破坏性力量；《秋天》是一首现代诗，虽时隔甚久，但内容凝练，意味醇厚，风格清新；《古代诗歌五首》都是传统课文，也都是“课标”规定的背诵篇章，入选课本，更注重发挥其长于吟诵、激发想象、娱悦性情的作用。

本单元的教学重点，一是领略课文的诗化意境，感受作者的审美情感，二是品味课文的优美语言，积累诗文语句。

第一，引导学生以审美的眼光来观照课文。美，有自然美、社会美和艺术美。审美，是主体以感性观照的方式对审美对象进行直接的感性的把握。审美，既是主体发现、发掘审美对象的美的素质的过程，也是主体内心欣赏、评价美的对象或对象的美，体验美在主体心灵感染、熏陶的过程。描写自然美的诗文，兼具自然美、社会美和艺术美的多种美质。

感知课文的美情美意。例如《春》和《济南的冬天》，不仅关注其内容如何，更欣赏课文中的物象与意境的性状、色彩，体验和品评课文美情美意作用于读者心灵的方式、程度，这将别是一番滋味。赏析课文美的语言。本单元都是辞意双美的课文，感知和理解美的语言和语言的美，这本身就是单元的教学重点，而且感知课文的美情美意也要通过赏析语言美来进行。可以说语言是引领读者的感知力、领悟力通往课文的艺术世界的桥梁。

赏析语言的一项重要内容就是加强诵读。有人说，诵读是学生培养欣赏能力的主要途径，也许有点夸大，但也说出了诵读之于教学的重要性。诵读是对课文语言以及课文内容的直接、真切的感知，是进入课文情境、体会作者思想感情的一条最有效的途径。应该教会学生“美读”，带着美好的情怀、美好的想象，用优美的声调，抑扬顿挫地朗读课文。“单元提示”说“要反复朗读”，《春》的提示说“多读几遍”，《济南的冬天》的提示说“反复朗读课文”，《秋天》的提示说“反复朗读”，《古代诗歌五首》的提示说“朗读古代

诗歌应该读准字音和节奏，读出抑扬顿挫”；另外，“研讨与练习”中多次提到要朗读课文，大部分课文要求背诵。

第二，引导学生体验课文情境，激发情感，发挥联想和想象。

“课程标准”中说：“欣赏文学作品，能有自己的情感体验”，“对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验”。学习优美的诗文，注重情感体验可以说是抓住了根本。

第四单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。古今中外兼具，同一主题的课文，可以融会贯通。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《短文两篇》，从习见的生命现象写起，抒写理性的思考，表达了积极的人生态度。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《虽有嘉肴》出自《礼记》，论述了“教学相长”的道理。

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文内容，理清文章脉络。
- 2、用心领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、联系自己的生活体验，学会思考人生。
- 4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第五单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《河中石兽》。

这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然·科学·人文密切相关。当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需求。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。
- 2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第六单元本单元所选的课文体裁多样，有神魔小说、童话、神话、寓言。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、指导学生练习快速阅读，抓取关键词语。

2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

3、了解童话、神话、寓言的基本特点。

4、指导学生课外扩展阅读。

一、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想像的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，运用导学案，鼓励探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 行培优辅差，面向全体学生。

7. 实行小组学习模式，让优生帮差生，共同学习语文。

8. 展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报等。

9. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

10. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

四、教学进度表

第一周学前教育、散步、秋天的怀念、阅读

第二周羚羊木雕、写作、散文诗两首

第三周《世说新语》两则、写作、中秋放假

第四周我的老师、阅读、再塑生命的人

第五周我的早年生活、国庆放假

第六周王几何、《论语》十二章、阅读

第七周漫游语文世界、春、济南的冬天

第八周风雨、写作、秋天

第九周古代诗歌四首、写作

第十周紫藤萝瀑布、走一步，再走一步、阅读

第十一周短文两篇、在山的那边、写作

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇六

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

二、学情分析

我在本学期担任2012级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来看，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

三、本学期教材分析

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、

民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材,每个板块分若干单元(主题),每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系,注重教材的实践性,自始至终把语文学习置于实践活动之中;突出教材的综合性,减少头绪,突出重点,阅读、写作,口语交际,综合性学习整合在一起,语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

四、教学任务

新课程教材的教学目标,不再是教材的教学目标,而是学生的语文学习目标,教材只是例子,重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义,并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学,完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯,掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力,使之能有感情的朗读课文,为培养学生语文语感打下基础。抓实书写,从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物,增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养,语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻

过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

六、具体教学进度计划：

第一周 起始课（2）

在山的那边（3）

第二周 走一步，再走一步（3）

短文两篇（2）

第三周 紫藤萝瀑布（2）

童趣（3）

综合性活动：这就是我（1）

第四周 综合性活动：这就是我（2）

理想（2）

行道树（2）

第五周 第一次真好（2）

人生寓言（2）

我的信念（2）

第六周 论语十则（3）

综合性活动：漫游语文世界（2）

第七周 春（3）

济南的冬天（3）

第八周 夏感（2）

秋天（2）

古代诗歌四首（2）

第九周 古代诗歌四首（3）

综合性活动：感受自然（3）

第十周 综合性活动：感受自然（1）

期中考试

第十一周 化石吟（2）

看云识天气（2）

绿色蝈蝈（2）

第十二周 月亮上的足迹（2）

山市（3）

第十三周 风筝（2）

散步（2）

诗两首（2）

第十四周 世说新语两则（2）

综合性活动：我爱我家（3）

第十五周 综合性活动：我爱我家（2）

羚羊木雕（3）

第十六周 皇帝的新装（2）

诗两首（3）

第十七周 女娲造人（2）

盲孩子和他的影子（2）

第十八周 元旦放假

第十九周 寓言四则（2）

综合性活动：追寻人类的起源（2）

第二十周 期末复习

第二十一周 期末考试

以上是我上课的大致进程，可以根据实际进行调整，估计会提前，期末留下更多的复习时间，让学生得到更好的整合，力争取得更好的成绩！

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇七

本学期我担任七年级（4）班的语文教学工作，由于学生刚刚升入中学，小学语文基础参差不齐，为了尽快的使他们适应中学语文教学，特制定计划如下。

认真学习领会初中语文新课程标准的精神，注重培养学生的主动性和良好习惯，面向全体学生，狠抓基础知识和基本技能的训练，狠抓古诗文和名篇名段的背诵，狠抓书写能力训练，狠抓识字组词造句片段描写，注重学生的文化和语文基础知识积累，注重培养学生单独思考和口语书面语言表达能力，注重培养学生的人文素养，注重培养学生的感情把

握能力，全面提高学生的素质。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

通过新课程标准的学习，着重培养学生的语言积累，语感，听说读写方面的实际运用能力，提高他们的文化品位、审美情趣、思维能力、和品德修养，指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具有适应实际需要的识字、写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，确保每个同学学有所得，学习成绩有不同程度的提高，完成学校下达的各项教学指标。

1、根据本班学生实际情况制定教学计划和课时设计。

2、建立切实有效的检查落实机制：班级建立四个学习小组，每组选一名学习劲头足，学习成绩好的同学担任组长，全班选一名语文课代表，老师所布置的学习任务通过老师检查课代表、课代表检查小组长，老师抽查的方式落实学习任务。

3、认真学习新课标，落实“学生为主体，老师为主导”的科学教学观，牢记老师的教为了学生的学，尽量多手把手地教，少泛泛地空空地讲，最大程度的让学生参与到语文教学中来，本着“学生能解决的问题，老师不要插手”的原则，充分发挥学生的积极能动性。最大化的激发学生的学习兴趣。

4、树立“大语文观”理念，将语文课堂学习和学习生活工作应用紧密结合起来，从而让学生明白学好语文的重要性，培养学生动手动脑和学以致用思想和能力。

5、认真做好月考期中期末考试的试卷批改和讲评工作，关注错题的纠正和查漏补缺工作，把培优补差工作落实到日常教学工作中。

6、每课时教学必须突出一两个重点作为学习和训练重点，不可面面俱到，贪大求全，对于较困难的问题分解为若干较简单的问题，然后引导学生自行完成，克服老师满堂灌，学生满堂听的无效课堂做法。

7、学习目标设计要切合学生的实际情况，针对不同的学生要提出不同的要求，实行分层次教学，只要每节课学生都有不同的收获就行，不可目标过高或过低，致使学生对学习产生畏惧与骄傲情绪。

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇八

本班现有在籍学生一人，其中男生一人，女生一人。由于多方面的原因以及智力因素和非智力因素的综合影响，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次竞赛中取得了可喜的成绩，具备了初步的语文学习能力和语文素养。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平。

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

在教学改革的过程中，教者要更新教学理念，大胆进行教学

改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件。

一、以深化语文教学改革为契机，加大课堂。教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

二、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

三、认真抓好听说、读、写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

四、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

六、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为中考和高考打下坚实的基础。

七、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

八、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇九

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。

(一)掌握和运用知识能力的目标：

1. 掌握七年级下册语文所要识记的生字的字音、字型、字义。
2. 学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。
3. 了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。
4. 培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

(二)德育教育目标：在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

(三)人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇十

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

我在本学期担任20xx级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来看，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我（人类、生命、人格、人性、人生等）、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然（自然环境、生态等）三大板块组织教材，每个板块分若干单元（主题），每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生

的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的

讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

第一周起始课（2）

在山的那边（3）

第二周走一步，再走一步（3）

短文两篇（2）

第三周紫藤萝瀑布（2）

童趣（3）

综合性活动：这就是我（1）

第四周综合性活动：这就是我（2）

理想（2）

行道树（2）

第五周第一次真好（2）

人生寓言（2）

我的信念（2）

第六周论语十则（3）

综合性活动：漫游语文世界（2）

第七周春（3）

济南的冬天（3）

第八周夏感（2）

秋天（2）

古代诗歌四首（2）

第九周古代诗歌四首（3）

综合性活动：感受自然（3）

第十周综合性活动：感受自然（1）

期中考试

第十一周化石吟（2）

看云识天气（2）

绿色蝈蝈（2）

第十二周月亮上的足迹（2）

山市（3）

第十三周风筝（2）

散步（2）

诗两首（2）

第十四周世说新语两则（2）

综合性活动：我爱我家（3）

第十五周综合性活动：我爱我家（2）

羚羊木雕（3）

第十六周皇帝的新装（2）

诗两首（3）

第十七周女娲造人（2）

盲孩子和他的影子（2）

第十八周元旦放假

第十九周寓言四则（2）

综合性活动：追寻人类的起源（2）

第二十周期末复习

第二十一周期末考试

以上是我上课的大致进程，可以根据实际进行调整，估计会提前，期末留下更多的复习时间，让学生得到更好的整合，力争取得更好的成绩！

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇十一

光阴荏苒，在我们又怀着饱满的热情投入到初一教学中时，感到一切都是新的，以前的所有都化为一种努力的意识。经过上学期的工作，感觉初中生的语文基础是非常重要的。其中语文学习兴趣也是必不可少的。因此，本学期着重从培养学生兴趣入手，使学生爱上语文课，从而提高语文成绩。本学期的计划如下：

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。使学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇十二

一、学情分析：

这批学生整体基础较差，小学没有养成良好的学习习惯，通过上学期的努力，任务还很艰巨。在学生所学知识的掌握程度上，对优生来说，能够透彻理解知识，知识间的内在联系也较为清楚，但对待大多数学困生来说，简单的基础知识还不能有效掌握，成绩较差。学生的逻辑推理、逻辑思维能力，计算能力要得到加强，还要提升整体成绩，适时补充课外知识，拓展学生的知识面，抽出一定的时间给强化几何训练，提升学生素质；在学习态度上，绝大部分学生上课能全神贯注，积极投入到学习中去，少数学生学习上有困难，对学习处于一种放弃的心态，课堂作业，大部分学生能认真完成，少数学生需要教师督促，这一少数学生也成为老师的重点牵挂对象，家庭作业，学生完成的质量要打折扣，学生的学习习惯养成还不理想，预习的习惯，进行总结的习惯，自习课专心致至学习的习惯，主动纠正错误的习惯，还需要加强，需要教师的督促才能做好。陶行知说：教育就是培养习惯。面向全体学生，整体提高水平，全面培养能力，养成良好的学习习惯。这是本期教学中重点予以关注的。

义务教育阶段的数学课程，其基本出发点是促进学生全面、

持续、和谐地发展。它不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，实现：人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展。

二、教材分析

本学期的教学内容共计六章，第5章：相交线和平行线；第6章：平面直角坐标系；第7章：三角形；第8章：二元一次方程组；第9章：不等式和不等式组；，第10章：数据的收集、整理与描述。

教材每章开始时，都设置了章前图与引言语，激发了学生的学习兴趣与求知欲望。在教学中，适当安排如“观察与猜想、试验与探究、阅读与思考、信息技术应用”等以及栏目，让我们给学生适当的思考空间，使学生能更好地自主学习。在教材各块内容间，又穿插安排了综合性、实践性、开放性等等数学活动，不但扩大了学生知识面，而且增强了学生对数学文化价值的体验与数学的应用意识。习题设计分为；复习巩固、综合运用、拓广探索三类，体现了满足不同层次学生发展的需要。

整个教材体现了如下特点：

1. 现代性——更新知识载体，渗透现代数学思想方法，引入信息技术。
2. 实践性——联系社会实际，贴近生活实际。

下一页更多精彩“七年级数学教学计划”

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇十三

语文教学是基础教育的重要科目之一.它是联系学生与社会的桥梁,与学生的生活息息相关,它与数学、物理等其它学科紧密相连,也是其它学科的基础.以下是我本学期的语文教学计划,与大家共勉.

一、教学目标

二、教学任务

三、教学重点

四、教学难点

语文教学的难点主要是一些句子的赏析,以及一些文言文中的重点词,句的理解.

五、课时安排

见《教学进度表》.

六、教学方法

2、采用课内课外的结合,让学生在课堂上联系生活实际,把课文引向生活.

3、采用"兵教兵"的形式,小组内讨论、领读、背诵等形式.

4、把上课与写作业联系起来,让学生随时把自己的感受写出来.

七、教学效果



计划

以新课程改革为契机，以更新教育教学观念为先导，以课堂教学改革为重点，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，不断深化课堂教学改革，全面提高我镇英语教研组的工作水平。始终围绕着“营造英语氛围，激发学生的学习兴趣；注重课堂实效性”的教研主题，以课堂教学创新为主旋律，以提高教学质量为目的，创造性地开展英语学科的教研工作，认真分析现有状况，总结提升现有经验，在目前的基础上，使英语教学研究工作再上一个新的台阶。

二、工作重点

1、加强教育理论学习，提高教师理论素养。

落实教研组各种计划及本学期的教研重点，以“理论学习、集体备课、主题教研、反思交流”的基本形式开展英语教研。

2、提高学生的英语实际应用能力

以发展性评价研究为突破口，在教导处的指导下优化课堂教学，从传统的教学中吸取他人先进的教学方法，使传统模式中教师为主体的课堂教学完全转变为以主体的教学，在课堂中完全释放学生的能量，使学生的语言交际能力得到更好的提升。

3、做好集体备课，认真处理好目前难度较大的教材。

集中各组员进行集体商讨，对一些不太好处理的教材进行讨论，各抒己见，以求最佳方法处理教材。每次上教研课前一周把自己的教案发表在自己的博客网上，组内成员认真阅读，并提出修改意见与建议，进一步完善教案设计。

4、积极反思交流

通过组内讨论形成的教案在实际教学中碰到的问题及不足之处，进行点评，形成互动、互助的氛围。进行“以老带新，以强带弱”的结对活动，促进教师间的共同提高。

5、以科研带动学科发展。

三p具体工作安排：

8月份：

制定各种计划

9月份：

学习《新课程标准》

参加校级教研活动

10月份：

校级口语大赛

11月份：

参加镇级教研

12月份：

做好各年级英语期末复习检测工作

七年级语文教学计划第一学期部编版免费篇十四

语文是中小学阶段的主要学科，基础学科，随着时代的发展

和社会的进步，人们对语文学科的特性和语文教学的认识更为深入，“大语文”观念得到越来越多有识之士的认同。语文素质是人的整体素质的重要组成部分，语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力，而且从本质上看，还反映了人的思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等。由此可见，语文教育大有可为，语文教学重之又重，语文教师责任重大。因此，每个学期开学之前，我一定会对教材进行仔细的研读与分析，对所教班级的学生进行深入的了解，并据此制定出详细的教学计划。

根据我校学生的实际特点，以及语文学科的特点和目前本学科发展方向的把握，结合我校的办学方针，加强了日常教学和学科活动的针对性和有效性，从整体来看，学生身上好的习惯（如课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，

培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、在阅读教学中要进一步培养学生的阅读兴趣，注重在阅读教学过程中让学生参与活动，做到人人参与，参与全过程，让学生们在课下多读书看报，将自己喜欢的文章、精彩的段落摘抄积累，定期在班上举办摘抄本展览，并从中推选出优秀的文章、摘抄和积累本。

2、在各课时中，把学生活动做为重点内容来安排落实，使学生最大限度处于动态之中，动脑想，动手写，动口说，动眼看，动耳听。

3、在作文教学中，让学生参与到作文讲评中来。让作文水平较高的学生对习作进行自我评价，然后广泛地征求同学的意见，相互评价，最后是教师与学生共同评价，使学生们正确地认识自己作文中的优点和问题，课后进行必要的修改。这样，建立民主的教学风气，进一步融洽师生关系，提高学生的写作兴趣和写作水平。

4、调动学生语文学习的积极性。从培养兴趣着手，用图片，实物，多媒体创设情景进行教学，力求课堂的多样化、生活化和开放化，力争有更多的师生互动、生生互动的机会。

5、培养学生良好的语文学习习惯：

6、成立互帮互学小组，对古诗文无法过关的学生采用“一帮一”，“人盯人”的办法，并与家长取得联系。

7、深钻教材，精心设计好每一节课，讲清每一个知识点，认真筛选作业，及时反馈每一次作业与考试。

8、注重学法指导。

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，以优带差，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。