

最新乡下人家教案(实用9篇)

编写教案是教师教学前的重要准备工作，只有准备充分和细致，才能做好一年级的教学工作，我认为我们需要重视一下教案的编写。一份完美的教案应该能够引导学生主动思考和实践，培养学生的问题解决能力和创新能力。以下是小编为大家整理的一年级教案范例，供大家参考学习。

乡下人家教案篇一

1、巩固识字，有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，积累好词佳句。

2、学习并练习运用“读课文，想画面；想画面，读感受；看画面，述文字”的方法学习课文。在读文、背诵过程中体会作者抓住乡下人家普通景物的特点来抒发情感的表达方法。

3、在读文、背诵过程中感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷地热爱之情。

透过语言文字想象生动的画面，感受乡村生活的美好。

体会从平凡的事物、普通的场面中展现出来的乡村生活的美。

多媒体课件

一、复习字词，激趣导入

(课件出示生词)

屋檐、装饰、鸡冠花、倘若、觅食、和谐、捣衣等

在认读的基础上，相机扩展，引导学生交流同义词语，并练习用词说话，发展语言能力，感受汉字的魅力。

同学们真聪明，恭喜大家顺利闯过词语关，现在就让我们快乐地踏上这条小路，再次走进乡下人家。（板书课题）

二、研读品味，感受美好

1、引导学生浏览课文，回忆课文描绘了哪些画面？

2、用文中的一段话概括乡下人家给作者留下的总体感受。

“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”

引导学生从关键句子中找出体现乡下人家风景特点的关键词

“独特 迷人”

3、品读课文，边读边想象画面，把你认为最独特、最迷人或最感兴趣的语句画下来，和同桌交流。

4、全班交流，重点研读其中一个自然段，总结学法。

（1）指名汇报朗读自己认为独特迷人的语句。

（2）引导学生读中想象美丽可爱的画面。

（3）（课件出示画面）读出自己的感受。

（4）再现画面，文字叙述，表达感受。

（5）总结学法：

读课文，想画面；想画面，读感受；看画面，述文字。

5、自主学习，积累词句

(1) 用刚才的学法自主学习自己喜欢的部分。

(2) 学生朗读汇报，教师适时点拨，引导学生感受乡村生活的美好，感受文章从平凡景物中展现出来的美，体会作者抓住乡下人家普通景物的特点来抒发情感的表达方法。

(3) 引导背诵，积累词句。

四、课后实践，拓展延伸

写一段描写乡村冬天风景的文字

21、乡下人家

房前 瓜 花

空间 { 鸡 鸭

乡下人家教案篇二

《乡下人家》是人教版小学语文四年级下册第六组“走进田园、热爱乡村”专题中的第一篇精读课文。作者陈醉云先生用细腻、优美的笔触向我们描绘出了一幅充满温馨的田园风光的画卷。文章按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季，白天、傍晚、夜间的顺序交叉描写，赞扬了乡下人家朴实自然，热爱生活的美好品质。

引导学生能随文章的叙述在头脑中浮现一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

了解课文在空间、时间上交叉叙述的顺序，并体会从平凡的事物，普通的场面展现出来的乡村生活的美。

走进文本，潜心会文。找出描写乡下人家迷人、独特之美的

句子，通过对一个词、一句话、一段文字的仔细分析，含英咀华，想像图景，移情体验，还原作者心声，风景原貌，用自己独特的感受，借助朗读来传情达意，实现既“活”又“实”的语文新课堂有效教学，全面发展学生。

课前要求学生收集有关乡村生活的资料，第一课时初读课文，质疑，梳理文章思路，读通读顺课文。

下面我重点说说第二课时的教学设计。

（一）音画同步，感知美。

“课伊始，趣亦生。”我先出示乡下风光的多媒体课件，配乐旁白：这是顺着棚架爬上屋檐的碧绿藤蔓；这是依着时令顺序开放的鲜花，这是茂密竹林中破土而出的春笋；这是觅食的鸡群戏水的小鸭。这里就是充满诗情画意的乡下人家。同学们，乡下人家美吗？下面让我们一起走进乡下人家吧！

[设计理念]从不同的侧面展示乡下人家的美丽风景，激发兴趣，给学生以初步的感观体验，为下面的学习奠定基础。)

在学生初读课文整体感知后，教师引导学生直奔中心：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特迷人的风景。”再抓住中心词“独特、迷人”来统领全文教学。

（二）想象画面，寻找美。

我出示自读提示：用自己喜欢的方式读课文，想象画面的情景，寻找认为最美的画面，配上题目或写自己的体会。然后自主感悟朗读喜欢的片段或者挑选竞争对手赛读。交流读书后，共同梳理整合、浓缩场景，（即：屋前瓜藤绕，门前花轮放，屋后春笋冒，鸡鸭觅食叫，院落晚餐闹，秋夜虫儿唱。）

[设计理念]教师把阅读的主动权、选择权还给学生，让其在与文本的无痕接轨中全方位、立体地感受作者笔端朴实而不凡的板块建构的神韵。。

（三）合作探究，品味美。

合作交流时，我依据学情，设计了下列三个灵动的教学板块：

入情入境赏画景。当学生说到“屋前瓜藤绕”“门前花轮放”这两个画景时，我抓住“别有风趣”“依着时令”“探出头”等词语顺势引领，感悟读句子，让学生与文本合二为一，启迪心智，尽显张力。。

再如：“几场春雨……成群地从土里探出头来。”品读时，为了感受笋芽的顽皮可爱，我让学生对“探”一词进行换词练习，指名學生做“探”这个动作，感悟作者用词的精妙，体现一派的田园风景。激情导入读书：可爱的小笋芽儿啊，你“探出头来”想干什么？在体验读书中，想象“雨后春笋”的美妙画面，积累运用句子的技巧。再次领略乡下人家的迷人、独特的风景。

品词品句悟民风

当学生喜欢“鸡鸭觅食叫”时，紧扣“大踏步”“从不吃惊”，彰显乡村朴实的民风。房前屋后，鸡鸭觅食叫，小河人与鸭共生，各自悠然的乡村图景。“鸭子戏水”“妇女捣衣”等动感的词句，引领学生多样体会，是突显民风的阅读要点。

院内院外话和谐。“院落晚餐闹”、“秋夜虫儿唱”这是乡村的归宿图，也是乡村美的画卷。学生品读到这里时，“天高地阔”“甜甜密密“是我们必须品味，联想开来的词语。走进乡村家的部落，邀晚霞、晚风、归巢的鸟儿共进晚餐。秋夜月光如水，鸟虫赛曲，这怎能又不是一幅乡村独特、迷

人的风景画卷呢？多样读书，走进院子，走进文本；走出院子，想象文本。美好生活，和谐共生。此外，还要渗透了解课文在空间、时间上交叉叙述的顺序，突破难点。

[设计理念] 总体到部分，部分又回归到整体的中心句。教师巧手串缀，将散落的珍珠串成美丽的项链，人与自然和谐共生，韵味无穷。

（四） 拓展延伸，表达美。

叶圣陶先生说：“阅读是吸收，写作是倾吐。”学生文本学习，意犹未尽时，我及时设计：

1、激情写作题。

乡下人家， 是一道独特、迷人的风景。用以上句式说说对课文的理解，也可以填其他。

除对课文的回顾外，有的学生在里面填写上了乡下人家，早春，冰雪融化，泉水丁冬是一道独特、迷人的风景。有的学生说乡下人家，扎着冲天辫的小丫头，骑着牛，哼着“菊花台”悠闲的走在小路上，还有的学生说乡上人家，早晨，农家老汉去赶集，这是一道独特、迷人的风景。我接着说，是啊，早晨，雾霭四起，勤劳的农家老汉踏着晨曦去赶集，这真是一道独特、迷人的风景。教学中，我抓住全文中心句这个“文眼”，让学生既受到语言层面的有效练习，更借此搜寻一把开启写作心门的“钥匙”，让学生触摸到“语言中的温度”，课堂也便有了魂魄。

2、才艺展示。

学生各自展出自己收集的有关乡村生活的资料，教师激励学生在“诗”“书”“画”“乐”等形式中选用自己最喜欢的方式来赞美乡下。（“诗”指创作或朗诵诗歌；“书”指选

用课文精美的片段书写；“画”指创作简笔画；“乐”，指创作歌词，配上自己熟悉喜欢的乐曲。）

即兴创作，展示作品，共同赏析，评比学习。捕捉语言的精灵 感受和谐的乡情——

[设计理念]例文引路，学生赏析、鉴别，获得感性认识的基础后，对文章进行理性的思考与融合，从而有效地促进其迁移和创造。走进文本，超越又回归了文本的统一。

五、说板书，浓缩文本精华

21、乡下人家

房前 屋后

春 白天

夏 傍晚

秋 夜里

独特迷人

文章按房前屋后的空间顺序和春夏秋三季，白天傍晚夜间的时间顺序，交叉描写，展现了乡下人家朴实自然和谐充满诗意的乡村生活，这一板书的设计既简洁明了，又突出了重点。

六、说反思，教学相长同发展。

这节课的教学，我以读为主，以情为线，将现代信息技术手段与语文教学结合。通过“自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言”的方式进行合作探究学习，以“乡下人家不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”这句话为主线贯穿整个教学过程。引导学生体会优

美的语言，感受生动的画面，调动学生的积极思维。在整个教学过程中，不仅让学生学习知识，更重要的是让学生学到“会学”的智慧。教学相长，共谋发展。

捕捉语言的精灵 感受和谐的乡情——

乡下人家教案篇三

《乡下人家》是一篇非常优美的写景散文，它用质朴而生动的语言向读者呈现出一幅田园风光的写意画卷。新课程十分强调“感悟”，强调“悟性”的培养，强调在读中加深理解和体验，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。阅读教学，重在引导学生把握意境，感受形象，品味词句，从而创造出妙悟之境，从语言文字中悟出情意、哲思和魅力。本设计从学生认知水平，学习心理和发展需要出发，密切联系学生的经验世界和想象世界，通过悦读、悟读、品读等多种方式让学生悟出文本内涵，悟出文本滋味，悟出心中的“哈姆雷特”。

一、知识与能力目标：

有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落，积累好词佳句，培养语感，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

二、情感目标：

在读中感受乡村生活的美好与和谐，获得美的享受。

三、德育目标：

对学生进行热爱乡村、热爱大自然的教育。

在优美的语言文字中边读边悟，引导学生感受乡村生活的美

好，领悟作者的表达方法。

一、导入

我是一名乡村教师，我们班的学生听说我要来这儿给大家上课，他们可高兴了！特别想我给大家捎一份礼物，可是送什么呢？商量来商量去，决定把我们乡下最美的景、最美的事带给大家。

学生边欣赏图片边听解说。（课件展示乡村美景）

乡下美吗？大家愿不愿意到乡下去做客呢？老师今天就带大家走进乡下人家！

板书课题——乡下人家

二、初读课文

1、读完课文以后，你有什么样的感受呢？你仿佛看见了些什么呢？

2、这么多美景，大家一定受到感染了吧？再读读你认为最美的地方吧！

三、品读课文

（一）学习第一自然段

1、指名读课文。你觉得这幅画面什么地方最美呢？

2、读着课文，你的脑海中会浮现什么样的画面呢？自己边读边想象一下。

3、欣赏图片，品读句子“青、红的瓜，碧绿的藤和叶……可爱多了。”

4、小结，板书：一道别有风趣的装饰

（二）学习第二自然段

1、自由读课文。眼前的景色就像一大幅活的画，画里面有些什么呢？（花、竹笋）

2、都有些什么花呢？想象一下它们的颜色，用一个词形容一下！

3、介绍乡下的鲜花的特点，理解“时令”。

4、春天来了，除了花儿开了，还有哪些变化呢？连小竹笋也忍不住想出来看看这个美妙的世界，它-----（探出头来）
欣赏图片。

5、比较理解“探”。

6、再读这句话，感受它的迫不及待，出示句子。

7、小结，板书：一派独特的农家风光

（三）自学3、4、5、6自然段

1、归纳学法。

2、同桌讨论、交流。

3、汇报。相机板书：一幅自然、和谐的田园风景画

4、再读认为最美的地方。

（四）学习第七自然段

1、文中有一句话对乡下美景做了概括性的描述，你能找出来

吗？

2、齐读。

3、理解“独特”、“迷人”。板书：独特、迷人

4、多种形式读这一句话。

（五）小结

这真是——————长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花，

鸡群悠闲自在，小桥流水戏鸭，

夕阳鸟儿如画，月夜虫鸣梦甜，

最美乡下人家！

四、拓展

乡下现在正如火如荼地进行着新农村建设，乡下发生了翻天覆地的变化。我还为大家准备了几张反映农村新面貌的图片，我们一起来欣赏欣赏。

欣赏图片。

五、布置作业

1、拍一拍（乡下风光）

2、画一画（乡下美景）

3、写一写（乡下故事）

4、调查调查（乡下风土人情）

别忘了，作业完成后可以写信或者发电子邮件给我！

对于小学生来说，情趣始终是第一位的。一篇课文的教学，首先考虑的是如何唤起学生阅读的欲求，让学生投入的读，兴致盎然的读。如何做到从“悦读”开始呢？关键是要找到最佳的“切入点”。这节课，我就是从欣赏切入的，因为我们的孩子住在城镇，相对来说对乡下风光比较陌生，我选择了一组最能体现乡村特色的图片，吸引他们的眼球，调制好学生的阅读心境和文本语境之间的“相似关系”，组成一种相似的和谐振动，让学生读得入情入境，享受到阅读的乐趣。然后逐步引领学生对文本语言熟读、精思、生发，对文本语言描述的情景进行想象和玩味，抓住课文里关键的句段进行品味、赏析、迁移，学生思维活跃，并且富有创造性，谈了自己独特的见解，充分感受了乡下的美，而后面的拓展练习进一步加深了他们的感受，让他们有走进乡下的欲望，为综合性学习奠定了基础。

乡下人家教案篇四

教学本课时应紧扣教学目标，运用多媒体教学、情境教学等方法。立足于“以读为本”的教学思路，挖掘课文的阅读潜力和人文价值，遵循“速读、略读、精读”的阅读次序，引导学生理清叙事顺序，抓住重点，理解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

知识与能力

- 1、认识“檐”、“饰”等五个字。会写“棚”、“饰”、“冠”等14个生字。正确读写“装饰”、“和谐”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、带领学生品味优美语言，积累精彩句段。

过程与方法

围绕“走进田园，热爱乡村”开展一次综合性学习活动。

情感、态度与价值观

了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

- 1、借助课件想象一幅幅乡村风景画面是重点。
- 2、从作者的语言描述中去发现、品味乡下人家“迷人”、“独特”的美。

课件

一、导入

- 1、出示图片让学生观察并谈谈由此想到了什么。
- 2、请学生结合自己的生活实际，说说所了解的乡下生活是怎样的。
- 3、导入新课，板书课题。

二、看图读文，整体感知

- 1、初读课文，画出生字新词，同桌交流。
- 2、边看图边读文，注意读准字音，读通句子。
- 3、再读课文，边读边想画面，然后说说自己有什么感受。

三、交流、理解

1、全班齐读课文最后一节，想想“独特”、“迷人”是什么意思？

2、老师引导学生讨论：理解最后一节的含义，这节对全文起了什么作用？

3、读课文，从作者的语言描述中发现乡下人家有哪些“独特”、“迷人”的美？把它画下来。并用几个字概括出来。

4、与同学分享你画出来的优美句子和想象出来的画面。

四、教师小结，再现全文

乡村生活真是太美了，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，请你想像乡村生活的画面，再读一读课文吧！

一、回顾课文

通过学习，我们了解到乡村生活是多么独特、迷人。你能否将最喜欢的语句读给大家听听，让我们一同来感受美、品味美。

二、品味语言

1、小组内品读，交流感受。

2、全班交流，指导朗读。

（1）青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。（对比的手法、生动亲切可爱）

（2）有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着

几分华丽，显出一派独特的农家风光。（这些各种各样的花反映了乡下人家环境优美）

（3）几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（拟人化的手法、生动自然）

（4）从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。（拟人化的手法，体现了宁静、和谐的农家生活画面）

（5）天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。（给人一种人与自然的和谐美）

（6）那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。（给人一种轻松的快感）

.....

3、体味语言，感情朗读。

将自己体会最深的段落试着有感情朗读。

4、体会课文最后一节，结合生活实际深化主题。

三、积累语言

1、仔细读一读你最喜欢的部分，试着背一背。

2、认真抄写或默写你喜欢的部分。

四、阅读链接

1、自由朗读《在天晴了的时候》。

2、想想作者描写了哪几种景物？

3、全班交流。

五、拓展作业

1、想象一下，在冬天乡下人家可能是一幅怎样的图画呢？

2、准备开展一次“走进田园”的综合活动。

板书设计：

21乡下人家

屋前搭瓜架

门前种鲜花

乡下人家屋后春笋冒

（独特、迷人）院中鸡觅食

河中鸭嬉戏

门前吃晚饭

夜静催眠曲

乡下人家教案篇五

2、请看图片。你能读读图片上的文字吗？

1、同学们，大家都预习过了，你能用一个词语谈谈对乡下人家的印象吗？乡下人家_____。

（及时纠正：瓜藤攀架，鲜花盛开，鸡鸭成群，夕阳晚餐，独特迷人）

2、谁能把刚才同学的发言连成一句话说说。

1、你从哪里体会到乡下人家风景的独特？乡下人家风景独特在哪儿？请读第一节。

2、交流

3、相机出示：

青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

“装饰”是什么意思？

城市里高楼门前的装饰是什么？

是的，城市里，高楼门前蹲着的是石狮子，竖着的是大旗杆，你觉得这是怎样的装饰？（威严雕琢……）

那么乡下人家，用什么装饰小小的房屋？

4、生交流。

预设：（读第一句话，你仿佛看到了什么？

瓜藤攀上棚架，爬上屋檐。

你能想象得出瓜藤是怎样攀上棚架，爬上屋檐？

（瓜籽抽出瓜苗，瓜藤绕着架子慢慢上去、悠闲上去，争先恐后、一个劲地你体会到了吗？）

这是怎么样的装饰？

（有生命朴素有活力……）

这是有活力的装饰，而高楼门前一对石狮子是_____两根旗杆是_____。

5、引导想象：几场春雨过后，藤上开出了黄黄的小花，小点儿的，大点儿的，它们引来了翻飞的蝴蝶，嗡嗡的蜜蜂，装饰着乡下人家……渐渐地，当花儿落了的时候，接读第二句。

6、这会儿，你就在乡下人家，你来到小小的房屋前，你来到瓜架下，你看到了什么？

（预设：瓜架上挂满了青、红的瓜，像可爱小宝宝似的，你真想——

吃？乡下人热情好客。抚摸？亲一下它，你不用想，你就伸出你的双手，你去摸摸，你凑过你的小脑袋，亲昵亲昵！

还有长长的藤，浓密的、挨挨挤挤、密密层层、葱葱茏茏的叶片，齐读，你能读出它的可爱吗？这时候，你去看看高楼门前的一天到晚还是石狮子，一年到头还是两根旗杆。）

你又体会到乡下人家怎样的装饰？

7、如果说乡下人家屋前的装饰是可爱的，那么城市高楼门前的装饰是——不可爱的，是呆板的。

如果说乡下人家屋前的装饰是自然、朴素的，那么城市高楼门前的装饰是——雕琢。

如果说乡下人家屋前的装饰是会变化的，那么城市高楼门前的装饰是一成不变。

如果说乡下人家屋前的装饰是亲切的，那么城市高楼门前的装饰是不亲切的、威严的。

如果说乡下人家屋前的装饰色彩绚丽的，那么城市高楼门前的装饰是色彩单调。

8、这时候，你会情不自禁地说——读最后一句。

9、听了大家的朗读，我忽然想到了这样三个词。

屋前檐下长长藤爬青红绿瓜

1、同学们，把书本读厚是一个本领，把一段话读成几个词语，这也是个本领，你能不能用这样的方法去读第二段，先读读，体会乡下人家独特的风光表现在哪里？再像老师一样试着把这段话读成几个词语。（同桌可以适当讨论）

2、交流：

3、出示：有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

齐读句子：

预设：“时令”是什么意思？

哪些花依着时令顺序开放？

“朴素中带着几分华丽”你琢磨琢磨，朴素、华丽关系？相反？是病句不成？当然不是，你读读。

“朴素”，读出朴素，你仿佛看到了什么？

（小小的房屋，长满青草的场地，木制的、竹编的桌椅，斗

笠、捣衣、鸡鸭觅食，瓜架搭在屋前……)

“华丽”又是谁带来的？

4、不管怎么说，在这里，在乡下人家，朴素与华丽竟然达到了协调统一，达到了和谐。让我们再次去享受这份独特，“朴素中带着几分华丽”的独特，这份和谐的独特。

5、你读着读着，又把这段话读成了哪三个词？

板书：前门屋后，四季鲜花，修竹挺拔。

1、同学们，你用同样的方法，去自学三四两节。知道为什么把三四两节放在一起学习呢？（在板书上渗透：写作顺序）

2、交流：你说说什么是独特的、迷人的？

4、把这两节连着读，读成几个词？

绿树荫下成群鸡鸭快乐安家

1、自学

2、交流

3、出示：“他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞；向晚的微风，头上飞过归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的风景画。”

4、配乐引读：

这会儿，你就在乡下人家，你就已经在乡下人家了，生活滋滋润润的，引读：你和家人把桌椅——你就——你就——舒舒坦坦地坐在门前吃起晚饭来，你往远处

看，_____，吃得热了，你解开衣襟感受那_____，你往天上看，_____，这就是“天高地阔”！

5、他们都是你的好友，还有谁也是你的好友？

（那屋前的瓜架、朴素中带着几分华丽的鲜花，鸡的一家子，水中的戏鸭……他，他，他们也都是你们的好友。你们就这样_____地吃起来，那份清静、自然，那份生气，那么恬淡，那份和谐，让我们一起享受吧！

6、继续引读课文：

秋天到了，纺织娘寄住在——

月明人静的夜里，它们——

那歌声——赛过——

7、交流：夏天秋天微风晚霞生活如画

1、让我们随着乐曲，一起美美地吟吟咱们自己的新诗经——
板书。

2、同学们，真不简单！给自己鼓鼓掌。

乡下人家教案篇六

1：认识5个生字，学会14个生字。正确读写文中带生字的词语。

2：能正确、流利的朗读课文。初步感知课文内容。

1、会写文中的新词语。

2、正确、流利的朗读课文。

交流体会互助学习点拨指导

1、学生观察家乡的美景，发现生活的美。

2、小黑板（学习目标、学习指导、文中带生字的新词）

瓜架花竹鸡鸭晚餐入眠

乡下人家

教学过程：

一：导入新课，揭示课题（5分钟左右）

1、以第六组课文导读入课，明确单元学习学习任务。

2、引入，今天，老师将带领同学们走进我们熟悉的乡下人家，去感受别样的乡村生活。

二：互助自学，解决字词读文

出示学习目标：

1、读准字音，能把课文读通顺、读流利。

2、正确的读写文中出现的生字和新词语。

3、了解课文的主要内容。

给出学习指导一：

1、同桌轮读课文，注意互相纠正字音。

2、自读课文，把文中带生字的词语画出来，互相读读。

3、自读课文时，遇到难读的句子用*标出来，并与同桌交流读。

（8分钟后，比比谁读得好）

指导学生自主学习。

学生自主学习后检查训练流程：

1、出示文中的词语：看看谁的准确（先读生字再带词语，抽读、齐读）

2、赛读课文，比一比谁读得流畅，谁听的认真，能及时纠正。
（板书学生读错的词语及时纠正）

3、练写课文中的词语并听写。（每个生词抄写两遍，同桌互查，看一看谁写的好，写的准确）

给出学习指导二：

1、默读课文，看看作者写了乡下人家什么地方或什么季节的那些景物、事？

2、与小组内的同学交流自己印象最深的地方。

（8分钟后，比比谁看的最认真）

指导流程：

1、引导学生以“走进乡下人家，我看到了（什么地方或什么季节）的（或景或物或事），我感受最深的地方时（什么）。 ”句式小结自己所得。

2、相机板书课文主要内容并初步小结。

21乡下人家（第二课时）

一：教学目标

1：有感情的朗读课文，体会文中生动优美的语言，积累自己喜欢的词句。

2：通过学习课文，感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活的热爱之情。

二：教学重难点：

引导学生随着文章的叙述，在头脑中浮现一幅幅生动的画面，感受乡村生活的美好。

三：教学方法

交流体会互助学习点拨指导

四：课前准备

1、搜集好的描写田园风光的诗句、段落。

2、小黑板（学习目标、学习指导、）

五：板书设计（预设）

独特迷人

自然和谐祥和

瓜架花竹鸡鸭晚餐入眠

乡下人家

教学过程：

一：复习导入（5分钟左右）

1、走进乡下人家，我看到了乡村（什么地方或什么季节）的（景物）最美了，我感受最深的地方是（什么）。（每小组一个人）作者又是发出了怎样的感叹呢？（齐读最后一自然段）

2、这节课，让我们一起来感受这独特迷人的田园生活吧。

二：品味语言，感受田园

出示学习目标：有感情的朗读课文，感受乡村生活独特的田园风光之美。

1、积累文中优美的句段。

给出学习指导一：

1：一边看图一边读课文，把自己印象最深的句子用波浪线画下来，美美读一读。

2：想一想作者笔下，乡下人家这些景物美在哪里？在旁边写写并与小组的同学交流。

（8分钟后，比比谁读得好，说的好）

指导流程：

（教师可以适当范读、指导读。点拨，及时采取多样的语言评价小组表现）

1、指导学生交流（朗读自己喜欢的部分说出自己的感受，体会再赛读）。（10分钟左右）

2、相机出示精彩的句子，朗读并点拨。

a□几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探（长）出头来。（拟人化的手法使人感觉生动、自然）

b□青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。（对比的手法使人感觉别致生动、亲切可爱）

c□从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食。（运用拟人化的手法，体现了宁静、和谐的农家生活画面）

（教师点拨指导朗读最后一段，通过知识树小结课文内容，回顾学习目标）

学习指导二：

1、把自己认为最美的段落背诵下来。

2、结合我们身边的乡村生活，选出文中自己喜欢的几个词写几句话来描绘一下我们的家乡。

（6分钟后，赛一赛谁积累的好，写的美）

指导流程：

（教师可以适当点拨，及时评价小组表现）

1、赛一赛谁积累的好。

2、读一读自己写的，看谁写的美。

乡下人家教案篇七

1、巩固识字，有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，积累好词佳句。

2、学习并练习运用“读课文，想画面；想画面，读感受；

看画面，述文字”的方法学习课文。在读文、背诵过程中体会作者抓住乡下人家普通景物的特点来抒发情感的表达方法。

3、在读文、背诵过程中感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷地热爱之情。

美好。

村生活的美。

多媒体课件

一、复习字词，激趣导入

（课件出示生词）

屋檐、装饰、鸡冠花、倘若、觅食、和谐、捣衣等在认读的基础上，相机扩展，引导学生交流同义词语，并练习用词说话，发展语言能力，感受汉字的魅力。

1、引导学生浏览课文，回忆课文描绘了哪些画面？2、用文中的一段话概括乡下人家给作者留下的总体感受。“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”

引导学生从关键句子中找出体现乡下人家风景特点的关键词

“独特迷人”

3、品读课文，边读边想象画面，把你认为最独特、最迷人或最感兴趣的语句画下来，和同桌交流。

4、全班交流，重点研读其中一个自然段，总结学法。

(1) 指名汇报朗读自己认为独特迷人的语句。

(2) 引导学生读中想象美丽可爱的画面。

(3) (课件出示画面) 读出自己的感受。

(4) 再现画面，文字叙述，表达感受。

(5) 总结学法：

读课文，想画面；想画面，读感受；看画面，述文字。

5、自主学习，积累词句

(1) 用刚才的学法自主学习自己喜欢的部分。

1、背诵自己喜欢的段落。

2、搜集描写田园风光的诗歌和__自学后与同学交流。

板书设计：

景色

乡下人家独特迷人生活

乡下人家教案篇八

一、图片激趣，导入新课。

1、出示图片

师：同学们，老师今天给大家带来了一份特殊的礼物，请欣赏。

师：欣赏完了，你有什么感受？

师：这些画面你们熟悉吗？

师：对，这就是大家生长的地方——乡村的美景。同学们，我们周围像这样的画面还有很多很多。这节课，我们就跟着陈醉云先生再次走进这充满诗情画意的（师手势，生齐读课题）去领略我们乡村生活的美妙。

2、从中心句切入，展开探究

师：请同学们打开语文书，自由读课文，快速找出课文中最能概括作者对乡下人家感受的句子。用铅笔作上记号，看谁找得又快又准。（抽生答）

师点击课件，出示中心句：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特迷人的风景。

师：找得真准。来，一起读一读吧！（齐读最后一小节）

师：你从这句话中知道了写什么？

师相机板书：独特迷人 春夏秋冬

师边板书边问：“独特”“迷人”分别是什么意思？说说你

的理解。

师：那作者都写那些独特，迷人的风景呢？快拿起笔，到书中去找找吧！先看自学提示，自由读一读。（师点击，手势）

二、抓住重点词句，品读课文。

（一）根据自学提示自读自悟，自主探究。

（二）组内品读，交流感受。（师巡视，适时点拨、表扬。）

（三）全班交流，指导朗读。

[屋前搭瓜架]

师：同学们的学习兴趣真浓，讨论得这么激烈，你们一定也会给老师更多的惊喜。

师：来，哪些同学被屋前（板书：屋前）的瓜架给吸引了？你觉得这段中的哪个句子最能体现出乡下人家的独特、迷人。（师边说边点画面）

师相机点击：句子1：青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

师提示：你从这句话中知道了什么？

师：“装饰”是什么意思？“别有风趣”呢？

师：这里“别有风趣”指的什么呢？

师：这装饰真够独特的，是用有生命的瓜来装饰的。

师：谁来补充一下？说说你的感受。

师引导学生体会对比的妙处。

生接：对比

师：对了，这句话就是运用对比的修辞手法。来，女生读对比的前半句，男生读对比的后半句。体会体会这个对比句。

师：体会到了什么？（可爱）

师：是呀，这就是对比的好处，谁能用你的朗读把这别具风趣的装饰的可爱表现出来？

师：他读得怎么样？（抽生读、评价读、跟读）

[门前种鲜花]

师过渡：房前除了绿绿的瓜架，还有什么？

师：对，有花。有什么独特、迷人的吗？

谁来读读重点句子，我们边听边想象画面。

师点击句子：有些人家，还在门前……朴素中带着几分……

师：听了他的朗读，我们可以用哪些四字词语来形容眼前的情景呢？

师点击图片：瞧，它们开得多欢呀！我们一起美美地读一读吧！

师：同学们，读了这句话，你有什么问题要提吗？

师：谁来帮他解决一下？

师：而且这些花依着时令顺序开放，一年四季都有花相伴。

难怪作者说——（生接读）这真是一派——（生接读）

师：我们从门前来到屋后，那是什么？

师：又是乡下一道独特的风景。独特在哪里，谁来读读？

师出示句子：几场春雨……

师：这句话美在哪里？

师：你能边读边做“探”出头来这个动作吗？

师：多可爱的小笋芽呀！告诉老师，你探出头来想干什么？

师：多好奇，多调皮呀！就用这种语气读读这句话。（生齐读）

师：写得这么形象生动的句子，我们把它背下来吧！

师：会背的同学起立，一起背一背。（师出示相应的画面）

师：听了大家的朗读，我仿佛看到了一幅雨后春笋的美丽画面。

[鸡鸭]

师：谈谈你的体会吧！从哪里感受到的？

师：多温馨、多威武啊！

师：那河中的鸭子呢？谁读读？

师：你觉得这鸭子生活的怎么样？从哪些词中体会到的？

师：好，带着我们的真切感受美美地读读3、4自然段。

师：又是一道独特的风景是城里无法找到的风景。

师小结：这些动物、植物和人快乐、和谐地生活在一起，真像一个大家庭。

[门前吃晚饭]

师：欣赏完我们乡下白天独特迷人的美景，其实夏天的傍晚更令人陶醉。这么美的风景，你要怎么去欣赏呢？生：我们想通过读来表达自己的感受。

师：多好的学习方法呀！那好，请喜欢这幅画面的小朋友起立，一起读读吧！

师：同学们一定都有在自家小院吃饭的经历吧！和你的同桌说一说。

师：我们乡下人家的生活就是这么平淡，但平淡中带有和谐甜美，来，带着你们的亲身体会再读一读。（齐读）

[秋夜催眠曲]

师：秋天到了，我们乡下的夜里又是怎样一幅画面呢？

师：书中是怎么写的？女生读给大家听听，男生闭上眼睛欣赏。

师：男生评价一下，我们的女同胞读得怎么样？（根据学生情况，适时点拨，配乐朗读。）

师：读得真好，老师听得都快睡着了！这秋夜梦幻半的美真是更令人陶醉。

[思维拓展]

师：同学们，回想一下，我们这里到了冬天是一幅怎样的画面呢？我们可以干些什么？请自己站起来说说，把你的快乐和我们一起分享。

师：真是美不胜收，其乐融融。

三、整体回顾，感悟中心。

师：同学们，你们的交流你们的朗读，更让我深刻地感受到我们看似平凡、普通的乡村生活竟如此美丽，美得朴素，美得动人。现在我们真可以大胆地、自豪地说（出示课件）生接读：我们乡下人家，不论春夏秋冬，不论白天黑夜，都有一道独特、迷人的风景。

师：老师也禁不住想吟诗一首（点击课件）

师读，生齐读。

师：同学们，我们的身边处处都是美，让我们拥有发现美的眼睛，感受美的心灵，做一个创造美的使者吧！

四、课外美餐

师：伴着欢快的乡间小路，我们赶快到课外去美餐一顿。请看——课外美餐，自由读。

板 书 设 计：

21、乡 下 人 家

独 特 迷 人

春白天

夏傍晚

秋夜里

乡下人家教案篇九

人说王维的诗作是“诗中有画，画中有诗”，我说本文就是“文字绘画，画中藏文”了。本文是新课标语文教材四年级下册里的一篇描写南方田园风景的精读课文，编排在第六组，本组主题是“走进田园，热爱乡村”。通过朗读，感受充满诗情画意的田园美景，体验自然质朴的农村生活，学习作者的表达方法，丰富自己的语言积累。文章按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季，白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写，展现了乡下人家朴实自然，充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。这既是一篇美文，也是一组美画。在教学中，我始终围绕一条主线：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”来进行教学。其教学设计如下：

二、学情分析

和叙人叙事的文章相比，学生学习写景的文章有一定难度。因为这个年龄段孩子的心理特点决定了他们对身边的景物不太关注，很少有人去仔细观察，正如法国雕塑家罗丹所言“这世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。尤其是《乡下人家》所描绘的都是平凡景物、普通场面，生活在城市的孩子们大多没有农村生活经历，对乡村景物更是陌生；文字也通俗易懂，清新明快，而要想让学生通过白开水般的文字，对乡下生活产生喜爱和向往之情，教师必须研究教学策略，用心指导。

三、教学目标。

1、知识与技能：认识5个生字，会写14个生字；积累和正确书写好词语；正确、流利、有感情地朗读课文；感悟课文内

容，走进乡下人家，感受田园诗情；学习作者通过描写乡下人家的景物表达感情的方法。以此为契机，开展“走进田园”的综合性学习，培养实践活动能力。

2、过程与方法：学生通过课前的查阅资料、课上交流与感悟及课后的反思，达到发展思维、提高审美能力的目的。品读优美语言，积累精彩句段。

3、情感态度与价值观：感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活、对大自然由衷的热爱之情。

四、教学媒体

1. 多媒体课件，出示房前爬藤蔓，空地鲜花绽，鸡鸭争觅食，沐夕阳晚餐……幻灯片，声图并茂，产生身临其境之感。

2. 插图，文章中有幅黑白插图，学完课文后，要达到心中脑中图染成五彩斑斓的效果。

五、教学过程

（一）展示汇报，抛砖引玉（课件演示）

学习文章的时间，正是暮春初夏之时，我会在课前布置同学，带上相机，走进大自然，或去乡下亲戚家，或去农家乐，要他们用孩童的视角去感受大自然和乡村生活，并记录下来。亲身感受不仅能激发学生的学习兴趣，也可以加深学生对文本的感受。因此，上课伊始，我设计了这样的导语：“同学们，你们在与大自然亲密接触中是否有作品需要展示？我们来开个展示会吧！”这时候，同学们争相展示，回味着周末之旅。

（设计意图：学生能如此直观、生动地感受到乡下美景，为后面想象画面做好了铺垫。）

（二）自主读书，整体感知

此时，我以课后习题的第二个问题为切入点提出阅读期待，引导学生潜入文本，默读课文。并提问：你能从文中找出一句话来概括你的感受和全文内容吗？（乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特迷人的风景。）

（三）细心品读，感悟美景

1、读文想像画面。学生通过多种形式朗读，边读边想象画面，在读中品味，从读中有所感悟。这是个重要的过程。学生要在自己的品读中，能总结文中的六个画面。

2、拓展描述画面。在读文想象的基础上，试着引导学生用语言把想象的画面描述出来，做到读说结合，体现语文的工具性。

3、动情欣赏画面。（课件演示）

这一环节，也是本课教学的重点和难点所在，鉴于前面学生已有了切身的感受，准备通过理顺一两个关键词语，让学生对全文内容了然于胸。我采用三种教学方法引导学生对其进行学习。

方法一：抓关键词。这个画面不是这次实践活动能感受到的，故需要点拨，引导想象。看大屏幕，这是我执教“雨后春笋冒”这一环节的课堂实录，我此时采用的就是抓住关键词的教学方法。我紧抓“成群，探”，让学生体会春笋像群淘气的孩子一样，争先恐后地睁开惺忪的睡眼，好奇地打量这个世界的情景，充分地展示了春季勃勃的生机。以帮助学生深刻体会作者通过对植物拟人化的描写来表达自己的喜爱乡村生活之情。（设计意图：动词深究有必要，抓这个字眼，该段就理解通透了。）

方法二：引导学生运用对比法。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，

构成一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。运用对比方法，更能让学生体会到这触手可及的瓜，果，色彩缤纷，亲切自然，感受浓厚的乡村生活气息，质朴自然，无人工雕琢之感。（设计意图：紧抓颜色词，形成鲜明的对比，感受乡村生活的多姿多彩）

方法三：引导学生用已掌握的“情境体验法”进行体会，感悟课文。若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，引导学生想象乡下人家把晚霞当彩灯，把鸟叫虫鸣当音乐伴奏，在空旷的院落里，与好友与邻居，聊着天，天高地阔地吃起来。该是多么惬意！天边的红霞，向晚的微风，头上飞过归巢的鸟儿，都是他们的好友，他们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。更能让学生感悟到乡下人家富有情趣的生活环境和纯朴生活。引导这就是“融情于景，借景写情”的方法。（设计意图：通过对文字的理解，体会乡下人家的自由，闲适，激发学生的向往之情。）

这样通过“读文想象画面——拓展描述画面——动情欣赏画面”，这三步骤由感到悟，由表及里，由浅入深，循序渐进的学习，学生很容易把课文整体与生活实际联系起来，仿佛身临其境，自然水到渠成地陶醉于独特、迷人的乡下风景中。

（四）质疑问难，深化主题（课件演示）

学从疑处起，引导试问；乡下人家其他季节会怎样？比如：爬上屋檐的瓜蔓会怎样啊？（飘香）鸡鸭会在院落里（追打，嬉闹。）鲜花竟放后会怎样？（蜂飞蝶舞）……因此，我设计该环节，通过多媒体课件中的精彩回放，深化主题。再次激发学生的学习兴趣，深刻领悟——乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

（五）布置作业，拓展应用

为了让学生真正解读、领悟作者描写景物的方法，我会推荐学生阅读相似课文，如《秋的原野》、《家乡的桥》、《我家有个大花园》，以便触类旁通；为了落实读写结合，培养学生的写作能力，我设计了这样一个小练笔：（课件出示：请试着运用本文中学习的写景方法，写一段话，介绍你印象深刻的一处景，表达自己的喜爱之情。或想象乡下人家的茶园，桃园，菜园……）

（设计意图：水到渠成的练笔，提升了学生对课文的理解，训练了他们的表达能力，发展了他们运用语言的能力。）

六、教学评价

1、口头评价

这是一种贯穿教学中的及时的评价。有直接性，快捷性，情景性等特征。但评价时不能隔靴搔痒，如评价学生读音准确，不能只说“很好，很棒。”或许你可说“你读得像黄莺好听。”“你读得像播音员一样标准。”学生受到这样的奖励，一定感到莫大的荣耀。

2、书面性评价

因为它具有长久性，正规性，也能引起学生的极大关注。一个笑脸，一朵红花，可以激励学生好长时间，但对一些批评的评价，要注意用词，多用鼓励性的语言。不能粗暴地只写“很差，很糟。”要用更委婉的说法。

3、延时性评价和及时性评价

如这节课中，安排的小练笔，就可两种方法灵活使用。口头拓展时，采用及时评价，让学生畅所欲言；练笔成文环节，就用延时评价。

评价多样化，使用灵活化，是使用教学评价的艺术。