最新小学观摩课心得体会 小学观摩课的心得体会(汇总8篇)

党员心得体会是对自己在党内组织生活和交流中的收获和感受的总结和归纳。写党员心得体会时要注重内外兼修，既要表达个人的思考和感悟，又要紧扣党的工作和政策。接下来是一些党员同志写的感悟和思考，希望能对大家的工作和学习有所启示。

小学观摩课心得体会篇一

“杏坛佳木同竞秀，金秋硕果满枝头”20xx年11月1日至11月3日上午，第x届“七彩语文杯”小学语文实验教科书（苏教版）课堂教学大赛在江苏南京举行，本人有幸参加了此次观摩活动。“七彩语文”杯全国小学语文教师素养大赛今年已是第x届，本次大赛主题是识字写字教学。短短三天的行程，让我受益颇多。

整个竞赛过程，选手们竞相展现识字教学理念。教师教态亲切、自然，看似平淡，却彰显出精湛的功底和高超的教学智慧。他们围绕参赛课例，在充分尊重学生自主学习的基础上精心安排、巧妙设问，各环节层层递进，丝丝入扣，展示了优良的教学水准和课堂驾驭力。陈林校长表现出高超的教学技艺，课堂亮点纷呈，高潮迭起。课堂中，陈老师让学生看图组词，用汉字种子“包”开出汉字花。随着课件的显示以及学生的回答，由“书包”“包子”“包菜”解释说包可以做名词，“包饺子”“包粽子”此时的包当做动词，“一包薯片”中的包是量词，“包公”中的包又可作为姓氏。简简单单的几张图片就把“包”字进行了诠释。在这节课的最后，陈老师又展示了“一字开花”，随着“汉字花”的不断增多，学生越来越惊叹。不仅是学生，连听课的老师们也连连称赞。“生字花”中的汉字有许多我们一线的小语老师都没见过，

这样的设计大大激发了学生对中国汉字探索的兴趣。张盈老师在上《梅兰芳学艺》一课中，通过“游动的鱼儿”“没有神儿”“不是料子”等儿化音及轻声的指导，充分体现出其语言的魅力。汪东玮老师教学五年级上册《清平乐村居》为诗词配乐唱词、用吴音方言朗读课文，设置情境，加深了文本理解，也增强了学生自主表达的欲望。张盈老师上《梅兰芳学艺》时，用写信的方式练习书写生字，同时理解课文中心思想。凭借生动的课堂氛围，灵动的教学智慧和扎实的课堂效果，老师们让学生在轻松、愉快的氛围中学习知识。

讲课老师评价学生的语言是那么贴切、适时、到位，丰富多彩。让我记忆深刻的是黄兰老师在上二年级上册《识字6》的评价语言：当一个学生读“塞”字时，夸其“字音读得准，声音也洪亮”；当一个学生记忆“塞”时，夸其“你学会了用熟字换部件的方法，真好”；当一个学生大声的读“椰树”时，夸其“哎呦，椰树长得可真挺拔！”……这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，孩子的内心深受鼓舞、激励，积极地调动了学生的学习热情。在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

培养学生良好的学习习惯，是《语文课程标准》倡导的重要内容之一，也是语文教材的一项重要目标。老师们特别关注学生学习习惯的培养，例如：刘琴老师在教学二年级上册《大禹治水》，待学生齐读课题之后要求看课题质疑，再带着疑问读文章，培养边读边思考的习惯；在让学生初读课文时就强调读准字音，读通句子，不理解的地方做上标记，培养不动笔墨不读书的习惯。学生写《夕阳真好》这一课生字时，白洁老师提醒学生要做到“三个一”，并且学生齐声喊出口号：头正、肩平、臂开、足安。对学生的习惯培养贯穿于每一位老师的每一个课堂的细节处。

大赛中，选手们将“认认真真读课文，扎扎实实学写字”落到了实处。讲课老师在指导写字这一环节上，引导学生通过观察，发现书写规律，从字的.间架结构、字形特点进行分析，

找出关键笔画，老师进行范写，在小黑板上洋洋洒洒、挥笔一蹴，有的苍劲有力，有的俊美清秀，字体结构合理，规范美观。用笔轻重适宜，顿挫分明。使听课的老师叹为观止！因为那是板书艺术的完美体现，充分展示了语文教师的文化修养。细节的处理无不蕴藏着选手的智慧：殷岚老师在上二年级下册《识字6》教学象形字“鹿”时，以图画的形式展示，这样不仅便于学生认识，而且还让学生感受到了中国汉字的奇妙，“开小火车”的方式令学生喜闻乐见；沙彩虹老师教学三年级下册《石头书》中的生字“煤”时：一个瘦一个胖。火做偏旁瘦又长，最后一捺变为点。教学“炭”时：火在右下坐稳当，最后一捺要舒展。这些写汉字的小口诀，琅琅上口，简单易学；陈林老师在投影仪下现场进行示范书写，学生临摹例字，练习书写。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”作为一名年轻的语文教师，我的教学理念还有待更新，课堂教学基本功还有上升的空间。通过本次观摩学习，我深深体会到，只有立足于课堂，脚踏实地，苦练基本功，勇于探索创新，不断追求进步，才能和学生一起实现我的七彩梦想！

小学观摩课心得体会篇二

第一段：引入观摩课的背景和目的（200字）

最近，我有幸观摩了一堂小学数学课程，这是一次非常有意义和受益的经历。观摩课是为了让教师们互相借鉴优秀的教学方法和经验，提高教学水平。在这堂观摩课中，我深刻认识到了小学数学教学的重要性，并从中得到了一系列宝贵的体会和启示。

第二段：课堂氛围和师生互动（200字）

这堂观摩课的最大亮点就是师生之间的良好互动和积极的课堂氛围。老师在引入的时候使用了生动的故事，吸引了学生

们的注意力。接着，老师采用了多种不同的教学方法，通过游戏、小组讨论等方式，将抽象的数学概念转化为具体的实际问题，激发了学生的思维和兴趣。学生们在课堂上积极回答问题，展示自己的解题思路，并且乐意与同学分享自己的经验。老师在课堂上耐心引导学生和鼓励学生的表现，使得整个课堂充满了活力和欢乐。

第三段：注重巩固和拓展的教学方法（200字）

在这堂观摩课中，老师注重了对学生知识的巩固和拓展。一些学生在解题过程中遇到了困难，老师并没有直接给出答案，而是通过提问的方式引导学生思考，并给予适当的提示。这样不仅让学生在思考中得到了成长，也培养了他们的解决问题的能力。此外，老师还提供了许多拓展问题，让学生进一步探索和运用所学的知识。这种注重巩固和拓展的教学方法不仅帮助学生巩固了所学内容，也培养了他们的自主学习能力。

第四段：重视个性发展的教学方式（200字）

观摩课中，我还发现了一种重视个性发展的教学方式。老师在教学过程中关注每个学生的差异性，并为每个学生提供了个性化的学习方案。有些学生学得比较快，老师会给他们提供更高难度的问题，以挑战他们的思维。而对于一些学习困难的学生，老师会进行一对一的辅导，帮助他们理解和掌握知识。这种个性发展的教学方式能够更好地满足学生的学习需求，同时培养他们的自信和兴趣。

第五段：总结观摩课的收获和反思（200字）

通过观摩这堂小学数学课程，我深刻认识到了良好的课堂氛围和师生互动的重要性，以及注重巩固和拓展、重视个性发展的教学方法的价值。作为一名教师，我应该不断学习和探索新的教学方法，为学生创造一个良好的学习环境，激发他

们的学习兴趣和能动性。同时，在教学中要注重巩固和拓展学生的知识，提供个性化的学习方案，让每个学生都能够得到适当的发展。通过反思这堂观摩课的经验和启示，我相信我会成为一名更优秀的教师。

总结：通过观摩小学数学课程，我认识到了良好的课堂氛围和师生互动的重要性，以及注重巩固和拓展、重视个性发展的教学方法的价值。这次观摩课让我明白作为一名教师，我应该不断学习和探索新的教学方法，为学生创造一个良好的学习环境，激发他们的学习兴趣和能动性。

小学观摩课心得体会篇三

很荣幸有这样一个机会在这里和各位同仁在一起交流、共同学习。艳伶老师与我共事多年，她是一位积极上进、对音乐教学有着极大热情的年轻的优秀教师。她的每节课总是让我们感觉到亮点纷呈、独具匠心。今天她执教的这节音乐课《咏鹅》，我认为是非常成功的，也很值得我们学习和借鉴，本堂课突出了以下几大特点：

一、导入巧妙

导入是一堂课的开场白，是一节课的关键，是将学生由非学习状态转入学习的准备阶段。艳伶老师运用了动听的歌曲、优美的画面与古诗韵律美导入这节课，很新颖、独特，调动了学生的积极性，不仅符合音乐学科的特点，又符合了新课标的课程整合的理念。

二、问题设计合理

本节课设计的问题是有层次感、有目的性的，很好的为教学目标服务。例如问：你们有哪些不懂的音乐记号?引入反复跳越记号。又接着问：旋律由哪些音组成，下一个环节就是听音唱旋律。每个问题的设计都是合情合理，都能为学习歌曲

做了很好的引导作用。

三、环节清晰、流畅

本节课设计的环节循序渐进，都能将学生的音乐潜能开发出来，在从听歌曲-节奏练习-视唱旋律-填歌词-歌曲处理这几个环节，逐层深入地进行，教者将歌曲中的典型的节奏型、曲谱在新授歌曲前就以活动的方式得以解决了，解除了学习歌曲的障碍。学生学得轻松，学得愉快，教师教得也得心应手。

四、启发式教学运用自如

这一节课由于能注重启发式教学，结合学生的好奇、好动的年龄特点，从兴趣爱好出发，运用了多媒体教学手段，鼓励学生积极主动地参与唱、演、动各个环节中，大胆地展现自我。师生互动，生生互动，课堂气氛很活跃，激发了学生的学习热情并提高了学生的学习效果。

五、歌曲处理到位

我们在教授新歌是往往会忽略这个环节，认为歌学会了就完事大吉。而艳伶老师在这节课的歌曲处理上做了很多努力，通过对比、体验、探究等方式让学生感受到了歌曲的情绪意境，学生能用自己的感情传递出来，增强了歌曲的表现力。

六、双基教学体现充分

音乐课堂中的基本知识和基本技能的学习具有重要的意义，没有双基学习做支撑，音乐审美教育就像“空中楼阁”，学生不可能真正意义上的去进行音乐创造。本节课有节奏练习、听音练习、视唱曲谱、反复跳跃记号的学习等等，充分体现了双基教学。这节课用一句话概括：“教师有激情，教学有效果!”

会议的最后是由丁主任指挥全体音乐教师合唱《我爱沙滩，我爱大海》，在优美、和谐的歌声中结束了本次会议。

小学观摩课的心得体会二

12月8日，我有幸参加了在乌鲁木齐举办的小学数学高效课堂教学观摩。在短短的两天时间里，共听了四个专家的讲座，观摩了五节示范课。专家们的讲座精彩生动，深入浅出，引人入胜，体现了小学数学最前沿的教学理念，诠释了他们独特的教育思想和教学方法，让我领略到了名师的风采和魅力。使我更加明白了在“教学中，以前教材采用的方法没能体现估算的学习价值，只是把估算当成一个技能(知识点)去教，为了估算而估算。今后的教材采用“寻找区间”的方法，则注重学生估算意识和方法的培养，建立一种规划的意识：解决这个问题，先做什么，再做什么…渗透极限的数学思想。通过“探索规律”和“分类”案例的讲解，使我更进一步地理解到：数学思想方法的教学不是教出来的，而是老师不断去影响学生，让学生在数学活动中去感悟。在教学中口号是：“敢想、敢说、敢问、敢辩、敢错”孩子不犯错误长不大，教室就是出错的地方，人人都会出错，出错并不可怕。只给学生讲明白的教师不是好教师，会引导学生想明白的才是好教师。普通教师教知识，优秀教师教过程，卓越教师教智慧。

五位名师的课堂教学，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。不同的理念，不同的设计思路，灵动的课堂，精彩的互动，智慧的语言，高超的调控能力，娴熟的教学技艺以及他们所表现出来的知识视野，数学素养，创新思想，无不冲击着我的思想和心灵，让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴，给了我心灵深深的震撼。也让我学到了一些新的教学方法和新的教学理念，引发了我对高效课堂教学方面的思考。

一、以生为本，创造性地使用教材

二、以问促思，激发学生的求知欲

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”所以教师应最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。只有让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，在思考中学到知识。

三、让学生在课堂上“活动”起来

参与到数学教学中去新的课程标准强调数学教学应让学生参与，让学生活动，特别是思维活动，强调学生自主探索，合作交流，动手实践。教师是学生学习知识的组织者、引导者、参与者。这就是说整个教学的课堂应成为学生活动的场所，让他们自己去发现问题，去解决问题，去动脑、动手，去创新。只有这样做数学课堂教学效果才会好。

一节成功的课，教学重点要突出，难点要得到突破，所以教学中，课前应深钻教材，找准本课时的重难点，根据学生的认知特点和年龄特点选择恰当方法。听课虽然很快结束，但是工作还在继续，努力不能停止，我们不仅要看到别人的长处，反思自己，而且要把所学的方法运用到平时的课堂教学中。教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

小学观摩课心得体会篇四

观摩课作为一种教学互动交流的方式，对于教师而言，是一次宝贵的学习机会。最近，我有幸观摩了一堂小学数学课，这节课让我受益匪浅。在这节课中，我不仅学到了新的教学方法和技巧，还对小学数学教学有了更深刻的理解。下面我

将结合这堂课的内容和我的观察，分享一下我的心得体会。

第二段：活跃的课堂氛围

这节课的首要特点是课堂氛围活跃。老师采用了一系列激发学生兴趣的教学方法，比如提问、小组合作等，让学生们积极参与到课堂中来。同时，老师还设置了多个互动环节，鼓励学生主动表达自己的意见和想法。这样的氛围不仅激发了学生学习的积极性，也提高了他们的参与度和思考能力。观摩中，我深刻认识到了创设积极课堂氛围的重要性，这对于小学数学教学来说至关重要。

第三段：鲜明的教学特色

观摩的这节数学课突出了几个教学特色，给我留下了深刻印象。首先，教师将数学知识和生活实际结合起来，通过举实际例子的方式，使抽象的数学概念变得更加生动形象。其次，教师采用了多媒体技术，通过图片、视频等多种方式呈现数学问题，激发学生的学习兴趣。最后，教师注重培养学生的数学思维能力，通过启发性的提问和布置有挑战性的问题，引导学生积极思考和解决问题的能力。我深深感受到了教师的教学方法与技巧对于培养学生的创造力和思维能力的重要性。

第四段：精心设计的教学步骤

这节观摩课的教学步骤设计十分精心。教师按照由浅入深的原则，合理组织每个环节，使学生在掌握基本概念的基础上逐步拓宽思路。教师首先通过具体实例向学生介绍概念，并引导学生自主探索，建立起数学的认知意识。随后，教师带领学生一步一步地拆解问题，引导学生进行分类整理，从而大大降低了学习难度。这让我认识到，教师在教学过程中的引导和组织能力对于学生的学习起到了至关重要的作用。

第五段：对个人教学的启发

观摩这节小学数学课，让我对个人的教学也有了一些启发。首先，我意识到了教学过程中的积极与主动的重要性。教师需要积极主动地与学生互动，关注学生的学习状态和需求，及时调整教学策略和方法。其次，我明白了课堂氛围营造的重要性。一个活泼、积极的课堂氛围有利于学生的学习和成长。最后，我看到了不断提升自己的教学方法和技巧的必要性。只有不断学习和提升，才能更好地引导学生学习，激发他们的潜能。

总结：通过观摩这堂小学数学课，我深刻地领悟到了教师的教学方法与技巧对于学生的数学学习和成长的重要性。同时，我也对教师的角色、课堂氛围和教学步骤有了更深入的理解。这次观摩经历为我今后的教学提供了宝贵的参考和启发，我将不断努力提升自己，为学生的数学学习创造更好的环境和条件。

小学观摩课心得体会篇五

数学作为一门重要的学科，对于培养学生的逻辑思维、分析能力具有重要意义。我很荣幸有机会观摩了一堂小学数学课，通过这次观摩，我不仅深入了解了小学数学教学的方法和策略，也对学生的学习状态和思维方式有了更深入的了解。

第二段：课堂活动和学生参与度

在观摩的数学课上，老师采用了多种活动形式，如小组合作、游戏等等。通过这些活动，学生不仅可以更好地理解数学概念，还能培养他们的团队合作能力。尤其是小组合作，让学生在互动中感受到了学习的乐趣，大大提高了学生的参与度。老师还给学生设定了解决实际问题的任务，让学生在课堂上充分应用所学的知识，培养了他们的应用能力。

第三段：学生的思维方式和表达能力

观摩过程中，我注意到学生在解决问题时展现出了独特的思维方式。他们通过图形、图表等方式将抽象的数学问题转化为具体的实物，帮助他们更好地理解和解决问题。同时，观摩中，我还发现学生在课堂上的表达能力得到了很大的提升。他们勇于发言，不怕犯错，也能够清晰地表达自己的想法。这让我意识到，培养学生的思维方式和表达能力在数学教学中是非常重要的。

第四段：教师的指导和个别辅导

在观摩课中，我看到老师不仅把重点放在了讲述知识点上，更注重了如何引导学生发现问题、解决问题。老师通过启发式的提问，激发学生思考的兴趣，帮助他们建立数学概念和思维模式。老师还通过个别辅导的方式，关注每个学生的学习情况，帮助他们克服困难，发现自身的优势和潜力。这些方式让学生在学习中感受到了被关心和被重视，进而激发学习的积极性。

第五段：对观摩课的总结和启示

通过观摩课，我深刻认识到数学教学不只是简单地传递知识，更要注重学生的参与度和思维方式的培养。课堂活动的设计和教师的指导是至关重要的。通过多种活动形式，如小组合作、游戏等，可以激发学生的学习兴趣，提高他们的参与度。而启发式的提问和个别辅导，可以帮助学生建立数学思维模式和解决问题的方法，同时关注每个学生的学习情况，让他们在学习中感受到被关心和被重视。这次观摩课让我对小学数学教学有了更深入的认识，也让我明白了培养学生兴趣、提高学生参与度的重要性。为了更好地教学，我将努力学习和应用这些方法，不断提高自己的教育教学水平，让学生在数学学习中获得更多的收获。

小学观摩课心得体会篇六

x月xxx日我有幸在xxx参加了xxx市小学语文优质课听课活动，本次活动与以往不同的是讲课老师并非提前打造雕刻好一节精彩课堂来呈现，而是仅提前一天抽签决定讲课的内容，而讲课内容并不一定是自己所教的内容，我不禁为老师们捏一把汗，要想把课讲好，那真得需要老师的文学修养，文化底蕴，以及平时的教学功底了。

何为好课？这也是困扰我多年的问题？以往经常听完一节课，老师动情地朗读，天衣无缝的过渡语，以及学生课堂上的出色表现，总让我惊叹不已，这样的课真的太精彩了。

然而随着时代的`发展，每个人心中的标准也在不断变化，尤其在这次听课活动中，让我感触最深的却是：评价一堂课是否成功，从教学效果这方面来说，最重要也是最主要的标准应该是学生的成长历程是否体现的淋漓尽致，这也是本次活动的主要评价标准之一，学生的精彩表现不仅仅停留在外表的流畅，而转为实实在在的由内而外的成长，由最初的不懂不明白转为完全领悟，师生所展现的是真实的生态课堂。

在听课当中，给我印最深的是来自xxx县实验学校的王老师，以前我们在同一所学校任教，她给我的印象是做事认真、好学，也是我最佩服的一位老师，在她身上总能寻找到让人前进的动力，总是给人很阳光的感觉，在教学中她更是积极上进，谦虚好学，今天再来听她的课，我的触动颇深，在她的课堂中，她总是把学生放在第一位，注重学生的情感体验，她能弯下身来和学生平等地进行对话交流，我感受到了她的号召力，感受到了学生对她的喜欢，而这是我在课堂中所缺少的。

从教几十年来，我一直对学生“有好心，没好脸”虽然也学习过不少微笑在课堂教学中发挥效用的文章，但我认为那些都是纸上谈兵——不切实际，我认为给学生好脸色他们就不

听我的话了，所以我不管是课上还是课下，总是对学生板着脸。听了王老师的课，我沉思了很久，一个善意的微笑胜过千言万语，一个会心的微笑会在师生之间架起一座心灵的桥梁，我想当将真诚的微笑带给学生时，便将自己的爱悄悄地带给了学生，要做一个受学生欢迎的好老师也就不难了。

以上即是我的学习所得，我想在今后自己的课堂教学中将不断探索，不断尝试，努力做受学生喜爱的好老师。

小学观摩课心得体会篇七

5月22日—23日，我有幸在婺源参加了教育新视野第x届小学数学名师教学观摩活动，在这2天的时间里，观摩了来自北京第二实验小学华应龙老师、南京师范大学附属小学余颖、江苏的周卫东老师、江西南昌的叶青老师、江西省万年县第三中学李国瑛老师等6位数学教师的观摩课，并听了周卫东教授，华应龙教授、专家报告，及有教研员的精彩点评，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。通过这次听课，让我受益匪浅。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

课前教师同学生交流，让学生的身心愉悦，以饱满的热情，亢奋的斗志投入新授学习这一点值得学习。每位教师上课前都与学生交流教材以外的话题，比如：你知道老师叫什么，你了解老师多少等话题，以示缓解学生的紧张感，为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题搭好桥、铺好路。

每一位上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，充分发挥学生的主体作用，以激发他们的学习兴趣。注重从学生的生活实际出发，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

数学源于生活，生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的愿望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代，如：学习《三角形三边关系》时，《游戏公平》利用学生喜欢的操作入手，大大提升了学生的`学习兴趣。通过这一系列的活动，使学生对学习不在陌生，不在枯燥，体现了教学内容的生活化，增加了教学的实效性。

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、放松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探究、发现数学问题、从而创造性地解决问题。有的教师把学生分成几组，以便于学生交流讨论，提高学生解决问题的能力。

在这些观摩课当中，我看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

（1）合理使用教材，大胆选取学生身边的素材充实课堂，能更好的体现数学的生活化。如用从出发地到目的地所经的路线，感知“倒推”策略。

（2）信息窗信息的收集与问题提出的操作策略。以前我就提倡教师引导学生观察信息窗收集信息，提出问题。除了科学

引导，适时激励外教师要重视板书的作用。要把信息窗中的主信息、主问题板书在黑板上，形成一个完整的传统样的文字应用题模式，引导学时理解图意。这次听课找到了这样的佐证，且效果很好。

（3）题组训练不过时。数学技能的形成要有一定量的训练，通过训练学生才能像背乘法口诀一样达到自动化的效果。本着低起点、密台阶、小坡度、大容量的原则编制系列练习卡，对学生的当堂训练很有帮助，这一点从周玉仁教授的报告中体会到。

（4）探究与渗透的关系怎样更合理？数学课需要探究，但绝不是最原始的经历，这种探究需要教师适时的铺垫引导。如果坎过大，沟过深，教师就要帮学生找一梯子，放一小船，引导学生思考的方向，从而达到成功的彼岸。从外省老师的讲课中体会较深。

华应龙教授、周卫东教授、从不同角度阐述了师者若水和基于儿童立场的数学教学，可谓高屋建瓴，为我们今后的教学指明了方向。

总之，通过这次学习，令我大开眼界，领略了优秀老师的课堂教学风采和专家的精彩报告，为我们的课堂教学提供了大量的宝贵经验。

小学观摩课心得体会篇八

x日，我很荣幸参加了在太原举办的第六届全国小学英语观摩活动，两天半的时间里，我们共欣赏了17位来自全国各地的优秀小学英语教师的精彩课堂展示。我感觉这次活动真的让我受益匪浅。

这是我第一次参加观摩活动，所以我是抱着一种学习的态度前往的，在听课前，我认真对各位教师的教学目标，教学方

法及课堂活动的设计都做了详细的研究和分析，听课的时候也认真总结了各位教师的个性和特点，风格各异，但每个人都展示出了他们精彩的一面。尤其是其中三位男教师，他们的别样的讲课风格，幽默风趣的课堂用语，配合夸张的表情和动作，真的让我回味无穷，也让我学到了很多值得借鉴和学习的宝贵的经验。总结起来，我想从以下几个方面谈谈我的感受和体会：

作为小学生的英语启蒙教师，教师本人的基本功直接影响到学生英语的. 日后发展。从狭义方面来说包括两个方面：语音的标准及语言的流利，规范的板书。小学英语对学生听和说的要求相对多一些，因此，教师语音的规范及语言的流畅至关重要。这就要求我们要不断修炼自己的语音语调基本功，确保我们说出的每个单词，每个句子没有发音上的问题。课堂语言除了要流畅，一定要确保我们说出的不是错误的句子，我们对学生的影响是潜移默化的，课堂上不够规范的课堂用语，可能会给学生日后的学习带来很大的负面影响。如how to read it? how to do it? 这样的非句子i'll give you three minutes.这样的汉语式句子都会给学生造成一种误导。规范的板书除了能利于学生抓住本课的重点内容，利于课文的理解外，也利于学生养成良好的书写习惯。

英语的学习要求在语境中学习句子，在句子中学习单词。这就是说我们在教给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语所创设的情境如何即利于课文的导入，也利于重点单词、句子的引出是一节课成败的重要方面。

现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体的有效利用使得黑板的内涵更加丰富。此次活动，各位教师都运用了多媒体这一现代化的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

这次的优质课没有想象中那么花哨，更多的是注重课文，注重基础知识。在精讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

课堂展示结束后，来自上海教研室的朱浦教授针对这17节课做了精彩点评和总结。他把每位教师课堂上的亮点和自身特点分析的非常到位，他幽默诙谐的语言风格给在座的各位教师留下了深刻的印象。

通过这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子更喜欢上英语课？怎样培养孩子的能力？相信通过不断努力，一定能拉近距离，不断进步。