

# 葡萄成熟了教案反思 葡萄熟了幼儿园中班美术课教案(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 葡萄成熟了教案反思篇一

### 一、说教材

《葡萄熟了》选自西安出版社《幼儿活动课程用书》教材中班的一节美术活动。该教材以《幼儿园教育指导纲要(试行)》为指导思想，“尊重幼儿的人格和现实需要，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，尊重幼儿之间的个体差异”“促进幼儿全面、和谐发展”的儿童观为启示编写的一本适合幼儿教材。

《葡萄熟了》是一个有趣的手工制作活动，让幼儿在通过看、摸、尝等各种方式来了解葡萄的特点，为接下来的手工制作做准备。我用了《蜗牛与黄鹂鸟》律动导入活动，为幼儿创建了一个轻松愉快的活动氛围。在活动材料的指导下为幼儿制作了一个葡萄架背景墙，幼儿完成作品后，自己亲手挂葡萄，将自己制作的葡萄展示出来，体验秋收的快乐，并与同伴分享。

### 二、说学情：

对于中班的孩子来说，他们会对观察到的事物会产生相应的联想，而且会大胆的运用各种方式来表现自己的所见所想。所以在活动的过程中葡萄实物的展示必不可少，让幼儿通过观察葡萄实物而产生联想。

中班的幼儿对手工制作有着浓厚的兴趣，他们已经具备了一些基本的手工制作能力，而且我班的幼儿在动手操作上的能力比较强，能够运用老师提供的材料随心所欲的制作物品，以此来表现自己的情感与感受。

### 三、说目标和重难点

根据《指南》艺术领域学习的核心教育价值，即，感受与欣赏，表现和创造，以及《幼儿园和谐教材》的指导思想，充分挖掘《葡萄熟了》手工活动对幼儿情感、知识、能力发展的教育价值，基于幼儿学情提出本次教学活动的目标及重难点：

目标：

学会用皱纹纸团纸的方法；2. 学习用团纸粘贴的方法制作葡萄和葡萄串；（怎么样团纸，怎样粘贴葡萄，这是一个新的知识，也是一项技能）3. 愿意与同伴分享自己的作品。（学会分享，这是幼儿情感上的升华。）《指南》中指出感受与欣赏、表现和创造是幼儿艺术学习的重要方面，所以：

1、学习用团纸粘贴的方法制作葡萄和葡萄串2. 愿意与同伴分享自己的作品。都是该活动重点。

而对于手指不太灵活的中班孩子来说，在制作葡萄时可能会有点困难，因此，活动的难点即：学习用团纸粘贴的方法制作葡萄和葡萄串。

### 四、说活动准备

1、几串葡萄实物；（让幼儿在通过看、尝、闻等多感官的方式了解葡萄的特性）

2、紫色和绿色皱纹纸若干；（为幼儿提供充分的、多样的制作材料）

3、胶水、硬纸板，每个幼儿一份；(保证每一位幼儿都能够参与到活动中)

4、音乐《蜗牛与黄鹂鸟》；(为幼儿创设一个轻松愉快的活动氛围)

5、葡萄架背景墙；(鼓励幼儿用自己的作品装饰背景墙，大胆的展示自己的作品)

## 五、说教学的方法

活动得以顺利的开展还采用了以下的教学方法的辅助：

1. 表演法：在音乐的指引下与幼儿一起律动引入活动的主题。为幼儿创造一个轻松愉快的活动氛围，激发幼儿的积极情绪参与到活动中，同时引起幼儿的有意注意，进入到学习的状态。

2. 观察法：出示葡萄实物以及已完成的作品，通过对比观察，了解葡萄的形状、颜色，以及葡萄串的特点。让幼儿对所观察的事物的特性产生联想并进行简单的讲述，然后在品尝葡萄，真实的了解葡萄。

3. 示范法：向幼儿介绍这次活动的材料和方法，引发幼儿的制作兴趣。在观察的过程中幼儿已经了解了葡萄以及葡萄串的'特点，这时候幼儿会有想通过手工制作来表现自己所观察到的葡萄的样子。

4. 作品展示：展示幼儿的作品，鼓励幼儿将自己的作品挂在葡萄架上。

## 六、说教学过程

1. 活动导入。用《蜗牛与黄鹂鸟》的音乐律动导入活动。秋

天来了，让我们跟着小蜗牛一起去旅行吧。（设计意图：为幼儿创设一个愉快轻松的活动氛围，同时将幼儿的注意力集中到活动中并进入到学习状态，让幼儿了解我们今天活动的主题是有关于葡萄。）

## 2. 观察实物，讨论葡萄的特点。

出示葡萄，让幼儿观察葡萄的形状，颜色；（圆圆的、有紫色，有绿色。）请幼儿观察葡萄串，发现其特点：上宽下窄、上密下疏、像一个倒放的三角形。

## 3. 向幼儿介绍制作葡萄的材料，引发幼儿制作的兴趣。

教师：秋天到了，葡萄架上结满了葡萄，你们想不想让咱们班的葡萄架也结满葡萄？（想）教师：皱纹纸能变成葡萄吗？怎么变？引导幼儿发现把皱纹纸揉成一个小球后很像葡萄的样子。

教师示范制作葡萄，引导幼儿把皱纹纸团揉成一个很像葡萄的样子。

请个别幼儿示范，教师进行指正。

## 4. 幼儿自己制作，教师指导。

(1) 幼儿自取皱纹纸，团揉成球。并提醒幼儿用双手食指、拇指、中指一起团，用力把纸团紧，要从上往下粘贴。

(2) 幼儿操作，教师巡回指导。

(3) 每个幼儿团揉10颗葡萄粒。

(4) 教师引导幼儿把葡萄粒粘在硬纸板上做成葡萄串。（提醒幼儿要从上往下粘，葡萄串上面要紧，下面要松，上面的葡萄要多些，下面要少些。）5、作品展示。鼓励幼儿用自己的作品挂在葡萄架背景墙上。

引导幼儿共同欣赏，体验丰收的喜悦。

## 七、说教学效果评估

手工课是幼儿最喜欢的一门课之一，手工课能够提高幼儿的想象能力，也可以为孩子们创造练习技巧的能力。在活动中，我拿出葡萄吸引了幼儿的观察，通过观察来激发幼儿参与活动的积极性，培养幼儿的团队精神。在活动中，幼儿通过观察、动手操作，了解葡萄的特性，葡萄串有什么样的规律。但部分动手能力较差的幼儿，在我要求观察时注意力不集中，觉得有点难，高兴的是，在有些幼儿的帮助下完成了自己的手工制作。

再教思考：在活动中考虑到幼儿对组合葡萄串有困难，可以提供给幼儿三角形的纸板做底板，以方便粘贴；要提醒幼儿团葡萄粒时尽量团紧实一些，效果会更好。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 葡萄成熟了教案反思篇二

活动目标：

1. 初步了解仓前的鱼米文化，激发幼儿织渔网的兴趣。
2. 尝试利用本土材料麻绳大胆的编织渔网。
3. 培养幼儿的合作意识，体验编织活动的乐趣。

4. 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
5. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

活动重难点：

引导幼儿与同伴合作编织疏密、大小不同的渔网。

教会幼儿编织、打结的方法。

活动准备：

实物渔网一张；麻绳若干；事先画好的各种水里动植物图片；回形针一包；各种捕鱼撒网的ppt图片。

活动过程：

### 一、谈话导入

2. 师小结：我们仓前是个鱼米之乡，以前住在运河边的人就是靠捕鱼来生活的。捕鱼要用到各种各样的渔网，今天呀，我们就要一起来织渔网。

### 二、欣赏图片

1. 引导观看各种渔网的图片。
2. 启发幼儿本土材料麻绳编织各种疏密、大小不同的渔网。

### 三、学习织渔网的方法。

（出示实物渔网），快来看看，老师这里有一张网，是怎么织出来的？请一名小朋友上来一起和老师合作织渔网。先把麻绳的一端用手拿住，任意将每根麻绳两两打结，距离大小差不多。等第一层全部打完后，接下来的每一层要交叉两两

打结，一直打完。最后打开就是渔网的形状了。

#### 四、幼儿制作

鼓励幼儿利用麻绳两两合作进行编织活动，帮助个别能力弱的幼儿。

#### 五、欣赏评价

将作品布置在特色区墙面上，将事先画好的各种水里的动植物用回形针张贴在渔网上，引导幼儿相互欣赏。

#### 活动反思：

编织对于中班的幼儿来说有一定的难度，特别是在今天的美工活动中我们的孩子是第一次尝试接触编织。因此，活动前，我进行了大量的铺垫活动。比如：安排了语言活动《京杭大运河》、生活活动《系鞋带》等，同时建议家长在日常生活中教会幼儿各种打结的方法，以及和幼儿讲述一些以前运河边人们捕鱼的情景。活动一开始，孩子们编织渔网的兴趣很浓，也愿意说出自己的想法，但到了两两合作操作的环节中，还是遇到了很多的困难。由于个体差异，有的孩子不怎么会打结，有的在打结的过程中把线理错了，渔网变成了一个大大洞，总是织不出满意的效果。时间一长，有的孩子就失去了耐心。看到孩子们的表现，我索性鼓励他们说，刚才你们的渔网其实很好呀，我们可以另外找线把大的洞补起来呀。于是，我把孩子们的半成品先张贴在墙上，让孩子们自己动手去编织，并挂上各种事先由他们自己画好的水里的动植物。由于美工活动比较费时间，一节课的时间总是来不及，所以我将活动延伸到区域活动中。在接下来的几天中，我发现总有孩子围在渔网前看看补补，或是再去添画、做几条鱼。一个看似挺难的活动，就在这么不经意间成型了。

《葡萄熟了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 葡萄成熟了教案反思篇三

活动目标：

- 1、让幼儿了解葡萄在汽水中浮沉的原理。
- 2、激发对科学游戏的兴趣，并提高幼儿参与游戏的积极性。
- 3、引导幼儿学习科学活动的记录方法。
- 4、发展幼儿的观察力、想象力。
- 5、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

重点难点：

让幼儿认真观察活动操作及产生的现象，主动地参与活动；让幼儿对最后产生的结果及现象有初步理解。

活动准备：



- 1、知识经验：对物体在水中的浮沉的初步经验。
- 2、环境准备：椅子、实验操作台、黑板
- 3、教具准备：轻音乐、课件、4个小杯子、各种零食、大雪碧4瓶

活动过程：

一、回忆物体在水中的浮沉的初步经验进行导入

- 1、试一试：初步感知物体的大小和重量。

幼儿思考问题：

- (1) 比较大小和相应的重量？
- (2) 属于记录表中的哪种食物？

- 2、尝一尝：请幼儿尝试一下几种不同食物，激发幼儿探索的兴趣。

- 3、看一看：老师示范将葡萄放在汽水中，让幼儿仔细观察现象。

幼儿思考问题：

- (1) 幼儿猜测哪些会和葡萄一样“跳舞”（一会沉一会浮）呢？
- (2) 引导幼儿与同伴讲述、交流想法。

二、探究不同食物在汽水里的浮沉

- 1、做一做：幼儿实验不同食物在汽水里的浮沉

(1) 教师讲解实验要求。

(2) 教师介绍科学实验记录方法。

(3) 幼儿实验操作，探索各种食物在汽水中的浮沉，并记录。

## 2、说一说：实验结果交流与验证

(1) 结合实验记录表，与同伴进行实验结果交流。

(2) 结合大记录表的统计结果，教师与幼儿进行实验结果验证，帮助幼儿发现汽水里气泡的作用。

## 三、教师小结。

浮沉现象原理在现实科技中的运用。

活动延伸：

科学区：请幼儿回家和家长一起探索其他食物（小番茄、李子、蒜头等）会不会也在汽水里跳舞。

## 葡萄成熟了教案反思篇四

活动目标：

1. 学习用撕、揉、团、粘的方法制作葡萄。

2. 锻炼小肌肉的'灵活性，体验手工制作的乐趣和美感。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

1. 作品范例。

2. 小托盘，紫色皱纹纸、浆糊适量、小棒、作业纸、水彩笔。

活动过程：

1. 出示范例，请幼儿仔细观察并说说：葡萄是怎么做成的？需要哪些材料？

引导幼儿思考：怎样把报纸变成许多小圆球？请幼儿展示自己的方法。

2. 幼儿自取一个托盘，先用水彩笔填画藤叶。再用皱纹纸通过“撕”、“揉”、“团”的方法制作葡萄粒，并用胶棒进行粘贴。

3. 教师巡回指导幼儿，重点指导幼儿“团紧报纸，适量涂抹浆糊及葡萄粒紧挨在一起粘的制作要领”。

4. 幼儿互相欣赏作品。

活动反思：

在美术活动中，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。活动中多多给予肯定、鼓励和赞赏。幼儿通过本次的活动，生活和自理能力都有了很大的发展，对周围的事物都有了较好的认识。

# 葡萄成熟了教案反思篇五

活动目标：

1. 学习用手指点画成串的葡萄，尝试用点画的形式表现葡萄的特征。
2. 作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
3. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
4. 愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

1. 范画、实物葡萄一串、图片等。
2. 紫色颜料，湿毛巾，以组为单位准备
3. 白纸、记号笔、绿色蜡笔人手一份。

活动过程：

一、谜语导入，引起幼儿参与活动的兴趣。

“弯弯树，弯弯藤，藤上挂串水晶铃”

二、引导幼儿观察葡萄，了解葡萄圆与圆之间既有空隙又有相互联系，上大下小的关系。

“看，今天老师带了什么水果来？”出示实物葡萄

1. 仔细看看，葡萄是什么样的？（紫色的，圆圆的）

2. 再看看，一串葡萄是怎么长的？（上面多慢慢少最下面最少。）

### 三、出示范画，激发幼儿作画的愿望

1. “这幅画是用什么画的？猜猜用什么方法画的？”先示范用手指蘸颜料点画的步骤（右手的食指，在指腹的位置蘸上颜料，注意蘸的不能太多也不能太少，蘸好了手指在颜料盒上面停一停，不滴水了就可以开始画）

2. “今天我们也用手指来画葡萄，而且是一串葡萄。”提问：怎样画，画出来的葡萄才是一串一串的呢？（上面画的`多一点，下面慢慢的少一点）看看一串葡萄的样子像什么图形？（三角形）

3. 示范、讲解：先从上面开始点画，食指按一下变一粒葡萄，注意一粒葡萄和一粒葡萄之间要相互联系但又不能靠的太紧了，一个一个排下去；接着从第二排开始再画葡萄，从上面两粒葡萄的中间开始画，一个一个往下，每一排都是这样都从上面一排两粒葡萄的中间画，最下面最少，这样就成一串葡萄了。

4. 引导幼儿集体书空练习。再请个别幼儿上前尝试，下面的幼儿检查评价。

### 四、幼儿作画，教师巡回指导。

1. 从第二排开始画在上面两粒葡萄的中间，这样才能慢慢的减少，到最后点画最少。

2. 你可以画几串，画好以后别忘了给葡萄画上叶子。

3. 最后用绿色蜡笔画上叶子，就更像一串葡萄了。

## 五、展示幼儿的作品

幼儿相互欣赏作品，边等颜料干透，请部分幼儿交流作画的感觉

活动延伸：

“葡萄成熟了”，把幼儿的作品布置在墙面上，丰富主题环境。

活动反思：

在活动前，先和幼儿尝试了用蜡笔画一串葡萄，重点了解掌握“倒三角形”的特点，尤其是一颗颗葡萄的排列和距离。许多幼儿在老师的指导下逐步掌握了这一特点，这也为后来颜料点画奠定了基础。大部分幼儿能够大致了解葡萄的造型特点，比较独立地进行绘画，效果也比之前要好。最后，引导幼儿给葡萄添画上了叶子，使得画面更加生动。

小百科：葡萄是世界最古老的果树树种之一，葡萄的植物化石发现于第三纪地层中，说明当时已遍布于欧、亚及格陵兰。