

上课说话的论文(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

上课说话的论文篇一

课堂教学改革要解决的核心问题是改变学生学习方式——改学生的被动学习为主动学习，激发学生的主体意识，培养学习探究习惯。

学生能够自主学习，这是许多教师所全力企盼的一种境界。越来越多的人意识到，学生应是学习的主人，“要求学习”也应该是学生的主动行为。多年来，我在小学语文课堂教学中进行了一些尝试和摸索，我是从这样几个方面来进行研究和尝试的：

一、巧妙引导

二、激发情感

学习过程以人的整体心理活动为基础，渗透了学生的认知和情

意活动。传统的教学往往忽视了教学中的情感因素，将生动的、复杂的教学活动局限于固定的、枯燥的知识传授之中。新的课程标准要求体现以人为本，它强调情感、态度和价值观必须有机地融合到课堂教学中去，成为教学过程的灵魂。

于是，在教学过程中，教师应该把培养学生的学情感放到一个崭新的位置，促使学生具有学习热情，积极、主动的学习，乐于学习。情感怎样激发？动机往往会产生良好的学习效果。课堂教学中，教师应根据教学内容及学生的年龄特点，

创设出一种特定的学习情境，营造出一种特定的学习氛围，有效刺激学生的求知欲望，激发自主学习的积极性与主动性，产生自主学习的动机。教师声情并茂的朗读，扣人心弦的导语，富于童趣的故事，课文情境剧的表演指导，课内学生游戏的组织以及多媒体手段的运用等，都是创设情境的有效方式。实践操作过程中，我注重了这样几个方面：与学生建立朋友式关系，相互尊重，相互信任，共同探讨教学中的疑难问题；多元地评价学生，允许学生出错，增强学生的自信，鼓励他们大胆发表意见；发现学生的闪光点，让他们感受、品尝成功的喜悦；充分地发掘教材中的积极因素，拓宽学习的领域……有了这份学习的激情，学生自然会积极、主动的学习。

三、师生互动

教学过程是师生交往、积极互动的过程，是教师的教和学生的学的有机统一。从某种角度来讲，以往学生不主动的学，厌学，不是学生不愿意学，而是我们的教师不愿意放手让他们学——担心教学质量，一味地“灌”——只看到了自己，从根本上忽视了教育（一上网第一站35d1教育网）的主体。所以，首先得从思想上认识到学生和教师都是教学过程中的主体，都是活生生的人。其次，师生之间要实现教学相长，建立密切地教学关系，培养学生的合作意识，参与意识，挑战意识，只有这样，才能改变以往教学中学生处于的被动局面，充分地调动学习的积极性。在教授《威尼斯的小艇》一文时，学生感受了小艇的样子，我积极地开导他们：“我真想把小艇的样子画出来，大家愿意和我比一下谁画得更像吗？”学生受到激励，非常乐意和教师一比高低，研究小艇的意愿立刻就变得非常的浓烈，于是自主的去发现和探索小艇的特征和样子。

四、开放多元

传统的教学过于的封闭。教师忙于知识的满堂灌

[1][2]

上课说话的论文篇二

教学目标：知识：

掌握议论文的三要素，学习提取各段的中心语句来把握文章的论点与论据。能力：

培养学生的阅读分析议论文的能力。情感态度：

体会议论文构思，培养逻辑思维能力。重点：

提取各段的中心语句来把握文章的论点与论据。难点：

论据的典型性与简洁性分析，如何补充论据。教法：

引导

点拨

练习教学过程

课前组织部分同学改错。

一点评作业，点拨《轻巧》60页14题两段间的关系——论据与论点；

二结合《轻巧》62页第9题，引导学生明确论证方法，指导自主练习。

10、11、12题。点拨补充内容中句式的一致。

四组织学生阅读63页文

(二)，找出各段的分论点，点拨

1、探讨的话题——读书的好处，

2、找出其中论述的语句——书籍是会提高人的从野蛮到文明，从庸俗到崇高。3引导归纳各段间关系——逐步深入的论证思路，组织学生结合文段来补充事例，个别指导。读《藤野先生》《济南的冬天》《云南的歌会》《端午的鸭蛋》《春酒》自主改错，明确练习中段间的关系。明确论证方法，自主练习，个别问题质疑。（用时5分钟）

(二)，找出各段的分论点，归纳本文探讨的中心话题，思考段间的关系，

自主阅读练习补充事例，当堂交流。（用时15分钟）培养学生的阅读提取信息能力与概括能力，把握议论文的中心论点及论证结构。培养学生的阅读提取信息能力与概括能力，把握议论文的中心论点及论证结构。

点拨论据的使用与文章的复述之间的区别，结合论点的需要，提炼论据中的关键点，简洁的阐明，例：

道理论据：

经历磨难的人可以从中得到战胜困难的法宝，享受成功的人可以从中汲取避免失败的经验；

五组织学生自主练习完成第14、15题。

个别指导。

六、布置课下作业：57页《善读可医愚》

划出文中中心句子，完成练习14—17题。

结合一段中句式来补充相应的道理论据，交流。

七、自主练习。

个别问题质疑。

培养学生的逻辑思维能力，引导学生体会论据的简明与典型性。

63页《读“磨脑子”的书》10、11、12题；文

第14、15题。《藤野先生》《济南的冬天》《云南的歌会》
《端午的鸭蛋》《春酒》

作业：

57页《善读可医愚》

划出文中中心句子，完成练习14—17题。

上课说话的论文篇三

一、教学目标：

1、复习议论文的有关知识

2、阅读训练，巩固训练。

二、教学重点和难点

1、找出各文中的三要素、论证方式、论证方法、结构、语言

2、能运用所学知识做阅读题

三、议论文阅读要求

- 1、整体感知文章的内容；
- 2、弄清文章的类别归属（立论、驳论或二者结合）；
- 3、准确把握文章的中心论点、分论点，并注意论点在文中的位置；
- 5、认识、分析论据类型，具体分析其作用；
- 6、分析文章的论证方法（事实论证、道理论证、对比论证、比喻论证等）；
- 7、分析议论文的语言特色，能抓住关键词语、典型语句，注意分析议论文语言的严密性；
- 9、运用联想、想象，丰富文章内容。

四、能力要求

- 1、判断、归纳中心论点。
- 2、认识、区分论据类型。
- 3、辨识、掌握论证方法。
- 4、理清、划分论证结构。
- 5、理解、概括思想内容。
- 6、揣摩、体会词句含义。
- 7、分析准确、严密、生动的论证语言。
- 8、感受、领悟生活启示。

五、备考指导

解答议论文阅读题，首先要通览全文，迅速把握统率全文的中心论点。一般来说，中心论点是一个明确的判断，多数出现在文章的前面，有时也出现在文章的中间或结尾。判断时，不可误把论题当作中心论点。有的议论文中只有分论点，这就需要综合分论点，使其成为中心论点。还有的议论文不明确提出中心论点，这便要领会论题和的写作意图，从中进行归纳，归纳时既要做到内容全面，又要注意文字简洁。

把握中心论点之后，再通过仔细阅读全文，去理清文章的思路，分析文章的结构层次。此时要思考是通过什么方式提出中心论点的（即提出问题），如何围绕中心论点从哪些方面、运用什么方法展开论述的（即分析问题），又是怎样强调和深化中心论点的（即解决问题）。在此基础上，辨识论点的提出方式、论据的类型、论证方法和论证结构特点等。这里需要注意的是：论证方法中的概念具有交叉关系和从属关系，如对比论证既包括事例的正反对比，又包括道理的正反对比，又如引证和喻证都属于道理论证。

上课说话的论文篇四

教学目标：

- 1、复习议论文的文体知识
- 2、了解近年中考议论文考试趋向
- 3、培养学生正确阅读和解答议论文的能力

教学重难点：

重点：学会运用知识解决问题

难点：学会分析和解决问题

教学冷热点：

热点：关注生活细节，了解常见社会的热点问题冷点：要重视由文本阅读迁移到写作，迁移到生活教学设想：

教法：结合有关考点，理论结合实践，讲练结合

课时：一课时教学过程：

一、考纲考点

1、整体感知文章，理清思路

2、筛选文章的重要信息，概括文章的内容和作用

3、体味和推敲重要语句在文中的意义和作用

二、命题趋向

近观几年来的中考议论文的考题，大致的原则是立足在考点，选材在课外，以课本的理论去解决课外练习。选文贴近生活，与学生的思想密切联系，有些题目具有一定的开放性，对学生的成长有指导意义。

三、知能图谱

复习议论文的有关知识：

2、议论文一般步骤：提出问题——分析问题——解决问题

3、议论文的基本论证方法：摆事实、讲道理

4、议论文的基本论证方式：立论、驳论

5、议论文语言的准确性

四、中考题例

科技与名牌

“名牌是无价之宝”。国人，至少是相当的生产者和消费者，已经有了意识，最近的市场调查表明：国有名牌的销售数量在增大，销售排名在提前，而前不久出现的名牌国货降价风潮也正是保护名牌的一种风险战略。其实，名牌的保与创，归根结底要靠科技。

八十年代初，中国老百姓开始承纳新的三大件：彩电、冰箱、洗衣机。巨大市场激活了多少企业，全国的电冰箱厂一下子发展到200多家，洗衣机厂则更多，达300多家，曾几何时，现在生存下来的电冰箱厂不到20家，洗衣机厂则更少，只剩下12家。生存下来的厂家，其产品已成为“名牌”。而每一个名牌的历史，都是高新技术的历史。金羚集团有限公司十几年前是江门市洗衣机厂，产值仅102万，而到1995年产值已达11.14亿。他们靠的就是科技，年年推新，领先一步。1986年，开发出国内第一批全自动洗衣机；1988年，第一批超静洗衣机上市；1991年，推出超声气泡洗衣机；1992年，上排水式洗衣机问世；1993年，自动投放洗衣粉洗衣机推出；1995年，模糊控制洗衣机走向市场；去年又研制出代码操纵洗衣机。再如，中国空调市场形成虽然很晚，但第一台智能变频式空调器的投产、第一台真正一拖二空调器的上市和一拖多技术的开发成功，使海尔空调脱颖而出。

因此，我们不仅需要市场经济头脑的科学家，更需要有科技头脑的企业家。中华民族工业正面临“洋名牌”的挑战：一方面是一些国人的崇洋心理，一方面是狂轰滥炸的“洋名牌广告”。面对激烈而残酷的竞争，每一个清醒的企业家都应牢记，市场不相信眼泪，只有紧紧抓住人才和抓好科技，才能生存与发展，才能为名牌而战。

1、这篇文章的中心论点是

a□名牌是无价之宝。。

b□名牌的保与创，归根结蒂要靠科技。”

c□每一个名牌的历史，都是高新技术的历史。

d□只有紧紧抓住人才和抓好科技，才能生存和发展，才能为名牌而战。

2、本文第3段使用的论证方法有（）

a□例证法

b□引证法

c□比喻论证法

d□对比论证法

3、文中提到的“保护名牌的风险战略”指_____（用文中的词句回答）

4、简要分析第

1、2段之间的内在联系。

五、技巧突破：

我们先看第1题，这是个议论文阅读中的基本能力考查题。

[考点分析]论点是作者的看法和主张，是文章的灵魂和统帅。论点应是明确的判断，是作者看法的完整陈述，在形式上应

是完整的句子。它是解决“需要证明什么”的问题。中考议论文阅读的考查中，对中心论点的把握和表述一般都是必考的内容。

这题的命题意图已从试题的字面上明确地体现出来。这题的目的是考查分析、判断文章论点的能力。这个阅读材料是一篇很典型的议论文，文章的题目就暗示了中心论点：名牌与科技的关系，使用分析归纳提炼法。从以下三个方面去把握：

(1) 抓关键词语。有些议论文虽然没有点明论点，但行文中反复地使用同一个词语强调语意，这个词语一般是论点的中心。

(2) 分析论据。有的文章只有论据和对论据的分析，而把论点蕴含在论证过程内部。这时要从论据的意义上挖掘所蕴含的观点。

(3) 感受整体意蕴。无论哪种非典型性议论文，只要反复体味，感受整体意蕴，论述中心也是不难把握的。

依据上述方法中的(2)很明显可以得出论点。

第2题

依据论据的分类可知，论据有两种：事实论据和道理论据。对论据的分析和判断，关键是准确的判断论据的类别。这一点具有很重要的意义，因为举例论证和道理论证的类型由论据的类型决定。文中第2段举了两个例子作为事实论据来证明论点，因此此处所用的论证方法就是例证法（摆事实）选a即可。

第3题属于理解文的题目联系上下文“而前不久出现的名牌国货降价风潮也正是保护名牌的一种风险战略”我们可以清晰地看出答案，这类题目在现代文阅读题中仍然属于容易题。

其实第1段中的“名牌的保与创，归根结底要靠科技”一句已经初步揭示了论点，

1、2段之间的内在联系就变成了论点与论据的关系，也就是证明与被证明的关系

其实，语文试卷的命题人在每一个试题中都会提供一个解答的条件和思考范围，这和数学试题给出的条件是类似的。奇怪的是我们很多同学在回答语文学科的问题的时候往往不考虑这一点，至少是没有像思考数理化学科的问题那样去刻意地分析题目的条件。这是回答语文问题常常扣不住要点或者答非所问，而却往往自认为回答正确的主要原因，也是有些同学认为语文不好学的一个原因。例如这几题，如果考生能够仔细审题，抓住试题中的关键词和题眼，认真思考，就绝对不会出现那些失误了。

上课说话的论文篇五

教学目标：

- 1、能够在跟别人说话时注意说话的语气，使用恰当的语气。
- 2、敢于在同伴面前表演，声音洪亮，语气得当。能在情境中对话。
- 3、明确说话时的语气要求，做到语气委婉不生硬，交流中避免使用命令的语气。

教学重点：

- 1、能够在跟别人说话时注意说话的语气，使用恰当的语气。
- 2、敢于在同伴面前表演，声音洪亮，语气得当。能在情境中对话。

教学难点：

在交际中注意说话语气，真正做到语气恰当，内容清楚。做到语气委婉不生硬，交流中避免使用命令的语气。

教学时间：

1课时

教学过程：

一、启发谈话，导入新课

俗话说：“一句话能把人说笑，一句话也能把人说跳。”你知道这句话是什么意思吗？

学生自由畅谈。

请欣赏情景剧：《小白兔的白菜》。

说一说为什么小兔不给小猪白菜，却愿意给小猴子白菜呢？

预设：

小猪说话不客气。

小猪对人使用命令的语气。

学生自由交流。

导入新课：今天我们就一起来学习这重要的交际的注意事项——注意说话的语气。

二、读一读

1、说话的时候，使用恰当的语气，能让听的人感到舒服。读句子，注意使用不同的语气，效果也会不同。

2、读课本上的话，想一想这两种说法有什么不同的效果。

学生自由表述。

学生自由表述。

引导区别：第一句话强调自己不是故意的，为自己开脱。第二句话强调抱歉，向对方道歉。比较而言第二句更注重了礼貌用语的使用。效果好。

(2) “阿姨，请您让一下。”和“阿姨，请您让一下好吗？”这两句话表达的意思一样，但是第一句使用了命令的语气，第二句使用的是商量的语气，效果更好。比较而言，命令的语气不容易接受，而商量的语气更容易被接受。而且跟年龄较大的阿姨，也不适合使用命令的语气，说话要看对象，对长者，对老师等特殊身份的人说话语气要委婉。

三、练一练

出示交际要求，温馨提示：

1、注意对方的年龄和身份。

2、语言要文明，不用命令。

3、不能生硬，语气委婉。

学生可以根据自己的感受自由表述。

四、选一选

1、选择一种情况，试着解决下面的问题。

(1) 妈妈让我学钢琴，我想学画画。我会跟妈妈说……

(2) 上学迟到了，老师批评了我。下课后我对老师说……

(3) 看到同学洗手后忘了关水龙头，我会跟他说……

2、小组自由交流。

选择内容，选择合作伙伴。准备开始表演。

五、演一演

1、根据提示演一演。

学生开始表演。

(1) 声音洪亮，富有趣味。

(2) 吐字清楚，讲普通话。

(3) 表演形象，表现大方。

(4) 语气恰当，效果理想。

2、做文明听众。不要打断别人的表演。

3、评委自我推荐。邀请老师同学做最佳表演奖的评委。

4、各小组代表依次上台发言。

六、评一评

1、我们的评委有明亮的眼睛和敏锐的听觉。您认为表现最好的同学请投他一票。

学生评价完成后，请说一说评选理由。

2、颁奖。请评委宣布金话筒奖的获得者，奖励小红花或者其他奖励。

七、课堂总结

语气是有声语言的最重要的表达技巧。只有掌握了丰富、贴切的语气，才能使我们的思想感情处于运动状态，不时对通话人产生正效应，从而赢得交际的成功。

上课说话的论文篇六

教学目标：

- 1， 让学生了解手的用途，手势的丰富变化。
- 2， 初步学习用观察加想象的方法作画，认识手的外形特点，培养学生的观察力，想象力，创造力。

重点， 难点： 根据手形的特点进行添加变化，依形想象作画。

教具准备： 课件，画纸，水彩笔，水粉颜料，毛笔等。

教学过程：

一， 导入新课

- 1， 大家一起来念首儿歌《小小手》，配上动作。

（课件出示：拉拉手，拍拍手，我们都有一双手。穿衣服，扣纽扣，洗脸刷牙又梳头。做早操，拍皮球，画画也要用双手，小小手，小小手，真是我们的好朋友。）

- 2， 大家的小手都很棒！

二，教学新课

1，从儿歌中我们知道你的手有哪些本领手的本领好大。你的手还会干什么呢

2，这么能干的小手你有没有仔细观察过和老师一起来观察一下。

3，手有五个手指，长的`一样吗那五个手指谁能做老大

4，五个手指分别介绍。

5，把左手放在实物展示台上，用右手画出左手。

（第一次作业：学生在作业纸上画出简单的手的外形。）

6，你们看过广告“我家的盘子会唱歌”吗老师的手可也是会说话哦。师的手“说话”：举起大拇指“你真棒”“再见”。学生的手“说话”。

7，小结：“会说话的手”就是用我们的手摆各种不同的形状，可以表达不同的意思。

（第二次作业：把刚才“说话的手”的形状，用简单的线条来画一画）

8，（课件展示）看老师这的“会说话的手”，可以在手上添加各种图案和花纹。

9，想一想还有哪些方法来表现呢（小组讨论，交流）

三，学生作业

（第三次作业）

- 1，你们想不想让你们的手也“说话”那就开始画吧。
- 2，教师巡回指导学生作业。

四，评讲作业

- 1，（作业互评）请小朋友将自己的作品放在实物投影上进行展示，先说一说自己的想法，然后找同学说出优缺点，及其他同学有什么想法。
- 2，（欣赏）挑选比较典型的作业，贴在黑板上。

五，总结全课

- 1，老师对你们的表现很满意。
- 2，内容拓展。展示手画画等。

上课说话的论文篇七

课堂教学改革要解决的核心问题是改变学生学习方式——改学生的被动学习为主动学习，激发学生的主体意识，培养学习探究习惯。

学生能够自主学习，这是许多教师所全力企盼的一种境界。越来越多的人意识到，学生应是学习的主人，“要求学习”也应该是学生的主动行为。多年来，我在小学语文课堂教学中进行了一些尝试和摸索，我是从这样几个方面来进行研究和尝试的：

一、巧妙引导

二、激发情感

学习过程以人的整体心理活动为基础，渗透了学生的认知和

情

意活动。传统的教学往往忽视了教学中的情感因素，将生动的、复杂的教学活动局限于固定的、枯燥的知识传授之中。新的课程标准要求体现以人为本，它强调情感、态度和价值观念必须有机地融合到课堂教学中去，成为教学过程的灵魂。

于是，在教学过程中，教师应该把培养学生的学情感放到一个崭新的位置，促使学生具有学习热情，积极、主动的学习，乐于学习。情感怎样激发？动机往往会产生良好的学习效果。课堂教学中，教师应根据教学内容及学生的年龄特点，创设出一种特定的学习情境，营造出一种特定的学习氛围，有效刺激学生的求知欲望，激发自主学习的积极性与主动性，产生自主学习的动机。教师声情并茂的朗读，扣人心弦的导语，富于童趣的故事，课文情境剧的表演指导，课内学生游戏的组织以及多媒体手段的运用等，都是创设情境的有效方式。实践操作过程中，我注重了这样几个方面：与学生建立朋友式关系，相互尊重，相互信任，共同探讨教学中的疑难问题；多元地评价学生，允许学生出错，增强学生的自信，鼓励他们大胆发表意见；发现学生的闪光点，让他们感受、品尝成功的喜悦；充分地发掘教材中的积极因素，拓宽学习的领域……有了这份学习的激情，学生自然会积极、主动的学习。

三、师生互动

教学过程是师生交往、积极互动的过程，是教师的教和学生的学的有机统一。从某种角度来讲，以往学生不主动的学，厌学，不是学生不愿意学，而是我们的教师不愿意放手让他们学——担心教学质量，一味地“灌”——只看到了自己，从根本上忽视了教育的主体。所以，首先得从思想上认识到学生和教师都是教学过程中的主体，都是活生生的人。其次，师生之间要实现教学相长，建立密切地教学关系，培养学生的合作意识，参与意识，挑战意识，只有这样，才能改变以

往教学中学生处于的被动局面，充分地调动学习的积极性。在教授《威尼斯的小艇》一文时，学生感受了小艇的样子，我积极地开导他们：“我真想把小艇的样子画出来，大家愿意和我比一下谁画得更像吗？”学生受到激励，非常乐意和教师一比高低，研究小艇的意愿立刻就变得非常的浓烈，于是自主的去发现和探索小艇的特征和样子。

四、开放多元

传统的教学过于的封闭。教师忙于知识的满堂灌，学生缺乏对智慧的挑战和对好奇心的刺激，课堂教学也就变得沉闷，师生的教与学的活力得不到充分的发挥。课堂教学不应该是一个封闭的系统，更不应该拘泥于已有的固定不变的程式，师生都应该积极创造，超越预定的教与学的目标。开放多元化的课堂，教师首先要鼓励学生对本书进行自我理解，自我斟酌，大胆质疑，回归学生自己的生活。创新学习的关键在于“问题”意识，有了疑问，才能促使学生主动积极地去思考，才可能实现创新。其次，还要充分地认识到学生是一个个活生生的人，和我们一样具有主观能动性，由于他们的知识、兴趣、爱好、个性和经验等诸多方面的原因，使得对同一个问题的见解是各不相同的，课堂教学因此而异彩纷呈。指导写作“喜欢的一种植物”时，一个学生说牵牛花美在本身的漂亮，可另外一个学生马上反驳：“不对，它有一种不屈不挠的精神！”我趁机引导学生议一议。学生讨论异常的激烈，发现了不少闪亮的地方。充分地尊重学生的感受和独特发现，使学习的内容开放，有利于培养学生独立自主的能力。我认为，要做到这些，我们每一位教师要打破教学内容的封闭，开放性备课；打破教学形式的一成不变，开放性教学；打破教学手段的僵化，多元化激发学生的兴趣。在《我爱家乡》的写作训练时，为了激发学生自主地发现家乡的美，我并不从深圳特区的好处说起，而是直接说我的家乡湖南是如何如何的人好、物美，说着说着，学生也逐一地说起深圳的优点来。由于开放性的讲，收到了意想不到的效果——完全由学生自主发现写作的材料，并在不言中迸发了热爱家乡的

情感。

五、实践创新

自主学习活跃了学生的思维，拓宽了学生智力发展的空间，培养

了学生的创新精神和实践能力。以上途径，仅是我个人的一些有益的探索。

课改是一个长期的过程，学生学习方式的转变同样是一个循序渐进的过程。在学生自主学习的过程中，教师应成为一个组织者和引导者，多方创设自主学习的途径，激发并适时地引导学生积极探索，使“要求学习”为一种主动的行为，让自主学习成为学生的一种需要，一种必不可少的能力。

上课说话的论文篇八

中央电视台王牌新闻栏目《焦点访谈》中有一句经典的台词“用事实说话”，该栏目选择“政府重视、群众关心、普遍存在”的问题作为话题，坚持“用事实说话”的方针，反映和推动解决了大量社会进步与发展过程中存在的问题，许多报道甚至成为有关方面工作的决策依据和参考。

无独有偶，美国洛杉矶电视台曾经有一个名叫《法网》的节目，节目中的一位主持人因为一句台词“只说事实”而出了名。每次当他采访一个人，对方将要把故事讲出来时，这位主持人都会提醒：“只说事实。”

现实生活中，我们也会遇到或感受到这样的事：如果一位衣着暴露前卫、打扮性感妖艳时髦摩登的女郎从你眼前经过，也许在你的眼中她不过是邻家的清凉小妹；但也可能在其他人的眼里这个女人也许是个不正经的女人。

再比如说，打官司，原被告双方都会站在各自的立场、观点或者理由上陈述事实，双方会各据一词，争论不休，也相持不下，互不相让，正所谓“公说公有理，婆说婆有理”，所以我们才会说“清官难断家务事”。

当人们在讲述或思考一件事情时，总是习惯把自己的理解加进事实中。事实不会发生变化，但讲故事的人不同，出发点不同，对事件的看法和评价不同，讲述或思考的方式也会各不相同。同一件事，可能会出现两个或两个以上不同的版本。

在日常的人际交流中，如果我们把个人的看法和事实混在一起时，交流就出现了困难。一个人在讲述与思考某一事实时加上自己的主观看法，在别人听起来可能就成了一种批评。“你的工作做得不怎么样。”这就是把个人看法和事实相混淆的一个例子。

为了给交流创造一个客观、宽松的环境，我们可以学着把自己的看法从所见之事中剔除出去。当一个人向众人询问一件事时，他想要听到的是事实，而不是回答者个人的演绎和看法。

在说话时，弄清楚自己是不是把个人看法和事实相混淆，有助于交流顺利地进行下去。讲述某一件事时，丝毫不带个人的看法也许是不大可能的，但我们可以尝试在交流中调整自己的说话方式，你也许会发现，自己与别人有了越来越多更有效的交流。

因此，想要陈诉和表述清某一件事情，那就让我们让事实说话吧。