

集体备课教学设计修改意见 金色的脚印

集体备课教学设计(优质8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

集体备课教学设计修改意见篇一

- 1、读读记记“缘故、黯淡、消瘦、知觉、空落落、光秃秃、冷清清、直勾勾”等词语。
- 2、用较快的速度阅读课文，了解课文内容。
- 3、有感情地朗读课文。体会狐狸一家及她们与正太郎之间的感情，懂得与动物要和谐相处。

了解课文的内容及意义，明白动物也有亲情，也有伟大的爱。

引导学生通过这个故事认识人与动物的关系，知道人应与地球上所有的生命和谐相处的道理。

搜集人与动物、动物与动物之间发生的真情故事。

1课时

一、谈话导入，揭示课题

1、启发谈话：同学们，我们在一年级的時候学习了《狐狸和乌鸦》的有趣故事，后来又学习了《狐假虎威》的成语故事。请你说一说，在你印象里，狐狸是怎样一种动物？……看来狐狸在大家心目中并不是好东西。今天我们来学习一篇关于

狐狸的文章，学习以后，你也许会改变现在的看法了。

2、教师板书课题：金色的脚印

二、朗读课文，梳理内容

2、学生按要求自学。

3、集体交流讨论：

(1) 老狐狸为救小狐狸都做了哪些事？请在课文中找出来，并读一读。

初次给小狐狸喂奶和咬铁链救小狐狸，之后在“我”家地板下，冒着生命危险做窝，养和救小狐狸。

“我”为小狐狸和老狐狸送食品，向邻居讨回小狐狸，放了小狐狸。小、老狐狸不再以“我”为敌，我们之间建立友好的关系。狐狸通过“我”的帮助和爱护，体会到“我”对它们没有伤害的意思。

“我”和狐狸一家不再为敌，友好和睦相处，你还知道哪些人与动物，动物与动物之间发生的真情故事？同学们交流自己的资料，教师做适当的评价。

(3) 课题为什么叫“金色的脚印”？

“金色的脚印”体现了人类对动物的关爱，体现了狐狸之间的亲情。这样的感情是非常珍贵的，因此用“金色的脚印”来加以赞扬。

三、总结扩展，布置作业

1、朗读全文并交流收获。

2、可用第一人称的语气来复述课文。

3、以《相亲相爱的狐狸一家》为题，续写这个故事。

集体备课教学设计修改意见篇二

实验小学二年级语文备课组本学期认真地开展了集体备课活动。现将前期工作小结如下：

1、认真贯彻校教务处关于加强备课活动的指导意见和措施。

2、组织学习课程标准，关于集体备课的各类文件要求及资料。讨论本学期教材的重难点；提前一周确定主备人、课题等，提前一周个人自备的基础上，每周一次备课活动。每课时进行集体备课。

3、统一与协调本组的教学进度与教学要求，相互取长补短，共同提高。

4、本组集体备课的主要流程：上一周教后反思；下周内容主备教师说课；集体研讨；完成教学预案，作好记录。

5、集体研讨时，在个人自备的基础上，由一位教师以说课形式中心发言，针对分配的主题（一节课），分别给大家讲教案，讲解设计意图，主讲这节课时的教学内容，疏通教材；如何引入，备哪些内容，采用什么教学策略教学方法，采用哪些课堂习题（设计哪些问题），然后组内老师并且交流各自的教学简案，提出问题，取长补短，求同存异，达成共识。

6、到目前为止，第位教师上一节汇报课，并集中评课，反思。

现就集体备课活动收益总结如下：

一、在活动形式上逐渐成熟

在每周的集体备课一开始，先统一制定下周所要完成的教学任务。为我们下周的教学明确了方向，也能做到重点突出，针对性强地完成教学。然后由每位老师提出下周所涉内容的重点、难点，以及自身在备课中的心得和迷惑之处，最后大家集体讨论，达成总的方案。

二、在备课内容上不断丰富

以往我们集体备课的内容只停留在课本的某个章节的某个部分，每人都发表自己的看法和观点。这样就进行了很多重复劳动，浪费了时间。随着集体备课活动的深入，我们逐渐改变了方向，由某一部分延伸到真个单元当中的听、说、读、写的各个部分。以新课程理念为方向，以培养学生语文素养的全面提高。

三、在集体备课的基础上，进行了精品课的展示活动，这些展示课都在老师们的精心准备下效果突出，得到全组老师的好评。

四、集体备课活动的效应

集体备好课是上好课的前提。教师根据课程标准的要求和教材特点，结合学生的实际情况，选择最科学的教法和程序，为优质高效的课堂教学做好充分准备。为了充分发挥集体智慧，促进以老带新，以新促老，集思广益，博采众长，真正实现了脑资源共享，使全体教师能从单元整体上驾驭教材。集体备课是每位教师智慧的汇集，通过大家的积极参与和讨论，不断改进我们的教学方案，以达到最佳效果。其次，它也能帮助了我们每位老师的不断提高。因为在讨论过程中，老师也是向他人学习的过程，取他人之长，补自己之短。这就有效地避免了单个老师备课的不足之处。青年教师在集体备课的活动中不断成长，在建议中汲取教学经验，提升了自

身的教学素质。

因此，我认为我们应该长期坚持此项活动，并不断改进和完善。

展望今后的备课组活动：

- 1、提前一周个人自备要强调“理解教材”“目标精当”，要充分落实。坚决不能将“集体备课”流于形式。
- 2、多运用网上资源，结合课件比结合教案更有助于研讨。
- 3、在以后的集体备课活动中还应在练习设计上出谋划策，达成共享，这是我们后期准备努力创新的新方向。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

集体备课教学设计修改意见篇三

为落实天河区教研室小学语文科片组集体备课计划和我校的教学计划，集聚群体智慧，发挥每位教师的长处，活跃我校教研氛围。节约教师个人备课的时间，减轻老师负担，提高

我校集体备课的质量，进行有效的课堂教学，提高课堂教学效率。

二、具体做法

一、语文科组按低、中、高分为三个集备小组，每月1——2次集体备课。（人员分工附后）

二、确定好集体备课内容或研讨主题，每次集体备课要有中心发言人。

三、做好集体备课记录、教师签名和资料的收集整理工作。

四、在教研活动时，征求各集备小组在交流、研讨过程中出现的问题或建议。

五、结合教学进度，提前两周确定集备主题，备课后进行课例研讨，再修改教学设计。

六、根据要求，本学期我校参加教研室第一片组活动，认真准备1——6年級的片组说课稿，推荐一名老师参与片组的说课交流。

七、在片组说课的基础上，反复研讨修改教学设计，按时上传天河部落，做好在片组上公开课的准备工作。

集体备课教学设计修改意见篇四

为了充分发挥集体的智慧，促进以老带新，以新促老，集思广益，博采众长，真正实现脑资源共享，使全体语文教师能从单元整体上驾驭教材，结合我校以往的经验和学生实际情况，特制定中学语文组集体备课计划。

一、指导思想

按照学校教研室和语文教研组教学工作要求，充分发挥备课组研究基地的作用，有计划、有步骤、有实效的进行集体备课活动，扎扎实实地开展语文教学研究，发挥集体智慧，实现资源共享，提高课堂教学效率，减轻教师课业负担，促进教师业务素质的提高和业务能力的发展，更好地贯彻新课程标准要求，提高我校教育教学质量，顺利圆满地完成备课任务。

二、备课组工作目标和任务

1. 继续认真研读《语文课程标准》和其它新的教学理念，并作好读书笔记，更新自己的教学理念，正确把握语文教育的特点。
2. 集思广益，发挥集体的力量，坚持参加每周一次的备课组活动，统一备课，统一进度，统一练习，统一作业量和作业格式。认真备好每一堂课，共同探讨课堂教学改革中所碰到的疑难问题，形成良好的教研氛围。
3. 备课组内互相听课、评课，并多听其它年级教师的课来取经。教师间相互勉励，取长补短，配合学校教导处开展各项教学活动，主动、积极参与各级公开课及论文的撰写活动。
4. 明确任务，分工合作，备课组集体备课确定单元或课时教学计划，分析教学重点和难点，讨论教学策略及施教方法等。
5. 配合学校的工作重点，提高教学效率。

三、教学常规要求

1. 制定学期年级教学进度，统一进度，指导教学。本学期共十八周，第一单元时间安排二周，第二单元时间安排二周，第三单元安排时间三周，第四单元安排时间三周，第五单元时间安排三周，第六单元时间安排二周。开学至期中考试之

间、期中考试至期末考试之间均安排一次月考。备课组教师参照上述教学进度，结合本班学生实际，制定或调整各班相应的切实可行的具体的教学计划，保证全年级教学的有序进行。

2. 课堂教学讲究教法，培养学法，倡导自主、合作、探究的学习方式，增强实效性，做到程序规范，环节紧扣，知识落实，能力提高。备课教师要做到“四优”、“五备”。“四优”即优化教学目标、优化教学过程、优化教学方法、优化“反思”内容；“五备”即备课标、备教材、备教法、备学法、备训练。

3. 要努力激发学生学习的兴趣，增强学生学好语文的自信心，面向全体学生，关爱中下生，做好补差工作，尽快提高他们的成绩，让学生有更多的机会自主的体验学习的乐趣，以次来获得科学的学习方法。

4. 要争取把多媒体应用到语文教学中，因为多媒体不但能强化课前研究，而且还能优化教学过程，创设情景、解剖难点、提高视觉、辅助学生进行总结和反馈检测等。

5. 教学中贯穿人文精神，通过教学，培养学生意志坚定、热爱科学的精神，培养学生道德高尚、献身科学的精神，培养学生团结协作、勇于创新的精神，唤起学生关注地球、关注人类，提高环境道德素质，树立社会责任感。

6. 坚决落实学校的减负措施，布置精要适当的作业。结合学校组织的活动，培养学生学习及做题的规范化。通过作文的讲评让学生明得失，晓方法，引导学生积极的自批自改。继续加强写字指导，保持文面整洁。老师认真批改周记，鼓励学生、培养学生的写作兴趣。阅读名著作品，积累古诗文名篇。

四、重点工作

1. 开展备课活动。每周三下午五六节课进行备课活动，固定时间，固定地点(语文教研组)，按年级所有教师全部到位。由组内人员轮流担任主备人，每篇课文安排好中心发言人，主备老师提供集体备课讨论稿，详细阐释教材的重难点，提出疑点，设计好课堂练习、教学过程。其他人做好相应的记录，填好备课记录。在备课资源共享的基础上，集体讨论、商量，根据班级实际设计好、修改好每一个教学环节，做好使用的“旁批”。主备人记录下自己的点滴进步、不足与改进措施，不断完善自身。

2. 探讨教学疑难问题。除了每周一次的备课组活动，各位老师平时在办公室积极开展讨教活动，共同探讨教学中所碰到的问题。如讨论作业的布置以及新授知识的巩固措施，交流在本周教学中遇到的困惑的问题，本周教学中成功或失败的地方、交流后进生辅导措施、交流调动学生学习积极性的方法等等，不断反思，撰写教学论文。

3. 积极并认真参加学校组织的各类教育教学改革活动，配合学校、教研组的工作，努力探索多种形式的课堂教学模式，尤其是学习洋思“先学后教，当堂训练”的教学模式，积极探索新的教学理念和新的教学方法，有针对性地研究一些课例，促进备课组成员的教研水平提高。

集体备课教学设计修改意见篇五

郑场小学至第一学期

第二次语文组集体备课总结

为进一步深入推进“课内比教学”活动，锤炼教学基本功，促进教师专业成长，拓宽教研教学思路，我校本次语文组集第一文库网体备课已结束。在本次活动中，全体语文教师爱岗敬业的精神得到了充分体现，作为一个组织者，又是一个参与者的我感触颇深。现将语文组集体备课活动小结如下：

一、认识深刻准备充分

上星期教导处广泛征求意见，拟定了切实可行的集体备课方案，并在全体教师会上学习了方案，会后所有语文老师都能按照方案精神利用休息时间积极准备，按教研组指定内容深挖教材，精心设计教案，从老师们的教学设计理念中可以看出，老师们在备课的过程中都能够全面理解新课标要求，正确把握语文教育的特点，明确年段目标，做到了六备（备课标备教材备学生备教法备学法备练习）。

二、见解深刻发言充分

出了认同和赞扬。

三、体会深刻、收获颇丰

我们深深认识到，我校的集体备课是“课内比教学”活动长效机制的举措之一，本次活动增强了教师间的合作意识，凝聚了教师的工作合力，营造了良好的教学研究氛围，弥补了教师发展不平衡的缺陷，真正把教师从繁琐、应付性的劳动中解放出来，使教师有时间和能力接受新的教学思想，掌握教改动态，引进新进教育思路，使教师之间改变过去“单打独斗”的.备课方式，将个人的智慧和特点展现出来，在交流讨论中弥补个人的不足，在倾听、吸纳他人意见的基础上学会协作与分享，在互动中丰富了课堂教学内容，提高了工作效率。

四、不足及改进措施

1、个别老师在集体备课活动中对自身教学的帮助还认识不够，还要加强学习，提高认识。

2、中心问题挖掘不够，中心问题所涉及到的面不广。老师们还要在深钻教材的前提下全面了解学生，细心寻找中心问题，

探求良好的解决中心问题的方法。

集体备课对我们来讲是一种尝试，这次活动的圆满开展让我们尝到了甜头，在今后的教学研究中我们将继续保持开拓创新之锐气，务实求真之作风，以科学理论为指导，以创新实践为动力，努力探求校本校验集体备课制度的信新途径新方法，促进教师成长，提高教育教学质量。

郑场小学语文教研组

10月22日

集体备课教学设计修改意见篇六

指导思想：

贯彻执行学校工作精神，以“巩固特色，提升质量”为重点，将小先生制融入课堂，发挥“励进小先生”特色项目的优势，提升教育教学能力，提高教学质量。

具体工作：

1. 认真学习数学课程标准，钻研教材，熟悉教材内容，明确各部分知识在整个小学阶段语文教学中的地位及相互关系，不仅体现本册教学任务，还注意知识的前后联系，有的放矢组织教学工作。在掌握本册教材内容的基础上，钻研教材编写意图，明确教学目标，明确教学重点、难点，把握教学进度。
2. 在各自钻研教材的基础上坚持集体备课，做到“四定三提前”，具体要求如下：每次活动保证全体成员出席，不迟到，不早退。“四定”即定时间、定地点、定内容、定主备人；“三提前”即提前告知备课主题、准备人提前准备教学设计和说课稿，提前一天通知本组全体成员。备课组长开学初

与教研组长共同商讨，共同确立研究主题。集体备课前围绕主题，主备人完成一份教学设计和一份说课稿。集体备课时共同研讨，共商策略，共同完成二次修改(需手写)和集体备课研讨记录，记录每位教师就相关教学环节所提出的一些改进意见以及就相关主题的所思所想。集体备课后一周内要将共同打造教学设计在组内展示，在下一周的教研组活动时研讨、评课，形成一份精品案例，一学期共要有4份这样的案例。

3. 校特色“励进小先生”与课堂教学紧密结合，在备课环节中，注重“励进小先生”的培养。

4. 组内进行实践课的交流，推选一名教师进行微型课的实践。

5. 对学生作业的布置进行讨论。(主要集中在智慧园及儿童乐学园的题目上)

6. 为参加新燕杯课堂竞赛的老师磨课，进行集体研讨。

活动安排：

九月份：

1. 制订备课组工作计划。
2. 备好开学两周的教案和智慧园题目的确定。
3. 第一、二单元“精品课例”的研讨。
4. 针对近期所学内容的作业进行反馈。

十月份：

1. 进行备课抽查与反馈，重点工作在于二次修改和课后反思上。

2. 第三、四单元“精品课例”的研讨。
3. 为参加新燕杯、红枫杯课堂竞赛的老师磨课，集体研讨。
4. 针对近期所学内容的作业进行反馈。

十一月份：

1. 期中考试并分析试卷，透过试卷命题再次来明确相关教学要求。
2. 第五、六单元“精品课例”的的研讨。
3. 组内进行实践课的交流，推选一名教师进行微型课的实践。
4. 针对近期所学内容的作业进行反馈。

十二月份：

1. 积极开展数学周相关活动，让学生感受到学习数学的乐趣与用处。
2. 第七、八单元“精品课例”的研讨。
3. 针对近期所学内容的作业进行反馈。

一月份：

1. 制订复习计划，做好查漏补缺的工作。
2. 做好备课组工作总结。

备课组人员：

一年级：钟振霞、徐云、张晓艳 二年级：倪倩、顾丽丽、林

金霞

集体备课教学设计修改意见篇七

根据小学语文教学大纲的要求，低年级主要是进行看图说话写话的训练。看图说话、写话要求学生把图意表达完整是小学语文低年级教学的训练要点，一年级小学生的口语表达能力虽已有一定发展，但要说得清楚完整、流畅、正确还需进一步训练。因此，如何有效地指导低年级学生说完整话写完整句就成了我们一年级老师急须解决的问题。在本学期第八周的集体备课时间，我们围绕该问题进行了研讨。

研究重点：如何有效地指导低年级学生在看图写话时说完整话写完整句。

主备人：叶晓珠

参与人员：一年级全体教师

地点：一年级办公室

时间□20xx年9月1日

备课流程：

一、组长简单反馈上星期授课情况，引出本次备课主题《引导学生说完整话写完整句》。

二、组织教师学习一篇理论。——《教会孩子看图说话、写话》

1、组长组织大家阅读，学习如何引导学生在看图说话写话时能把话说完整，把句子写通顺，写具体。

2、各位教师根据学习的有关理论以及提前准备的. 个人阅读资料, 结合自己的教学实际谈学习体会。大家各抒己见。朱老师提出: 先要引导学生整体观察图上有什么, 再指导按顺序观察各部分, 抓住主要的说, 对图中的语言要有取舍。金老师说: 教会学生审题, 逐一回答“要求”的问题, 再连起来说。郑老师提出: 教给学生说话的方法。抓学困生的训练, 从培养学生表达的愿望兴趣出发, 不能拔高要求, 下要保底, 上不封顶。

3、组长进行总结: 要从培养学生表达的愿望兴趣出发, 教给学生观察和习作的方法, 抓学困生的训练, 挖掘优等生的潜力。

三、根据刚才的理论和收获进行集体备课——设计《语文园地七看图说话——该怎么办》的教案。

四、运用本次设计的教案进行教学, 布置下次集体备课内容。

五、下一周反馈教学效果: 学困生能按顺序把图意表达完整, 基础好的学生则能运用好词佳句把图意表达得更具体、生动, 能想象图中人物的心理活动、对话。

总结活动: 老师们利用理论知识联系教学实际, 教给低年级学生说话写话的方法, 激发了学生乐于表达的兴趣, 提高了学生完整表达的能力。

集体备课教学设计修改意见篇八

一、学情分析:

学生已经打下了语文学习的基础, 学生普遍喜欢语文。爱读课文, 发言积极, 思想活跃。有基本的道德判断能力和积极健康乐观向上的感情。认识了1800个常用汉字, 阅读能力发展明显, 具有初步的口语交际和写话能力。掌握了最基本的学

习方法。有的学生基础知识不够扎实，书面语言问题较多。

二、中年级教学目标的连续性和发展性

(一)、识字写字•学习独立识字有初步的独立识字能力•写铅笔字写钢笔字，练习用毛笔描红•有主动识字的愿望养成主动识字的习惯。

(二)、阅读•学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。开始学习默读。初步学会默读。•结合上下文和生活实际，了解词句的意思联系上下文，理解词句的意思。初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

(三)、口语交际学讲普通话。能用普通话交谈。能简单讲述自己的见闻。清楚明白地讲述见闻，说出感受和想法。

(四)、习作低年级写话乐于表达。中年级开始习作，鼓励自由表达。能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意把自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容写清楚。尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词语。

三、本册教材与低年级教材在编排上的相同和不同之处

(一)联系单元专题，加强单元教学内容的整合

1、突出导语的功能

2、安排了综合性学习。

3、加强了精读课文和略读课文的联系和整合。

(二)练习题的呈现方式和叙述语气发生了变化

(1)从本册开始，灵活地在课文之前、课文之中或课文之后，以自读自悟或学习伙伴的口吻，设置一些提示语，引导学生一边读书，一边思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

(2)关于文中的提示语引导学生理解词句及课文内容

a用感悟性、点评性的话语、提醒学生注意相应的内容

b引导揣摩遣词造句的妙处和文章的写法

c引导学生联系生活实际，加深对课文内容的理解。

(3)关于课后的练习题

a采用多种形式引导学生积累语言。一是在课后练习中加强了词、句、段的积累。二是加强了朗读、背诵训练，而且增加了自由度。三是教材之后列出词语表，体现对积累词语的重视。

b鼓励学生独立阅读思考，探究发现，尽量自己解决问题。

提出不懂的或感兴趣的问题和大家讨论。以学习伙伴的探究为引导，激励大家有新的发现。

c为了增强教材的适应性，部分课文后安排了选做题。

(三)拓展语文学习的资源——一部分课文后面安排“资料袋”。

相关知识的介绍有关的历史、风俗介绍、介绍课文中的主人公，丰富了语文园地的内容和形式。语文园地一、四、五、七安排了四次“读读认认”和“连连认认”等识字的内容。语文园地二、三、六、八安排了“我会填”和“读读记记”等词句训练方面的题目。

四、教材编排及教学中需注意的问题

本册共有32篇课文，其中精读课文24篇，略读课文8篇，8篇选读课文。教材后面还附有8篇选读课文。设计了八个专题，每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。每组由导语、三篇精课课文、一篇略读课文、一个语文园地组成。精读课文后面有会认和会认的字，略读课文后面没有安排会认的字，哪字属于生字就随文注音。精读和略读之间有连接语，，既将前后的课文连接起来，又提示略读课文的学习要求和方法。一部分后面有资料袋，第一单元和第五单元各安排一次综合性学习，分别是“我们的课余生活”“生活中的传统文化”。

全册书要求认识200个字，会写300个字，累计认识个字，会写1300个字。第一次会写的字超过了会认的字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里。此外，教材在语文园地一、四、五、七还归类安排了一些要求认识的字，如不便于安排在课文里的反映人体器官的字等。

每个语文园地由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；第五个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在八个语文园地中交叉安排两次。

(一)注重人文体验，提升人文精神

1、把握主题单元丰富的内涵

灿烂的中华文化壮丽的祖国山河科学的思想方法献出我们的爱

2在多读中体验感悟

(1)感性的语文——多感受，少分析

(2)入情入境，融入自己的生活经验

(3)角色转换，体验情感

(4)用读表达自己的体验和感受

3多元解读文本，尊重独特感受

(二)优化学习方式，加强语言实践

1、引导学生探究语言规律

在“我的发现”中发现;在课文阅读中发现;感受和发现多种表达方法;在探究和发现的学习中，过程和方法比结论更重要。

2、鼓励质疑问难，主动解决疑难。

(三)明确课文类型，因文施教

1、精读课文的学习。

识字、写字。

(1)初读课文，畅谈感受(精读课文教学流程)

(2)合作探究，披文入情

提出疑难问题，师生共同筛选

师—生合作，对课文的重点、难点、学生的兴趣点进行研读
在研读中体验、感悟、积累

(3)梳理拓展，积累运用

师生合作，梳理学习内容和方法

适度拓展阅读，扩大学生视野

做有创造性的综合练习，开展必要的实践活动

2、略读课文的教学

从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。

从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。略读课文教学流程(1)课文讲了什么?(2)你读了有什么感受?(3)找喜欢的部分多读读。

(四)、综合性学习的编排及教学中注意的问题努力用好教科书教科书是最重要的课程资源，防止远离文本，过度发挥。

综合性学习时间安排：课外活动，课内展示教学步骤：准备阶段/实施阶段/交流阶段

五、口语交际的编排及教学建议

1、紧密结合“综合性学习”，和“习作”一起成为“综合性学习”的有机组成部分。

2、既结合专题内容又紧密结合学生生活实际和思想实际，安排话题。

(一)明确目标，确定话题

1、口语交际目标的确定。

2、话题的选择

(二) 引向生动活泼的交际情境。

(三) 体现口语交际的训练过程，设计多个回合的交流情境。

(四) 落实口语交际的核心任务，促进学生语言发展。

六、习作的编排及教学建议

(一) 语文园地中的习作

1、注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。

2、在习作的类型上兼顾写实和写想象。

3、重视习作后的交流和展示

4、注意引导学生修改自己的习作

(二) 关于小练笔一是引导学生从所读课文的内容和形式中受到启发，练习写自己熟悉的事物。

让学生通过练笔，写出自己阅读的感受。根据课文内容展开想象，续编故事。

(三) 习作教学建议

1、减低习作要求，消除学生对习作的神秘感。

2、习作前的指导应重在激发兴趣和开拓思路。

3、充分发挥习作讲评的激励和指导作用

4、批改习作要尊重学生的表达，鼓励学生的进步。

4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5、创造条件让学生多读多写。