

最新教师义务教育教学反思心得体会 教师教育教学反思(模板10篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师义务教育教学反思心得体会篇一

我任教八年级2班的英语。经过一年的学习，大部分学生基本上会说简单的对话，看懂简单的英文读物，但部分学生基础很差，单词基本不会；他们的学习目的不明确，不爱学，他们不敢开口讲英语，更不懂英文写作；再加上本族语影响，这些学生要学好英语很不容易。英语是中学生的一门主课，无论是学校、家长还是学生都很重视它，但是不少学生觉得这门功课单调枯燥，学起来吃力，甚至有不少学生放弃了它。究其原因，是学生对英语学习的接触面小，说练机会少，以及他与中文的部分反差的诸多因素，使得学生对英语学习常常存在“厌、怕、弃”的不健康的心理。这使我不得不改进教学方法。

一、确立与新课程相适应的教育观念。

学生是学习的主体，老师不能代替学生读书，代替学生感知，代替学生观察、分析、思考，代替学生明白任何一个道理和掌握任何一条规律。老师只能让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而明白任何一个道理和掌握任何一条规律。于是我改变“一言堂”，把课堂还给学生，形成师生交往、积极互动、共同发展的教学过程。

二、使学生明白学习目的。

要学好英语，首先要使学生认识到学这一语言的目的和意义。众所周知，人类社会已经进入了21世纪，新的世纪将是个充满竞争和多变的世纪，中国要在跨世纪的竞争中取得主动，中华民族要腾飞，要最终取决于优秀科技人才的涌现。如果我们不懂英语，怎么去了解世界？如果我们不会说英语，也听不懂他们说什么，就无法与他们交流，沟通，更谈不上有商业交易了。只有学生自觉地把个人的理想与祖国的前途和命运联系起来，才会对英语学习真正感兴趣，这种兴趣也有可能转为学习英语的动力。因此我结合本地区学生的实际情况，通读和节选教材，围绕着最简单、最基本、最常用的英语词汇、句型、交际会话等进行教学，使学生对英语产生兴趣，形成学习动机。

三、努力建立融洽的师生关系。

相对来说，初中生比小学生独立性强，自尊心也逐渐增强，渴望得到尊重。师生之间只有互相尊重，互相信任，才能建立起友好关系，从而促进学生学习的兴趣。所以我必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。我用自己满腔的爱去关心、尊重学生，耐心细致地指导学生，使自己成为学生欢迎和爱戴的人。上课时我是学生的老师，循循善诱和激发学生学习的积极性，大胆求异创新；课后我却成为他们的好朋友，无话不谈，亮起心灵之光；生活上，我是他们的父母，关怀备至。

四、严谨治学，保持良好的教态。

教师的教风直接影响学生的学风。教师的一言一行，无时无刻不在影响着学生。所以我提高自己的思想觉悟，做到爱岗敬业，学而不厌，诲人不倦，为人师表，治学严谨，还要保持良好的教态。老师的教学语言和教态对学生的学习有直接的影响。老师的教态好，学生就喜欢，他们听课的兴趣就高，

接受知识也快。反之，学生就不喜欢，甚至讨厌。特别是正处于青春期的初中生，看问题开始有可独立的见解，对他们更要注意教态和教学语言的使用。如我介绍新句型时，我利用语言的轻重，语调的高低，和一定的动作表情，尽量引起学生的注意和兴趣。当学生回答问题时，我的表情变得自然亲切，使学生他们感到老师对他们的信任，这样学生就增添了勇气，就能大胆地回答问题。

五、积极创造语言情景。

八年级英语这本教材充分吸收了国际上新的外语教学理念和实践经验，注重对学生综合语言能力的培养和训练，强调以学生为主体的有意义的语言实践活动，为教学营造了轻松愉快、积极向上的学习氛围。教材图文并茂，安排了大量生动有趣的活动内容，使英语学习变得容易而有趣。教材围绕着实用的话题，逐步开展教学内容和实践活动，符合中学生的年龄、心理特征和学习语言的规律。它强调运用任务型教学法把探究性学习引入外语学习中，使学生主动融入创造性的、有意义的整体语言学习中。所以我想方设法创设语言情景以激发学生的求知欲，从而提高他们的学习兴趣。在听与说中培养语言能力，在听与说中激发学生的热情和兴趣。

不足之处：目前任务型教学法是新课程理念下的创新教学法中的最重要一种，它也是交际法的发展。教师是活动的设计者，组织者，学生是交际者。在课堂上我总怕学生吃不饱，不知不觉地讲多了，没有给学生思考的空间；知识传授比重大，语言实践不足等等。今后我积极加强自身的课程改革理论学习，转变教育理念，建立以学生为本的教育观念，树立活动教学观，争取做一名具有现代素养的人民教师。

教师义务教育教学反思心得体会篇二

时光飞转，作为一名新教师，由于缺乏教学经验，在教学过程中常常会顾此失彼，手忙脚乱。所以，平时除了下苦功夫，

认真备好课以外，还要不断向其他老师学习讨教经验，在教育幼儿的同时，努力提升自己的专业知识水平。

下面是我就这一个月来教学过程中出现的一系列问题所做的教学反思：

小班幼儿由于年龄小，刚从家庭走向新环境，对绘画几乎是一无所知，发展水平只是一个“涂鸦期”。比如，我在第三周上的“神奇的笔”（绘画）一课时，让幼儿为一只气球涂色，开始时大家兴趣都很高，但是由于他们不清楚就应如何涂色，虽然老师示范过，但他们不懂得如何运用色彩，有的用各种颜色在气球上东一根、西一根画，有的索性画在气球外面……针对这种状况，我认为老师千万不能急于求成，不必强调幼儿画的好不好、像不像。这样会让它们失去绘画的兴趣和热情。

我们就应去引导、呵护和培养他们。比如给气球涂色时，小朋友常常把颜色涂到轮廓外面去，这时候老师就应引导孩子尽量注意不要涂到气球的外面去，因为不留意涂到外面去了，气球就会“嘭”的一声爆掉了。这样说小朋友都开心的笑了。在涂色的时候都格外的留意了。所以我觉得老师在培养幼儿绘画时，首先要从兴趣出发，调动他们的用心性，然后再教育指导他们该怎样画才会更好看。

幼儿的绘画潜能是多样的，思维空间是广阔的，所以老师在和幼儿一齐观赏自己的作品、讲评自己的作品时，就应注意多用正面的、鼓励的语言，对他们的作品给予肯定和认可。即使画的有多不好，也要先表扬再推荐。比如为气球涂色时，朱小楠小朋友涂得很不均匀，而且也只是涂了一小部分，这时我就对她说：“我觉得你涂的很漂亮，但你看那里还是白白的纸，我觉得如果你把它都涂满了，必须会更漂亮的，你觉得呢”朱小楠小朋友听了我的话，点点头继续涂了起来。

其实每个幼儿都是一名十分出色的画家，老师就应尊重每个

幼儿，激发他们表现美和创造美的情趣！让他们体验到成功的喜悦。“世界有多大，幼儿想象的翅膀就有多大；世界有多宽，幼儿创造的天地就有多宽”。如果我们只是一味地责怪批评幼儿的不对、不足之处，只会使他们失去绘画的兴趣，磨灭他们的用心性，抑制他们的情感，这样做孩子的身心就得不到和谐健康的发展。

“为了一切孩子，一切为了孩子，为了孩子一切”，作为一名幼教工作者，我们要有一种健康向上、不断进取的精神，用自己的一言一行，用自己的心境去引导每个孩子，用爱心职责心去滋润每个孩子的心。

教师义务教育教学反思心得体会篇三

《鞋》，这是一篇文字美丽而又富有童趣的小文章。作者从一家人穿的鞋子的角度，奇妙地向我们展示了一个美满、华蜜、劳碌的家庭。表现了作者对美妙家庭的赞美。作为一年级上学期来教学这篇课文，我把识字教学作为了重点，因为识字是写作和阅读的基础，也是学习实力的基础。纵观这节课，自己还是在设计和实施上花了许多心思和工夫的。大家都说识字课有个固定的模式，按套路上就可以了，其实不然，墨守成规会使学生丢失学习的爱好和主动性。下面结合这节课和自己这一阶段的识字教学谈几点感受：

说到识字方法，真可谓百花齐放，八仙过海，各显神通。大家都为找寻有效的识字方法伤透了脑筋，对于刚刚送完五年级摸不着头绪的我来说更是无章可循，所以第一步是学，也就是“照葫芦画瓢”。看遍了全部识字老师的识字课堂实录，把自己可以学得来的方法一一记录下来，然后进行了有效整合，重新设计了环节，依据孩子的认知特点，把每一步的训练落到实处，每一个环节做到扎实有效，不流于形式。这样训练了一段时间，孩子们对字特殊敏感了，学习识字的欲望也越来越剧烈。

1、利用嬉戏的形式，调动学生学习抽象文字的兴趣。兴趣是激发儿童从事学习的动力。嬉戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜爱仿照，喜爱重复，喜爱表现。我在教学中充分利用嬉戏的形式调动学生识字的热情，如：猜谜语，请教小老师、找挚友……并充分利用小字卡的作用，使字卡真正成为帮助孩子识字的乐园，大家在“摆长龙”“火眼金睛”“送字卡回家”中感受到了嬉戏的乐趣，对识字就会爱好盎然。

2、聘请“小老师”，打造多元巩固。

课堂上要让孩子在短时间熟记每一个生字是很难的。只有让孩子反复与生字碰面才能增加记忆。于是我采纳聘任“小老师”的方法，学生认为自己已经驾驭了刚学的（甚至是未教的）生字，就让他读给其他同学听，并聘任其为“小老师”，可以在教其他同学的过程中再次熟识全部生字，学习主动性得到了很好的体现。

2、有效的口令化教学

一年级上学期，由于学生的年龄小、自控实力差，简洁的说教所起的作用往往不大。在刚开学的一段日子里，面对叽叽喳喳的孩子和大量的生字任务，我真是不知所措，不知道该怎么让孩子轻松、开心的乐于接受大量的生字，口令化教学给了我最大的‘教学空间。有效的口令能够让孩子明白自己接下来应当做什么，怎么做，最大限度地调动学生的学习主动性，并通过口令把各项训练落到实处，让我们的孩子尽快步入正轨。

1、课堂求全

自己的老毛病自己最清晰，可总是事后诸葛亮，其实一节课上总有很多意想不到的状况发生，课堂是孩子们的，要让他们在课堂上充分地表达，通过自己努力去解决出现的问题，就要给他们更多的空间，教学设计实施的不完整，课堂生成

的问题变更了最初的设计……这都是很正常的，但我总想把最初的设计实施完成，一心希望课堂流畅准时，表现急躁，所以经常限制孩子们自由表达的时间，这样往往把孩子们的爱好从沸点降到了冰点，这是自己常常出现的问题，当然在这节课上也不例外。

2、缺少教学机灵

对于学生课堂生成的问题还是缺少机灵坚决的总结和引导，总是佩服许多老师行云流水般的转折起伏，自己却总是望而生叹，其实优秀老师的教学机灵是对文本的深度解读，细心探讨后的心中有数，总是说“台上一分钟，台下十年功”太对了，10分钟备课和几个小时的细致探讨肯定不是一个效果，作为老师教学机灵是历练出来的，方法是在不断的实践中总结出来的，实力也是在自己的虚心学习中培育出来的，我深信这一点。

如今，我慢慢感受到了老师们常说的两个字：华蜜！看着孩子们在自己的带领下一每天进步，爱上了学习，爱上了读书，爱上了写作，我只想说：“让华蜜持续，让华蜜相随！”

教师义务教育教学反思心得体会篇四

《月球》是粤教版小学科学五年级下册第一单元的第3课，主要通过让学生观察月相变化，了解月相变化的规律，进一步通过模拟实验，初步了解月相变化的成因，最后通过模拟登月活动，让学生通过现有资料思考月球和地球环境差别，登月需要准备什么。反思这节课的教学有不少的收获，现总结如下：

科学课应该多一点人文色彩，这样的科学课学生也才会更加喜欢。因此，在导入课题时，让学生了关于月亮的诗词和神话，并顺势将课本的任务驱动页中的内容展示在学生面前，我朗诵带一点情感，以情动人，以境感人，让学生直面问

题“这到底发生了什么?为什么探长说他在撒谎?”使学生对这节课产生了浓厚的兴趣。

让学生自己提出问题,成了探究的第一步。有一个学生直接说:“探长很聪明,他知道他是偷牛的。”我接过话题说:“同学们这不是探长聪明,而是探长知道,牛被偷的这天晚上晚上根本就没有月光的,你看这是那一天呀?”这让学生充满了疑惑,随后展开教学。

在研究月相变化的规律这个环节,第一次试教的时候,只是让学生自己展示观察月相的记录,没有出现标准让学生进行对比,结果效果不理想,学生没有完整的月相变化概念,要找出规律就很难。我想还是要给与学生一个完整的概念,就在课件中呈现了一个农历月中的月相的所有图片,并在相应的月相图片下标注好是农历的那一天的月相,这样一来学生很容易,将自己观察的和月相的实际情况联系起来进行研究和判断,学生很轻松地找出了月相变化的规律了。学生也能自己用自己的言语来表达月相变化的规律了,为下一个环节的教学做好了铺垫。

在通过实验理解月相变化原因这个教学环节中,我让学生先将月相变化的原因读了两遍,便于学生对抽象的概念有一个先期的认识。再次变做示范变讲解月相变化的成因后再让学生进行自我实践,学生通过读、看、听,再实践,一下子就突破了教学中的难点,收到良好的教学效果。

在上课前预先布置了收集月球的其它资料,这一步很重要,可以让学生再次对月球的其他知识进行一个学习,为“登月探索”做好了铺垫。这在教学中将教与学的直接或间接关系体现的很深刻,学生交流和设想登月时可以准确的说明携带设备的作用与意义。使我们的教学过程真正成为学生主动探究的过程,引导学生对问题归类,使研究朝着有效的方向进行,这是一种很好的培养学生问题意识的方法。

通过学生一一的交流汇报，集思广益，分享他人的智慧，体验合作的愉快，让学生感受到我国登上月球的一幕，激发学生的民族自豪感，鼓励学生不断地探索，为人类将来的“月球定居”做出自己的贡献。

教师义务教育教学反思心得体会篇五

英语教学中，我对学生的学习的空间更加开放，能激发学生创造性地使用所学语言，从而使学生的思维得以激活，学生自主学习的潜力得以发展。

上课一开始，播放每单元letschant歌谣，让学生感受歌谣的节奏和韵律，为新句型的教学作好铺垫。之后，事先将partbletslearn中的词或词组和以前学过的写在纸条上，然后每小组抽两名学生到黑板前来，一名学生抽其中的一张纸条，看纸条后将词组用动作表示出来，另一名学生用英语来描述此动作。

然后，让学生再次感受，强化记忆。即全班学生以抢答的形式，再次巩固和强化上节课的资料。抢答的方法如下：教师将以上的词组的图片贴在黑板上，教师报其中的图片号码，全体学生抢答。透过抢答游戏，让全体学生动起来，避免了机械单调地读，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣，同时也锻炼了学生观察、记忆和快速反应的潜力。

在新课教授部分，实行了听力先行，感知新语言。这样一方面有利于拉近师生之间的关系，另一方面听力练习能够用来帮忙学生在进入let'stalk新句型的学习之前先从听觉上感知新语言点。

在此基础上，创设游戏各种游戏活动。

如:what'smissing□matchinggame□guessinggame等。把学生带入了真实生活的情境，为练说新句型作好了情感铺垫。又根据学生的特点，抓住他们喜欢交友、喜欢热闹之情，挖

掘学生的认知和情感，自然地引出新句型。

最后，让学生结合本课重点和生活实际来设计对话，能使生切实感到身边有英语，从而增强学生运用英语的意识，培养学生的自主创新潜力。

英语教学应提倡“学中用，用中学，学用结合，学以致用”。在教学过程中，学和用是一个整体。为实现教学目标，我所设计的每一个教学游戏活动始终将学生置于一种自主、和谐、简单的自然学习氛围中，从而使学生在不断地习得和使用语言中将语言知识内化，为学生自我求知、自我获取知识创造了有利条件，促进了学生思维的活跃和才能的发挥。

教师义务教育教学反思心得体会篇六

这学期，我们大班组经过几次提议，终于实现了轮番教学。这对我们来说是一个探索，是挑战。原因是我们大班里面，五位男老师除了我之外，其他四位老师都不是幼教专业毕业的，但每位老师都各怀特色，而且也都在幼儿园有两年以上的带班经验。唯一不足的是，每位老师都有自己的特色和特点，但身兼多个课程，每位老师的特长都没有展现出来了，要么就资源没有充分的利用好。像吴昊老师，美术专业的，他们班总有好玩有趣的美术作品出来，这是我们其他班所没有的，孩子们都很羡慕。

但吴昊老师音乐教学薄弱，这刚好与音乐专业出身而美术教师薄弱的冯老师形成了互补。就在这样一个背景下，我们大班组经过几次的讨论和课程的安排，终于决定就以这种形式开展大班组的教学活动。

由于我不同其他老师都是专业教师，我是地地道道幼师毕业的，每样都能上手，但却也没有突显出自己作为男幼师的优势。在实施轮番教师这种教育模式后，吴昊老师教美术，吴炜老师教乐器，冯伟伟老师带音乐，最初分配全茂老师带体

育，而我是幼师出身，便把科学课留给了我。但几经思量，我觉得带科学也不错，毕竟这样我也能突显出男教师在科学方面的独特的方式。但我个人觉得自己还是比较喜欢体育活动的，之前也一直都想在体育方面有所研究，但种种原因始终没有实现，选择有了这样好的机会平台，我应该争取一下。于是最后和级组长和全老师商讨之后，终于确定了我在全老师平分科学和体育课程，一人担任十周科学课程，十周体育课程。

很开心我先担任前十周的体育课程，现在我已经上了四周的体育课，感觉真的越来越好，说明轮番教学的方式还是值得开展的。下面是我对这四周开展体育课以来的个人反思。

对于体育课来说，先天条件来说也是很重要的，全老师体型壮硕，给人感觉是比较像一位体育老师。虽然我没有全老师这方面的优势，但我善于融入孩子中，以活泼的形式提起孩子们对体育活动的兴趣。就拿这四周来说，我习惯课前先带孩子们分成两队绕操场跑圈进行热身。但第一周还行，第二周孩子们就不太愿意那么规矩的跟着你跑了。

也是，每次都这么跑，我自己都觉得有些枯燥无味，何况孩子。于是我第二周开始带他们跑的时候就告诉他们，我们今天还是站成两队跑步，但前提是你们必须遵守规则，一个跟着一个，不推不挤，老师一定能让你们跑出看的形状出来。于是我第一圈还是先绕圈跑，看孩子们还是替守规则的，于是我就开始带他们绕城s型跑，有孩子说：“老师，好像在舞龙啊。”我一看还真有点像，我就加大难度，跑得形状越来越弯曲，越来越像舞龙，孩子都很喜欢，几乎都能站在两条队伍上，但每个班也还是有几个小朋友一兴奋就乱跑，我一般先和他沟通，实在不行，我就让他站在最后，我抓住了孩子们不愿意站最后的一个的心理，我认真的实行一两次，效果还是不错。

态度要强硬，该遵守的规则要遵守，但课程内容还是要有趣

味性一些。后来，我在跑步热身的时候，再加上一些器械，如纸箱、哑铃和背着书包负重跑等。每隔一段时间有些不一样的东西，孩子们就很有兴趣。

师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、

主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

教师义务教育教学反思心得体会篇七

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚就应如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮忙幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而就应去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿带给各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有必须的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的

多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们务必教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事资料导入，调动幼儿对绘画的用心性。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为搞笑的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

教师义务教育教学反思心得体会篇八

我坚持四项基本原则，树立正确的世界观和人生观，与人为善，有礼有节，不做有损于国家、有损于单位、有损于个人形象的事。在教学工作之余，我努力提高自己的政治思想水平，积极培养观察问题、分析问题的能力，关注社会时事，与时俱进，全面发展。在个人品行方面，我尊敬领导，团结同事，爱护学生，维护集体荣誉，和大家打成一片，在广大师生中赢得了较好的评价。

二、教学方面

本年度讲授的课程有：概率论与数理统计a、数理统计，贝叶斯统计推断，并指导6名学生毕业论文，完成工作任务。

同时，积极参与教研活动，暑假集体备课，并讲概率论与数理统计4学时，

参与统计专业人才培养方案修订；

指导学生参加大学生统计建模竞赛，获得优秀奖。

三、科研方面

认真学习贝叶斯计量经济学，并阅读相关书籍和文章，自学贝叶斯统计软件winbugs和r软件，以期自己在贝叶斯计量经济学方面有所成绩。

一年时间倏忽而过，我深知，我取得的所有成绩是和诸位领导、老师的关心、帮助和支持，各位同学们的积极配合分不开的。我更深知，自己的成绩和进步离学院和领导的要求还有相当距离，我的知识和技能都还有待很大的提高。尤其是在科研方面，由于种种原因我没能集中时间和精力去做，这是很大的遗憾，我希望自己以后能在这方面多下下功夫，也希望领导和老师们提供必要的方便。在此我向各位领导、老师保证，我会在以后的工作中尽自己最大的努力，争取更大的进步，同时也希望各位领导、老师能继续给我以关心、帮助和支持。

一学期的工作就要结束了，在这一学期中，我学习新课标的教学体系和教学模式，转变教育思想和观念，以促进教学内容、教学方法的实施、全面提高教学质量和效益，根据实际制定各项计划，备好课，写好教案，并能够根据学生的年龄特点来设计上课的形式和内容，难易结合，并从多方面进行计算机教学和管理工作的，使不同基础的学生都学得愉快、学得好。现将工作总结如下：

一、继续培养学生学习电脑的兴趣、提高动手能力

在讲课中使用“启发式”和“探索式”的教学方法，形式应灵活多样，切忌“呆板”、“枯燥”。“练习”是一节课中学生掌握知识和巩固知识的主要渠道，练习的时间充足，练

习的内容能充分体现本节课的教学内容，练习的形式要做到多样化，最终达到提高学生动手能力的目的。“用”是教学的最终目的，所谓“学以致用”。它可以是对某一节课所学知识的运用，也可以是对几节课，一个单元所学知识的综合运用。它可以穿插在“练习”之中，但又是在“练习”基础上的一次升华。

二、加强学生自学探究能力的培养。

本学期的主要内容是学习多电子板报的制作，而这一课程是软件应用课，学生在五年级学习了用powerpoint制作多媒体作品. 这些软件都是有类似之处的，所以在教学的时候，我主要是采用了任务驱动法，即布置一个任务，展示一个样品,再让学生通过看书根据我提出的问题先自学再和同学合作学习，让学生在自主学习自主探究中制作出作品，最后作品展示,让学生取长补短,互相促进,共同提高. 通过后期的一系列练习学生的操作水平有了好大的提高。

三、注重因材施教，让不同程度的学生得到不同的发展。

在教学的同时，我注重于不同能力的学生得到不同的发展，比如，在操作时，如果完成的可以看一下还可以怎样做，或者可否做得更好;有些时候我设计多个任务，有简单的，一般的，稍难的，学生可以根据自己的情况去选做。这样不单使学生在不同程序得到发展，更让他们体会到成功的喜悦，提高了学生对计算机的兴趣和利用计算机开展创新实践的能力。

除了在课堂上这样，在课外我还选拔一些好的学生进行辅导，培养尖子生方面下了一定的功夫，通过对他们的辅导，使他们的能力进一步提升。

回顾这一学期从事信息技术的教学工作，基本上是比较顺利地完成了教学任务。在工作中我有了欣喜的收获，也发现了不足。我一定会在以后的教学中处处留心，时时注意，不断

开拓创新，寓教于乐，让学生能愉快地学习和掌握计算机技能。

教师义务教育教学反思心得体会篇九

1、课堂教学目标。

明确、有效、容易理解；与教学目标相关的学习材料准备充分；起始阶段就同学生分享学习目标，清楚地阐明；教学目标适合不同学生的需要，具有弹性；课程标准三个维度的目标与教学实际相整合。

2、教师对内容的把握和理解。

对课程内容有一个全局把握，安排合理；教学材料适合课堂教学的实际需要；知识以相互关联并且生动的方式呈现给学生；内容对学生是熟悉的、容易接受的；课程内容的组织与学生日常生活和经验相关联。

3、教学方法与手段的运用：能推动学生有效学习。

教学具有连贯性，与先前教学和知识相联系；学生的观点和经验被充分重视；使用多样的活动方式和提问技巧；问题的说明和解释是清楚和具体的，并且速度适宜；注重学生参与，认真聆听学生并给予恰当的回复；采用必要的教学方法以适应不同层次学生的需要；采用灵活的设计激发学生的好奇心、热情、动机和注意力；不断强化、清晰化重要的知识内容、目标和关键点；教师的语音语调、口气和态度、个人的情绪状态积极；注意学生的差错和错误，并帮助他们修正；恰当有效地使用现代化教学手段。

4、师生互动及评价反馈

(1) 对学生的整体引导

经常鼓励和赞扬学生的好的表现和做出的努力;对课堂全局和所有学生都有一个很好的把握;平等对待不同能力水平的学生;妥善处理学生心不在焉的行为。

(2) 对学生进行精细评价

不同层次的学生是否指导他们在课堂中的表现;教师对他们采用不同的反馈方法,学生知道如何做出努力;对学生产生的错误进行重新组织和结构化处理,加强学习指导的针对性;通过问答不断对学生的理解有一个判定,指引学生学习。

5、学生的学习效果

学生良好地参与课堂教学活动,并保持注意力和兴趣,在课堂活动中做出负责任的努力和情感态度上的投入;学生知道要做什么、如何做和为什么做;学习结果和目标设定一致,学生获得一定发展;学生和教师、其他同学之间关系融洽、气氛民主、相互尊重、步调和谐。

6、课堂时间和资源的有效整合

7、在课堂教学中师生真正对话

面向课堂中不同层次的全体学生,而不是牺牲与教学中的部分“隐形人”和非重要群体的交往机会。师生平等地、富有成效地交换意见,而非具有预设性的陷阱或是有意无意的忽略。对话不仅仅停留在低水平的课堂问答上,而是进行适量的持续的激发高级思维活动,帮助学生层层深入地加深对问题的理解,并学会修正自己的思想过程和知识结构。

8、避免课堂教学反馈和评价的滥用和泛化

课堂评价和反馈要有针对性,必须紧紧追随学生的学习需要和特定的教学情境,而非笼统的回应;课堂评价和反馈要有指

向性，即教师对学生的赞扬、鼓励、强化、纠错、归纳和总结要能对学生特定的学习具有改进作用，要么让学生了解自己的学习状况，要么提示强化学习内容，或是帮助学生提高学习技巧等等。课堂评价和反馈要有启发性，对学生理解现有概念、重组现有知识结构、进行高级思维任务给予积极的帮助和指导。

通过期中期末及平时的检测进行评价。评价时采取

1、定性评价与定量评价相结合

定量评价是将评价目标加以细化，分成若干个指标(项目或因素)，并把它们加以数量化，用分数或数值来表示评价的结果。定性评价是教师根据自己的认识和经验对学生的成绩作出非数量化的分析与评定，也就是教师从经验归纳出发对学生作出定性的评估。这种评价方法表达结果的方式是评语或结果评定(优、良、合格、不合格)。

2、定量评价时集中趋势和差异程度相结合

用平均分判定团体成绩优劣。两班平均分都相同，则水平相当;两班平均分相差很大时，可直接根据平均分的大小粗略地认为平均分高者为优。

总之，教学评价本着关注教师和学生的成长为原则，力求激发师生的积极性，更好地提高学校的教学质量。

教师义务教育教学反思心得体会篇十

曾子有句话，“吾日三省其身”。“三省”而后知道所得所失，如果有得，心中不胜欣慰，如有所失，必当明日加倍努力以弥补所失。每日“三省”而每日都有所裨益，有所进步。在这里，我对自己的教学进行深刻的反思，以求明日的进步。

我们常对学生说：读书百遍，其义自见；朗读便于记忆；默读便于思考……一套套的理论强加于孩子，自己真的懂了，做了吗？对于教材的把握又是如何呢？自认为有点儿知识，有点儿能耐，教这帮小孩没啥问题。常常夹着书本就进课堂，随心所欲地发挥还为自己暗鸣得意，以为自己能力无限。然而从自己偶尔对教材的研读，对教学策略的思考改进，学生的学习效果就明显增强，才真正意识到“开卷有益”啊！

时代在进步，人的观念在变化。我们的知识体系、思维理念有没有与时俱进呢？过去，我们对乖巧、听话的孩子赞不绝口，现在大家更欣赏个性张扬的孩子；过去教学注重基础知识的学习与训练，现在教学则强调知识能力，过程与方法，情感态度价值观的三维一体。过去我们依赖师范学校学的东西将远不能满足现在教育教学的需要了。语文新课标的颁布实行，对语文教师而言，既是一种机遇，更是一种挑战，语文课堂教学的改革，不仅是课程改革的热门，更是课程改革的难点。我们教师既要努力学习新课标，同时又要进行了有力的摸索。广泛搜集信息，学习大量知识，掌握教育教学新技能，树立终生学习的思想才能不被时代淘汰。

教育教学中的许多地方都需要我们及时的反思，反思是教师在平时对自己教学行为和学生学习活动中的成功与失败、亮点与遗憾以及瞬间的灵感进行总结分析、学习完善的活动。希望自己在反思中完善，在反思中提高，在反思中成长！