

# 大班再见了幼儿园教案(模板20篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 大班再见了幼儿园教案篇一

动作建议

前奏4小节，准备动作。

1-----16小节，蛙泳动作、2小节一个动作重复做8次。

17-----32小节，自由泳动作、1小节一个动作重复16次。

从头反复一次

游戏玩法建议

- 1、游泳部分：幼儿听音乐做相应的游泳动作。
- 2、下海游泳(冲浪音乐进入)：轮胎演变成冲浪板、幼儿站在轮胎上，摆一个造型进行冲浪表演。
- 3、设置游戏情景，冲浪板被冲走、孩子二人或三人\_个轮胎进行合作冲浪。

二、教学活动建议

【活动目标】

- 1、能根据音乐的乐句有结构地、有节奏地表现音乐。

2、能有节奏地游泳，在冲浪的过程中锻炼幼儿的平衡能力、动作的敏捷性以及相互协作的能力。

3、体验游泳和冲浪游戏的乐趣。

### 【活动过程】

1、导入阶段

交待今天的角色和目的地，引起孩子游戏的兴趣

2、引导孩子创编和学习游泳动作

(1) 提问挖掘孩子游泳的生活经验

(2) 让孩子学会游泳的动作和记住游泳的名称。(只是手上动作)

3、引导孩子跟着音乐节奏练习游泳

(1) 在音乐中游泳

(2) 从手动到和手脚一起动(走出游泳圈原地手脚一起听音乐游)

(3) 从固定的位置到流动的. 空间，练习孩子手脚的协调性(提示孩子随意游，跟上音乐节奏，不要撞到朋友，海浪的音乐悄悄进入)

4、游戏：下海游泳冲浪，体验游泳和冲浪的快乐

《游泳冲浪》游戏，依次撤二到三个轮胎多次进行游戏

5、根据幼儿的情况结束活动。

### 三、友情提示

1、活动延伸：在活动之后，还可以尝试用其他运动器械来游戏（平衡木、平衡台、椅子、桌子……）。也可以把它运用到体育游戏中进行。

## 大班再见了幼儿园教案篇二

活动目标：

- 1、按歌曲的不同节奏，学习带有京韵味的说唱歌曲《捏面人》。
- 2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌曲。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：“面人”图片：唐僧沙和尚猪八戒孙悟空圆舞板

活动过程：

#### 一、谈话导入

有个老爷爷特别喜欢捏面人，他捏的面人可好看了。瞧！这是谁啊？（唐僧沙和尚猪八戒孙悟空）

师：这些面人见到我们小朋友可高兴了，我们用好听的歌声向他们问好！

过渡：捏面人的老爷爷本领大，捏出来的面人把眼看花，捏的什么呀？

## 二、授新课

1、师用圆舞板以快板的形式，师问：捏一个猪八戒干什么？  
幼回答：捏一个猪八戒吃西瓜

师问：捏一个唐僧干什么？幼回答：捏一个唐僧骑大马

师问：捏一个沙和尚干什么？幼回答：捏一个沙和尚挑着箩

师问：捏一个孙悟空干什么？幼回答：捏一个孙悟空变戏法

### 2、师引导幼儿完整说一遍

师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的这样吗？我们一起来听一听。

### 3、师唱歌曲

提问：你听到什么了？

你还听到什么呢？你们仔细听听！

### 4、师再次范唱

提问：你们仔细听听，最后一句有什么特别的'呢？

幼儿回答

师：谁愿意来试一下？

### 5、师示范边唱边做动作（最后一句）

### 6、幼儿练习3遍

过渡：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有

浓浓的京味。现在我们一起来学一学，唱一唱。

7、师唱响一点，幼儿跟唱（2—3遍）

师：谁来说说这首歌与平时唱的歌有什么不同的地方？（幼儿回答）

师小结：这种既有说又有唱的歌曲叫说唱歌曲。

师：现在我们再把这首说唱歌曲练习一下。

幼儿再练习2遍

三、小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说的部分。

1、表演

要求说的部分的幼儿要边说边做动作。

2、交换角色表演

3、男女生练习

四、创编

1、捏面人的老爷爷本领这么大，还会捏什么呢？（捏一个小狗汪汪叫-----）

幼儿仿编

师把幼儿仿编的歌词唱进歌曲

2、开火车仿编

师再以开火车的形式把幼儿仿编的歌词唱到歌曲里。

活动反思：

在难点学习中幼儿的兴致十分高，活动中的特别之处在于它是说唱和京韵两合体，是幼儿熟悉的故事情节，所以幼儿十分的感兴趣，有了兴趣，幼儿就能跟着我的步骤学下来。活动中我运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。歌曲中的念白部分，也是歌曲比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。活动中通过教师的范唱、戏剧表演、角色变化等方式学习歌曲。让幼儿在形式多变的情境下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快的氛围中学习歌曲。

## 大班再见了幼儿园教案篇三

- 1、了解端午节的名称、来历和有关习俗，知道端午节是中国的传统节日之一。
- 2、观看奶奶包粽子，知道端午节吃粽子的风俗。
- 3、体验中国民间节日特有的韵味，感受中国的社会文化。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

1□flash故事《端午节的传说》、《端午节的习俗》

2、包粽子的材料及工具：如粽叶、大米、红豆沙、蛋黄、线、剪刀等。

1、幼儿相互交流，初步了解端午节。5月初五是什么节日？

幼儿和同伴交流。

请个别幼儿表述，重点引导幼儿表述端午节的时间。师生共同小结：端午节是中国农历的五月初五。端午节这天人们都吃什么来庆祝节日的？为什么在这段时间里人们都要包粽子、吃粽子？2、引导幼儿了解端午节的来历、风俗习惯。

端午节是怎么来的，谁知道它的传说？幼儿相互交流。组织幼儿欣赏故事：《端午节的传说》、《端午节的习俗》在端午节这天，人们都有哪些活动，为什么进行这样的活动？幼儿分组交流。

请每组选1名幼儿在集体面前发言。

教师小结：端午节人们会进行许多活动，如吃粽子、赛龙舟、挂菖蒲、佩香囊等。

3、幼儿交流吃粽子的经验。

你们吃过或者见过哪些粽子？幼儿和同伴交流。

教师和幼儿共同小结：粽子有各种各样的口味，里面有不同馅的。

4、幼儿与阿姨、奶奶共同包粽子。

小朋友们包过粽子吗？包粽子需要哪些材料？今天我们一起学习粽子吧！

（1）幼儿分组与阿姨、奶奶共同包粽子，引导幼儿为阿姨拿、放材料，边看边交流。

包粽子的顺序是什么？包粽子时需要注意什么？

（2）与幼儿交谈：通过看包粽子、学习包粽子的过程后有什

么感受？

5、幼儿和家长志愿者共同分享粽子。

6、师生共同小结：

端午节是我们中华民族的传统节日，每年的农历五月初五是端午节，也是一家人团聚的日子。是我国特有的节日，我为我的国家感到自豪。

端午节是我们中华民族的传统节日，但对大班幼儿来说，还比较陌生。设计并组织有关端午节的主题教育活动，是为了让幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感。中国民族的文化源远流长，本活动我们以绘本故事灌入始终，让幼儿初步感知一些中国民俗文化，通过粽子、龙舟、香包等，激发幼儿对民族文化的兴趣和情感，使孩子有一些感性的认识。然后活动的主要部分就是以屈原的故事为主展开从而了解端午节的来历，屈原这个人物对于幼儿来说不熟悉，更不了解这个人物，所以我结合ppt故事引导幼儿了解屈原的故事，从而使幼儿产生对屈原的敬佩之情。但是活动中看来，孩子对于古代的国与国的概念不是很清楚，听的有点含糊，但是对故事的大致思想还是有一定的感受，为了使活动更加有效，我还给幼儿丰富了一些其它的经验：我们桐城人们端午节有吃杏子、鸭蛋、绿豆糕、挂艾叶菖蒲驱毒避虫的习俗。端午节有特别的食品——粽子，它是多种形状、多种口味的。最后让孩子们品尝了粽子，孩子整堂活动还是比较投入的。

（3）大班社会活动教案《端午节》含反思活动目标

1. 调查了解端午节的来历和有关习俗，知道端午节是中过的传统节日之一。
2. 积极和同伴交流分享，练习包粽子，获得更多端午节的经



验，体验端午节的民俗氛围。

3. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

## 活动准备

粽叶、泡好的米、枣、细线等。

## 活动过程

1. 教师与幼儿交流，说出端午节的名称和日期。

每年农历的五月初五中国有一个传统节日，叫端午节，这一天人们会举行一些有意义的活动。

2. 与幼儿一起探讨端午节的由来和习俗。

(1) 与幼儿一起阅读故事《端午节的由来》，让幼儿知道端午节是为了纪念伟大的爱国诗人屈原而确立的，屈原投江的那一天是农历的五月初五，所以就定这天为端午节。

(2) 交流端午节有哪些习俗。

赛龙舟、吃粽子、挂艾叶、带香囊或五彩线。提示幼儿可用语言表达、图片绘画、动作表演等方式表现这些习俗。

(3) 组织幼儿观看教师教学资源，了解端午节各地风俗，获得更多有关端午节的经验。

3. 节日体验活动：包粽子。

用粽叶将泡好的米和枣包住，然后用绳子捆好。提醒幼儿用米不要太多，粽叶要把米包紧，扎结实。

4. 节日分享：将包好的粽子分给小班的弟弟妹妹或老师，进行分享活动。

## 活动反思

重新站上讲台，一切都是新的。第一次在新的学校里上公开课，我不敢有任何懈怠，提前很多天就开始紧锣密鼓地做准备。在一番对课文和相关资料的细致研读后，大致的教学思路逐渐形成。一篇文章，尤其是大家的文章，可讲的东西很多，但要上好课显然不宜面面俱到。本着一课一得的有效教学理念，我设计了以学习精彩的场景描写为主要目标的教学方案并付诸实施。

临到上课时，教室后面坐着的一排老师让我的学生们多少有些紧张，我自觉准备还算充分，自然要以微笑鼓励他们。整节课基本上顺利地按计划进行，也基本达到我所预期的教学目标。但课还没上完，我已经有了遗憾之感。因为临场发挥的能力和经验的欠缺，交流讨论场景鉴赏和实践场景描写两个板块完成得比较仓促，未能达到应有的程度和水平。

现在想来，这些应该算是我对自己的教学所做的最原生态的反思，而真正的反思是在聆听了各位前辈和同仁的评价之后开始的。他们在给予肯定的同时，给了我很多切实有力、极富启发性的指点。我归纳总结为以下三点：

第一、语文课应该实现内容的深化理解。孔子有言：文胜质则野，质胜文则史。文质彬彬，然后君子。我想，为人、为文固然要追求文质兼美，上课也应该以此为旨归。而我这节课在处理内容和形式时有些偏颇，执着于穷尽对描写手法的鉴赏，而对课文本身的核心内容有所忽略。《端午日》中流动的是浓郁的湘西民俗文化和风土人情，也是我国传统民族文化和民族精神的体现，这是本课的教学重点，也是本单元的教学重点。而我却未能加以强化，这是一处不容忽视的败笔。另有，在ppt的制作上也有形式大于内容的倾向，多配的

动画图片有点喧宾夺主。

第二，语文课应该实现方法的落实掌握。本课中，我着重以《端午日》的场景描写为例子，系统地总结了文中所体现的各种描写方法。遗憾的是，我在讲授这个环节时没有进行强化总结，这使得学生们对这个知识点的理解流于仓促和浮泛，对这几种描写方法的认知不够扎实。在随后的对追鸭竞赛的场景描写中，有的学生就没有能够有意识地以清晰的思路去加以练习。

第三，语文课必须重视语文特有的感悟体验。在本课中，我在强化方法的指导的同时，弱化了对朗读的要求。我想，语文课要有明晰的方法指导，更要有朗读感悟，这二者是并行不悖、相辅相成的。上课时当把二者有机结合，以理解促进朗读，用朗读体现理解。

再次回望开公开课的前前后后，感受最深的是那种无形的压力，然而也深知这幼儿园大班社会端午节教案及反思三篇这篇文章共11272字。

## 大班再见了幼儿园教案篇四

活动目标：

- 1、学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。在感受和演唱歌曲的过程中，萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。
- 2、在原有歌曲的基础上，借助多媒体、图片、同伴间的讨论，即兴创编与演唱歌曲。
- 3、在创编歌词和由慢到快的演唱中接受挑战，体验乐趣。
- 4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动重点：

掌握歌曲的不同节奏，能够大胆的演唱歌曲。

活动难点：

能够用京韵说唱歌曲。

活动准备：多媒体课件活动过程：

一、创设情境，引起对老爷爷捏面人的兴趣1、演示课件引导幼儿观察：“这是谁？老爷爷在干什么？你们会捏面人吗？”

教师小结“捏面人”是我国的一种民间艺术，引导看视频。

2、提问：“捏面人的老爷爷是怎么捏面人的？手法熟练，捏得很快，我们都把眼睛开花啦！捏面人的老爷爷本领大不大？让我们一起来夸一夸：‘捏面人的老爷爷本领大！捏出来的面人把眼看花。’老爷爷都捏了些什么样的面人？（用念白小结反馈，引导幼儿编念白）”

二、幼儿完整欣赏歌曲，学唱歌曲。

1、说了那么多，老爷爷到底捏出来了什么呢？让我用歌声来告诉你们吧！（教师演唱歌曲，幼儿欣赏）你听到了老爷爷捏了什么？原来他在捏西游记中的唐僧师徒！

2、教师示范，幼儿感受并学.xx|xxx|xx|x-|的节奏，做相应动作。

3、幼儿完整念白，能正确的说出x.xx|xxx|xx|x-|的节奏

4、教师完整演唱歌曲，引导孩子用各种动作表现歌曲。

5、幼儿完整演唱歌曲6、教师演唱歌曲，引导幼儿思考：“这首歌和我们以前听的`什么有点像？哪里像？”

介绍歌曲的“京韵”特点，引导幼儿唱出京韵。

4、幼儿对唱歌曲四、创编念白部分歌词1、引导幼儿思考：“老爷爷捏的面人你们喜欢吗？你还想让老爷爷捏出谁？在干什么？”

2、引导幼儿用[x.xx|xxx|xx|x-|的节奏创编歌词3、幼儿自由讨论4、教师用绘画的方式记录幼儿创编结果5、幼儿演唱创编后的歌曲五、活动延伸1、老爷爷本领真大，叫他捏什么就能捏什么，你还想让老爷爷捏出什么来？再编一下歌曲，唱给家人听。

2、想不想也跟老爷爷那样能干？咱们的橡皮泥河免你也能捏出不同的形态，课后小朋友可以比一比，谁捏的又多又好。

## 活动反思

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 大班再见了幼儿园教案篇五

一、教学内容：

学唱《幸福拍手歌》

二、教学目标：

- 1、用欢快的、富有弹性的声音演唱《幸福拍手歌》
- 2、学生能够自信的有表情的加上动作演唱《幸福拍手歌》
- 3、能准确的演唱连续的附点节奏
- 4、通过创编第、3、4段歌词，激发学生的创造力。

### 三、教学重点：

- 1、带上动作演唱《幸福拍手歌》
- 2、掌握附点音符的节奏，并能够清晰的吐字

### 四、教学难点：

感受音乐中欢快的情绪，用歌声及恰当的肢体语言表现这种情绪。

### 五、教具准备：

多媒体课件ppt钢琴黑板

### 六、教学过程

- 1、组织教学，师生问好
- 2、导入新课：

师：同学们好！今天我们用一个新的方式来问候，好吗？老师拍一下手，同学们拍两下。

生：一只小羊因为得到一块蛋糕变得很高兴。

生：对。

师：有人说幸福就是猫吃鱼狗吃肉，奥特曼打小怪兽。看来

不同的的人物对幸福的定义是不一样的，那么你们觉得什么是幸福呢？生：（畅所欲言）

师：接下来让我们听一首歌，看看这首歌是怎么表达的~

### 3、播放视频（2分09秒）

师：那你们觉得这首歌演唱的时候应该是怎样的心情呢？

生：欢快的，高兴的，活泼的。

师：同学们都回答的非常好。为什么会轻松愉快呢？是因为有这些小附点起作用才使歌曲变得很欢快！

分音符转变成小附点的，现在同学们一起跟我来打一下这个节奏可以吗？

生：好。（带领学生打节奏）

师：好，现在我请一位同学回答一下刚刚打两个问题。

生：拍手，跺脚，伸懒腰？

师：同学们都很聪明，那这首歌曲的节奏型是怎样的？

生：附点节奏。

生：学生读歌词。

师：好，同学们读的很好。那现在我们就跟着音乐小声跟唱一遍吧，注意节奏哦！

（播放视频，小朋友小声跟唱）

师：好，下面由我伴奏，同学们边唱边做动作，好吗？

生：好。

师：同学们唱得真好，歌曲中用了五种方式来表达了幸福，请你们想一想还可以用什么动作来表达自己的幸福的情感与心情呢？”让我们自己当一回小小作词家，填空编一段歌词，然后用歌声及动作表现欢快的情绪！五分钟后，我们看谁表现的最牛。

#### 4、创编歌词：

生：

如果感到幸福你就（点点头），

如果感到幸福你就（拍拍肩），如果感到幸福你就（跺跺脚），

如果感到幸福你就（笑一笑）。

师：恩，看来同学们都在很用心的在思考问题，很不错哦。

#### 七、小结

师：同学们，快乐的四十分钟马上就要过去了，最后让我们在歌声中结束我们的音乐课好吗？请记住要配合好老师：老师唱歌词，学生做动作。

如果感到幸福你就点点头（生点头）

如果感到幸福你就眨眨眼。（生眨眼）

如果感到幸福你就说声再见吧，那么大家都一起说再见。  
（生说再见）

文档为doc格式



## 大班再见了幼儿园教案篇六

1. 激发幼儿创作和想象的兴趣，体会合作的快乐。
2. 发展幼儿表达与表现的能力。
3. 鼓励幼儿大胆创作，画出不同形态的猫。
4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
5. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1. “猫”拼图若干(大范例一套，小拼图幼儿每人一套)。

2. 长卷画纸、彩笔、双面胶。

1. 故事导入，引发幼儿兴趣。

(2)教师停顿，启发幼儿继续创编“发生了什么事?它看见了谁?它说什么?”并请1~2名说得好的幼儿来边讲边拼摆猫的动作。

2. 幼儿创造性拼摆操作并讲述。

(1)教师启发：后来又发生了什么事?猫做了些什么?是怎么做的?

(2)[请每个幼儿从信封中取出小拼图]请你来摆一摆、讲一讲。

3. 幼儿分组合作绘画。

(1)教师鼓励幼儿将猫的故事画下来，“猫的故事太有趣了，我们把它画出来好不好?”

(2) 尝试合作画长卷画。[出示长卷画纸]“我们一起合作，画一幅长长的画，再一起编一个长长的、有趣的故事吧。”

(3) 请幼儿取彩笔，分组选择喜欢的位置进行绘画。

(4) 教师巡回指导。给与幼儿适时适当地帮助。

(5) 鼓励先画完的幼儿串编故事并进行适当地添画。。

4. 作品展示，讲评。

(1) 过程讲评，幼儿绘画中进行随机讲评与鼓励。

(2) 请幼儿合作将画纸粘贴到展示墙上。

(3) 自由欣赏，鼓励幼儿发表评论。

(4) 鼓励幼儿大胆讲述自己串编好的故事。

(5) 幼儿自由编讲故事。

5. 延伸活动：继续编讲故事，并邀请小班幼儿参观，把故事讲给弟弟妹妹听。

幼儿对画猫活动非常感兴趣，在老师的引导下，孩子们都画出了猫的主要特征，很是漂亮。通过这次活动说明：只要我们教育得法，每一位幼儿都会成为画家！

## 大班再见了幼儿园教案篇七

设计意图：

标志在我们的生活中随处可见，对于成年人已司空见惯，但幼儿并不完全了解其中的含义。《兔子先生去散步》是日本作家五味太郎的撕纸故事，由许多标志穿成一个非常好的故

事。初次读到这个故事，我被作者的巧妙构思深深吸引。它能激发幼儿对标志的兴趣，感受到标志与生活的关系，由此我上了这样一节课。

活动目标：

1. 激发幼儿对标志的兴趣。
2. 认识生活中常见的标志，理解标志的'含义。

活动准备：

1. 《兔子先生去散步》电子文档，故事中的标志图片
2. 生活中的标志ppt

活动过程：

1. 标志激趣。

出示兔子先生家的图片，猜猜这是谁的家？你是怎么知道的？

2. 听故事，认识标志。

（1）听看故事，随情节猜猜它们是什么标志，它告诉兔子先生什么？

（2）回顾情节，谈话交流：和兔子先生散步时，你看到了什么标志？（根据幼儿回答，贴出相应标志。）

（3）根据标志完整回顾故事情节。

3. 联系生活，认识各种标志。

（1）在我们的生活中也有很多标志，你认识它们吗？它告诉

我们什么？

(2) 你还知道那些标志？

(3) 师小结：生活中还有许多各种各样的标志，请小朋友们以后多观察，把你知道的标志告诉小朋友和老师。

4. 活动延伸：你也设计一些标志，让兔子先生和你去散步好吗？想设的小朋友可以去图书区设计。

活动反思：

在认识标志的过程中，幼儿的注意力很集中，他们的反应很快，观察很仔细，能根据画面的提示很快猜出标志的含义。由孩子们对故事的专注可以看出这个故事是多么的有趣，幼儿喜欢这个故事，故事激发了幼儿认识标志的兴趣和创造热情，他们创作出各种标志，互相讲述。

## 大班再见了幼儿园教案篇八

1、创造不同条件，让幼儿用自己的语言和肢体动作，表达对春天的喜爱之情，培养幼儿乐观向上的品质。

2、幼儿积极参与、大胆想象春天里的事物。

3、幼儿能够积极投入到歌曲的演唱和表演之中，知道伴唱的位置和唱法。

1、春天的已有知识

2、钢琴

1、重点幼儿能够积极地投入到歌曲的演唱和表演当中。

2、难点幼儿能用自己的已有经验，自由的创编歌曲，表达对春天的喜爱之情。

幼：小燕子从南方飞回来了，池塘里的冰融化了……（幼儿自由说出对春天的印象）

## （二）、基本部分

1、教师范唱。

师总结：恩，好美啊！春天还是一首好听的歌。

（春天跟我捉迷藏，小河水叮咚咚，那是春天在唱歌，春天藏在河中央，藏在河中央，哟嗬哟嗬嘿！）

2、逐句范唱。

师：谁来说说老师唱了什么？

3、完整欣赏。

师：小蜜蜂听到我们的歌声飞来了，你们的小蜜蜂呢？

4、动作演唱（一）师：小蜜蜂的动作是怎样？这次哪个小动物会来呢？

5、动作演唱（二）。

师：好高兴，还有谁会来？

6、站位演唱（一）。

师：好漂亮，还有谁会来？起立。

什么时候坐下？

7、站位演唱（二）。

师：速度可真快。

8、抢椅子唱（师榜样）。

师：会抢椅子吧，我们站到圈外。这次谁会来？

我没有抢到椅子，我是首领。这次，大家用我的动作。（大象）

9、抢椅子（二）师带幼。

现在你是首领，我们学习你的动作。

10、抢椅子（三）幼独立。

11、抢椅子（四）幼独立。

12、抢椅子（五）幼独立。

宝贝们，好玩吧？春天跟我玩的这么开心，回去后教给你们的朋友，让他们也和你们一起快乐好吧？小朋友听，春天还可以这样唱“春天跟我捉迷藏，我们出去找春天，客人老师再见了，祝你天天都快乐，天天都快乐，哟呵哟呵嘿！哟呵哟呵嘿！”客人老师再见！

在此次活动中，我注重了活动前材料的准备，也注重了活动中取材料上时间的浪费。在活动前我就想，孩子年龄小，材料多，怎么让他们做到有序不乱的取放材料呢？挨个发，会浪费孩子很多的活动时间，若让他们到指定地点去拿放材料，孩子们会显得很零乱，于是，我想到了《纲要》中提到的幼儿是活动中的主人，为何不让他们参与材料的准备呢？也是，我让他们以组为单位，准备好了一切，这样即使上课也不会因为看到各种颜色而好奇转移目标，大大减少了活动中取放

材料的准备工作上浪费的时间，同时也培养了其良好的卫生习惯。

当然，在此次活动中，我也反思了自己的不足，发现整个活动中只注重了面向全体幼儿且没注重他们之间的个体差异。如：在画画中，能力强的幼儿很快就完成了就显得没事做，东看看西瞧瞧，对活动没了兴趣，这对于他们来说，无非是浪费时间。但转念又想，每个孩子的层次不同，在发展水平。能力上都存在着差异，所以，在今后活动中尽量让每个幼儿都能发挥自己最大的能力，都能始终保持对活动的兴趣热情，在活动中必须做到既面向全体又要注重个体差异，同时也减少了能力强的幼儿在活动中时间的浪费。

## 大班再见了幼儿园教案篇九

1. 感受歌曲3/4拍节奏，会用连贯、断顿的方式演唱歌曲。
2. 能在对唱游戏中尝试即兴创编歌词。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 能大胆表现歌曲的内容、情感。

### 观察冬天的景色□ppt□

#### 一、师生节奏问好。

1. 师：“小朋友，今天我们换个方式问好。小耳朵听好了。”（用歌曲的前两句进行问好）“你们也来试试用这样的方式和我问好。”
2. 师：“有谁听出我是唱的几拍子的曲子？”

3. 师：“如果请你用动作表示唱得响，你会用什么动作？唱得轻呢？”（引导幼儿用拍手、拍膝盖表示强弱规律）“原来三拍子歌曲的节奏是强弱弱”（边说边打节奏）

4. 师：“现在我们来一边拍节奏一边问好，好吗？”“小朋友真能干。”

## 二、多种形式学唱歌曲《冬》。

1. 教师清唱歌曲，引导幼儿感受歌曲风格。

师：“今天老师也带来了一首三拍子的歌曲《冬》，小耳朵仔细听哦。”

师：“告诉我听完这首歌，你有什么感受？”

2. 师：“你听到歌曲里唱了什么？”（根据幼儿回答出示图片）“你们的耳朵真灵。”

3. 师：“现在我们看着图片一起来唱一唱这首歌，有请王老师。”（师幼随琴演唱）

4. 师：“老师发现女小朋友声音很好听，男小朋友可要加油，我们再来一次。”（师幼随琴演唱）

5. 师：“这么多的雪，雪娃娃开心吗？有没有发现‘哈哈哈哈哈’，是怎样唱的？”（断顿）我们跟着琴声来唱唱看，注意要在‘哈哈哈哈哈’这里断顿哦！”

6. 小领唱带唱。

师：“节奏把握的很好哦。老师发现有一个小朋友唱的特别好，我们请她到前面来做小老师”（幼儿随琴演唱。从节奏把握、连贯断顿等方面评价）



### 三、对唱游戏。

#### 1. 师幼对唱。

师：“我们来玩个对唱游戏。老师做雪花，你们是雪娃娃，最后的部分我们一起唱。”

#### 2. 男女幼儿对唱。

### 四、大胆创编歌曲。

1. 教师扮演北风爷爷，让幼儿想象自己是冬天里的动植物或小朋友，鼓励幼儿根据冬天的特征，大胆创编歌词，并能即兴地在5—8小节唱出来。

讨论：冬天到了，有什么变化呢？你想变成什么？把你想变的编到歌里去（如扮雪花，可编成“雪花雪花飘下来”、“小河里结冰了”等）。

2. 教师扮北风唱前两句，边唱边学北风吹，停在哪个幼儿面前，就表示北风吹到他，该幼儿接唱自己编的歌词，最后两句全体幼儿齐唱。

### 五、表演游戏。

师：“现在让我们都变成漂亮的小雪花，随风起舞吧。”（幼儿表演）“小雪花飞累了，快落到地上休息吧。”

《冬》是一首三拍子的歌曲，曲调比较欢快、优美。因为幼儿平时很少接触三拍子歌曲，因此我决定尝试一下。在开始的导入环节，我设计了师生问好，用歌曲的前两句作为旋律，既达到了练声的效果，又让幼儿再次感受三拍子歌曲的节奏和风格，同时更激发孩子对歌唱活动的兴趣。有欠缺的是今天导入的时间花得过于长。幼儿已经了解了歌曲的强弱规律，

不必再重复，直接引出三拍子的节奏动作。还可以引导幼儿探索用不同的动作表示三拍子的强弱规律。这首歌的内容很难用图谱体现，于是我选择用ppt图片再现歌曲的情景，让幼儿能直观形象地记忆歌词，效果还是非常好的’。如果图片可以根据幼儿的回答一张张出示更好。在幼儿看图片学唱歌曲时，老师还应引导幼儿回忆生活中下雪的场景，便于幼儿能更好的体验歌曲的情感和意境。今天的演唱形式还是比较丰富多样的，有老师的清唱，幼儿的领唱，男女幼儿对唱，表演唱，能否有创新，这也是我们今后要努力研究的地方。在创编环节，显得有点急促，老师给幼儿思考交流的时间不充分，幼儿与幼儿之间的互动不够，导致整个创编环节不流畅，破坏了歌曲的整体美。活动结束后，我总感觉今天自己还是参与过多，对孩子们不够放手，今后一定要注意收放有度。不过，今天孩子们的兴趣还是很高的，歌唱教学还是达到了预期的效果。如何能让幼儿园的歌唱教学更加有趣，形式更加新颖，这正是我们要思考和研讨的。我们会坚持下去，让我们的歌唱教学更加有魅力。

## 大班再见了幼儿园教案篇十

活动目标：

1. 让幼儿了解秋天是丰收的季节、美丽的季节，感受秋天的丰富性。
2. 继续学习用绘画的方式，选用各种颜色胆地表现秋天的色彩美。
3. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
4. 养成胆用色、均匀涂色的良好习惯。

活动重、难点：

胆地用色彩表现秋天的多姿多彩。

活动准备：

1. 秋天的图片制作的ppt课件。
2. 蜡笔，绘画纸若干，记号笔。
3. 范画两幅。

方法与手段：示范模仿法、视听讲结合法

活动过程：

## 一、导入活动

师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？那你喜欢秋天吗？为什么？

师：秋天真美丽，秋姑娘给我们带来了许许多多五颜六色的礼物，请你猜猜有哪些礼物呢？

小结：原来秋姑娘给我们带来了五颜六色的果子，还有各种各样的秋叶。

为了感谢秋姑娘，老师想把这些礼物画成秋天的画送给秋姑娘，你们愿意助我吗？那我们一起来画美丽的秋天把。

幼儿活动：幼儿结合自己已有的生活经验说出现在的季节，并能用完整的语句说出为什么喜欢秋天。

知道秋姑娘为我们带来了许多礼物，有大家一起绘画美丽秋天的愿望。

## 二、示范指导。

1. 教师播放秋天的美景，幼儿初步欣赏。

师：“现在请跟着老师，我们一起跟着秋姑娘去欣赏下秋天的美景把。”教师边观看图片欣赏，边对图片进行讲解说明。

2. 欣赏完后，幼儿说出自己的感受。

师：看了这么多美丽的秋景后，给你什么感受呢？

3. 教师边总结边示范画秋天里的景色。

师：秋天的树有绿颜色、黄颜色、红颜色的叶子，真的十分神奇。秋天的花朵有菊花等非常的美丽。秋天是一个收获的季节，苹果熟了，还有许多的种子都成熟了。教师示范画秋天的树、苹果和菊花等。

幼儿活动：幼儿认真欣赏秋天的图片，能初步感受对秋天的喜爱。

能在教师的讲解示范下知道秋天的美景怎么绘画，初步了解了构图。

能仔细观看教师示范创作。知道秋天的叶子有绿颜色、黄颜色和红颜色。

三、操作指导。

1. 教师连续播放ppt的图片，幼儿看着图片进行绘画，提醒幼儿注意画面的合理布局。

2. 幼儿自由创作，教师在边上指导说明，对于能力差的幼儿进行及时的助。

幼儿活动：幼儿知道绘画要求，了解绘画布局。知道在画之

前要想清楚画什么，然后再拿起记号笔开始创作。

幼儿在创作中可以观看教师事先准备好的图片，画出树、苹果和菊花，并为它们图上美丽的颜色。

四、结束活动。

1. 幼儿将自己的作品送给秋姑娘，要求幼儿想秋姑娘介绍自己的作品。

2. 教师小结：小朋友们！秋姑娘很喜欢家的礼物，她说：“谢谢你们！”

幼儿活动：幼儿将自己的作品送给秋姑娘，并向秋姑娘介绍出自己的作品上有些什么。

教学思：

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论售票还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

活动目标：

1、认识丝瓜筋，胆尝试用丝瓜筋进行印画，并通过添画表现秋天美丽的树。

2、在活动中体验与同伴合作完成一幅画的乐趣。

3、胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

- 1、涂好背景的水粉纸
- 2、丝瓜筋、颜料(黄, 橘黄, 红)
- 3、老师的范画, 音乐, 秋天树的图片, 丝瓜筋录音

活动过程:

## 一、导入主题

### 1、出示丝瓜筋

师: 今天有个客人来和这做客, 我们一起来看看是谁来了? 你们都认识它吗?

师: 它有个好听的名字叫丝瓜筋, 今天呀丝瓜筋宝宝想和我们班小朋友玩游戏, 想一想可以用丝瓜筋怎么玩。

## 二、丝瓜筋印画

### 1、老师示范印画

师: 你们想知道我是怎么和丝瓜筋玩的吗? 仔细看好咯。

### 2、请幼儿尝试

师: 我是怎么和丝瓜筋玩的呀? 有哪个小朋友愿意上来试一试。

### 3、幼儿印画, 老师指导

师: 你们也想像这样和丝瓜筋玩一玩吗?

## 三、添画秋天的树

### 1、出示印画

师：小朋友们我们边休息，一边来看一看刚才我们和丝瓜筋宝宝一起印的画。

师：你觉得它像什么？

师：你们都觉得它像很多东西，现在我来做一个神奇的魔术师，用这一根魔术棒把它变一变，看看可以变成什么。

## 2、老师示范添画树

师：我们来看一看你觉得这些树都长得一样吗？哪里不一样？这些树还有一个相同的地方你们发现了吗？（引导幼儿说出方向一样，都是从下往上长的）

## 3、幼儿添画

## 四、讲评

师：请小朋友来说说看你最喜欢哪颗树？为什么？

师：今天呀我们和丝瓜筋一起做了好玩的游戏，又当了一次小小魔术师变出了一片秋天的树林，现在我们把丝瓜筋宝宝带回教室再来和它玩好玩的游戏吧。

## 活动思：

本次活动开始介绍了丝瓜筋，因为事先要求过孩子们去认识，所以我出示丝瓜筋是还怎么都能叫出它的名字。和丝瓜筋玩游戏这个环节激发了孩子的兴趣，先让他们说一说是怎么和它玩，有的孩子说和它玩捉迷藏，有的孩子说和它玩游戏……都萌发出了很多天真的想法。在我示范印画时，太紧张了，忘记了和所有的幼儿互动，只是请了个别的幼儿来试一试，导致在幼儿操作时，有些能力较差的幼儿有点无从下手。最后在幼儿添画树时，由于当时颜料太多，没来得及干，

导致画树干时颜料有些粘上去，但是总的来说，我觉得本次活动预设的目标基本达成。幼儿的兴趣也很高涨，但是细节性的东西还有待于提高。

活动目标：

- 1、体验歌词的意味，有感情的学唱歌。
- 2、乐意自己创编动作表现歌曲的意境，模仿秋天落叶飞舞的景象。
- 3、感受音乐带来的乐趣。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

ppt[]秋天的图片、三种类落叶若干、三棵不同类型的树布置在墙上、树妈妈头饰一个。

活动过程：

一、欣赏秋景、感受秋天。

1、出示图片，请幼儿观看后说说自己看到了什么。

“今天我带来了几张让小朋友们欣赏一下”

“你们都看到了什么”

“这都是在告诉我们什么季节来了？”

二、幼儿倾听歌曲。



老师也有一首关于秋天的歌曲，我们一起来听听吧！

1、播放音乐。

“刚才歌词里说了什么？”（树叶）

“树叶怎么样？”（在飞）

2、请幼儿用动作来表示一下树叶飞的样子。并及时给予表扬。

三、播放ppt

秋天来了，树妈妈的身上有了变化，它的树叶宝宝怎么样了？

1、出示ppt

“你看到了什么？”（树叶都掉下来了，都掉到地上了。）

“叶子是怎样掉下来的”

2、让幼儿自由创编树叶飘落的动作。

3、邀请幼儿示范，全体幼儿一起学一学。

（教师及时进行评价，鼓励。）

四、播放第二遍音乐。

“你们刚才跳的真棒，那你们想不想也来当小树叶为美丽的秋天跳舞呢？”

1、变树叶

“请你们把小手拿出来，轻轻地放到椅子下变出一片叶子来”

2、比较叶子的形状、颜色，讲解都是什么树的叶子。

3、播放第三遍音乐。

幼儿一起拿着手中的叶子跳舞。

“这么多的树叶宝宝，我们一起来跳舞吧！”

(引导幼儿边唱边跳)

## 五、打扮树妈妈

### 1、情境表演

秋天到了，秋风一吹，树叶宝宝离开了妈妈。咦，听一听，谁在哭呀？

一名教师扮演树妈妈“呜呜，我是树妈妈，风把我的树叶宝宝都吹走了，我很伤心，你们能我把树叶宝宝找回来吗？”

2、出示三棵没有叶子的树，请幼儿根据自己手上的树叶送他们回家。

“你们今天玩的开心吗？现在树叶宝宝都找到了家，我们也回家吧！”

活动思：

音乐活动不像语言那样有非常具体和含义明确的句子，但它有时却能胜过及超越任何一种语言，成为一种人类都能理解的，无需翻译的，可直接交流思想感情的。这就是音乐有的特殊表现手段。在这节课中，我的每一个环节都是一环扣一环来进行，孩子们的表现也很积极，特别是在变树叶、认识树叶的环节孩子们很感兴趣。整个活动，我尽量给幼儿提供更多的机会，充分满足幼儿的表现欲望和活动欲望，我觉得

他们学的很快乐，玩的也很快乐。不过，可能是我将歌曲想的太过于简单，着重于创编。而在歌词上没有达到理想的效果。这此的思也会为我下次的活动有新的思路。

活动目标：

- 1、欣赏画面，感受秋天的变化和美丽。
- 2、理解并欣赏诗歌《秋天的颜色》
- 3、仿编诗歌并能在同伴面前胆的表达自己对秋天颜色的认识。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

重点难点：

知道秋天是美丽多彩的。

活动准备：

- 1、《秋天的颜色》多媒体课件
- 2、各色的树叶、各种颜色
- 3、幼儿用书

活动过程：

一、开始部分

选择一首有关秋天的儿歌与幼儿边唱边跳的进入活动室。

## 二、展开部分

(播放诗歌)

师：谁来告诉老师这首诗歌的名字是什么？

幼：《秋天的颜色》

师：小朋友真棒！那么这首诗歌里到底说了什么内容呢？我们一起再来听一听吧！

师：小朋友们，你们听到了什么呢？

幼：自由回答

师：小朋友们真棒，听到了这么多呀！看今天老师为家带来了什么呢？(播放课件)

幼：黄色的树叶

师：我们一起来听一听黄色的树叶说什么呢？(点读机)

幼：黄色的树叶说：“秋天是黄色的。”

师：好，我们来听一听看看家说对了吗？”(点读机)

师：你们说对了吗？

幼：对了

师：好，我们跟着黄色的树叶一起来说一说吧！（跟点读机读，教师领读，请个别的小朋友读，家一起再读。）

师：看，这是什么颜色的树叶？(播放课件)

幼：的树叶

师：的树叶说了什么呢？我们一起来听一听。（放点读机）

幼：幼儿自由回答

师：小朋友们真棒！我们家一起来说一说吧！（跟读、领读、请个别的小朋友读，家一起读）

（用同样的方法来讲绿色的树叶与地）

师：小朋友们真棒！下面老师想看一看谁最聪明。（出示课件）

师：看，都有什么树叶呀？

幼：黄色的树叶、的树叶、绿色的树叶、地

师：好，那么家想一想，黄色的树叶说了什么？

幼：秋天是黄色的

师：家一起来看看对吗？（播放课件）

师：好，家看着图片一起来说一说吧！

幼：黄色的树叶说：“秋天是黄色的”

师：的呢？绿色呢？地呢？分别请小朋友来回答。

师：小朋友表现的真好，谁知道这首诗歌的题目是什么呢？

幼：秋天的颜色（教师板书）

师：对了，秋天的颜色

师：今天老师给家带来了几张画，我们也来看一看，（出示图片）

幼：黄色的树叶、的树叶、绿色的树叶、地

师：它们都说了什么呢？

幼：自由回答

师：小朋友们真聪明，我们一起看着图片说一说十个吧！

幼：一起说诗歌。

### 三、仿编诗歌

师：说了这么多，那么秋天到底是什么颜色呢？

幼：自由回答

师：现在老师带领家一起来看看秋天。播放课件

师：看看都有什么呢？

幼：橘子、葡萄、棉花、向日葵

师：它们会说秋天是什么颜色的呢？出示课件

师：橘子说秋天是什么颜色呢？

幼：橘红

师：葡萄…….呢？

师：那么小朋友们认为秋天是什么颜色的呢？

幼：自由回答

#### 四、结束部分

师：小朋友真棒！秋天是彩色的。彩色的秋天漂亮吗？

幼：漂亮

师：你们想不想画一画彩色的秋天呢？

幼：想

师：好，那我们一起去画一画它吧！结束课堂。

教学思：

幼儿获得知识总是从已有经验进行转移的。因此，我们在学习这篇诗歌时，主要采用了讨论法，联系法、游戏法。

## 大班再见了幼儿园教案篇十一

活动目标：

- 1、通过欣赏乐曲，激发幼儿爱护啄木鸟的情感。
- 2、初步感知乐曲的三段体结构，辨别音乐的不同性质。
- 3、在理解乐曲的基础上，尝试创编简单的动作表达自己的感受。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、有感情地学唱歌曲。

活动准备：

1、《啄木鸟》音乐磁带

2、图谱一张

3、啄木鸟以及大树头饰

重点难点：

让幼儿理解音乐并能自己辨别三段音乐的不同

活动过程：

### 一、开始部分

故事导入：在一个森林里，有几棵大树生病了，于是请来了啄木鸟医生，经过检查发现是害虫在捣乱，于是啄木鸟笃笃笃、笃笃笃。把虫子给捉完了，大树的病好了，又长出了茂盛的树叶，所有的树枝开心的跳起舞来。今天刘老师带来的音乐讲的就是这个故事，我们来听听看。（幼儿完整欣赏一遍音乐）

### 二、基本部分

#### （一）完整欣赏乐曲

师：请小朋友说说看音乐分别说了些什么事情？啄木鸟在干什么？（啄木鸟在给大树检查，啄虫子）现在请小朋友把手指伸出来，我们跟啄木鸟医生一起去给大树看病。（边欣赏音乐边做动作）

#### 1、欣赏第一段音乐

（1）师：刚才我们跟着啄木鸟医生给大树看病给它捉虫子，那你们有没有看见啄木鸟是怎么给大树做检查的呢？（从上到下）那我们一起来跟大树学一学。提问：检查了几颗大树



呀？（四棵）复习第一段。还可以在么检查（两只手一起检查）师幼一起表演。

## 2、欣赏第二段音乐

## 3、欣赏第三段音乐

师：大树经过我们的检查，经过我们的捉虫，它的病终于好了，又长出了茂盛的树叶，提问：那它是怎样长出茂盛树叶跳起舞来的呢。（一起听音乐做动作）那我们刚刚用的是这个动作，还有没有其他的小朋友有更好的动作可以做？（往上长）（边听音乐边做动作。）

### （二）完整欣赏一遍音乐，感知并区分音乐旋律的变化

师：大树树的病好了，变得多精神啊！那我们现在把啄木鸟给大树检查、给大树捉虫的、大树跳起舞来的动作一起连起来完成一遍好不好。（完整表演）

师：刚刚我们在座位上有点挤，请小朋友一起来中间，我们再来一遍，你可以跟老师一样，也可以不一样哦。（完整表演）

### （三）分角色用适当的肢体动作来表演乐曲，表达对音乐的理解

师：刚刚老师看到有很多小朋友都做得特别好看，有谁愿意来扮演大树和啄木鸟来完整的表演一遍给大家看呢？我们请来了四棵大树，一只啄木鸟。那请问小朋友哪一段是做啄木鸟的动作，哪一段做大树的动作，谁先做，说后做？（完整表演）表演的真好，我们给他们拍拍手。

师总结：先是啄木鸟检查大树，然后在给大树捉虫，第三段的时候大树开心的跳起舞来。

师：现在请所有小朋友来分角色来玩，一个人做大树，一个人做啄木鸟，自己商量一下。大树在做的时候就要请啄木鸟医生先休息一下了，因为它刚刚在做检查的时候已经很辛苦了（完整表演）

### 三、结束部分

师小结：啄木鸟给大树的病治大树真开心，啄木鸟也很高兴。小朋友，你们喜欢啄木鸟吗？（喜欢）那我们应该怎样对待啄木鸟呢？（保护它，和它做朋友）太好了，下面我们一起和啄木鸟朋友飞出去为更多的大树捉虫子吧！（听音乐《啄木鸟》飞出活动室）

### 活动反思：

大班音乐欣赏，《啄木鸟》，选自一首意大利民歌音乐，全曲的结构是abc三段，乐曲节奏鲜明，形象具体，特点明显，易于区分，适合大班儿童欣赏。a段乐曲节奏平稳流畅（可理解为啄木鸟在检查树木）b段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫）c段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）。根据音乐的特点，我把本次活动的目标设定为1、欣赏乐曲，了解乐曲所表达的故事情节，初步感知乐曲的三段体结构。2、尝试用动作来表现乐曲中不同的音乐形象。3、表演时能与同伴相互合作，体验与同伴合作表演的乐趣。

在组织本活动的过程中，我采取了三个策略：一、借助故事情节，初步感知理解音乐内涵，培养幼儿的想象力。音乐欣赏不同于歌唱和韵律等其他形式的音乐教学，它更侧重发展幼儿对音乐的感受和体验能力。而建立语言故事和音乐之间的联系，就好比给幼儿一个桥梁，这个桥梁可以更好的引导幼儿理解和感受音乐。二、借助图谱，加深幼儿对音乐结构的理解，培养幼儿的欣赏能力。通过“欣赏图谱”（即四棵树）来帮助幼儿分辨乐曲结构，通过动作来理解乐曲的内容。这样做的目的，并不是单纯的让幼儿学会具体的音乐技

能，而是为了提高幼儿的欣赏能力，从而更好的感受音乐。  
三、调动幼儿多种感官参与活动，培养幼儿的创造表达能力。通过听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、活动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分的体验和感受乐曲的美，并能用不同的体态语言来表达对音乐的感受，创造和表达的能力也得到了发展和锻炼。

不足之处：

1、开始的故事导入环节限制了幼儿的肢体动作，局限了幼儿的思想。

2、创编环节由于教师的固定动作较为明显，所以幼儿在创编时动作较为单调。

3、道具准备不够充分，在最后的表演环节，较为凌乱。希望在以后的音乐欣赏教学活动中，能改掉本次活动中的缺点及不足，尽量做的更好。

小百科：啄木鸟是著名的森林益鸟，除消灭树皮下的害虫如天牛幼虫等以外，其凿木的痕迹可作为森林卫生采伐的指示剂。它们觅食天牛、吉丁虫、透翅蛾、蛀虫等有害虫，每天能吃掉1500条左右。由于啄木鸟食量大和活动范围广，在13.3公顷的森林中，若有一对啄木鸟栖息，一个冬天就可啄食吉丁虫90%以上。

## 大班再见了幼儿园教案篇十二

### 一、活动目标

1、根据故事《苹果树找医生》的情节，分辨乐曲的abc结构。知道a段乐曲节奏平稳□b段乐曲节奏跳跃□c段乐曲优美，同时学习找准弱拍起乐句的一个强拍。

- 2、子理解乐曲的基础上，创编简单的动作表示自己的感受。
- 3、欣赏音乐，体验与同伴合作表演的快乐。

## 二、活动准备

- 1、《啄木鸟》投影图谱一幅（见幼儿用书：《啄木鸟》）。
- 2、音乐磁带《啄木鸟》，录音机。
- 3、啄木鸟指挥棒一支。

## 三、活动过程

- 1、教师讲述故事《苹果树找医生》，引导幼儿了解音乐内容。

教师出示啄木鸟指挥棒，引起幼儿的'兴趣。

师：有一只勤快的鸟，它是谁呀？

教师讲述故事。

- 2、教师引导幼儿在投影图谱的帮助下欣赏音乐。

教师出示图谱，引导幼儿看图欣赏音乐。

师：有一段好听的音乐讲的就是勤快的啄木鸟医生帮苹果树治病的故事。音乐说了三件事，有三段（检查、捉虫、长出新叶）。

教师引导幼儿随音乐用手指跟随啄木鸟指挥棒在图谱上移动，初步感受乐曲的结构。

师：伸出你们的小手指，我们跟啄木鸟一起到树林里看一看，好吗□□a段：共四句，每乐句由上而下均匀地抚摸一棵树干，

表示啄木鸟为苹果树作检查□b段：第1、2、3句中每句3个跳音，第4句1个跳音，每个跳音一个洞，表示啄木鸟捉虫□c段：第4小节划半个树冠，表示果树恢复健康，茁壮成长。）教师引导幼儿感受音乐的弱起部分，并找准弱拍起的乐句中第一个强拍，用拍手或其他动作表示。

师：这次我来唱乐曲，你们用拍手的方法，找到要开始做动作的地方。

3、教师引导幼儿用动作表演的方式感受音乐。

教师引导幼儿为三段音乐创编不同的有规律的表演动作。

教师带领幼儿完整地随音乐进行表演。

教师引导幼儿分角色合作表演。

师：谁愿意当苹果树？谁来当啄木鸟？每只啄木鸟找一棵大树和他面对面站好。

幼儿交换角色表演。

## 大班再见了幼儿园教案篇十三

教学目标：学唱歌曲小螺号，激发学生对大海的热爱。通过歌词，培养学生思维能力和对音乐的理解能力。通过歌唱，让学生在歌曲表现中感受到海边孩子热爱家乡，盼父归来的美好情感。

教学重难点：1、用欢快活泼的声音演唱歌曲小螺号。

2、表现歌曲，体验节奏的变化。、教学准备：电子琴、课件。

教学过程：

## 1、师生问好!

师：好，同学们得热情非常的高，既然大家都这么想去，老师也想去，那到底我们去哪里呢，老师先不告诉大家，请同学们要先闭上眼睛，听一听我们来到了哪里。(放大海声音的视频)

师：大家听到了什么声音啊?

生：听到了大海的声音和海鸥飞翔的声音。

师：同学们，请睁开你们的小眼睛，看看我们来到什么地方了?

生：海边。

师：同学们，我们来到美丽的海边，看见这么美的景色，想不想和老师在海边拾宝贝呢?

师：好，我们现在就行动，我看看同学们都拾到了什么宝贝，(放图片)

师：这么多啊。老师也拾到一个宝贝，同学们看这是什么?

生：海螺。

师：没错，是“海螺”，它有很多的用途，我们一起来看看。

师：可以做成工艺品(放图片)，还可以做成灯具(放图片)，也可以做成美味来享受(放图片)。在古代，人们把海螺当作信号工具，给它起名字叫做“螺号”。一吹起螺号啊，是有什么预示的。那我们也把海螺轻轻的吹起，就能不断吹出美妙的声音来，吹响它，看看海上会发生什么奇妙的事情，让我们来找找答案吧。(放范唱)

师：好，我们听完了这首美妙的歌曲，同学来说说，海螺一吹起会怎么样啊？(放歌词)下面，我们就把我们听到的歌词，用歌曲中的节奏打出来，在打节奏之前，我们做个热身，先做几条节奏练习。(放幻灯片)

师：好，我们节奏练习打完了，下面，我们把歌词用歌曲中的节奏打出来，我们一起来，慢一点，开始。

师：我们同学打的比较准确，但是，空拍，和几个难点，说一下，好，下面，我们做个游戏，叫做，节奏接龙读歌词游戏。

师：好，同学们读的这么优美，相信歌曲一定也唱的很好听，下面，老师就放着歌曲，我们就一起来学唱这首曲子。

### 3、学唱谱子：

师：每节课呢，都是同学们跟着琴来学唱谱，今天呢，老师想考考大家的视唱能力，同学们看着谱唱一遍，然后我们再用琴来对照，看看大家的视唱水平提高了没有。

### 4、学歌：

师：好了，下面，我们把歌词添到歌曲中，来学唱，老师弹琴，同学们慢一点把词添进去。

齐唱练习。

### 5、分析歌词，处理歌词：

师：好，我们是学会了基本的演唱，那应该用怎样的心情来演唱，怎样唱好这首曲子呢，我们一起来分析一下。

播放歌曲，同学们细细的品味这首歌曲。静静的来听，分析一下，每个部分应怎样来唱。

一句，“阿爸听了快快回罗”中“罗”字应轻声唱。

6、总结：好，唱了这么多遍歌曲，老师呢，仿佛看到一只只可爱漂亮的小海螺，与我们一起跳舞呢。我们带着这样的心情，随着音乐唱着这首甜美的歌曲，结束我们这节音乐课。

小螺号教案四：

教学目标：

1. 引导学生欢用快甜美的歌声演唱歌曲《小螺号》，抒发少年儿童热爱生活，热爱大自然的美好心情。
2. 学习和正确运用波音、上滑音，充分发挥其在歌曲中的表现作用。

教学重点：感受和表现歌曲欢快活泼的情趣。

教学难点：多变的节奏和大跳音程。

教材分析：歌曲为2/4拍，羽调式，二段体结构。第一段由紧凑的节奏和明快跳跃的旋律，形象地表达了螺号声声以及海边儿童期盼阿爸快快回时的急切心情。第二乐段将节奏拓宽，尾音拉长，给人以舒展优美之感。波音的运用营造了宽阔的沙滩和辽阔的大海这一景观。给人以身临其境之感。

教具准备：琴、网络资源。

学具准备：海螺、小螺号、瓶罐等。

教法思考：充分利用网络资源与课程整合，创设环境，引发学生学习音乐的积极性和主动性，通过引导学生认真地聆听。模仿，合作、探究与创造音乐等一系列的学习活动。激发学生的求知欲望，达到实现本课教学目标的愿望。



教学过程：

### 一、组织教学：

师生问好，常规检查。

移调练声《练习曲》

### 二、引入新课。

出示海螺，启发学生说出它的名称和生长的环境，介绍海边的人们就地取材，将海螺加工制作成小螺号以及小螺号的用途。

今天我们将要学唱一首新歌，歌名叫“小螺号”。（同时板书课题）

欣赏歌曲《小螺号》的录音录像，感受并说出歌中的“景”是怎样描绘的？歌中的“情”是怎样表达的？（我仿佛见到了宽阔的沙滩，辽阔的大海，海边还有一个小朋友正在吹小螺号）

跟着录音学唱歌曲，轻声地模唱几遍。

讲解波音、上滑音，并要求学生找一找歌曲中有波音和上滑音的位置。将其涂上颜色并唱一唱。

### 三、难点练唱。

大跳音程。

切分音及长音。

逐句教唱（侧重难点）

学生跟琴声练唱

歌曲处理：

第一乐段(1~16小节)欢快、跳跃有弹性，表达出螺号声声和孩子们期盼的心情。

第二乐段(17~28小节)舒展优美、亲切自然。

整体情绪：欢快、活泼、甜美地。

分男女生演唱，点唱。

学生试吹瓶罐，模仿螺号声，在歌曲合适处加入奏(将学生分成两大组，交换唱奏)

分小组唱，奏练习。

各组推荐两名学生作唱，奏表演。

四、课堂小结：

这一课的学习，大家的积极性高，主动性强，进步很快，还希望你们多利用课余时间练习，一定要背熟歌词。

[《小螺号》教案及教学反思\_小学音乐课件]

## 大班再见了幼儿园教案篇十四

- 1、通过填充、接诵、创编动作，激发幼儿学习儿歌的兴趣。
- 2、通过学习儿歌解放军，培养幼儿良好的倾听习惯，学习解放军做事仔细、认真、不拖拉等良好品质。
- 3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐

1、幼儿对儿歌的理解上有一定的难度，教师应该利用教具让幼儿理解大意。

2、教师在组织活动的过程中，应视幼儿的实际情况安排每一层次中幼儿参与的量。

儿歌挂图、儿歌录音磁带、录音机、课件。

开始环节：

1、感知儿歌。听儿歌录音。通过提问，引导幼儿感知儿歌内容。引导幼儿为儿歌创编节奏动作。

基本环节：

学习儿歌

1、填充儿歌。教师说出每句的前两个字，请幼儿填充后三个字。教师说出前半句，请幼儿说出后半句。

2、打节奏说儿歌。集体跟诵，边打节拍，边朗诵。为儿歌配揍。一边说儿歌一边做动作。结束环节：

表演儿歌

1. 引导幼儿创编表演动作。

2、边朗读边表演。延伸环节：鼓励幼儿自由组合进行合作性的儿歌表演活动，同时引导幼儿相互交流与欣赏。

1. 本次活动我以幼儿的年龄特点而设计的，通过听儿歌感受儿歌的内容，在活动中洋溢着幼儿有朝气、欢快寓教于乐。孩子们通过动嘴动手动脑的形式欢快的学习儿歌，通过对军人走路姿势的观看，让幼儿感受生活。培养幼儿的手脑并用的能力。在教法上我采用多层次从易到难的方法进行。活动

开始让幼儿感知儿歌，通过提问引起幼儿的思考。让幼儿学会倾听学习。为幼儿的语言发展奠定基础。活动中幼儿的兴趣很高，参与的欲望较强。幼儿通过动嘴动手动脑的形式学习的更加快速。使幼儿在看、说、动、做中学习儿歌，提高幼儿认识理解。同时让幼儿的思维活跃。学习效果会更好。

2. 通过《我是解放军》的学习，让幼儿感受生活中的美。锻炼幼儿的听说动手的能力。对幼儿的思维拓展有很好的帮助，虽然在活动中部分幼儿不喜欢动手，只是跟读。教师不应该否定幼儿，而是应该让幼儿积极的动起来，通过分组的学习形式，让幼儿心理有一种竞争意识让幼儿主动学习，通过表扬鼓励幼儿、这样就可以营造良好的学习氛围，让每位幼儿都动起来，说出来。通过教师互动的方式让幼儿感受儿歌的美，同时让幼儿主动的学习，提高教师的教学质量。每个幼儿是一个独立的个体，通过儿歌的学习可以明显感觉到幼儿的差异性。教师应该及时发现幼儿的长处，让幼儿自主的发展。虽然《我是解放军》对于母语不是汉语的幼儿来说有一定的难度，但是教师在教学中要平常心，让幼儿感受到学习的乐趣、这样教学效果会更好。幼儿们在于老师互动环节上让幼儿跟老师一起做动作，一起说是每个幼儿基本可以做到的。幼儿通过挂图、课件的观看有一定的了解。对幼儿理解儿歌是很有帮助的。在上课时因部分幼儿注意力不集中，教师可根据课堂需要让幼儿大胆自主的学习。如“做操有精神，上课仔细听”动手做动作让幼儿感到身心愉悦。使幼儿学习更加轻松。提高幼儿的动手动脑的能力。

3. 从目标来看让幼儿先感知儿歌，让幼儿学会倾听儿歌。教师在组织活动的过程中，应视幼儿的实际情况安排每一层次中幼儿参与的量。这样可以提高教学效果。

4. 如果让我从新上这节课，我会让幼儿在课前学习解放军的走路姿势，让幼儿感受到解放军叔叔的精神面貌。这样在学习儿歌就相对容易些。幼儿可以通过动作和观看对儿歌的理解就容易些。幼儿在感受儿歌学习儿歌就相对容易些。教师

的教学质量就会提高。

## 大班再见了幼儿园教案篇十五

作为一位杰出的教职工，编写教案是必不可少的，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？下面是小编整理的幼儿园大班美术教案《龙》含反思，希望对大家有所帮助。

- 1、欣赏不同造型龙的图案，知道龙的外形特征。
- 2、学习运用剪刀剪出镂空部分和对称剪纸的方法，剪出不同造型的龙鳞。
- 3、乐于参与剪龙活动，感受中国民间艺术的美。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

学习运用剪刀剪出镂空部分和对称剪纸的方法，剪出不同造型的龙鳞。

- 1、不同造型龙的图案视频，幻灯
- 2、剪刀、胶棒人手一个，白色a4纸、不同形态龙的图案若干。
- 3、展板一块

- 1、观看视频

师：孩子们，今天我带来一段视频，我们一起来看一看。

- 2、提出问题

师：在刚才的视频中你看到了什么？这些物品上都有一个共同的图案，它是什么？（龙）

### 3、教师小结

师：龙是我们中华民族的图腾象征，它千姿百态、活灵活现，又有一种雄壮、威武的美。龙代表吉祥，在我国传统文化中是权势、高贵、尊荣的象征，又是幸运与成功的标志，所以人们常常将龙做为物品的图案。

#### 1、交流分享

师：刚才我们看到了不同造型龙的图案，现在我们来说说龙的外型特征。

它的身子像哪种动物？（身似蛇）头上的角像哪种动物？（龙角似鹿）它的爪子呢？（爪似鹰）它的鳞片又像哪种动物呢？（鳞似鲤鱼）

#### 2、教师小结

师：龙是一种想象出来的动物，它身似蛇、龙角似鹿、爪似鹰、鳞似鲤鱼。

#### 1、提出问题

师：谁来说一说龙身上的鳞片像什么形状？鳞片是怎样排列的（一层一层相互叠加的半圆）

#### 2、模仿操作

师：今天，我们就来学习剪龙鳞的不同方法，请拿起身边的剪刀和美工纸，和我一起剪龙鳞。

(1)用剪刀剪出镂空部分

先用剪刀将鳞片部分掏一个口，一定要注意安全，不要划到手指，然后沿着画好的线条剪，最后将剪下去的部分放在盒子里，一个镂空的龙鳞就完成了。

## (2) 对称剪法

首先将画好的鳞片沿对称轴对折一次，要使两边的线条对齐重合，然后从不能打开的一边开始沿线条剪，最后将对折的鳞片打开。

## 3、教师小结

师：刚才我们学习了两种剪龙鳞的方法，第一种方法将鳞片部分掏一个口时要注意安全，不要划破手指；第二种对称剪法要注意一定要沿着对称轴对折，保证两边的线条对齐重合，要从不能打开的一边开始剪。

### 1、作品欣赏

师：我这里还有一些龙的剪纸作品，我们一起欣赏一下，感受民间剪纸艺术的美。

### 2、提出要求

师：今天我们就来剪龙，我为每组准备了剪刀、胶棒，还有不同形态龙的图案，你可以选择自己喜欢的图案；在剪龙时，首先将龙的轮廓剪出来，由于龙的四肢、爪子比较细，很容易断裂，剪的时候要小心；然后根据所学方法剪出龙鳞；最后将完成的作品用胶棒粘贴在白色a4纸上。注意在剪纸过程中不要将剪刀指向自己或身边的同伴，以免发生危险，注意保持桌面、地面的卫生，及时清理纸屑。

### 3、动手操作

师：好啦！现在开始行动吧！

师：请将完成的作品粘贴到前面的展板上，然后和同伴说说自己的作品吧！

#### （一）、活动内容的反思：

1、活动充分运用纲要精神，结合幼儿实际需求和今年是龙年选择课题《中国龙》开展主题活动。

2、活动的预设充分尊重幼儿的年龄特点及兴趣爱好，动静交替，创设良好的环境，让幼儿积极主动的参与活动，实现目标。

#### （二）、对幼儿发展的反思：

2、幼儿积极主动参与活动，成为快乐学习的小主人。

#### （三）、教师专业发展的反思：

1、教师成为学习活动的引导者、支持者、合作者。

#### （四）、活动效果：

1、教师的情感丰富，完全融入活动中，能有自己的情感去感染、引导幼儿。

2、在轻松愉快的环境下，培养了幼儿互帮互助的团队精神。

3、巧妙的将《纲要》中五领域有机的结合，培养幼儿的多种能力。

（五）、如果让我重新上这节课，我会让幼儿前期有一个经验准备，去了解有关龙的一些知识，然后让幼儿自己来讲述，或分组讲述，教师只是引导。



# 大班再见了幼儿园教案篇十六

活动目标：

- 1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。
- 2、创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。
- 3、能较准确地演唱连续的附点节奏，内心节奏感得到强化。让我们一起来看一看，它是谁？（出示小绵羊图片）。

活动准备：

- 1、幼儿经验准备：放音乐《幸福拍手歌》，让幼儿熟悉主要旋律。
- 2、节奏练习：让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。
- 3、物质准备：四张动作图画，在唱歌中模仿。

活动过程：

## （一）导入活动

教师以图片小羊引起幼儿的观赏兴趣，引出幸福的话题。

打气气气,放炮嘭嘭

让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

老师：”做完热身练习，让我们一起来看一看，好朋友是谁？  
“教师出示小羊的图片

小羊：“小朋友们好。”

幼儿：“小羊好。”

老师：“小羊，你幸福么？”

小绵羊：“我幸福。”

老师：“那你的幸福是什么？”

小绵羊：“我的幸福就是天天闻到绿草的清香。”

老师：“小朋友，你们的幸福是什么？”（幼儿自由说）

老师：“我请举手的小朋友回答。”（被点名的朋友回答，2个。老师要仔细听，适当重复小朋友的话或者添加一些话）

老师：“你的幸福是……说的真好，你们认为a与b的幸福好不好？”

幼儿：“好。”

放幸福拍手歌

## （二）听赏活动

教师放完音乐开始提问

老师：“音乐结束了，谁能告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？”（小朋友举手回答）

老师：“我请c来说。”

幼儿：“……”

如果幼儿只回答了一个答案，教师继续提问

老师：“回答真确，请坐。谁还听到了不同的答案。”（小朋友举手回答）

如果幼儿把答案都说出了。

老师：“你们说他说的对不对（幼儿回答），他把答案都说出来了，真棒，请坐。”

老师：“你们想不想学这首歌。”

幼儿：“想。”

老师：“那先听我唱一遍。”（看ppt唱）

老师：“小朋友起立，跟着老师一起来学这首歌，在唱的时候再加上一些动作好不好？”（放音乐）

老师：“学的真不错，请坐，大家都学会这首歌了么？”

幼儿：“学会了。”

### （三）创编游戏

老师：“那么接下来，我要增加难度了，让我们一起来学习创编歌曲。”

首先老师提问

老师：“老师想要问小朋友，如果感到幸福除了拍手和跺脚，你们还会做什么呢？”（幼儿自由回答）

老师：“小朋友想到的这些动作和事情都很棒，那我请小朋友将这些动作作用我们新学的歌唱出来好不好。”

# 大班再见了幼儿园教案篇十七

活动目标：

- 1、了解父亲节的由来，能用绘画等方式表达对爸爸的情感
- 2、进一步萌发爱爸爸的情感，乐于赞美自己的爸爸（重点）
- 3、简单了解节日的来历，知道其全称、日期和意义。
- 4、感受节日的欢快气氛。

活动准备□ppt□绘画纸、彩笔、爸爸的照片

活动过称：

展示爸爸的照片，说说爸爸的爱好、年龄、工作、样子

说说父亲节你为爸爸做了什么？

小结：爸爸有你们这样给他过节心里一定很开心，感觉很幸福是吗？

二、今天老师带来了一本书，一本很有趣的书，和爸爸有关的书，想不想看？（出示ppt□

1、这就是这本书的封面，这个故事叫什么名字？（我爸爸）

说的响亮一点，是的说的很自豪，为爸爸自豪。

2、这是你爸爸吗？这是谁的爸爸？这是一位中国爸爸吗？你从哪里看出来他不是的？（头发是带一点黄色）还从哪里看出来？（他的眼睛是蓝色的’）我们的眼睛是什么颜色？（黑眼珠，我们是中国人）

2、可是安东尼说，这是我爸爸，他真得很棒，你们相信吗？  
我们一起来看看□ppt□

提问：谁来了？（大灰狼）大灰狼来我们家了多可怕呀，可是你看看我把爸爸不怕，我爸爸什么都不怕，连坏蛋大野狼都不怕，这是个怎样的爸爸呀？（勇敢）我们继续看看他爸爸还有哪些本领□ppt□

3、 he可以从月亮上跳过去，月亮在哪里？（天上）可是你看看我爸爸敢跟月亮比高低，月亮真的在他脚底下，瞧瞧我爸爸厉害吧□□ppt□

4、再看看，哇！他还会走高空绳索，这个绳索可不是在地球的哦，在天空，而且不会掉下来□ppt□

5、往下看，谁来说说我爸爸敢干什么？他敢跟大力士摔跤□ppt□

分发画纸，幼儿自由创作

小结：

教学反思

这次活动，更增进了幼儿与父亲之间了感情，许多家长不知道今年的6月17号是父亲节，当孩子告诉爸爸：“爸爸，6月17号是你的节日。”许多爸爸都惊讶的说：“是吗?还有这个节日呢。你不说，我还真不知道”。这次活动不仅让孩子亲近了爸爸，也让爸爸了解了孩子。大家也都有共同的感悟，那就是在繁忙的工作之余留点时间陪伴孩子，让孩子在成长的过程中留下更多美好的回忆。

文档为doc格式

# 大班再见了幼儿园教案篇十八

设计思路：

活动目标：

- 1、自由探索轮胎的不同玩法，发展推、跑、平衡等基本动作，提高幼儿动作的协调性、灵敏性。
- 2、在情境中大胆尝试在不同难度的路面上推滚轮胎，培养幼儿勇敢、机智的良好品质及自控能力。
- 3、培养幼儿边操作边讲述的习惯。
- 4、让孩子们能正确判断数量。

活动准备：

- 1、轮胎、小球若干、小鼓一面、大篮子一个
- 2、操场上设置：草席直线跑道、滑坡跑道、塑料栏杆道、水桶区跑道。
- 3、运输路线示意图、奥运五环图、奥运五环头饰人手一个。

活动过程：

一、热身运动：我和小鼓做游戏。听辨节奏，能随着节奏变化迅速作出反应。

二、自由探索：玩轮胎

1、过渡语：想想我们可以怎么玩轮胎？有哪些不一样的办法？

引导幼儿自由（个人或合作）玩轮胎，探索不同的玩法。

2、相互交流不同的玩法，示范模仿。（将个别经验转化为集体经验）

例如：转圈、跳、跨跳、翻轮胎、推滚、抬圈等。

3、出示奥运五环，说说你知道这是什么标志？奥运会有哪些比赛项目？

（中国北京奥运会共有28项比赛项目，例如：田径、羽毛球、篮球、足球、拳击、体操、举重、柔道、摔跤、跆拳道、乒乓球、射箭等）

### 三、游戏：奥运阳光运输队

2、教师出示运输路线示意图，展示不同难度的路面。自己示范或个别示范了解示意图的含义。

路线：把小球放在轮胎内侧，先后经过草席直线跑道、滑坡跑道、塑料栏杆道、水桶区s行跑道。作后抵达终点，把小球取下放入大篮子中。

3、提问：要怎么推才能安全到达呢？（推得慢一点，稳一点，相互之前保持距离，不推不挤等，增强自我保护的意识。）

4、过渡语：来！把每一位参加的小朋友都戴上这顶奥运帽，学做一名奥运选手吧！

5、幼儿组成一队，按照示意图示在预设的运输道路上推滚轮胎运输食物。提醒幼儿注意安全，遵守规则，控制自己的平衡，并鼓励个别胆小的孩子坚持到底。

四、放松运动：帮助整理玩具，坐在轮胎车上休息。调整活动量，注意休息和擦汗，关注个别。

活动反思：

从活动的设计方案来看，目标较清晰，且有围绕目标而相应展开的教学活动过程和结构，在活动的设计上也较好地体现了发展孩子身体动作的协调性与鼓励儿童自主探究材料玩法的双重价值。值得提醒的是，儿童在健康与运动领域中的个体差异是比较突出的，教师如何在方案制定和实施的过程中体现对不同能力水平幼儿的分类指导。

## 大班再见了幼儿园教案篇十九

### 一、活动目标

- 1、学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。
- 2、在原有歌曲的基础上，借助图片、同伴间的讨论，即兴创编与演唱歌曲。
- 3、在创编歌词与由慢到快的演唱中，接受挑战，体验乐趣。

### 二、活动准备

- 1、幼儿看过捏面人，并见过一些面人形象。
- 2、各种捏好的面人造型图片（有条件的.准备ppt□□
- 3、图片（孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒头像）四张，空白纸四张，笔。
- 4、配套磁带或cd□

### 三、活动过程

- 1、观看各种面人造型图片（或ppt□多媒体），引出歌曲。



(1) 律动《泥娃娃》。

跟教师一起随音乐模仿各种泥娃娃机械运动的样子。

(2) 师：你们见过捏面人吗？

(3) 教师借助图片（或多媒体）介绍各种各样的面人，引出歌曲部分内容。

2、熟悉歌曲《捏面人》旋律与主要内容。

(1) 教师翻唱歌曲，在“捏一个”部分时，只用身体动作表现歌词中的猪八戒、唐僧、沙和尚、孙悟空形象，并不唱。

(2) 教师请幼儿猜：老爷爷都捏了什么？

(3) 教师做动作，幼儿随伴奏按节奏念“捏一个”部分歌词。

(4) 完整学唱歌曲《捏面人》。

师幼相互扮演老爷爷与面人，分别演唱歌曲的各部分1~2遍。教师用动作提示幼儿各部分的歌词内容。

教师逐步退出动作引导，让幼儿逐步学唱歌曲2~3遍。

3、启发幼儿按故事主题创编部分歌词。

(1) “老爷爷捏的是西游记的故事，那你想编一个什么故事呢？”鼓励幼儿讨论故事主题。

(2) 教师选取幼儿讨论的某一主题，对“捏一个”部分歌词进行替换创编。教师将幼儿的创编简化成图，画在空白纸上，并按序排好在黑板上。

(3) 在图片的提示下，幼儿演唱由自己创编的歌曲。

(4) 教师逐步抽取1~2张简笔图，幼儿快速记忆歌词并进行完整地演唱。

活动反思：

在难点学习中幼儿的兴致十分高，活动中的特别之处在于它是说唱和京韵两合体，是幼儿熟悉的故事情节，所以幼儿十分的感兴趣，有了兴趣，幼儿就能跟着我的步骤学下来。活动中我运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。歌曲中的念白部分，也是歌曲比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。活动中通过教师的范唱、戏剧表演、角色变化等方式学习歌曲。让幼儿在形式多变的情境下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快的氛围中学习歌曲。

## 大班再见了幼儿园教案篇二十

- 1、引导幼儿用逐一均分的方法把数量是双数的物品平均分成两份，建立数量化等分的概念。
- 2、引导幼儿学习用取多补少的方法将两份物品的数量变成每份一样多。
- 3、感受分配的过程，体验操作的乐趣。
- 4、培养幼儿边操作边讲述的习惯。
- 5、能与同伴合作，并尝试记录结果。

引导幼儿等分物品，建立数量化等分的概念。

引导幼儿学习用取多补少的方法将两份物品的数量变成每份

一样多。

ppt□幼儿操作卡、图卡、食物活动过程：

一、引导幼儿复习10以内数量的比较。

2、我们来看看快乐餐厅里都有什么好吃的？（教师出示：6个汉堡、8块蛋糕、10颗棒棒糖、4包薯条。）3、请幼儿分别数一数每种食物的数量。

4、请幼儿比较食物数量的多少，并说一说什么最多，什么最少。

二、引导幼儿等分10以内的物品，建立数量化等分的概念。

1、小白兔和小灰兔来到餐厅，它们要吃一样多汉堡，谁也不能多、谁也不能少，怎么分？

2、引导幼儿用逐一均分的方法把汉堡平均分成两份。

3、教师小结：在分物体的时候，不但要把物体分完，还要每份分的一样多，这样的方法叫平均分。

4、请幼儿数一数自己操作卡上的食物卡片有多少，然后把它们平均分成两份。

三、引导幼儿学习用取多补少的方法将两份物品的数量变成每份一样多。

1、粗心的服务员小猴，把给红太狼和灰太狼的食物分错了，我们来看一看错在哪里？（先数一数两个盘子里的食物分别有多少，哪个多？哪个少？）

2、怎样才能让两个盘子里的食物一样多？（引导幼儿从比较

多的盘子里取出一个，放到比较少的盘子里，再数一数，两个盘子的食物是不是一样多。）

3、教师小结：原来，我们可以从多的那个盘子里取出一些放在少的那个盘子里，使两个盘子里的食物一样多，这样的方法叫取多补少。

4、幼儿操作：用取多补少的办法把操作卡上两部分的食物分成一样多。

4、集体验证幼儿操作结果。

四、带领孩子们分享餐厅里的食物，活动结束。

在执教的过程中缺少激情，数学本身就是枯燥的，那在教孩子新知识的时候，就需要老师以自己的激情带动孩子的学习，在今后的教学中这方面也要注意。