

中班最好听的声音教案反思 幼儿园中班音乐课教案罐子的声音含反思(优质8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班最好听的声音教案反思篇一

【活动目标】

- 1、初步学习歌曲《雪绒花》，感受歌曲的ab结构，并学习用“舒缓”和“连贯地”两种方式来表达歌曲。（重难点）
- 2、尝试做舒缓和连贯的动作来帮助理解与表现歌词内容。
- 3、在自由结伴时注意表情和动作上与同伴相互协调，并体验快乐。
- 4、发展幼儿的.观察、分析能力、动手能力。

【活动准备】

- 1、雪绒花图片。
- 2、歌曲、钢琴。

【活动过程】

一、幼儿复习律动《拔跟芦柴花》

教师带领幼儿热身，复习律动《拔跟芦柴花》，感受歌曲欢

乐的旋律。

二、幼儿学习歌曲《雪绒花》

1、引发幼儿关于“雪绒花”的美好回忆。

师：你们见过雪绒花吗？你们知道它是什么样子的吗？

2、教师范唱《雪绒花》，引导幼儿讲述歌词内容。

师：这首歌的名字叫什么？

你们听到后是什么样的感觉啊？

3、教师播放歌曲，用提问和图片的提示，启发幼儿发现歌曲ab结构。

师：听我再唱这首歌，注意听乐句中有没有相同的地方。

4、幼儿跟琴歌唱，并引导幼儿理解b段歌词。

师：这首歌曲里唱到雪绒花是什么样子的？

5、教师引导幼儿学习用“舒缓”和“连贯地”两种方式来表现歌曲。

6、教师当导游，创设游戏情境“雪绒花”，带领幼儿完整地学唱歌曲1-2遍。

7、启发幼儿创编雪绒花飘动作，教师带领幼儿边做动作边唱歌。根据幼儿的创编情况决定唱2-3遍。

三、幼儿自由结伴表演唱。

1、教师弹奏较长的前奏并注意给予指导，幼儿自由结伴表演。

2、幼儿听音乐自由结伴唱歌。

中班最好听的声音教案反思篇二

活动目标：

1. 通过节奏活动，培养孩子的音乐节奏感。
2. 培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。

活动准备：

吹泡泡图片、吹泡泡歌曲

活动过程：

(一)故事引入：春天来了，蝴蝶姑娘在天空中翩翩起舞，小兔子、大鸟和宝宝一起在草地上玩游戏，宝宝在玩吹泡泡游戏，泡泡慢慢变大、变大，一个一个飞满天。美丽极了。

师：孩子有没有见过泡泡?泡泡的形状?泡泡是什么颜色?(幼儿回答)

师：今天老师也给孩子们带来了一些泡泡，孩子们一起来看一看有什么不一样?出示图片(幼儿观看)

(二)吹泡泡---气的运用

师：请你吹一个大泡泡，吹大泡泡是怎么吹的?(幼儿回答)

教师总结一个大泡泡：气轻轻地吹出。引导幼儿一起吹大泡泡。

师：请你吹一个小泡泡，吹小泡泡是怎么吹的.?(幼儿回答)

教师总结一个大泡泡：气快地吹出。引导幼儿一起吹小泡泡。

(三) 歌曲练习

师：今天老师带来了一首好听的歌曲叫《吹泡泡》（幼儿倾听歌曲）

师：歌曲里面唱的是什么？那么怎么数泡泡的？（幼儿回答）

幼儿跟这老师一起演唱歌曲，一边演唱一边做动作。

(四) 合音乐一起游戏

师：老师今天请宝宝一起做一个泡泡游戏，孩子们想不想一起玩呢？（幼儿回答：想）

播放第一段音乐

师：让所有幼儿围成一个泡泡，泡泡一会飞高了，一会飞低了。（让幼儿跟着老师一起做出相应动作）。

师：现在呀，我们要边拍手一边围圈跑，教师一边唱歌曲让幼儿回答唱的是什么（幼儿回答：1234567，7654321）

教师让幼儿动作进行创编，幼儿自由发挥（拍拍肩，拍拍头等）。

教师带领幼儿一起完成相应动作

播放第二段音乐

师：幼儿手拉手，变成大泡泡、变成小泡泡，跟着第二段音乐动起来。

播放第三段音乐

泡泡声随着这段音乐变高变低。

师：让幼儿示范泡泡怎么变高的，怎么变低的动作。

教师带领幼儿一起完整的完成第三段音乐动作。

师：当音乐播放到最后一个声音是提问这是什么声音？(幼儿回答：泡泡破了)请幼儿做一个泡泡破的动作。

教师带领幼儿一起完整的练习一，二，三段音乐动作。

(五)结束活动

师：泡泡现在飞走了，请幼儿找到自己的位置，回到位置上。

中班最好听的声音教案反思篇三

- 1、通过让幼儿欣赏，使幼儿初步知道《茉莉花》是一首苏南地区的民歌，使用了萨克斯演奏。
- 2、根据图谱感受乐曲aba结构，并能感受a段音乐的起止，能按音乐的节奏用动作来表现。
- 3、鼓励幼儿乐意与同伴合作，分角色进行表演。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
- 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备

图谱、录音机及磁带、萨克斯

活动过程

（一）随《新疆舞》的音乐跳入场。

师：刚才我们跳了什么舞？（《新疆舞》），你觉得新疆舞的音乐听起来怎么样呢？（引导幼儿说出新疆舞的音乐很欢快，很高兴）

师：今天老师请来了一位爸爸老师，我们掌声欢迎，爸爸老师手上拿的是什么呢？你们知道吗？（不知道），那请爸爸老师告诉我们吧。（这是萨克斯）你们还有什么问题问爸爸老师呢？（请几个小朋友上来问问题）

（二）欣赏乐曲，感受乐曲aba结构。

1、师：今天，爸爸老师还给我们用萨克斯带来了一段非常好听的音乐，我们一起来听听。（音乐一次□cd加萨克斯）

2、师：你觉得这段音乐听起来怎么样呢？（引导幼儿说出很流畅、很舒服、很优美）师：这段音乐就是由萨克斯吹奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，苏南地区的民歌听起来比较慢，给人的感觉就向你们说的很舒服、很优美。好，我们再来欣赏一次，拿起你手中的小画笔，我们一起来画音乐吧。（音乐一次□cd加萨克斯）

3、师：你们画的真不错，闭上你们的小眼睛，看，谁飞来了？（蝴蝶飞来了）它飞到我的花园里。（出示图谱）（音乐一次□cd加萨克斯）师：你们发现我的花园图谱什么地方是一样的呢？（引导幼儿说出第一段和第三段是一样的）你觉得这段音乐说了些什么呢？除了蝴蝶在飞，你还想到了别的什么呢？（让幼儿自由地说，再请几个小朋友上来表演。）

4、幼儿随音乐自由地表演。（音乐一次□cd加萨克斯）

（三）欣赏a段音乐，感受a段音乐的起止。

1、组织幼儿听a段音乐，感受a段音乐的起止。

师：蝴蝶来到花园里，飞一飞，歇一歇，飞一飞，又歇一歇，让我们来看一看它歇了几次呢□□a段音乐1次、停止）

2、启发幼儿用开花的动作表示a段音乐的起止。

师：我们再来听一遍，当蝴蝶飞到花上歇一会的时候，我们手中的花就开一次□□a段音乐1次、停止）

3、启发幼儿用各种动作来表示a段音乐的起止。

师：我们除了可以用开花的动作来表现这八个乐句外，你们想想看，还可以用什么动作来表现呢？（幼儿自由回答，并给予幼儿肯定。）现在，老师请小朋友边听音乐，边把你想要的各种动作跳出来□□a段音乐1次、暂停）

（四）欣赏b段音乐，结合图谱表现b段音乐。

师：花园里除了有蝴蝶飞，还有什么想和花做好朋友的呢？（还有小蜜蜂、有云彩、有蜗牛）谁来做花？（春天来了，花儿开了，小动物们和花儿一起唱歌跳舞啦□□□b段音乐一次）

（五）欣赏最后一段音乐，幼儿随音乐表现。

师：天黑了，小动物们该回家了，它们飞一飞，歇一歇，飞一飞又歇一歇，高高兴兴回家了□□a段音乐一次）

（六）完整欣赏音乐。

师：今天，我们欣赏了用萨克斯演奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，让我们听着《茉莉花》的音乐一起去春游吧，

来，坐上我们的小船，准备出发罗！（音乐一次□cd加萨克斯）

（七）活动结束

1、评价

2、总结

活动反思

《茉莉花》这首乐曲非常优美，它是一首广为流传的中国著名的江南民歌。但对于我们北方的孩子来说，他们对茉莉花的认识还是肤浅的陌生的。那么如何让幼儿欣赏，从哪方面欣赏？于是我们煞费苦心，认真分析歌曲内容、旋律性质。最后决定从情感的熏陶入手，让幼儿把自己想象成一朵朵形态各异，充满思想的茉莉花。

本次活动孩子们积极参与投入，陶醉其中。充分调动了幼儿的积极性、主动性。做到了各领域的有机结合相互渗透。由浅入深层层递进，每个环节过渡自然得当，都有小结与教育意义。让学生们喜爱民族歌曲《茉莉花》使他们知道：只有民族的才是世界的。

不足：

由于着急走流程，忽视了某些细节。在看图提问枯萎茉莉花时，没有引导幼儿表达出枯萎茉莉花的心情。有些语言组织不是很精练。在以后的活动中，一定要沉下心来备好每个环节，真正面对孩子，把每个环节都要考虑周到。在研究中学习，在学习中成长，做个有心人、用心人。

小百科：茉莉性喜温暖湿润，在通风良好、半阴的环境生长最好。土壤以含有大量腐殖质的微酸性砂质土壤为最适合。

中班最好听的声音教案反思篇四

活动目标：

- 1、学会不受实物大小、颜色特征的影响和不同排列形式的干扰判断7以内等量的物体。
- 2、能自己检查操作的结果。
- 3、愿意积极参加活动，对数学感兴趣。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

ppt课件、操作材料纸（课前打印好）

配套课件：中班数学课件《它们一样多吗》ppt课件

活动过程：

- 一、判断物体的数量是否相等。

中班最好听的声音教案反思篇五

活动目标：

- 1、通过游戏提高幼儿对数的实际意义的认识。
- 2、通过“听声音”默数6以内的数，并能找出相应的数字，尝试着了解“多一”或“少一”的数概念。
- 3、鼓励幼儿积极、大胆的参与游戏活动。

4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动准备：

1、纸板6块，上面写有1—6数字；

2、铃鼓

活动过程：

游戏导入：幼儿围成一个圆圈，玩“桃花几朵开”的游戏，教师数到几，就几个小朋友抱在一起。

玩法一：今天老师想带小朋友玩个游戏，我们一起来玩“听声音数数”的游戏。小朋友用耳朵听老师拍了几下铃鼓，请你说出这个数字。再次游戏时加大难度，这次必须用手蒙住眼睛，竖起耳朵仔细听，老师拍了几下铃鼓，在听完后不能马上说出答案，待老师请到你才能大声站起来大声告诉大家。

游戏规则：

1、一定要蒙住眼睛，不能看的哦。

2、听完后不能马上说出答案，待老师请到后才能大声站起来回答3、再次加大难度，听到拍的是几下，让幼儿用拍手的方式来回答有几下。

玩法二：

“今天老师还带来了许多的纸板，上面有数字哦，我们一起来看看是几呀？”老师一边放，一边让孩子认认上的数字。

“这次游戏和刚才的不一样了，小朋友蒙住眼睛，竖起耳朵仔细听听，老师拍了几次铃鼓，听完后不能马上说出答案，等老师说开始，小朋友就去踩有这个数字的纸板。

游戏规则：

- 1、一定要蒙住眼睛，不能看的。
- 2、老师说”开始“，幼儿才能离开座位去踩数字。
- 3、踩数字时不能拥挤，用脚碰到就可以了。

玩法三：

- 1、接下来我们再来玩一个更加有难度的游戏，也要竖起耳朵仔细听，老师拍了几下铃鼓，听完后等老师说开始，小朋友要跑到比这个数字多一个的数字板板上，站对的孩子待会有奖励哟！
- 2、也可以用同样的方法玩”少一“的游戏。

游戏规则：

- 1、一定要蒙住眼睛，不能看的，用耳朵仔细听声音。
- 2、老师说”开始“，小朋友才能离开座位去踩板板。

活动反思：

整个活动过程，幼儿都能积极投入，高潮迭起。分析原因，其一是游戏中的规则简单，幼儿非常容易理解和操作。其二是游戏具有趣味性，默数是中班上学期不常用的一种数数方法，所以幼儿很喜欢。听完声音后不能马上回答，而是要捂住嘴巴听到命令后才能报出答案或去踩相应的板板，小小的一个动作既帮助幼儿遵守了游戏规则，又让他们沉浸在游戏情节中。

对于教师来说，我也非常喜欢这则活动。其一这个活动教具少，便于操作。其二是规则简单，便于教师交待清楚。其三

是整个活动层层递进，幼儿在活动中练习了默数、手口一致点数、尝试理解“多1”或“少1”的数概念等。整个活动贯穿了“形式不变内容变”的设计原则，让幼儿反复练习，却不感到枯燥乏味。

在整个活动实施过程中，我觉得教师一定要交代清楚游戏规则，游戏后要有验证环节，因为验证就是手口一致点数的过程，也是让幼儿进一步理解和体验数数时最后一个数词代表集合的总数这一数概念。

中班最好听的声音教案反思篇六

活动目标

- 1、能通过“听声音”默数10以内的数，并能找出相应的数字，尝试着了解“多1”或“少1”的数概念。
- 2、鼓励幼儿积极、大胆地参加活动。

活动准备

- 1、供幼儿踩的板板6~8块，上面写有数字。
- 2、糖罐一只（最好是铁罐）：糖果若干。

活动过程

玩法一：

- 1、“今天老师带来了一个糖罐和许多糖果，我们一起来玩‘听声音数糖果’的游戏。小朋友分成两组：南南组和西西组，比一比哪组的孩子最棒。”
- 2、小朋友用手蒙住眼睛，竖起耳朵仔细听，老师往糖罐里放

了几颗糖果，听完后不能马上说出答案，待老师请到后才能站起来大声告诉大家。（听到放进了几颗糖果，并要及时验证）规则：

一定要蒙住眼睛，不能看。

听完后不能马上说出答案，待教师请到后才能站起来大声回答。

玩法二：

1、“今天老师还带来了许多板板，上面有数字，我们一起来看看是几呀？”（教师一边放板板，一边让幼儿认认板板上的数字）2、“这次游戏的玩法和刚才的不一样。小朋友蒙住眼睛，竖起耳朵仔细听，老师往糖罐里放了几颗糖果。听完后不能马上说出答案。等老师说开始，小朋友就去踩有这个数字的板板。”

规则：

一定要蒙住眼睛，不能看。

每教师说“开始”，幼儿才能离开座位去踩板板。

踩板板时不能拥挤，用脚碰到板板就行了。

玩法三：

1、“接下来我们再玩一个更有难度的游戏，也要竖起耳朵仔细听，老师往糖罐里放了几颗糖果。听完后等老师说开始，小朋友就去踩比这个数字多1的板板。踩对的孩子老师要来抱一抱他，还有好吃的糖果奖励。”

2、也可以用同样的方法玩“少1”的'游戏。（“多1”或“少1”的环节教师可以依据幼儿的游戏水平及时调整）规

则：

一定要蒙住眼睛，不能看。

教师说“开始”，幼儿才能离开座位去踩板板。

活动反思：

整个活动过程，幼儿都能积极投入，高潮迭起。分析原因，其一是游戏中的规则简单，幼儿非常容易理解和操作。其二是游戏具有趣味性，默数是中班上学期不常用的一种数数方法，所以幼儿很喜欢。听完声音后不能马上回答，而是要捂住嘴巴听到命令后才能报出答案或去踩相应的板板，小小的一个动作既帮助幼儿遵守了游戏规则，又让他们沉浸在游戏情节中。

对于教师来说，我也非常喜欢这则活动。其一这个活动教具少，便于操作。其二是规则简单，便于教师交待清楚。其三是整个活动层层递进，幼儿在活动中练习了默数、手口一致点数、尝试理解“多1”或“少1”的数概念等。整个活动贯穿了“形式不变内容变”的设计原则，让幼儿反复练习，却不感到枯燥乏味。

在整个活动实施过程中，我觉得教师一定要交代清楚游戏规则，游戏后要有验证环节，因为验证就是手口一致点数的过程，也是让幼儿进一步理解和体验数数时最后一个数词代表集合的总数这一数概念。

中班最好听的声音教案反思篇七

活动目标：

1. 熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，学习边唱边用动作表演。

2. 在间奏处，创编不同的刷牙节奏和快乐的象声词。
3. 乐于探索、交流与分享。
4. 促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

1. 有正确的刷牙习惯和保护牙齿的基本常识。

活动过程：

一、谜语导入。

健康卫士穿白衣，上下两排真整齐，口中饭菜它磨碎，早晚用刷把澡洗。

小朋友们，你们猜出这个谜语的答案了吗？

二、复习第一段歌曲。

1. 教师播放录音，请小朋友小声的跟着音乐唱第一段歌曲，合着音乐拍手，掌握乐曲节奏。
2. 教师弹琴，小朋友跟着钢琴演唱第一段歌曲。

三、学唱第二段歌曲。

1. 教师演唱第二段歌曲，帮助幼儿理解歌词。
2. 教师弹琴，幼儿和老师一起学唱歌曲1-2遍。听教师唱歌，在第二段歌曲的间奏处做刷牙的动作，在第二段歌曲的间奏处，发出表示漱口和哈哈大笑的. 快乐象声词。如：咕噜咕噜噜，哈哈哈哈哈。

3. 跟着音乐，完整的演唱歌曲。

四、创编刷牙动作和象声词。

1. 幼儿创编第一段刷牙时的动作，并把动作做出来，大家学一学。

2. 创编漱口的声音，如”咕噜咕噜噜“，创编表示快乐的象声词，如”啦啦啦啦啦，哈哈哈哈哈“等。

3. 教师和幼儿一起听音乐表演，在第一段歌曲的间奏处做刷牙的动作，在第二段歌曲的间奏处，发出表示漱口和哈哈大笑的快乐象声词。如：咕噜咕噜噜，哈哈哈哈哈。

4. 请表现好的孩子表演歌曲。

五、参加牙膏舞会。

师：小朋友们，今天我们学的这首好听的歌的名字是什么？我们唱着歌曲掌握了正确的刷牙方法。那品是你们刷牙的时候，还要用到谁呢？（牙膏），今天，班级里的小朋友们为我们准备了一场”牙膏舞会“，你们想参加吗？让我们出发吧！

活动反思：

幼儿都知道刷牙可以保护牙齿，但事实上幼儿不喜欢刷牙，不知道怎样正确刷牙。活动中不仅让幼儿懂得如何刷牙，而且让刷牙有了音乐，有了乐趣。兴趣是最好的老师，由于幼儿在意识上接受了，所以他们变得愿意刷牙，喜欢刷牙了。

中班最好听的声音教案反思篇八

6、是的，第二排小鸡排的长长的，但是它与第一排小鸡的数量到底是一样还是不一样呢？我请小朋友上来数一数。（每

数完一组就出示相对应的数字5)

小结：原来啊这两排数量一样的小鸡，尽管它们变了队形，但是它们的数量还是一样多，都是5只。

二、小鸡和我们玩完游戏了，我们请小鸡休息，接下来出场的会是什么呢——ppt出示对应排放的花朵（上排6朵花，下排6朵花）。

提问：花儿们排成了两排。我们一起来看看这两排花朵有哪里不一样的地方？（颜色）那你来告诉我红色的花和紫色的花是一样多还是不一样多？（一样多）为什么呢？（都是6朵）我来请小朋友上来数一数。（每数完一排就出示相对应的数字6）

小结：尽管这两排花朵它们的颜色不一样，但是他们的数量是一样多，都是6朵。

三、花儿和我们做完数一数的游戏了，还有其他小动物也想来玩一玩，——出示对应排放的两排猴子（上排7只小的猴子，下排7只大的小猴）。

提问：猴子它们也排成了两排。我们一起来看看这两排猴子有哪里不一样的地方？（颜色，大小）那你来告诉我小蓝猴和大红猴是一样多还是不一样多？（一样多）为什么？（都是7只）我来请小朋友上来数一数。（每数完一排出示相对应的数字7）

小结：尽管这两排猴子它们的颜色不一样大小不一样，但是他们的数量是一样多，都是7只。

四、小猴子跟我们玩游戏累了，我们请它们下去休息一会。接下来出场的会是谁呢？它们已经等不及了。现在老师把它们都请出来。——依次出示三排不一样的小动物。

提问：三排小动物要和我们玩一个“找出数量一样多的游戏”？我来看看我们的小朋友谁最先找出来。

他有没有找对啊？我们请他数一数。（幼儿每数完一排就出示相对应的数字3、2、3。）你们说他有没有找对啊？找对了。很棒。

五、幼儿分组操作。

师：接下来的时间老师请所有的小朋友们来玩一个游戏。怎么玩呢？那老师先示范一遍给你们看看。小眼睛看屏幕□ppt里的这幅图上有三排水果，第一排是香蕉，有4个，第二排是苹果，有3个，第三排是橘子，有4个，通过数数我们知道香蕉的数量和橘子的数量是一样多的，都是4个。那接下来老师就要给数量一样多的香蕉和橘子后面的圆圈涂上颜色。

接下来看看老师给小朋友准备的操作材料，在我们的材料纸上有四组物品，每一组里面都有三排不一样的物品。我们先找出每一组里面谁和谁的数量是一样多的，然后用笔把每组数量一样多物品后面的圆圈涂上颜色。听懂了吗？好，现在小朋友到桌子那去。桌子上有准备好的材料纸和水彩笔，小朋友开始吧。（教师提醒幼儿每操作一次，都要自己检查结果）

活动反思：

《它们一样多吗？》是一节新授课，这节课的'难点则是让幼儿很清楚的明白理解数量的守恒这一概念。通过上这节课我才发现，孩子们会因为大小，排列的顺序不一致，导致错觉将数量一样的物品认为是不一样。通过一系列的游戏，鼓励幼儿发现物品的数量的多少和排列顺序及物品大小是没有关系的。只要每组的物品数量不变时，不论他们的大小，排列顺序怎样变化，其数量是不会改变的。

通过自己的教学及老师的点评，我收获很大，也发现了自己存在的不足，我在课上语言的连贯这方面存在着很大的问题，这需要我多多提高自己的语文功底，不断提高自己的语言表达能力。