

2023年西游记读书心得二百字 西游记篇 读书心得体会(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

西游记读书心得二百字篇一

《西游记》是中国古典文学中的一部伟大篇章，它作为四大名著之一，在中国文化中具有举足轻重的地位。我在阅读《西游记》的过程中，深刻地感受到了其中蕴含的深刻哲理和人生道理，也增加了对古典文学的认识。下面，我将从五个方面来谈谈我的读书心得体会。

一、平等与友爱

在《西游记》中，大家族、权贵等阶级的地位高于平民百姓，产生了种种不平等现象。然而，在孙悟空的带领下，一群有着不同身份、不同性格的人，通过一起走过的路，共同经历的困难，最终成为了一群最亲密无间、最信任彼此的兄弟。这种平等、友爱的精神，也是现今社会所需要的。

二、忍让与爱

《西游记》中的角色不是全都完美无缺的，大家都会犯错、会有不小心得过。可其中最重要的是，他们都会努力去改变自己、去成为更好的人。在这样的背景下，孙悟空忍让的态度以及他对妖怪的爱与敬重，让我感到了很大的感触。他的行动代表着互相尊重和爱的真谛，这种行为也让我深刻地反思了自己的行为。

三、勇气与追求

《西游记》中，孙悟空的勇气和自信，以及唐僧等人的追求和坚持，给了我很大的启迪。因为当面对逆境、面对困难的时候，我们必须要有勇气和自信去克服它们，同时要坚持自己的正确信念，勇往直前，继续追求。

四、破旧创新

《西游记》中，对于古代传说中的神魔世界进行了一次颠覆性的解构，将神魔内部真实的人性呈现出来。从中，我们可以看到纯净和邪恶之间复杂的关系。这种破旧创新的精神，让我想到了现代的科技和社会制度，它们总是在不断的创新与变革，使得人类不断向前发展。

五、道德与智慧

《西游记》中充满了道德和智慧的内容，包括旅途中的各种道德难题、以及应对妖魔鬼怪的智慧手段。这些内容让我深思，原来我们在生活中，也时时面临类似的道德和智慧层面的选择和考验，而我们要面对它们，只有不断学习，不断打磨自己。

总之，通过阅读《西游记》篇章，让我深深地感受到了它所包含的丰富人生哲理和人性观察。在性格、智慧、勇气等方面，都对我产生了深刻的影响，也让我更加感把握自己的人生方向。我相信，这部伟大的文学经典，将会一直陪伴和导航着我们成长、前行。

西游记读书心得二百字篇二

当我打开《西游记》的时候，总感觉不一样。是四大古典小说中最热闹的。小时候总觉得读书很享受，很有趣。但今天，依然不变的是奇异多彩的神话世界，但我的理解已经改变。

这是一部大家都爱看的经典名著。每个人在解读的时候都能得到不同的感受和启发。有人喜欢它鲜明的个性；有人喜欢它宏伟的整体形象；有人喜欢它生动幽默的对话叙事；也有人研究过它的历史背景和社会现象。但在我看来，他曲折的情节隐藏着人们向往而达不到的人生理想和人性追求，即——自由。

21世纪的人们渴望自由，渴望自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不在麒麟管辖之下，不在凤凰控制之下，不受人间王座约束”，闯入龙宫，扰乱鬼部，志在郭华山称王。

可以说，人性已经从一切束缚中解脱出来，完全自由了。孙悟空其实是自由的化身。他最突出的品质是对自由的向往。他一直在追求自由，他所有的奋斗也是为了自由。这样生动的形象给了读者追求自由的力量和勇气。但是，大家都知道，现在，甚至未来，完全的自由终究是不可能的，人总是被这样那样的束缚着。虽然我们被一个受约束的世界包围着，但我们可以让自己的心尽可能的宽和深，让它无限的包容。

但是，社会上还是有很多人被一些价值不大的东西束缚着，却自得其乐，心满意足。经过数百年的探索和发展，人们对物质的需求不再迫切，但对精神自由的需求却被无缘无故地抹杀了。总之，我觉得现代人最缺乏的是豁达进取，追求最大自由的精神。

一直磨炼的《西游记》，有着新世纪人们最渴望的自由精神……我明白为什么能流传至今。

西游记读书心得二百字篇三

作为一部中国古典小说，西游记是许多读者成长过程中必读的文学经典之一。作为一名读者，我也曾多次读过这部作品，我将在本篇文章中分享我对于西游记的一些读书心得和体会，以此来表达我对这部小说的喜爱之情。

一、中国古典小说的瑰宝

西游记被誉为中国四大名著之一，它以四位主人公——孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧西去取经的故事为主线展开。本书描写了他们所经历的一个个艰险险段及其对人性的深刻思考，鲜明的人物刻画、奇幻的画面和细腻的情感在书中得到了充分地体现。西游记作为中国古典小说的瑰宝，是无数学者和读者为之沉迷的经典之一，它不仅代表了中国文学的高峰，更是中华文化的重要组成部分。

二、人性的探讨与思考

在西游记里，孙悟空、猪八戒、沙僧三兄弟的性格各异，但都具备自身独特的特点。孙悟空比较机智、聪明、勇敢，但有时又过于武断；猪八戒性格豁达、开朗、嗜睡，但有时比较懒散；沙僧则是性格温和、懂得做人之道，他们三人互相协同，共同走完了充满艰险的西天取经之旅，这也让我们看到了团结合力，相互搀扶的可贵之处。

另一方面，唐僧作为一位领袖，他的思想、人品以及性格也得到了深度的探讨。他经常被魔怪所误导，有时颇感孤单、迷茫，但始终拥有坚定的信仰和高尚的品德，这也告诉我们，一个人的成才与否不仅仅取决于他的聪明才智，更取决于他的品德与修养。

三、文学魅力与语言艺术

西游记的文学魅力无疑是其吸引读者无数的重要因素之一。书中有着各种各样的魔怪、宝物、福地和糟糠之妻等等，同时也融入了许多传说、寓言和道家、佛家、儒家思想。作者以其卓越的想象力、丰富的情感和深刻的思考将这些内容融入故事情节之中，刻画了一个又一个的细腻而奇妙的形象，这让人们感受到了文学艺术的魅力。

除此之外，西游记的语言艺术也是令人叹为观止。语言流畅、意境丰富、文笔生动，使得书中的情节生动形象，读者几乎可以感受到大唐时期的生活氛围。作者以优美的语言将西天取经的历程描绘得淋漓尽致，让人不禁陶醉于其中。

四、传承的文化瑰宝

西游记中透露出的文化底蕴、哲学思考，也是我们不可忽视的一个方面。书中借用许多典故、传说、寓言，阐述了作者的哲学思考。在他的笔下，有关佛家“六道轮回”等教义和“如来藏世界”等抽象的宇宙观念得到了深刻的揭示，使文学作品更富有思想性和思想深度。她作为中国古代文学中一部不可多得的瑰宝，对中国文化的传承和发扬都有着一定的历史意义。

五、对生活的启示

西游记中充满了智慧的启示和对生活的思考。孙悟空、猪八戒、沙僧等角色身上的优点和缺点都带给我们启示，他们有无数的勇气，博览群书，谦虚谨慎，充满正义感等等属性。这些优点和缺点的组合让人感到似曾相识，让我们在生活中得到了深刻的启发。他们的奋斗精神和永不放弃的信念，也令我们感悟到了人生的真谛，自然地引发我们对自身的思考和反思，让我们更深刻、更全面地认识到自己的价值和生活的意义。

如此看来，西游记毫无疑问是一部充满文化底蕴和哲学思考的文学瑰宝，它饱含智慧、涵盖人性、语言艺术高超、文化底蕴深厚，始终能够引领我们不断地思考与探索，为我们带来源源不断的灵感和启示，令人叹服令人震撼。作为一个读者，我相信在我们的生命中，永远都无法忘记那些令我们心动和感悟的灵魂之作。

西游记读书心得二百字篇四

作为中国古典名著之一的《西游记》，其情节和人物形象早已为人们所熟知。而《西游记》第一章“灵根育孕源流出 二郎神献命斗真武”对这部名著的开篇起到了至关重要的作用。本文将就此章节进行阅读和思考，以此为契机，探究文学中的人物刻画和艺术的表现手法。

作品开篇便由观音菩萨的故事讲起，从不同角度描写了观音菩萨从原本的小龟变为观音菩萨的过程，强调了人的努力和不断学习的重要性。同时，作者用了多种形象生动的描写方法，如“黑水河满腥膻臭烘烘”，“花果山上长生殿，金光灿烂十万间”，使人物和环境的描写更加形象化，让读者仿佛亲临当时的场景。

而太上老君与真武大帝之间的斗法则更是展现了文学里丰富的想象和才思。从气势上，太上老君和真武大帝俱有神威，斗法中更是高潮迭起，一招一式的交锋，令人如痴如醉。作者在描写斗法的时候充分利用了音响、画面和动作等多种艺术手法，使得这段文字如同电影，直观而有力。

这篇章节中的人物刻画也用细致入微的形容方法塑造了主角的形象。如孙悟空、猪八戒、沙悟净，每个人物都有其独特的性格特点。孙悟空是一个勇猛果敢、机智过人、不服输的人，对于他的救主孙行者，他愿意付出生命；猪八戒则表现出淳朴、贪吃和色情等特点，而沙悟净则是一个仁慈、勤恳和精通法术的唐僧弟子。这些人物的刻画是作者为之不懈努力的一部分，让人物个性鲜明，形象深刻。

此外，透过读这一章，我们还能够看到作者在其中蕴含的价值观念。比如，在孙悟空为抢太上老君符号的过程中，我们可以看到作者对于君子和小人的划分，对于贪欲与道德之间冲突的反思。同时，作者在这一章中也强调了在困境中坚定的信念和勇气，正如孙悟空救主，他是否能够活命并不重要，

而更为关键的是他的信仰与勇气，这与传统文化中的“义”、“勇”、“仁”等观念不谋而合。

总的来说，对《西游记》第一章的阅读让我们对于中国古典文学的表现技巧和人物塑造有了更深刻的体会，同时也探究到了作者对于传统价值观念的推崇和弘扬。从这一章中，读者可以得到很多启示，并更深入地思考文学和人生的联系。

西游记读书心得二百字篇五

说起《西游记》，每位同学都能说出其中的几个生动的故事。这可是大家最喜欢看的。以前，我也是看电视剧，现在，由于我太喜欢这部剧作品就读起了明代作家吴承恩的原著。

本文讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰险，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。文中唐僧师徒不同的性格给我留下了深刻的印象。

孙悟空是《西游记》中主人公，也是唐僧最厉害的徒弟。他会七十二变，一个筋斗十万八千里，他天不怕地不怕，充满了正义感。他不怕妖魔鬼怪，火眼金睛决不放过一个妖怪，他不怕困难，靠着如意金箍棒一路保护唐僧取得真经。这就是孙悟空，我心目中那个正义大胆、勇猛无敌的英雄。

说到猪八戒，他可是小朋友觉得最好玩儿的人了。他非常好吃，好占小便宜，遇到困难，常常要打退堂鼓，可是一遇到女的，就拔不动腿了，常常闹出一些笑话，猪八戒的可爱使得《西游记》这本书更加有趣。可是他的作用也不少，因为他有力气，可以帮孙悟空降魔除怪。

师傅唐僧，一心想到西天取得真经为人民解除磨难，是一个不图享乐、意志坚定的人。沙僧和白龙马虽说没有什么大本领，但都勤勤恳恳，任劳任怨。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高明，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。

原来看电视剧，只看其中的热闹，看完原著后，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。它使我学会了思考，有了自己的一点感悟。书中唐僧师徒经历了八十一个磨难，才到达遥远的古印度。他们取得真经靠的是什么？正是他们那种执着、不畏艰险的精神。面对困难和坎坷，他们不悲观、不气馁，凭着顽强的意志和坚持不懈的精神，用积极的态度打败了一个又一个困难，用他们坚定的信念和顽强的毅力，最终取回真经。我在内心为他们拍手叫好！回想在我们的生活中，我遇到一点困难就犹豫不前，失掉勇气和信心，往往做事会半途而废，现在想来，和唐僧师徒遇到的磨难相比，我的困难算得了什么！今后，我一定会笑对生活的点点滴滴！

他们师徒四人还有一种精神特别值得大家学习，那就是能够团结一心，有难同当。面对困难，他们师徒四人齐心协力，虽然偶尔会有分歧，但最后都会为了一个共同的目标而共同努力，表现出了极强的凝聚力。这种精神对我们这一代唯我独尊的独生子女来说十分重要。我们大多存在着一意孤行，缺乏团队精神的现象，在生活中，如果有唐僧师徒这种强烈的团队精神，那我们的团队将如鱼得水，所向披靡！

感谢吴承恩先生为我们写了这样一本巨著，使我从中取到了“真经”，使我充满了勇气和那种锲而不舍的精神，我想，不管什么事，只要我尽力去做了，成功就会近在咫尺！