

初一简爱读书心得(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初一简爱读书心得篇一

《简爱》在反传统小说中，一个温柔美丽的女人是主角，浪漫动人的爱情传说是故事的旧格式，讲述了一个出身卑微的女人与不公平命运抗争的故事。

主人公简爱是不幸的。她从小就失去了父母，唯一爱她收养她的叔叔过早去世。她初入人世，过着悲惨的生活，受着别人的驱使，承受着冷暖人情和世界条件差的痛苦。为了逃避严酷的现实，她把感情寄托在自己喜欢的书和自然上。书籍丰富了她的感情世界，陶冶了她的性情，用苦难磨炼了她的意志，使她养成了坚韧、倔强、柔软、刚硬的性格。

小说中，简爱与桑菲尔德府男主人罗切斯特之间曲折的爱情，充分体现了简爱的个性。当简爱发现自己爱上罗切斯特时，她清楚地意识到了他们之间的差距。罗切斯特出生于贵族家庭，非常富有，是英国上流社会的绅士。她出生在一个卑微的地方，只是一个与仆人同等地位的家庭教师。但是，她并没有因此气馁，反而贬低了自己。她勇敢地向自己和罗切斯特承认了对他的感情。在婚礼上，她意识到罗切斯特已经结婚，她原来的妻子还活着。为了维护自己的尊严和婚姻的庄重、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，忍住心中的巨大痛苦，毅然离开罗切斯特，逃入无奈的世界。

在金钱面前，她也有不错的表现。当她得到了舅舅的遗产，一夜之间由穷变富的时候，她立刻把大部分遗产都给了穷表

兄妹。在她心目中，亲情比金钱更重要。

简爱，一个性格古怪的女人，长得并不漂亮，但她富有挑战性和奋斗性的性格让她充满魅力。她聪明好学，自尊自爱。尽管社会地位卑微，但她绝不会让自己堕落。她相信上帝面前人人平等。她为平等的地位而奋斗，维护自己独立的人格。从很小的时候，她就敢于反抗压迫她的人，即使为此受到严厉的惩罚，她也不害怕。她敢于与命运抗争的不屈不挠的精神吓坏了那些欺负她的人。

《简爱》是它仍然是全世界读者最喜欢阅读的小说之一的主要原因，因为它是几千年来在男权社会中被欺凌的千千万万被压迫的下层平民和姐妹的声音。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初一简爱读书心得篇二

书中，主人公简·爱是一个父母双亡，寄居于舅母家的一个小女孩。

《简爱》中的简·爱在舅母家，受尽了折磨，但她从未悲观。

一次次的和舅母斗嘴，一次次的失败让她成熟。有一次她终于成功了，她的努力没有白费。就此我明白了世界上没有弱者，只是你不够自信不够勇敢。就像简·爱她当时只有十岁。坚强、不服输的信念让他最终成为了一名胜利者。舅母一气之下将年仅十岁的简·爱送到了如军训般的慈善学校，在那里她结识了许多不同性格、不同年龄的朋友。但是学校也不是长久之地。在在此之间她变成了一位知性、坚强、懂事的人。在学校里她接受到了无微不至的关怀，和好友的生死离别。他变得愈来愈坚强。

她虽是孤儿，但她从不孤单。她渴望着华丽丰富的人生。她拥有的高尚的品德值得我们去学习。同她相比，我觉得自己要学习的东西还有很多很多。尽管我自幼失去了父亲，但是母亲却无比疼爱我，关心我。我要像简·爱那样，勇于面对生活，面对生活中的所有挫折和磨难。

夏洛蒂勃朗特以自己为原型塑造了这部世界经典：《简爱》，而简·爱她顽强不屈，刻苦学习的精神永远值得我们学习。

初一简爱读书心得篇三

《简爱》是一部经典的英国小说，也是我在初中阶段读过的最深刻的一本书。它通过一个女孩简的成长经历，揭示出了社会阶层和性别歧视的问题，让我对内心的追求以及对社会现实的认识更加深入，成为我成长道路上的引路人。

第二段：人物塑造的真实性

简爱这个角色的塑造十分真实，她并不是完美无缺的，也存在着缺点和不足。她在追求自由、追求自我价值的过程中，经历了许多困难和挫折，但她始终保持着她的初心和勇气，最终获得了属于自己的幸福。这个过程道阐述了人生自我探索的重要性和坚持理想的力量，让我深刻地意识到自己的缺点是可以努力来克服的。

第三段：家庭对个性的影响

书中最为显著的一个主题，是家庭对个性的塑造。简爱在一个孤儿院长大，被一对苛刻无情的亲戚带回家中以后，她经历了更多的痛苦和抱怨。这些痛苦和抱怨塑造了她的个性，形成了她对生命的热爱和对自由的渴望。同时也让我深刻体会到了家庭对孩子性格和态度的影响。

第四段：勇气与自由的呼吁

简爱这个角色最为可贵的地方，是她始终不断地追求自由和自我价值，克服外界对她的约束和压制。这种精神呼吁了所有渴望自由的人们，让我明白在人生之路上，追求自由是一个逐渐深入的过程。只有我们不断地提高自己的认知和思维能力，尝试新的事物使得我们的心灵更加自由。

第五段：良心和真善美的拥护

在《简爱》这本书中，虽然存在着很多险恶的人物和情节，但是最终善良和良知的价值取得了胜利。这种真善美的拥护是我们在这个品德没有底限的世界中最为温暖的依靠。同时，这也鼓舞了我在我的人生道路上，永不放弃对善良的追求和信仰。

总之，《简爱》这本书让我深刻地体会到了人性、社会和道德等方面的问题，同时也让我看到了一个女孩在逆境中坚韧自举的力量，对我人生观、价值观的塑造及心理成长起到了重要的启蒙作用，成为我深受启发的一本小说。

初一简爱读书心得篇四

在初中的课桌上，我们接触了许多名著，其中《简·爱》作为英国文学史上的经典之作，跻身于我们初中生必读的书籍之列。今天，我将分享我的读书心得和体会。

第一段：进入文学殿堂

《简·爱》讲述了一个孤儿经历了家庭、学校、工作的磨砺，最终在理智与感性之间找到人生幸福的故事。这篇小说不仅是浪漫主义文学的代表，而且许多奥斯卡获奖的电影也是基于此作品改编。通过学习这本书，我们认识到了这一部经典文学作品的重要性，并进入了英国文学殿堂奇妙世界。

第二段：欣赏突出的人物描写

在这本书中，我们会看到故事主人公简·爱的性格变化和命运的波折，以及她与罗彻斯特先生的爱情故事。简·爱是一个矛盾的人物，某些时候她坚韧勇敢，而另一些时候却又软弱、无助。在体验主人公的成长过程中，我们可以看到作者器重的是人物的塑造，他对人性的内在和矛盾的理解，这种对人物的描写和把握是这部小说的一个突出之处。

第三段：了解英国社会和文化背景

《简·爱》的历史背景适应了摆脱了从前的脱胎换骨，工业革命时期英国的社会和文化生活变化介绍，因此它的创作前提是这个时代的人文社会的矛盾冲突，这给我们探讨英国社会和文化的语境提供了良好机会。在学习这部小说的过程中，我们能够了解到19世纪英国社会的一些主要特点，如阶级分化，中产阶级的兴起以及社会的男性主导地位等。

第四段：提高语言细微之处的把握

《简·爱》的语言准确而深刻，富有诗意，尤其是愿景和内心的描写，往往可以一语道出主人公心里的思想和感受。通过读这本小说，我们可以提高自己用英语表达思想和情感的能力，学习掌握一些细微之处的语言表达技巧，加强自己的阅读和写作能力。

第五段：思考人生意义和道德观

小说呈现出的一系列人生问题和命运的挑战引发我们对生命和人生意义的思考。在主人公简·爱的生活态度中，我们可以看出她对人性之中的美好和正义的追求以及她自我主张和独立人格的坚持。我们可以从中感受到作者对人道主义和个人尊严的倡导，考虑自身的道德观以及人类的价值观。

总结

通过《简·爱》的阅读，我们从中汲取到了丰富的知识和经验，在品读小说的过程中，我们不仅了解了人物、社会和文化，同时也提高了自己的语言细节把握能力，进而思考人生的真谛。这本小说通过主人公的成长与命运，揭示了生命的真谛，引发我们的思考，让我们更加深入思考我们自身的人生价值。

初一简爱读书心得篇五

作为一本经典的英国文学，夏洛蒂·勃朗特的《简爱》至今仍然备受广大读者的喜爱。在初中时，我也读过这本书，让我有了许多深刻的启示和感悟。以下便是我的心得体会。

首先，这本书教会了我勇敢坚强。作为一个女主角，简·爱一路走来充满坎坷，家庭不幸、人生颠簸，但她从未轻易放弃，一直保持勇敢和坚强。她十分珍视自己的价值，不受他人的摆布，不畏凌辱和磨难。她在悲痛的时刻也不会过分妄想，她认为应该学会拥抱逆境，用平和和理性克服困难。

其次，这本书教会了我如何处理人际关系。每个人都要面对各种各样的人际关系，而《简爱》中塑造的角色却是那么充满人性和情感。简与罗切斯特的交往、简与汤姆的亲情、简与她的表姐的友情等等，这些关系每个人都能从中找到和自己生活中类似的点。当人与人相处，一定要保持真诚和善意，

更要理解对方的背景和经历，以平等的心态对待。

另外，这本书还引发了我对性别平等的思考。这是一个令人深思的话题，也是这本书的一个主题。在19世纪英国的社会中，女性的地位很低。而独立自主、拥有人性的简则代表了反抗这种不平等的力量。她追求自己的理想和幸福，坚信她和男性一样可以做出一样出色的事业。在现代社会，我们也应该坚持着这种平等的理念，消除性别和种族方面的歧视。

最后，这本书教会了我人性的光辉和黑暗。《简爱》是一个充满着生活的故事，而生活之于人，便是一个充满光辉和黑暗的平衡状态。书中的人物都有不同的性格和心态，有善有恶，有美好的一面也有阴暗的一面。我们在看待这些人物时，应该从多个方面去理解和分析人的复杂性，做思想上面的自我大胆的解释。

此次读完《简爱》后，我的内心感受颇丰。这本书中许多的元素恰好也与我的人生产生了交汇，给我的思考带来了深深的启示和指引，使我认识到，人生有风有雨，但我们一定要勇敢、坚强、努力、珍惜，才可能在人生的百态中寻找到自我、实现自己的做回并走向精彩的未来。

初一简爱读书心得篇六

简爱是英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作之一。这本小说是一部充满了希望、自由与坚韧的经典文学作品，通过女主人公简来揭示社会阶层、性别歧视、爱情与自我救赎等议题，给我们带来了许多启示。在这部小说中，我获得了许多读书心得与体会。

第一段：深入挖掘自我内心

小说中的主人公简·爱是一个非常有个性的女孩。她从小就没有父母，一直被寄居在亲戚家中。她思想敏锐，反感虚伪，

绝不屈于权贵的压制。读完这部小说，我深刻领悟到每个人都应该对自己的内心深入挖掘，了解自己的真实面貌，带着真实的自我态度去面对自我和他人。

第二段：坚持自己的价值观

简是一个非常勇敢的女孩。她不仅说出了自己的想法，也坚持了自己的价值观。在面对自己心爱的人和现实问题时，她从未动摇。她是一个非常独立的人，虽然生活贫困，但她从来不退缩，不屈服于生活的压力。她的表现让我认识到，要懂得坚持自己的价值观，做一个有独立思考的人。

第三段：追求自由的精神

小说中的简爱追求自由的精神令人敬佩。尽管简爱面对的是男女治理不平等，贫穷等众多社会问题，但她坚定不移地追求自由的精神，努力获得自己的人生自由。让我真正领悟到，追求自由才是人生的真谛。人应该有追求自由的精神，只有追求自由，才能真正摆脱生活的束缚，展现真正的人生价值。

第四段：珍惜人生的道路

小说中写到了简的人生历程，包括她苦逼的亲人，她失去的感情，以及她的新生活。这样的人生道路让我深刻领悟到，珍惜人生的每一条道路，每一个不同的经历，人生才是多姿多彩的。要珍惜自己的人生，不因困难而丧失信心，继续前行奋斗。

第五段：追求爱情与自我救赎

在这部小说中，简感受到了来自罗切斯特的爱情。自由、平等的爱情，使简得到了深层次的救赎。在人生的道路上，我们不仅要珍惜追求自由，追求人生的价值，还要珍惜自己与他人之间的真挚感情，寻找到自我救赎的方法。

结论：在看完简·爱的人生历程时，让我相信，处于任何时候，都要为自己的人生拼搏、奋斗、追寻自由、追求真挚的感情、珍惜人生的每一条道路。这也是我这这部小说读后得出的人生哲理。

初一简爱读书心得篇七

第一章：简·爱的父亲是个穷牧师，当她还在幼年时，父母就染病双双去世。简·爱被送到盖茨海德庄园的舅母里德太太家抚养。

第二章：舅父里德先生在红房子中去世后，简爱过了10年受尽歧视和虐待的生活。一次，由于反抗表哥的殴打，简被关进了红房子。肉体上的痛苦和心灵上的屈辱和恐惧，使她大病了一场。

第三章：舅母把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，并决定把她送进达罗沃德孤儿院。

第四章：由于她与舅母的对抗更加公开和坚决，里德太太加快了送简爱去孤儿院的脚步，为了赶走简爱，她在勃洛克赫斯特先生面前处处中伤简爱，毁坏简爱的名誉。

第五章：孤儿院教规严厉，生活艰苦，院长是个冷酷的伪君子。他用种种办法从精神和肉体上摧残孤儿。简爱吃不饱、穿不暖，继续受尽非人的折磨。

第六章：简·爱与孤儿海伦结成好友，教师潭泊尔小姐也很关心她。

第七章：简爱失手打碎了石板，被惩罚站在凳子上，当众受到羞辱，是海伦的微笑给了简爱力量。

第八章：伤心的简爱到学校下课时才从凳子上下来，悲愤不

已，海伦给她端来咖啡喝面包，并不断开导她。谭波小姐也来看望她，并与海伦谈古论今，使简爱佩服不已。

第九章：在孤儿院里一场传染性的斑疹伤寒，夺走了许多孤儿的生命，海伦就在这场伤寒中死去，这对简·爱打击很大。

第十章：斑疹伤寒使孤儿院有了大规模的改善。简在新的环境下接受了六年的教育，并在这所学校任教两年。由于谭波尔小姐的离开，简厌倦了孤儿院里的生活，登广告谋求家庭教师的职业。

第十一章：桑菲尔德庄园的女管家聘用了她。偌大的宅第只有一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗，罗切斯特先生是她的保护人，她是简爱的学生。简爱来到了桑菲尔德庄园，那里的一切很庄严和气派。

第十二章：一天黄昏，简·爱外出散步，邂逅刚从国外归来的主人，这是他们第一次见面。罗切斯特从受惊的马上摔了下来，简急忙上前去扶他，回到家后简才知道他便是庄园主罗切斯特。

第十三章：阿黛尔很不容易教，不专心，处处找借口去寻找罗伯斯特先生。罗伯斯特先生与简爱面对面交流，了解简爱的过去，并对简爱的画做出评价。

第十四章：她发现她的主人是个性格忧郁、喜怒无常的人，对她的态度时好时坏。整幢房子沉郁空旷。

第十五章：夜里，简·爱简被一阵奇怪的笑声惊醒，发现罗切斯特的房门开着，床上着了火，她叫醒罗切斯特并扑灭火。罗切斯特告诉简·爱三楼住着一个女裁缝格雷斯·普尔，她神经错乱，时常发出令人毛骨悚然的狂笑声，并要她对此事严守秘密。

第十六章：简爱苦思冥想理不清头绪，胡乱猜测缘由，想见到罗伯斯特先生又盼不到他。第十七章：罗切斯特回来后经常举行家宴，桑费尔德庄园上上下下开始忙碌起来。在一次家宴上他向一位名叫英格拉姆的漂亮小姐大献殷勤，简被召进客厅，却受到布兰奇母女的冷遇，她忍受屈辱，离开客厅。

第十八章：在宴会上罗切斯特坚持要简·爱也到客厅里去，客人们对简·爱的态度十分傲慢，而罗切斯特却邀请简·爱跳舞，此时罗切斯特已爱上简，而简也感觉到自己对罗切斯特产生感情。

第十九章：罗切斯特外出，家里来了一个蒙着盖头的吉卜赛人。当轮到给简·爱算命时，简·爱发现这个神秘的吉卜赛人就是罗切斯特，他想借此试探简对他的感情。

第二十章：庄园里又来了个名梅森的陌生人，当晚他被三楼的神秘女人咬伤了，简帮罗切斯特把他秘密送走。

第二十一章：不久，里德太太派人来找简，说她病危要见简一面。回到舅母家中，里德太太给她一封信，这封信是三年前简的叔父寄来的，向她打听侄女的消息，并把自己的遗产交给简·爱。里德太太谎称简在孤儿院病死了，直到临终前才良心发现把真相告诉简。

第二十二章：简爱又回到桑费尔德庄园感觉像回到家一样。人们都在猜测罗切斯特会向布兰奇小姐求婚。

第二十三章：罗切斯特向简爱求爱，简爱答应了，心里充满了幸福感。

第二十四章：罗切斯特与简爱筹备婚礼。罗伯斯特很宠简爱，简爱视罗伯斯特为她的整个世界，他是简爱的偶像。

第二十五章：婚礼前夜，简·爱从梦中惊醒，看到一个身材

高大、面目可憎的女人正在戴她的婚纱，然后把婚纱的面罩撕成碎片。罗切斯特告诉她那不过是一个梦，第二天当简醒来时发现婚纱的面罩真的成了碎片。

第二十六章：婚礼如期举行，一位不速之客闯进了教堂，声称婚礼不能进行，他说罗切斯特15年前娶梅森先生的妹妹伯莎·梅森为妻。罗切斯特承认了这一事实，并领人们看被关在三楼的疯女人，那就是他的合法妻子。她有遗传性精神病史，就是她在罗彻斯特的房间放火，也是她撕碎简婚纱的面罩。

第二十七章：简爱经历一场严峻的考验，法律阻碍了他们的爱情，使两人陷入深深的痛苦之中。

第二十八章：在一个凄风苦雨之夜，简·爱悲痛欲绝地离开了桑费尔德庄园。她仅有的积蓄花光后风餐露宿，沿途乞讨，历尽磨难，最后晕倒在牧师圣约翰家门前，被圣约翰和他的两个妹妹救了。

第二十九章：简爱睡了三天三夜，终于清醒了过来，在圣约翰家人的照料下，渐渐恢复体力。简·爱被圣约翰收留并为她谋了一个乡村教师的职位。

第三十章：简爱渐渐熟悉了这里的一切。不久，简得知叔父去世并给她留下一笔遗产，同时还发现圣·约翰是她的表兄，简决定将财产平分。

第三十一章：一座山村农舍成了简的家，她有二十名学生，其中能识字的只有三个，能写和算的一个也没有。简的责任就是要培育这种萌芽。黄昏时，简边望着日落的景象，一边自我安慰，这时候，圣约翰·里弗斯来了，询问简对第一天工作的感觉。

第三十二章：简爱全心全意忠实地做乡村女教师的工作，渐渐

成了那一带乡亲们喜欢的人，那段日子，简爱表面上很平静，但常常在梦中遇到罗伯斯特先生，心里焦躁不安。

三十三章：圣约翰是个狂热的教徒，准备去印度传教，临行前向简·爱求婚，但他坦率地告诉她，他要娶她并不是因为爱她，而是他需要一个很有教养的助手。

三十五章：圣约翰非常自信简爱会追随他，并不断地做出各种努力帮助简爱尽快下定决心与他结婚。简爱在圣师的感召下差点失去了抗争的勇气，在那一刻，简爱又感受到内心有一种声音在不断地呼唤她，使简爱无法抗拒，简爱明白自己应该如何选择了。

三十六章：心灵有所感应的简爱赶回到桑菲尔德庄园，那座宅子已成废墟，得知疯女人放火后坠楼身亡，罗切斯特也受伤致残，孤独地生活在几英里外的一个农场里。

三十七章：简·爱终于找到了罗伯斯特先生并大受震动，和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

三十八章：两年之后，罗切斯特治好了一只眼睛，他看到了简·爱为他生的第一个孩子