

最新小学语文情景教学的论文(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文情景教学的论文篇一

随着课程改革的不断演进和深入，传统的教学模式已经跟不上时代的步伐。英语的“情景教学”就是在这种前提下，成为课程教学改革的产物。著名的教育家霍斯林斯基曾说过：“如果教师不想方设法使学生进入情绪高昂和智力振奋状态，就急于传授，那么这种知识只能使人产生冷漠的态度，不动感情的脑力活动就会带来疲倦。”提高学生兴趣是搞好课堂教学的前提。情景教学可以激发学生学习英语的兴趣。因此，在教学过程中，小学英语教师应巧妙创设情景，合理运用情景，激发学生的学习热情与自觉性，提高学生的英语素养。

一、情景化教学可以从以下几方面进行

1. 巧用实物，创设情景。

在教学中，利用实物教学把单词代表的客观事物直接作用于学生的视觉，使英语单词与客观事物建立直接联系，这样既能引起学生的兴趣，调动学生的积极性使学生简易快捷地理解和掌握词义又能使防止学生在学习外语时候刻意地用汉语作为“中介”。例如，在三年级学习用品pen、pencil、bag、book、classroom等单词时，我就利用学生手中的钢笔、铅笔、书包、书等；教学apple、pear、orange、banana等单词时，就把各类水果带进课堂，在英语与实物之间建立直接联系，促进学生理解、记

忆所学新知，吸引了学生的注意力，激发了学生学习的兴趣。一些常见的句型也可以通过这种视觉方式来呈现，而不需要做语法解释和句意翻译。

2. 利用图片、简笔画、图画，烘托情景。

英语教学中，我认为图片、简笔画是能烘托情景的一种很好的方法。其有趣且丰富多样的画面，常常使学生兴趣大增，将注意力一下子集中在有趣的画面上。既活跃了课堂气氛，提高了学生的注意力和记忆力，又有利于促进学生运用语言能力的形成。同时图片、简笔画、图画还可以起到替代实物的作用。对有些抽象名词或不易找到对等实物或不易带进教室的，就可以利用图片、简笔画、图景来展示。

例如在讲doyouwanttovisittheunbuilding?这一课时为学生出示了大量的关于联合国以及其它的一些建筑图片，让学生在听课的同时也认识欣赏了一些优美的世界建筑。而这些图画也给学生们提供了一个练习口语的生动情景，使学生们产生对语言环境的亲和力、新鲜感，激发了学生情感，发展了学生的情意水平以及参与课堂活动的积极性。

3. 利用多媒体教学手段，模拟创设情景。

多媒体教育改变了“黑板+粉笔”传统的教学模式，使静止的语言文字“生动”起来，在课堂上，运用多媒体教学为学生创造一种悦目、悦耳、悦心的英语交际情景，它形象生动，图文并茂，学生怀着轻松愉快的心情，边看边听，积极参与对话，充分发挥自己的想象力，进行语言交际活动。它不仅能增强视听声动感觉，而且还能创造具体形象，使学生在情景中有交流语言的真实感。在教whatishe/shedoing?时，教师可以从电脑软件中找到读书、走路、散步、游泳等图片和影片，并从学生喜爱的动画片中下载一些片断，放给学生看，让学生根据生动的画面回答问题whatishe/shedoing?这样的方式寓教于乐，而且真实，信息量大，学生学起来不感到枯

燥。

二、“情景教学法”应注意的几个问题

1. 教师必须钻研教材，发掘教材中的情景因素，根据不同的教学要求和教学目的，设计最佳的教学情景，从而达到理想的教学效果。

2. 教师仍然是“情景教学”中的灵魂。不是把“情景”给了学生，教师只让学生去练，而自己就没有什么事了，在“情景教学”中教师要示范表演，以此来激发学生的热情，同时在学生表演中，教师也要全身心投入，了解每一个学生从单词到句子、乃至整个的英语水平，以便发现问题，及时总结。

英语是一门实践性很强的工具学科，运用英语进行交际是其实践性的主要表现，因此，“情景教学法”打破了传统的教师满堂灌的消极教学模式，以实践性强、学生主动性强、互动性强等特点赋予课堂结构以新的生命，为学生提供充分的运用英语口语进行交往实践的机会，使学生从中加深理解、熟悉运用、牢固掌握，以达到学以致用目的。

小学语文情景教学的论文篇二

在传统课堂识字教学中，教师通常不会考虑学生的个人兴趣和爱好，基本上只会将所要教学的内容给学生板书出来，或者以口述的形式教学，让学生跟着读，跟着写，这样就使学生处于一种被动接受的状态，而且小学生天性好动，注意力在一堂课上最多集中5到10分钟，识字教学的过程又是一个极为枯燥的过程，导致学生听一会就不想听了，想去干别的。因此，要求教师在课堂识字教学中，设置合适的识字教学情景，要首先考虑每个小学生的识字进度以及个人兴趣情况，然后再根据所要教学的识字内容，将学生的个人情况与教学内容相互结合在一起，寻找结合点，最后将识字教学情景化。

例如，在识字教学中，教师要将生字“壁、虎、借、蚊、逃”教给学生，完全可以将这几个生字串联成一个生动形象、带有趣味性的小故事，让学生产生极大的好奇心，提高学习生字的积极性。教师在识字教学课程开始前，可以先利用网络技术，上网搜集一些壁虎、蚊子的图片，然后制作成ppt或者幻灯片动画，通过多媒体设备，给学生们呈现出来。将学生带入到动画中，展现出这样的画面：一只蚊子正在逃跑，壁虎借助墙壁在向上追赶。在蚊子出现的时候，多媒体设备可以显示出“蚊”的书写笔画和拼音，并让学生下练习本上书写，书写完成后继续观看动画。用这样的情景化模式进行识字教学，不仅能够使学生提高识字的积极性，还能够让学生对生字的记忆更加深刻。

（二）添加有效的课堂识字情景互动

柏拉图曾经说过：“初期教育应是一种娱乐，这样才更容易发现一个人天生的爱好。”小学生普遍不愿意学习生字的很大一部分原因就是太过枯燥。教师在讲台上不厌其烦的讲着生字应该怎么写、怎么读，可以组什么字，有什么含义，学生在讲台下昏昏欲睡、神游天外，这种情况并不少见。兴趣是一方面，另一方面就是教师要让学生感受到这个课堂学生自己是存在的，多和学生进行互动交流，但并不是简单的叫醒学生，然后呵斥一番，小学生需要的是爱和关怀，教师要进行正确的引导，在识字教学中添加有效的识字情景互动，让每个学生都能够进行有效的参与，这样不仅有利于学生加深对生字的理解，还可以拉近师生之间的距离，使学生把教师当作是自己的朋友，更加努力识字写字。

例如，在教学“天”“人”比较简单的生字时，教师可以适当活跃一下课堂的教学气氛，让学生上讲台来用自己的身体摆出这两个字，“人”字可以一个同学来完成，“天”字教师可以自己在头上顶一本书，这样能够生动形象的展示出生字的特点，让学生感觉到识字的过程是非常有趣的，爱上识字，教师还可以让小学生自己来添加笔画，组成新的生字，

这在一定程度上可以增加学生的自主创造能力，营造一种欢乐积极的课堂氛围。

（三）进行有效的情景评价

第斯多惠曾经说过：“教学的艺术不在于传授本领，而在善于激励唤醒和鼓舞。”要想发挥出情景化课堂识字教学的真正作用，必须要对学生积极有效的识字情景评价。在课堂识字教学中，教师要多对学生进行一些鼓励和开导，在学生能够将生字一笔一划的写出来后，教师要对所写的字进行分析，教学生如何才能写的更好，让学生了解正确的笔画顺序，然后对学生进行奖励，一些小糖果或者小本子都可以。若一些学生写不出来，不可以呵斥和批评学生，要正确引导，评价学生这个字哪里写的不错，发现学生的优点，提高学生学习识字的自信心。

例如，在教学“文”字时，可以让学生上讲台在黑板上书写，让学生积极踊跃的参与进去，教师可以进行书写比赛，对写的又好又快的同学予以奖励，对写的笔画顺序有问题的学生要用温和的语气进行指导，教学生写“文”字最后两笔要先一撇再一捺，并适当的给予其一些鼓励，使学生有一个积极乐观的学习态度。

三总结

课堂识字教学在小学语文教学中尤为重要，情景化作为一种可以适应现阶段教育模式的特殊教育方法，对小学语文课堂识字教学有着积极的推动作用。综上所述，现阶段我国小学语文课堂识字教学还存在着一些问题，需要教师科学合理的利用情景化模式，并不断在情景化识字教学中改进和创新，促进小学生综合素质的发展，并为其打下坚实的基础，推动小学语文教学发展。

参考文献

[1]靳绍铎，曹淑梅。小学语文情境化课堂识字教学方法研究[J]中国校外教育，，29：69—70。

[2]刘红茹。小学语文情境式课堂识字教学方法初探[J]文理导航（下旬），2016，09：79—80。

[3]郑学琴。小学语文情境化课堂识字教学方法的探索[J]学周刊，，01：77—78。

小学语文情景教学的论文篇三

万丈高楼平地起，学生不断学习语文知识就如同在不断建设自己的知识大厦，但是高楼大厦的建设必须要有稳固的基础，如果没有稳定的根基，将会直接影响到大厦的质量。在小学语文学习当中，识字是学生学语文知识的根基，也是知识大厦的基础，由此可见，识字在语文学习当中的重要作用。对此，小学语文教师要立足学生语文学习的实际特点和要求，对识字教学方法进行创新，提高学生的文字掌握水平，奠定学生语文学习基础。

1. 培养学生识字兴趣

要想让学生主动投入到语文课堂学习当中，降低识字教学的难度，最为基础以及关键的内容，就是要让学生对识字产生浓厚的兴趣。而激发学生识字学习兴趣的方法多种多样，但是无论选择何种方法都必须考虑到学生的身心发展特点以及学习需要，关注学生的兴趣爱好，让学生可以感受到来自教师的尊重和重视。第一，通过讲故事的方式让学生了解到识字的重要性，奠定学生识字兴趣形成的基础。小学生都喜欢情节丰富和趣味生动的故事，因此教师运用讲故事的方法可以吸引学生的注意力，并促使学生在思考故事的过程当中发现教师的教学目的。语文教师可以根据学生的理解层次创编趣味故事，用讲述故事的方式分别为学生证明识字是日常生活的必备技能可以为解决生活当中的多种问题提供帮助；但

是如果不识字的话会让生活遭遇重重困难，甚至引起一系列啼笑皆非的笑话。第二，当学生在了解了识字学习的重要性后，教师还要善于运用游戏化的手段激发和增强学生的识字兴趣，学生的学习兴趣得到长久的保持。例如，在识字学习当中，教师可以组织拆字合字的游戏活动，让学生在游戏的过程当中巩固学习的识字知识，并不断扩大文字积累范围。

2. 运用现代教育技术

教育信息化是教育改革的必然趋势，也是小学语文教师优化识字教学策略的一个重要工具，同时运用现代教育技术组织教育教学活动是现代教师必须具备的一项技能。为了给小学生的语文识字学习增添乐趣，提高学生的识字能力，培养学生的文字思维，教师要灵活的将多样化的现代教育技术应用到实际教学当中，降低学生的学习和理解难度。在众多现代技术当中，多媒体技术是应用最为快捷，并且有助于教学情境创设的一种策略。小学语文教师可以利用多媒体为学生营造识字学习情境，让学生的识字学习更加的丰富多彩。例如，在学习有关于水果名词的文字，如苹果、水蜜桃、甜橙等时，为了提高识字教学的趣味性，降低学生文字认识和理解难度，教师可以利用多媒体为学生展示这些水果文字的图片资料，在图片下方标注文字以及读音，让学生建立形象和文字之间的关系，帮助学生理解文字含义。另外，教师还可以利用视频、动画、音乐等方式导入识字内容，在课程的开始阶段就吸引学生的注意力，将学生带入到特定的文字学习情境当中，提高学生的理解能力以及思考能力。

3. 指导学生识字方法

要想突破小学语文识字教学难的问题，就必须要让学生掌握多样化的识字以及文字记忆的方法，让学生可以在今后的文字学习当中自觉运用自身掌握的识字方法和学习策略完成自主学习和知识巩固。这样不仅仅可以提高学生的识字学习效率，还可以降低教师的教学负担，培养学生自学能力。识字

教学方法主要有以下几种：第一，发现和总结识字规律，通过想象分析以及比较的方法找到文字记忆的突破口。比方说当学生掌握了基本的偏旁部首之后，教师在指导学生在学习文字的过程中就可以让学生用偏旁部首的分析方法来解剖文字，让学生通过观察文字差异和相同之处的方式总结文字学习规律。比方说，口渴的“渴”和喝水的“喝”这两个文字的偏旁部首不同而另外一部分文字相同。于是可以让学生通过对部首的了解来掌握这两个文字，口渴所以需要水，要喝水需要用口，那么学习这样的文字就有了规律。第二，指导学生将识字和写字结合起来，这是加深学生记忆以及掌握文字结构和书写方法的重要策略。教师要让学生自觉将读和写结合起来，将各个身体组织以及大脑调动起来，提升学习效果。

4. 突破识字教学难点

我国的语言文字博大精深，有很多的文字仅仅是有着非常细微的差别，这让正处在初步识字阶段的学生感到困难重重。为了帮助学生突破识字学习的难点，避免学生在识字过程当中出现混淆的问题，语文教师要注重运用对比教学策略，将大量的形近字整合起来，集中性地带领学生对这些文字进行比较分析。在学习这些形近字之前，教师可以鼓励学生将自己在语文学习当中遇到的大量形近字进行有效总结，同时还可以从不同的资料当中搜集更多的形近字，这样可以有效锻炼学生的自主学习能力，同时还可以获得更加丰富的教学资源。教师将学生积累的形近字进行整理之后，鼓励学生认真观察和区分形近字差异，找到文字区分的策略。比方说，弹、惮、蝉这是一组形近字，而它们的差别在于偏旁部首不同；目、日是形近字，而它们的差别在于笔画。另外，教师也要鼓励学生自己总结形近字区分的方法，让学生用自己的方法避免文字混淆问题的发生，加深学生对于文字的理解以及记忆。

识字教学是小学语文课堂教学的基础，而识字能力也是小学生必须具备的一项语文素质，不仅仅在当前阶段的语文学习

当中有着重要作用，还是学生未来语文综合能力发展的根基。因此小学语文教师要提高对识字教学的重视，注重运用多样化的识字教学策略，提高学生对于识字学习的兴趣和动力，充分发挥学生的主观能动性，让学生在语文识字当中感受语言的魅力，促进学生语文核心素养的形成与提升。

【参考文献】

【1】王静，杨红伟，任建华.小学语文情境化课堂识字教学方法研究[J].现代教育科学，（12）

【2】施杨，沈月明.小学语文情境—活动识字教学模式探究[J].长春教育学院学报，2015（8）

【3】綦昕.例谈小学语文识字教学的有效途径[J].吉林教育，（9）

小学语文情景教学的论文篇四

识字教学是小学语文教学的重要环节，它是阅读和作文的基础。21世纪是信息社会，而获取信息最主要的途径是阅读。要想大量阅读，必须做到大量识字。而面对如此大的识字量，低年级小学生怎样才能做到认得快、不遗忘？实践证明，一切知识都来源于生活。而在生活中学习生字，巩固生字是最好的识字方法。只要学生能够在生活实际中不断积累识字，并且掌握一定的识字方法，再通过少写多认多再现进行巩固，他们就可以轻松完成《新课标》提出的识字要求，为阅读和作文奠定坚实基础。

低年级教师的任务不光是在课堂教学中采用灵活多样的教学方法教学生识字，还要利用各种生活情境让学生识字。因此，只有科学地抓住遗忘规律进行反遗忘识字教学，才能扬长避短，才能进行有效的因材施教，达到预期的教学目标。

一、课堂生活中识字

1、游戏合作中识字

学生识字本来应该是个体行为，但在教学活动中如果独自面对每课的大量生字，学生就会产生畏难情绪。如果让孩子们以小组为单位合作学，自由选择、自行决定组员，在自己喜欢的环境下互相合作、互相促进，就能学到他们所需要的一切。小小年龄的他们有着合作的原则和标准，在以他们为群体的小组中，孩子们充分显示了他们的主动精神。

如果让孩子们在自己小组讨论的基础上，与其他小组调换组长后，能把各小组好的想法带给别的小组，这样讨论的效果更好。一年级学生识字的主要问题在于他们学得快、忘得也快；如何解决这个难题？通过实践，我发现巩固识字的好方法就是要寓教于乐，让孩子在玩中学习，在轻松、有趣的氛围中记住汉字。小组合作中游戏识字效果更佳。

通常我们在教学中常用的游戏：开火车（各种形式）、接龙，摘苹果，猜字，排字，举字……多种多样的游戏给学生带来了乐趣也使他们记住了生字。

例如：“我的朋友在哪里”，让学生拿着生字卡片，在小组中找到能与自己的卡片上的字组成词语的“朋友”；“我是小医生”，出示含有错别字的词句，让学生扮医生来诊治；“摘苹果”，树上苹果的上面写要求会认的字，谁读对了，就把苹果作为奖品发给他；如果学习合体字，把所学字的偏旁与部首分别写在半个苹果上，打乱贴于一棵苹果树上，要求学生在限定的时间内把偏旁和部首组成字，读对了，就把“苹果”送给他。这样学生不仅学习情绪高涨，而且也培养了学生快速思考、判断的能力。又如，根据小学生好胜心强的特点，我们还可以运用竞赛的形式进行识字教学，调动起学生的积极性，进而更好地巩固已学的知识。比如：“开火车”，以小组为单位，快速念出字卡上的字，哪个小组“火

车”不断，哪个小组获胜；“我也要当老师”，谁先记住了生字，谁就可以当老师来教同学们识字；“考考你”，以小组为单位，准备好字卡，迅速挑出组长所念汉字的字卡，组长可以轮换当。通过各种竞赛，使学生在轻松的环境中熟练地掌握所学的生字，激发了学生的学习兴趣，使识字学习由枯燥变为有趣。

再如，我在引导小朋友们巩固识字时说：“请小朋友在小组长的带领下，用你们喜欢的游戏来记住这些生字。”在小组开展游戏时，我发现有些小组把几种游戏结合在一起。如：把举字和排字游戏相结合；在叫号游戏中加入数学的加减法；把猜字游戏和卡片识字结合起来，变成了“翻牌”游戏等。

这一切让我惊喜不已，也使我认识到学生不断需要更新更有趣的游戏。于是，我又在进行新课教学时，根据课文内容的不同，设计与课文内容有关的游戏。如：教学《脚印》这节课时，我让学生把自己知道的脚印形状画下来，我在各种脚印背后写上字宝宝和由字宝宝组成的词宝宝。学生异常活跃兴奋，因为游戏规则是谁读得最多最正确就能得到最多的脚印。

总之，让孩子们在喜欢的游戏或竞赛中巩固识字，可以达到识字记字事半功倍的效果。

2、学习拓展中识字

所谓识字的拓展就是指把所学的生字放到新的识字环境中进行再认识。在识字过程中，学生记得快，忘得也快。针对学生这一识记特点，在尝试教学中，我常常让学生根据熟字换偏旁这类字的特点，让学生加减法识记生字。如“报”与“服”“近”与“听”“惊”与“就”等等，通过对比记忆，学生不仅能较快掌握新字，而且还能在对比中与以往的熟字多次见面，进一步巩固了旧字，可谓一举两得。

再如，在《老山羊当医生》这课的教学中，我意外地发现学生并不满足于教师安排的识字拓展内容，他们有自己的“编写”新儿歌的欲望。在这课教学之后，学生共创作很多儿歌。虽然这些儿歌显得稚嫩，但我看到了孩子们创作火花的闪现，启发我要为孩子多搭建表现自我的舞台。事后，我把他们创作的儿歌布置在教室里，孩子们看着自己和同学的作品，兴奋地读个不停。瞧！又在主动识字了！孩子的探究潜能无法估量，让我们都来创设一片广阔的天地，让孩子自由翱翔吧！

二、课余生活中识字

语文是母语学习，无处不在、无时不在。从儿童的认知规律看，他们最先认的字，是与他们的日常生活最密切相关的，如“爸、妈、我”等。因此，教师应从学生的兴趣入手，把学生的视野引向丰富多彩的生活中，拓展识字领域，引导他们在生活中识字。开学第一天，我对孩子们说：“从今天开始，我们就是一年级的新学生了。我是大家的班主任老师。”边说边把“学生”、“一年级”、“老师”几个词语板书到黑板上，引起学生对生活经验中这几个词语意义的共鸣，结合生活中他们的理解，那么识记这几个字就不难了。在接下来的学习中，“汉语拼音、声母、韵母……”等字，就在潜移默化中被学生牢记在心里了。还有各种课程名称“数学、语文、英语、美术……”也逐渐的被孩子们记住了。

在课堂上分发学生作业时，我发现孩子们虽然竭力想帮老师的忙，但苦于识字不多只能干着急。于是，我把全班同学的名字贴出来，每个字都标注拼音，告诉他们谁先把全班同学的名字读下来，就请谁做老师的小助手帮忙发作业。课后，孩子们有的去读拼音，有的向同学请教对方的名字怎么读。不到两周时间，大多数学生都能抢着去发作业了。

教室里有很多现成的实物，如门、窗、讲台、黑板、电视机、电脑、投影机、录音机，我都在上面贴上字卡，让学生看到什么就认表示该实物的字。还分类进行识字比赛，比一比谁

认识的字多。如，学习用品类、水果类、蔬菜类、植物类、动物类。

为学生建立识字档案，每周让家长帮助学生把认的字记录下来，然后在班上交流。我还在班上专门设了一块泡沫塑料板，以“今天我又认识了……”为题，让学生把搜集的包装盒、包装袋上的字展示出来交流、互相学习。“可口可乐”“娃哈哈”“旺旺雪饼”等字学生早就能认了。

三、课外生活中识字

苏霍林斯基曾经把识字教学描绘成一种美妙的境界：“识字应成为孩子们生活中生动的形象，充满音乐和旋律，非常好的、非常有趣的事情。”常言道：“行万里路，读万卷书。”识字教学资源又何尝不是这样啊！学生的所见所闻，所思所想，都与汉语符号紧密相连，丰厚的教学资源就在我们身边，所以要求老师们一定要强化资源意识。学生作为社会大家庭的一个成员，每天与各种各样的人和事接触，也丰富了他们的学习渠道。要抓住这一契机，引导学生去主动识字。走在街上，不少学生注意观察街道两旁的标牌、广告牌、标语就会问家长这些字怎么读；坐在电视前，电视上的铺天盖地的广告，如“祝你百事可乐”、“喜之郎”等为孩子提供了最好的听、读、认字的教材；生活中的各种食品包装袋上也有许多字，孩子在吃食品的同时，也会留意包装袋上的品牌、商标，如“恰恰瓜子”、“福满多方便面”等。而且很多学生都是很自然地去学习生字的，他们很乐意去做，效果很不错。

例如教学生字“红”：师：（出示几个生字）你有什么好方法能记住哪个字？生：我认识“红”，这个字我在广告里就见过“我爱喝红牛”，红牛是饮料。生：我也认识这个“红”字，我们每天早晨都要升五星红旗。生：我爸爸抽过的“红双喜”烟中的第一个字就是我们学的。师：再来找一找我们身边有没有这个字宝宝？（此时，教师似乎是不经

意的点拨，却把学生的“视线”拉到了自己身边，引发学生无穷的探究热情。)生：对了，我的`同桌的名字里就有个“红”字。

语文是母语教育，汉字在学生的生活中是随处可见的。在课外生活中识字，是一种重要的识字方法，它是课堂识字的巩固与补充，因为生活是个大课堂，汉字在生活中是随处可见的。我们要鼓励学生在生活中看到字就读一读，遇到不认识的字就问一问、查一查，做个生活的有心人，让生活教会自己更多的汉字。同时，为了增加趣味性，也为了进行宏观调控，我们还鼓励学生把生活中识得的汉字收集起来，制成识字本或识字袋，带回学校交流、展示。在这里，我想介绍一下我们年级组在一年级时采用的几种反馈、激励课外识字的方式。

1、制作识字本。

所谓识字本就是学生把从生活中识得的字收集起来，利用剪贴等形式制作成的本子。制作识字本是一种非常适合一年级学生的识字法。我们最常用的是商标识字，因为商标形形色色、颜色鲜艳，学生对它特别喜爱，而且很多商标都成为生活的废弃品，刚好可以重新利用。这一方面我们教研组的隗合宾老师做得非常好，校园的展示板上还留有他们班学生的作品。那是一本本用八开的素描纸钉成的本子，纸上贴着形形色色的商标，非常美观。另外，梁淑艳老师利用学生特别喜欢动物的特点，请学生把收集来的生字拼成一种种动物的图形，贴在学习园地里，让大家去读，实现了资源的共享，还培养了学生的合作能力，学生的兴致也非常高。

2、使用识字袋。

一年级时，我用得比较多的是识字袋。识字袋没有识字本那么好看，但制作更方便，使用也很方便。我的识字袋很简单，只是请学生把课外识得的字一股脑地装进一个袋子里，经常

掏出来读一读，自己读一读，同学拼起来读一读，并且定期带回来展示、交流，比比谁收集得更多就行了。那个袋子里的东西多了，就保存起来，再装一袋，以免新旧混合，影响阅读。这是一种上不得台面的方法，但对于当班主任的语文老师来说，却是可以一试的。

现实生活中，识字教学资源无处不在，就看孩子有没有一双慧眼，教师有没有正确引导，教给孩子一个点石成金的指头。以上这些第二课堂学习资源的有效开发和利用，将使学生受益匪浅。

四、实践中识字

课堂只是小天地，天地乃为大课堂，开发和利用课程资源绝不仅仅束缚于课堂和教材之中，在“大语文观”的指引下，开展丰富多彩的语文实践活动，培养学生有效的学习方式，关注学生的种种活动与兴趣，可以使学生将自己学到的知识、技能恰如其分地运用于实践，在实践中锻炼，在实践中成长。

我们从儿童的生活实际出发，从儿童的兴趣出发，开展实践活动。每次活动有一个主题，引导学生围绕这个主题自己动手、动脑去收集资料，并交流收获。交流之后，还可采取模拟、创设情境的办法让儿童识字。著名心理学家维果茨基说过：“活动和交往是发展的源泉。”活动是儿童生活的一部分，教师在教学中就要注意和社会生活相沟通，使儿童尽快从“我”的世界跨入更广阔的周围环境，以吸收各种信息，扩展想象和思维的空间。因此，当学生掌握了识字方法，乐于识字，善于识字后，教师就要有意识地让学生在生活中识字。

识字教学需要课本，这是学习语文的凭借。然而识字仅仅靠几册课本是远远不够的，是因为课本能容纳的东西实在是太有限了。尽管大部分生字先后要在课本上几次出现，但绝大部分仍达不到让学生形成永久记忆的次数。至于生字的多义性，要在有限的课本中体现出来，更是不可能的了。因此，

我们引导学生把教材向课外延伸，把学生学习生字与现实生活结合起来。把学生生活中接触最多的广告招牌、商品包装物，还有各种报刊杂志，让他们收集起来，剪剪、画画、贴贴，就成了图文并茂的“识字课本”。在这个过程中，学生动手，动脑，收集，整理，编排，还是一个创造的过程。

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。从而使枯燥的识字教学成为培养学生发现兴趣和热情探索的热土。让学生无论是在课堂中、课余、课外及实践中无处不识字，学好祖国的汉字。

参考文献：

《小学语文课程标准》

《教师及学生心理健康》北京出版社. 2004. 9

《素质教育案例精选》中华工商联合出版社2002. 11. 彭坤明
《创新教育》2000. 7.

小学语文情景教学的论文篇五

1识字教学的内涵。

识字具体是指了解字义，读准字音，辨清字形。同时建立音、形、义之间的联系，实现三者的统一。学生进行识字的学习，就需要在辨析字形，读准字音，理解运用字义的基础之上，实现字的读、写、讲的灵活运用。小学语文的识字教学，具

体即指学生在教师的指导下，进行识字的学习，学会识字的方法，提高识字的数量，提高语文学习的能力。识字教学不单单是小学低年级的学习重点，在整个义务教育时期都需要进行重点的学习，因而识字教学是语文教育中的关键内容。通过有效的识字教学，可以培养学生热爱祖国语言文字的情感，进而有利于传承中国的传统文化，提升学生的民族自豪感。

2 识字教学的现实意义。

2.1 有利于学生智力的开发。

学习可以组织与改进大脑，学生在进行写字时，通过手、脑的有机配合，经由手指的活动，可以促进大脑的良好发展。识字教学与学生的智力活动紧密相连，在进行写字、识字的过程中，可以有效提高学生的认知能力，同时也可以让学生的思维始终处于活跃的状态，进而促进学生智力的发展。正确、良好的识字教育，是传承中华民族文化的根基，需要我们不断继承与发扬。

2.2 有利于语言能力的发展。

语言系统通常由口头语言、书面语言两者构成。儿童在日常生活环境中，通过与人的接触、学习，可以在一定程度上掌握口头语言，但是书面语言的学习，就需要在学校中完成。书面语言的掌握，最关键的部分就是汉字的学习。通过汉字的学习，可以逐渐实现口头语言向书面语言的过渡。通过书面语言的学习，会在一定程度上提高学生的语言表达能力。通过口头语言、书面语言的共同发展，真正实现儿童语言能力水平的提高。

2.3 有利于学生的阅读、写作能力的提高。

小学语文教学中，通过识字的有效学习，可以提高学生的语

文综合素养，同时也是学生掌握与学习文化知识的前提，是提高学生书面语言能力的基础。当学生的识字量积累到一定的程度，才可能顺利进行书面阅读，进而进行写作。因此，在小学语文教学中，教师应着重关注学生识字、写字的能力，让学生从小就形成良好的语文学习习惯，进而有利于今后的文化知识的学习。

2.4 识字教学的研究促进汉字研究的深入。

我国对汉字的研究包括：汉字的渊源；汉字的演变；汉字的辨音、辩形、释义等。这些研究为识字教学奠定了一定的基础。识字教学的依据，除了常规的基本条件外，还需要关注儿童、成人识字的过程中身心的发展规律。通过教育学、心理学知识的增设，可以丰富人们对汉字的理解与认识。识字教学的研究，不仅可以提高学生运用汉字的能力，同时也可以在一定程度上促进我国对汉字研究的深入。