

最新中班教案奥尔夫音乐 幼儿园中班教案奥尔夫音乐(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

中班教案奥尔夫音乐篇一

:

- 一、培养幼儿对4|4拍强弱的规律和感受
- 二、利用说白节奏进行语词的创作游戏
- 三、感受顽固节奏

教学cd[]幼儿用书、节奏卡

:

一、律动感受

- 1、故事导入：“小朋友的家里有小狗吗？. 今天，老师也带来一只小狗. ”
- 2、根据故事内容做动作。
- 3、结合音乐律动。
- 4、教师引导幼儿创编动作。

5、教师整合幼儿创编的动作，结合音乐练习，并在说白的时候拍手。

6、教师引导幼儿进行身体乐器的创编。

二、强弱规律的游戏

1、教师做出强弱的声音。如跺脚与拍手。并让幼儿分辨。

2、说说白并结合强弱。如：跺脚时说小、拍肩时说眼睛。

3、引导幼儿创编强弱的动作。

(1) 身体乐器——如：拍手、拍腿等动作进行

(2) 生活乐器——地板、桌子、等物体为节奏型伴奏。

4、结合音乐练习。

三、感受顽固伴奏

1、语词创作：运用幼儿用书的提示引导幼儿进行语词的创作。

如：小黄狗，眼睛花天天都要去看花，

我爱花我看花就是不要去摘花

2、语词的呼应：

问：小黄狗怎样叫？答：汪汪汪汪汪汪汪叫

3、出示节奏卡，结合节奏卡进行练习。

4、节奏练习

1) 先一起练习顽固伴奏。

2) 分组练习

一组：说白节奏型 一组：顽固伴奏

四、乐器合奏

1、出示乐器

2、乐器练习

1) 一起练习说白节奏型

2) 一起练习顽固伴奏

3、乐器合奏：说白节奏型与顽固伴奏。

幼儿用书使用说明：

1、教师引导幼儿将图画节奏型转化为音符节奏型，画在小狗的下面

2、教师与幼儿一起进行的语词创编。

3、请幼儿把小狗的节奏型演奏出来，并注意强弱拍的表现

4、请家长在右上角记录小朋友的创作表现

中班教案奥尔夫音乐篇二

1、听辨声音的长、短。

2、让幼儿感受二分音符、四分音符时值的不同。

3、会用肢体语言或乐器，表现声音的长短变化，体验声音游戏的乐趣。

4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

1、音乐：《有趣的声音》、《火车开啦》。

2、图谱。

3、乐器。

一、声音游戏。

有哪些小动物来了？让幼儿说出动物的名称，然后模仿叫声及动作。

二、肢体游戏。

2、小结：我们生活中的声音，有长也有短，老师用一根长纸条表示长音，如：喵-；把这根长纸条剪成两段，就变成两个短音，如：汪汪；出示纸条，让幼儿形象理解。

3、启发幼儿用肢体表现长短不同的声音，如：长音，伸长手臂；短音时，握拳手臂收回。

4、启发幼儿用身体动作演奏声音的长短节奏。如：拍手、踏脚、摇头-----

三、节奏游戏。

1、认识乐器：三角铁、木鱼，知道名称和用法。

2、让幼儿用自己手里的乐器敲出声音，说出是长音还是短音。

3、出示节奏谱《不一样的声音》a组幼儿用三角铁演奏长音b组幼儿用身体动作（拍手、踏脚——）演奏短音。然后b组幼儿用木鱼演奏短音a组幼儿用身体动作（踏脚、开枪、敲鼓——）演奏短音。

4a组b组看图谱分段演奏。

四、活动小结。

我们周围有许多长短不同的声音，音乐就是由很多长短不同声音组成的。

开火车出教室，去寻找外面不一样的声音。

中班教案奥尔夫音乐篇三

1、听辨声音的长、短。

2、让幼儿感受二分音符、四分音符时值的不同。

3、会用肢体语言或乐器，表现声音的长短变化，体验声音游戏的乐趣。

活动准备：

1、音乐：《有趣的声音》、《火车开啦》。

2、图谱。

3、乐器。

有哪些小动物来了？让幼儿说出动物的名称，然后模仿叫声及动作。如：。

（小小猫；喵-小狗：汪汪汪汪）让幼儿说出谁的声音长（短）？

小羊：咩-咩-小鸡：叽叽叽叽

（启发：动物园里、大街上、厨房里、天空中-----4---5人）

2、小结：我们生活中的声音，有长也有短，老师用一根长纸条表示长音，如：喵-；把这根长纸条剪成两段，就变成两个短音，如：汪汪；出示纸条，让幼儿形象理解。

3、启发幼儿用肢体表现长短不同的声音，如：长音，伸长手臂；短音时，握拳手臂收回。

4、启发幼儿用身体动作演奏声音的长短节奏。如：拍手、踏脚、摇头-----

1、认识乐器：三角铁、木鱼，知道名称和用法。

2、让幼儿用自己手里的乐器敲出声音，说出是长音还是短音。

3、出示节奏谱《不一样的声音》
a组幼儿用三角铁演奏长音
b组幼儿用身体动作（拍手、踏脚----）演奏短音。然后b组幼儿用木鱼演奏短音
a组幼儿用身体动作（踏脚、开枪、敲鼓---）演奏短音。

4 a b组看图谱分段演奏。

我们周围有许多长短不同的声音，音乐就是由很多长短不同声音组成的。

开火车出教室，去寻找外面不一样的声音。

中班教案奥尔夫音乐篇四

1. 通过元素性的节奏/律动/游戏等体会角色游戏的乐趣。
2. 通过图示体会音乐的曲式结构。
3. 培养幼儿模仿能力、想象能力，节奏感等。

道具(鞋匠的包);音乐《鞋匠之舞》、《玩具兵进行曲》;黑板、粉笔。

1. 律动《玩具兵进行曲》a教师带领幼儿跟随音乐节奏，变换动作行进。

例如：拍手、拍肩、拍腿、跺脚等。

体会运用身体乐器的乐趣。

b教师提醒幼儿模仿自己喜欢的玩具，边表演边行进。

2. 欣赏音乐《鞋匠之舞》，老师模仿鞋匠，跟音乐节奏做缝和捶的动作。

3. 引导幼儿画图并通过图示体会音乐的曲式结构[a-b-b']

看图示跟音乐做动作，体会a缝的动作及节奏；体会b和b'的节奏区别。

4. 幼儿扮演鞋匠练习动作，启发幼儿在捶的动作时的创编，例如：不同方位的捶。

5. 分角色游戏：一半的幼儿扮演鞋匠，一半的幼儿扮演顾客。

提出要求，鞋匠要利用各种语言或方法招揽顾客。

顾客在a时找鞋匠修鞋□b时伸出脚，跟着音乐节拍做出得意或满意或不满意的表情。

一个乐句结束时换脚。

b'结束要付钱。

第二次a开始再换一位鞋匠修鞋。

6. 小朋友交换角色，创编不同的修鞋方法，再次游戏。

7. 教师和小朋友一起做活动小结。

8. 听音乐开火车律动，离开活动室。

中班教案奥尔夫音乐篇五

1、引导幼儿大胆用肢体动作表示音乐节奏，尝试用身体的各部位做动作和同伴打招呼。

2、感受和好朋友一起参与音乐游戏的乐趣。

cd音乐。

一、肢体点名游戏“宝贝在哪里”。

师：小朋友们都喜欢和好听的音乐做游戏，我们的身体也做好准备好了吗？手到了吗？肩膀到了吗？让我们的身体先来唱唱歌。

二、肢体意识游戏，故事引出课题，熟悉感受“好朋友”音乐旋律及节奏。

（第一次听音乐）教师边引导幼儿听音乐，边轻轻叙述音乐

中的节奏变化。

2、刚才小宝找到了很多朋友吗？让我们再来找一遍朋友，看看找到了几个好朋友？（听音乐第二遍）让幼儿倾听并分辨音乐中的节奏变化。听听音乐里每次长音部分找朋友找了几个呢？鼓励幼儿边听音乐边在长音部分做和好朋友打招呼的动作。

3、刚才小朋友见到好朋友了，怎样和好朋友打招呼啊？

还有哪里会打招呼？肩膀会吗？手会吗？

鼓励幼儿大胆随音乐表现并在长音部分做各种打招呼的动作。

（第三次听音乐）原来可以找那么多的好朋友啊，做那么多的动作和朋友打招呼呢，一次比一次多呢。

三、集体互动游戏“我的好朋友”。

老师和小朋友一起拉手跳舞随音乐游戏两遍，在音乐中长音部分引导幼儿互相用各种身体动作问好打招呼。（听音乐游戏两遍）

四、结束：听音乐开着火车和好朋友去外面玩游戏。