

最新十五从军征题 十五从军征教案(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

十五从军征题篇一

“乐府”是指古代一种带音乐性的诗体名称，可以和着音乐而唱。今天老师就给大家带来了一首和乐而唱的诗。

今天我们就来学一首乐府诗——《十五从军征》。

二、破解题意，咬文嚼字激感情

师：读课题你们知道了什么？

生：十五岁就参军了。

师：从军是参军，征是什么意思？“由国家召集或收用”这里是被征入伍，有被迫的感觉。

那诗题的意思是什么？

三、初读诗歌，了解诗意酝酿情

师：十五岁被征从军离开家乡，当他回家时会看到什么样的情景呢？

请同学们自由读读这首诗，注意读准生字的音。多读几遍，直到读顺为止。

汇报。正音。指名读诗。齐读诗。

师：现在请同学们借助注释，看看这首诗大概讲的是什么意思，如果遇到不懂的地方先做上记号。（学生自学）

师：在理解诗意的过程中遇到的困难和同桌交流一下。

师：同学们在学习的过程中有哪些问题？

师：了解了词语的意思，请大家结合刚才的交流，尝试用自己的话说说诗句的意思。（生自己试着说一说）同桌之间互相说说。

师：谁能用自己的话来说说诗的大概意思？

四、品词析句，对话文本悟诗情

师：诗读了好几遍了，如果请你用一个词来表达你读诗的感觉，你会用哪个词？（悲伤……）

生：他白天打仗，夜里肯定思念亲人。

师：哪些亲人？

汇报。

师：他听到了什么？（生读）“遥看是君家，松柏冢累累”。用你自己的话说说。

师：同学们，那是坟墓吗？那不仅仅是坟墓啊，那里是他的亲人啊，那里躺着的是他的父母兄妹啊！

师：假如你就是老人，听到乡里人的话，这时候的你会是什么反应，什么心情？生……

心中设想的种种和家人团聚的场景，可谁知道却是这样的消息，这让人怎能不悲伤呢？

他又看到了怎样的场景呢？

生：读（配乐）

师：这是怎样的画面啊！请同学们闭上眼睛，展开你们的想象。

你们看到了怎样的画面？把你的感受写在脸上，把你的体会融进声音里。

师：他家中亲人可能有—— 他家的院子里可能有——

师：他家的屋子里可能有—— 他们在一起怎样的生活——

师：如今这一切都不存在了。

曾经是家人团聚，共享天伦；如今却是：——读

师：人去屋空，人亡园荒。剩下的只有：——（男生读诗句）

师：苦苦思盼的亲人成了荒野枯骨，温馨热闹的家园是一片荒凉破败，唯一能看到的，只能是：——（女生读）

4、师：这样的家园，这样的场景，老人做了什么？（指名读：舂谷持作饭，采葵持作羹。羹饭一时熟，不知贻阿谁。）

师：他本想在家里和兄弟姐妹欢聚一堂，如今却是——羹饭一时熟，不知贻阿谁。

师：他想有一个温暖舒适的家，如今家已是——出示：松柏

冢累累（齐读）

师：白发苍苍的母亲，年迈多病的父亲，亲爱的兄弟姐妹，他们在哪里？

他们已是一一松柏冢累累。

这样的一顿饭，吃起来是什么味儿呀？让我们读出他心里的苦吧！

5、师：十五从军征，八十始得归，六十五年的思念，听到的是令人悲伤的消息；十五从军征，八十始得归，六十五年的期盼，看到的却是荒凉破败的家园；十五从军征，八十始得归，六十五年的艰辛，却依然过着悲苦不堪的生活。

面对这一切，老人又能怎么样呢？他只能是：（出门东向看，泪落沾我衣。）

师：这滴滴流淌的是怎样的泪啊！他为谁而哭呢？他会想些什么呢？（这是无奈的泪、痛苦的泪、悲伤的泪）

师：是什么原因造成百姓们悲惨的生活呢？

残酷的战争使无数的家庭成了一一出示：松柏冢累累

（背景音乐响起）师：用你们动情地诵读展现老兵的悲苦吧！能背吗？

师引：十五岁的少年被征从军，直到一一

他急切地往家赶，心中设想着和家人团聚的情景，在路上，他遇见一一

乡里人用手一指前方，很不忍心地告诉他：一一

他一听，就知道了是怎么回事儿，连忙跑到家中。屋子里住满了野生动物：野兔从狗洞中出来，野鸟从房梁上飞走。

院子里长着野生的谷子，野生的葵花环绕着井台儿。他用捣掉壳的野谷子来做饭，摘下葵叶煮菜。

饭熟了，他端着这简单的饭菜，来到了厅堂，却没有人与他一起吃饭。

他站了起来，走到了院子中，看着那片亲人的坟墓，老泪纵横。

十五从军征题篇三

教材简析：

《十五从军征》是北师大版小学语文六年级上册7单元《战争》中课文《古诗二首》中的其中一首。描述了一位老人征战多年回到家乡，看到家中一片凄凉的情景。反映出战争给人民带来的深重苦难。表达了诗人对战争的控诉及对和平的向往。

设计理念：

教学中使学生在积极尝试“自主---合作---探究”的学习方式中，掌握学习古诗文的方法，体会诗中的情感，培养学生主动探索、团结合作、勇于创新的精神。积极引导学生在充分地去诵读，注重学生的自主感悟，激发他们的情感共鸣。总之在教学中，始终要注重把握语文课程的工具性与人文性的统一，使学生在掌握语文基本技能中受到感情的熏陶。

教学目标：

1、看注释和插图，联系生活实际理解诗句的意思。

2、正确、流利、有感情地朗读诗歌，背诵诗歌。

3、边读边想象诗所描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

教学重点：能有感情地朗读、背诵诗歌，理解诗歌大意。

教学难点：体会诗歌表达的思想感情，激发学生对和平的热爱。

教具准备□ppt课件

课时安排：一课时

教学过程：

一、激趣导入。

师：同学们，老师这节课给大家带来了几组图片，你们想不想看？我们一起来看大屏幕。

（课件出示第二次世界大战及伊拉克战争中家园被毁、人民流离、伤亡惨重的悲惨画面。教师随机配上富有感染力的图片解说。）

师：同学们，战争是残酷的，战争是无情的，它给世界和国家都带来了毁灭性的灾难，它又给我们的家庭、我们的百姓带来什么呢？今天我们再来学一首与战争有关的古诗《十五从军征》。

（师板题，学生齐读诗题。）

二、感知理解。

（一）初读诗歌，读通诗句。

1、学生自由试读，读准字音，读通诗句。

2、教师检测学生掌握情况。

（二）细读诗歌，理解诗意。

1、学生自由读古诗，边读边画出自己不理解的字词，然后利用借助工具书与同伴交流等方法解决不理解的字词，最后记下自己没有解决的字词。

2、学生汇报自己理解的字词义，师生共同解决学生中存在的字词问题。

3、教师引导学生采用看注释和插图及联系生活实际的方法理解诗句的意思。

（课件出示诗句及学生已理解的字词义。）

4、学生互相用自己的话说说诗句的意思。

5、指名用自己的话完整地叙述这首诗所讲的事情。

6、指名带着自己的感情朗读整首诗。

7、教师配乐朗读。

（三）品读诗歌，体会情感。

1、学生概括本首诗的主要内容，并说说自己从哪里知道的。

2、从重点内容入手，指导学生有感情地朗读，体会家的凄凉。

3、教师指导学生反复朗读，从老人一生的悲惨遭遇中感受到战争给百姓带来的沉重灾难，感受到战争的残酷，从而激发学生和平的热爱。

三、积累运用。

1、背诵整首古诗。

2、摘抄感触最深的诗句。

四、作业设计。

1、把这首诗改写成一则小故事。

2、把自己对战争的看法写成小片段，与同学交流，或放入自己的博客□q群里与更多的人交流。

附：板书设计

十五从军征

服役久

家凄凉战争的残酷

泪沾衣

十五从军征题篇四

清人范大士在《历代诗发》中说：“后代离乱诗，但能祖述而已，未有能过此者。”

军中。中军帐外。80岁的老兵喜笑颜开——他终于可以回家了。

白发苍苍的老兵突然间容光焕发，好象不是80岁，他的眼中又浮现出自己当年15岁小新兵的模样，想起了临行前夜，母亲依依不舍，油灯下一针一线仔细为他缝制新衣；出门时，

父亲默默无语，倚门而立的身影又一次从他眼前闪过，弟妹稚嫩的叮咛又一次在耳边响起。

归途中。脚步匆匆，看不到败落的村庄，看不到流离失所的百姓。飘零的风雨再也阻挡不了他前行的脚步。脚步匆匆。

“你们谁知道我的家在哪里呀？”“告诉我，我的家在何方？”无数次询问，无数次茫然，竟没有人认识他了么？终于找到了一位年过古稀的老者，“你是——”他欣喜若狂，一把抓住老者的手臂，“是我！是我！我家里还有谁？”唏嘘良久，老者伸手一指，目光到处满是松柏掩映下的高高的坟茔。他蓦然呆了。松柏？荒冢？这和他有什么关系？难道——跌跌撞撞，踉踉跄跄，许久许久，才来到了旧日的家门前。家，是他的家吗？他推开了仿佛记忆中模样的歪斜的大门，吱——尘土飞扬，惊走了正在院中玩耍的野兔，坍塌的院墙下自有兔子出入的门户；小心的拨开茂盛如林的旅谷，步履艰难的他终于来到屋门前，倚门而立的父亲如今已不见了踪影，他要到哪里去寻觅亲颜？身在家中的他犹如置身孤寂的荒漠，幼小弟妹的声声呼唤犹在耳畔回响，亲人的面孔却再难相见。一只雉鸡仓皇间从梁上飞出，扰乱了他的思绪。这是我的家呀？这是我的家吗？仰望苍天，苍天无语；俯问大地，大地无声。一路的欣喜，一路的渴望，都已化为了泡影，眼前景物依旧，旧日的亲人却不知所终。

环顾四周，景物无言。疲惫的他拖着同样疲惫的身子撵飞了霸占屋梁的雉鸡，轰走了占据庭院的野兔，找到了记忆中的水井，一点点舂净了旅谷的外壳，点燃了灶内的烟火，缕缕炊烟袅袅升腾，缕缕饭香扑入口鼻。一只只洗净了的旅葵叶子从他的手里滑入锅中，片刻后，清新的旅葵香气在屋内升腾。

望望煮熟的饭菜，望望空空的庭院，呆呆的他不知道和谁来分享。信步来到门前，遥望松柏掩映下的坟茔，泪水无声的滑落，打湿了满是尘土却再无人补缝的衣裳。

十五从军征题篇五

凄凉的秋风卷起四周凋零的黄叶，风中，白发苍苍的我手持一碗煮好的饭食，泪水沾湿了我的衣裳。看着那满院坟冢，我独自在那秋风中独自叹息，是一声声低沉而微弱的叹息，我想抓住那流失的岁月，但力不从心啊！

往事随风，思绪渐渐回到从前。十五岁，一个多么令人振奋的年龄！当年我气宇昂扬，欲攀天摘月、下海捞蛟。少年大志，尽显心头。当征兵之令传来时，没有半丝犹豫，在家人依依不舍的目光中，背负行囊，策马扬鞭，消失在那天际之中。

来到边疆，拿起武器，一股傲然于天地之情从心中升起：从此，我定要保家卫国，杀敌立功。

几十年，都在腥风血雨中度过；多少次，看着战友们含恨而别。少年的不屈之心，已在一次次伤痛中消逝；少年的壮志豪情，已被时光磨平。几十年了，虽然在一场场战争中侥幸逃生，可仍未成为将领，是怀武不遇，还是老天的玩笑？铜镜中，发现满头青丝变白发；看见乌黑的胡须已披霜；脸上也起道道皱纹；已是老大徒伤悲。毕竟我不是赵子龙啊！是到了离去的时候了。一次次申请，一次次等待，连头上白丝也随着秋日边疆的枯叶一起凋零。终于，将军同意了我的请求。一丝凄然苦笑浮现脸上，回乡时，才发觉自己已一无所有，少年心志已如滚滚长江东逝水，浪花淘尽“英雄”，是非成败转头空了。

远处，是谁在叹息？天际，是谁在哭泣？风中，有谁人远去？心里，有几许泪滴？

十五从军征，八十始得归。人生悲剧，莫过于此！