

2023年大学文学类论文结论(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大学文学类论文结论篇一

【】在越来越崭新的世界观及社会飞速发展的情况下，我国大学生拥有更多新颖的学习生活，精神生活不再单一，反而向着复杂的方向发展。为了培养全方面发展的高素质社会型人才，应该注重借鉴外国文学的教学方法，从中探索到更加适合我国大学生的教学方法。让我国大学生在重读外国文学经典文本的过程中能重新树立新的精神世界，从而丰富大学生的精神世界，为社会培养出更加优秀的高素质人才。

【】外国文本;精神世界;重读

社会的不断发展就代表着国家之间的综合国力和经济竞争力都在逐渐进入白日化，伴随着科技及教育也在逐渐的加强。所以，为了提高我国的综合国力和国际竞争力，其关键在于提升我国的教学质量，培养适应社会发展为主的高素质人才。在这样的新世纪背景下，我国传授外国文学的教师应当给予外国文学教学一定的重视，应当具有民族使命感及责任感。本文主要探究外国文学教学中的较为新颖的教学方法，探讨大学生在重读外国文学经典文本的过程中是否能重塑自身的精神世界。

大学生属于比较特殊的群体，正是似懂非懂的年纪，思想处于波动严重的时期。加上自身发展的不可控制，成功的过程中往往会伴随着挫折，有些人能轻易克服，有些人却无法走出失败的阴影。由此可知，在教学的过程中外国文学教师应

该注重培养学生健康生活的心态，通过学习外国经典文本在大学生思想素质和外国经典文本中建立起密切的关系，借鉴外国文学教学的新观念，使得大学生在未来的生活中若是遇到了无法克服的困难可以在逆境中重获新生，而不是被逆境所打倒。但是凡事总有例外，少数大学生觉得文学知识与实际生活离得很远，因此并不是太过于重视文学知识的培养。而有这样思想的大学生显然没有想过在现代的大学教育中，人文关怀是至关重要的，不论现代社会发展成何种样子，大学的教育中总是不能忽略人文关怀的。而加强人文关怀的关键正是文学知识的培养，只有在文学知识的海洋里才能感悟人文关怀。文学是直接记录人类境遇及思想感悟的最好方法，而外国文学更是直接的记录了人类文明的重要的一部分，聚集着人类的强大智慧。由此，阅读外国文学经典文本，不仅能丰富大学生的日常生活，扩展他们对世界的视野，而且能使其胸怀更加广阔，思想觉悟更高。

众所周知，在现代很多家庭中大多为独生子女，所以家长给予的关爱和庇护是双倍的，有的甚至达到溺爱的程度，从而导致了学生养成了以自我为中心的不良思想，觉得自己应该是完美的才能得到所有人的喜爱。而无忧无虑的性格让大学生们无法面对挫折与困境，缺少面对困难的勇气，无法承担起自己应付的责任。因此帮助大学生树立正确的价值观、社会观是至关重要的。而如何帮助大学生树立正确的价值观、社会观，最直观的做法就是让其翻阅外国经典文学文本，就比如外国文学名著《老人如海》，书中古巴老渔民因为长期在海上垂钓，使得身上的伤痕日积月累越来越多，身上的伤疤随着岁月深刻在他的肌肤上，他出海84天都没有成功钓上一条鱼，但他却没有放弃，到了85天的时候，更加遥远的海域上，他在又累又饿又渴的情况下，制服大马林鱼。但是困难远不止如此，在返程时，他遇到了鲨鱼群，为了保住自己的成果，他跟鲨鱼展开了搏斗，利用一切可利用的物品进行战斗，虽然大马林鱼被鲨鱼咬得只剩下骨架，可就是骨架也足够说明了老人在海上的壮举，一个人只要精神尚在就不会被打倒。老人的精神始终没有倒下，一直支撑着他坚强的进

行斗争。由此可见，外国经典文学读本可以帮助大学生们直面困难的勇气，做自己认为应该做的一切，并且为此感到自豪。以此激励大学生们要勇于承担自身责任的勇气。

文学都有着自身的实践基础，且文学知识通常来源于生活。所以，外国的经典文学读本拥有着异常丰富的文化底蕴及人生哲理，其弘扬人类的精神文明，充分体现人类敏捷的洞察力。在大学期间正是学生们积累丰富的人生经历及对人生探索的重要时期。在外国著名文学读本中，我们常常看到以青少年在成长过程中遇到的挫折及引导他们走出挫折的方法为主题的文学作品。因此，新社会的背景下，大学生多变的学习方法及特点，让大学生无法拥有坚定的精神世界，而外国文学读本可以开阔学生的视野，丰富学生的学习生活。由此可见，外国文学经典读本是当今社会下提高大学生思想素质重要的一部分。所以外国文学是可以与我们的生活密切结合的，只要认真的探索，大学生必定能在外国经典文本中找到需要自己的人生答案。

[1]王丽亚.“重写小说”中的“重读”结构——以《杰克麦格斯》和《匹普先生》为例[j].外国文学, 2017(02):3-13.

[4]张萌.外国文学课程对学生创新思维的培养研究[j].人间, 2016, 224(29).

大学文学类论文结论篇二

摘要：食品安全目前是全社会关注的焦点问题。

本文简要介绍了我国目前食品安全的现状，并简要分析了产生食品安全问题的原因，并就食品安全问题进行深入的探讨和辩证的思考。

文中提到只有人类与自然界保持和谐，才能真正保证人类的食品安全。

自然与人类的和谐问题是食品安全问题的天道。

关键词：食品安全；辩证；人与自然；和谐

创新：本文从一个产业的发展过程来看待食品安全问题，并提出人与自然的和谐问题是食品安全问题能否解决的关键所在。

食品安全关系到广大人民群众的身体健康和生命安全，关系到经济健康发展和社会稳定，关系到政府和国家的形象。

食品安全已成为衡量人民生活质量、社会管理水平和国家法制建设的一个重要方面。

食品安全与人民生命财产息息相关[1]。

几年来，被公开曝光生产和销售伪劣、有毒有害食品的案件层出不穷，受害者成千上万。

1998年，山西朔州制售假酒喝死了人。

案发后轰动全国，制假者被处以极刑，就是这样，也未使制售假酒者受到双慑。

之后又在广州白云区相继发生两起白酒中毒事件，造成数十人中毒，13人死亡。

制假售假者胆大妄为，无法无天，真是丧尽天良[1]。

过去，对生产销售伪劣和有毒有害食品的治理整顿没有做到法规化，制度化，而是“救火”式的治理，哪里发生问题治哪里事情过后“刀枪入库、马放南山”。

因而制假售假屡治不绝，屡禁不止，甚全有愈演愈烈之势[2]。

1. 我国食品安全的现状及其产生原因

1.1 我国食品安全的现状

目前我国食品安全状况并不令人乐观：剧毒农药、兽药的大量使用；

添加剂的误用、滥用；

各种工业、环境污染物的存在；

有害元素、微生物和各种病原体的污染；

有害生物和疫病多次发现；生物技术和食品新技术、新工艺的应用带来的可能的负面效应；

周边国家疫情的频繁发生；国内外人口流动的增加，新疾病的出现和原已消灭的重大疫病的死灰复燃等。

近年在市场上曾发现食物加吊白块、鸡鸭饲喂激素、面粉加增白剂、海鲜用甲醛浸泡等，还有在水果上喷施催熟剂、膨大剂，在蔬菜上喷施剧毒农药等案例。

食品安全问题似有愈演愈烈之势，概括起来，有如下三个特点[3]。

一是问题食品的涉及面越来越广。

问题食品已从过去的粮油肉禽蛋菜豆制品、水产品等传统主副食品，扩展到水果、酒类、南北干货类、奶制品、炒货食品等，呈立体式、全方位态势。

二是问题食品的危害程度越来越深，已从食品外部的卫生危害走向了食品内部的安全危害。

过去只注意食品细菌总数，现在是深入食品内部的农药、化肥、化学品残留。

三是制毒制劣手段越来越多样、越来越“深入”、手法越来越隐蔽，从食品外部的走向内部的、从物理的走向化学的。

从曝光的有毒有害食品看，犯罪分子制毒制假手法花样翻新、五花八门。

正是不怕你做不到，就怕你想不到[4、5]。

1.2产生原因

对于我国食品安全问题产生的原因进行分析有以下七点[6]：
一、监管疏漏，“苏丹红一号”事件呈现出国家、企业等在食品生产中被广泛使用的食品添加剂的监管存在漏洞。

二、执行不力，我国于20xx年5月将孔雀石绿列入《食品动物禁用的兽药及其化合物清单》中，禁止用于所有食品动物。

但在实际检测中，却发现在我国很多地方，孔雀石绿仍在被普遍使用。

三、欠缺考证盲目定论，“转基因水稻事件”告诉我们，对于一个有争议的话题不能轻易下结论。

在没有精确的考证之前，任何单角度的结论都要慎重。

四、利益驱动逃避责任，以“雀巢金牌成长3+”奶粉碘含量超标事件为例。

雀巢在这场博弈中的表现出的企业利益第一，逃避责任的做法并不是个例，其实很多其他行业的知名企业在利益与责任的博弈中也有极其相似的表现。

五、政策法规不健全，国家在管理和规范方面还存在很多不足，导致问题不断。

六、媒体误导草木皆兵，由媒体片面报道引发的轩然大波，不得不通过权威部门发布的权威数据来消除，包括国际间的贸易往来也因此受到了巨大的冲击。

甲醛啤酒事件——“国产啤酒95%含有甲醛”的说法是否有夸大事实的嫌疑，或者说这样的“失实”报道能不能在媒体职业操守范围内经过严格的核实而避免。

另外，同行业竞争对手的恶性竞争，也是导致此类“闹剧”时有发生的原因。

七、标准滞后，国家监管部门应该根据国际标准及时修改旧标准，尤其是在食品健康安全方面更要与国际接轨。

2. 辩证看待食品安全问题

人们对食品提出了越来越多的质量和安全问题，这是我们生活质量提高之后的必然要求，是一个由量变到质变的过程，这种要求是合理的，也是需要不断满足的。

但从一个产业的发展角度来说，对产品质量和安全的要求却要客观辩证地来看待。

任何产业的发展都要有一个由小到大的过程，就像一个人的成长一样，我们不能过早过多的要求孩子具备成人的思想和品质，拥有像成人一样的言行，这对他的成长是不利的，让孩子从小就像成人一样，也是不现实的。

产业的发展，本来就要经历一个比较长的过程，要不断积累经验，不断成长壮大。

在这个过程中，我们只有适当适时地提出相应的要求和标准，才更有利于产业自身的发展。

我们应该有这样的认识，只有有了产业，才可能谈到发展，才可能有质量和安全[7]。

另一方面，社会的需求也是随时间的推移在不断变化不断提高的，即便是在同一个时间段，其需求也是多样性的，分不同层次的。

目前，新的产业不断产生或派生出来，就是因为市场的需求越来越多样化，越来越丰富多彩。

同时，不同的需求也在创造着五花八门的新产业。

仔细观察一下，就会发现，我们更多的是纵向的来划分质量安全与市场需求，而现实中质量安全与市场需求却是横向的，不同层面的市场需求有着不同的质量安全要求和标准。

我们好象还只是用一个同一质量安全标准去面对不同的需求和不同的产业发展。

还有一点，要保证质量和安全，靠政府部门、靠企业自律、靠舆论监督是能够解决一定问题的，但从根本上来讲，还是要靠产业的发展、靠完备的法律体系和完备的信用体系的建设来保障。

这种保障更持久、更有效。

社会发展到今天，我们的消费者、我们的政府已经把食品质量和安全问题放到了一个从未有过的高度，这是一个以人为本的社会的合理要求，而我们对这些问题的认识还只刚刚开始。

这就要求我们必须用辩证的思维来看待和思考食品的安全问题[7、8、9]。

坚持辩证思维看形势，就要实事求是，从实际出发。

任何事物都包含着极其复杂的矛盾方面，要揭示事物的本质，必须全面考察、科学把握构成事物的所有要素及其发展趋势，全面看，看全面，认清客观事物的实际状况，防止“一叶障目，不见泰山；两耳塞显，不闻雷霆”。

坚持辩证思维看形势，就要分清表里，透过现象看本质；分清主次，区别事物的主要矛盾和次要矛盾，区别矛盾的主要方面和次要方面，不被表象遮眼，不被假象迷惑，从而认清趋势，把握大局。

坚持辩证思维看形势，就要坚持“两点论”，防止片面性和绝对化。

在看到主要倾向的同时，也要看到另一种倾向；在看到食品药品安全工作成效的同时，也要看到存在的突出问题和严重危害，增强忧患意识和紧迫感；在深刻分析存在问题的主客观原因的同时，也要认清解决问题的有利条件，提高勇气，增强信心。

坚持辩证思维看形势，就要具有联系的、历史的、发展的眼光，既联系过去，也联系现在和将来，看清发展过程，把握食品药品安全工作发展的趋势，知形识势，见微知著，审时度势，因势利导，从而顺应规律，把握机遇，掌握主动权，促进食品药品安全总体形势向更好的方向转化和发展。

一句话，只有认清形势，才能增强大局意识和责任意识，自觉地为国担责，为民分忧，保障人民群众饮食用安全。

需要自觉环保、自觉加强对食品安全知识的获取，时刻注意

树立科学饮食观念，正确地处理好饮食、营养、健康的关系。

参考文献：

[1]张奇志, 邓欢英. 我国食品安全现状及对策措施[j].中国食物与营养,20xx,(05).

[2]高仰山. 食品安全重在治本[j]中国保健营养,20xx,(07).

[3]高桂铭. 科学发展观与食品安全[j].上海商业,20xx,(07).

[4]吴澎, 王明林. 我国食品安全存在的问题及应对策略[j]中国食物与营养,20xx,(04).

[5]向晓冬, 赵兵, 简桂兰, 我国食品安全现状及对策探讨[j].中国卫生法制,20xx,(02).

[6]孙羽. 食品安全：愈演愈烈的社会问题[j].中国青年科技,20xx,(03).

[7]邹蓉. 树立辩证的食品质量安全观[n].中国食品质量报,20xx

[8]顾海兵. 关于中国经济安全的辩证思考[j].盐城师范学院学报(哲学社会科学版), 1999, (01)

[9]孟宪江. 辩证看待质量和安全问题[n].经济日报,20xx

大学文学类论文结论篇三

“我们当代的大学生，现在的生活来之不易，要知道珍惜，不要好了伤疤忘了疼，我们是下一代的脊梁柱，我们需要明白道路建设和思想文明建设的道理，对于金钱，我们要有正

确的观念，现在赚钱是很不容易的，如果还没开始赚钱就养成了好逸恶劳的习惯，那将来很难成就什么大事，人一定要为自己的前途着想。”

“要树立正确消费观念，不要盲目攀比，另外在大学期间就好好学习，不用去想那些不切实际事情。校园贷从另外一个方面来说，其实就是高利贷，在民间有这样的贷款，但它不受法律保护，校园贷很多贷款细节说得比较模糊，当然最好的办法就是不去碰它，远离它”。

第三项，团支书对此次活动进行总结。大学生应该理性消费、避免盲目攀比的消费现象。在消费中我们不要一味追求时尚，盲目攀比，要坚持从个人实际需要出发，理性消费，计划理财，不可盲目消费。

地址：新疆乌鲁木齐市胜利路666号新疆大学外国语学院

大学文学类论文结论篇四

摘要：英国文学源远流长，经历了长期、复杂的发展演变过程，进入20世纪，美国文学日趋成熟，成为真正意义上独立的、具有强大生命力的民族文学。英美文学是对人生体验的文化表征，是对时代生活的审美表现，是英国人民和美国人民创造性使用英语语言的产物。研究英语专业英美文学教学改革思路，对提高英美文学教学与大学英语教学水平有着重要意义。加强英美文学教学，有助于改进我国英语教育，培养高素质人才。

关键词：英美文学；英语教育；重要意义

一、英美文学发展概况

英国文学源远流长，经历了长期、复杂的发展演变过程。在

这个过程中，文学本体以外的各种现实的、历史的、政治的、文化的力量对文学发生着影响，文学内部遵循自身规律，历经盎格鲁—萨克逊、文艺复兴、新古典主义、浪漫主义、现实主义、现代主义等不同历史阶段。战后英国文学大致呈现从写实到实验和多元的走势。

美国文学在19世纪末就已不再是“英国文学的一个分支”。进入20世纪，美国文学日趋成熟，成为真正意义上独立的、具有强大生命力的民族文学。战后美国文学历经50年代的新旧交替、60年代的实验主义精神浸润、70年代至世纪末的多元化发展阶段，形成了不同于以往历史时期的鲜明特色和特征。

二、英美文学现有教学模式及改革思路

目前许多学校的英美文学课采用“文学史+选读”的模式。上文学史课时，教师罗列一大堆文学史知识，还常常伴有一点文学选读，作为对史的补充。这种“语录”式节选，破坏了作品的完整性。学生浅尝辄止，虽然上了一两年的文学课程，却没有接触过一部完整的小说或一个完整的剧本，没能学会如何欣赏和分析文学原著。所以我们就提出了一些改革思路供大家选择：

- 1、读完整的作品。作品选读虽说是精选经典作品的华章彩段，但由于是只选片断，破坏了作品固有的整一性，难免有支离破碎的感觉。只有认认真真读过一本完整的作品，学生才能对其创作特色真正有所了解，也才能写出有自己见解的评论文章出来。阅读文学作品，从整体上去感受体验，学生会有所震动，有所启迪。

- 3、写阅读心得。读书贵在有自己的心得体会。文学作品可以为写作提供题材和内容，写作则又深化了对文学作品的理解，两者互为补充。文学是语言的艺术，许多名家均为语言大师。学生通过阅读，受其熏陶，并把自己的切身感受以论文的方式

式呈现出来。

按照上述思路组织教学，英美文学课程可以成为一门素质培养课。

三、英美文学在英语教学中的重要意义

文学是对人生体验的文化表征。文学作品隐含对生活的思考、价值取向和特定的意识形态。阅读英美文学作品，是了解西方文化的一条重要途径，可以接触到支撑表层文化的深层文化，即西方文化中带根本性的思想观点、价值评判、西方人经常使用的视角，以及对这些视角的批评。

英美文学是对时代生活的审美表现，是英国人民和美国人民创造性使用英语语言的产物。英语表意功能强，文体风格变化多，或高雅、或通俗、或含蓄、或明快、或婉约、或粗犷，其丰富的表现力和独特的魅力在英美作家的作品里得到了淋漓尽致的发挥。英美文学最直接的作用便是将愉悦带给阅读者，同时，英美文学特有的属性也决定了其教育作用。

然而作为一个英语专业的学生，深入接触过英美文学的学习，并且从中获益匪浅。最大的启迪便是，英美文学的学习对当代大学生是有重大深远意义的。无论是对专业或非专业的学生，英美文学的学习既包括对语言的理解，对文化的学习，也包括对大学生人文素质的教育。通过学习英美文学，我们在加深英语语言的了解的同时，可以提高我们的审美观念，开阔视野，学习思考，培养较强的较为抽象的思维能力，以助于我们提高创新思维能力。

其次，英美文学可以培养学生文学鉴赏能力、文学品味与健全的人格。新《高等学校英语专业英语教学大纲》清楚表明，文学课程担负着提高学生英语水平，培养学生审美情趣和文化意识的双重责任。

再次, 英文作品当中包含各种各样的文学体裁, 语言风格, 我们可以从学习中提高对英语语言的审美水平, 加强对英语语言的感知力度, 培养对英语语言的亲切感。

最后, 通过学生主动参与文本意义的寻找、发现、创造过程, 逐步养成敏锐的感受能力, 掌握严谨的分析方法, 形成准确的表达方式。这种把丰富的感性经验上升到抽象的理性认识的感受、分析、表达能力, 将使学生终身受益无穷, 是在竞争日益激烈的社会上立于不败之地的真正有用本领。在这过程中, 学生的英语水平也会相应得到提高。

参考文献:

[1]罗云. 论英美文学在大学英语教学中的作用. 湖南: 湘潮(下半月), 2009

[2]张群, 江南. 高等教育英美文学教育论文: 浅析英美文学对当代大学生的教育意义.

大学文学类论文结论篇五

现代社会中, 主导的传播媒介由当时的科学技术水平决定。

在原始传播阶段, 文学主要是由人们口耳相传的, 传播者占据着传播的权威。由于传播生动形象, 互动性很强, 而且几乎参与传播的人都有修改与创作, 所以另一个视角看这种传播方式受时间空间的影响非常大, 口耳相传阶段大的文艺作品都很难保存下来。

微博不是为文学而生, 却能为文学提供理想的生产和传播平台, 尽管这里的“文学”或许只能算是“准审美”的“软文学”。

参考文献

[2] 《微博文学：“自媒体”时代的大众狂欢》王梦等, 2013年, 《贵州社会科学》