

2023年物理教育教学论文(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

物理教育教学论文篇一

摘要:本文从三个方面对幼儿的培养进行了探讨:

- 一、对幼儿进行独立生活能力的培养;
- 二、组织集体教育活动,即如何进行课堂教学;
- 三、与幼儿进行情感沟通。

一对幼儿进行独立生活的培养

目前,对于大多数幼儿来说,由于他们从小就受到父母比较多的呵护宠爱,生活技能基础较差。这样面对未来的职业家庭等方面都会出现困难和障碍。推广幼儿生活技能计划,包括针对幼儿的生活技能训练,是幼教环节中必不可少的内容,这一点在初入园的幼儿身上表现的最为明显。我在带小班时,班里的大部分孩子都不会自己穿衣服,户外活动前穿衣服总要老师一一代劳,这样以来既浪费时间又使幼儿养成了一种依赖性,很不利于他们自理能力的提高,怎样才能使这些孩子自觉又轻松的学会这一基本技能呢?我尝试过手把手的教他们,但效果不明显,幼儿学习时也很不情愿,于是我尝试着将穿衣服的步骤编成一首有趣的儿歌,同时配有着清楚的图解,并把它作为专门的一节课去教授,在课上,我邀请了大班的小朋友为幼儿做穿衣服表演,表演同时配以儿歌讲解,如:“捉领子,盖房子。小老鼠钻洞子,执拗执拗上房

子。”小朋友听了儿歌非常感兴趣，亲子跟着老师的指点和图解的提示学习穿衣服，这样就轻松的解决了这个难题，从此幼儿每次穿衣服都会边背儿歌边快速穿衣服，神情像在玩游戏一样，再也不会皱着眉头说：“我不会穿了。”

又如据调查如果家里有客人，法国的孩子都会回到自己的房间。他们清楚地知道那是自己的空间，在自己的空间里自己是自由的。他们怎么装饰自己的房间，怎么玩儿，都是自己说了算。这是为了培养他们的自由和个性。法国的父母们认为，让孩子们明白自我独立是十分重要的，他们认为这是人性教育的基础。家长经常和孩子一起旅行，通过对文化艺术的亲身体验来感受生活。遇到困难的时候，他们不是无条件地为孩子排除困难，而是让孩子们自己面对困难，想办法自己解决，从而提高孩子的判断能力和独立地解决问题的能力。为了使孩子明确自己的想法，父母们不惜辛苦给他们创造一个能够使他们看得更多听得更多的条件，从而增加他们的感性认识。他们认为培养孩子的判断力和独立性比什么都重要。

二组织幼儿集体教育活动

同中小学一样，幼儿教育最核心的组成部分是集体教学，但我们的教育特点强调的是让幼儿在游戏中，自愿主动的学，要顺应他们的认真规律，，试想让幼儿规规矩矩的做好听老师讲课，或让幼儿一位的按照老师自己的想法来做，这样既束缚了他们好动的天性，与不会达到预期的教学效果，所以以这种方式不可取，幼儿的学习特点与青少年相比有显著区别，可概括为：“好奇、好想、好问、好动”，这分别来自于他们的四种心里潜能：“观察力、想象力、求知欲和创造力，只有达到这些心里需求，才能让幼儿达到真正意义上的发展。”在实践工作中，我发现幼儿对音乐课在接受相对困难，一般的授课程序是，让岁幼儿学会歌词—教师范唱—幼儿学唱—熟悉后独立演唱，这样整个过程显得呆板，幼儿没有自主性，孩子在演唱时也无精打采，拖着长音毫无美感可言，于是，我做了如下尝试，首先，对幼儿学习记忆歌词速

度慢，时间长上作出改进，针对幼儿先天具备的想象力与创造力，我们应当加以有效的指导和利用。授课前我为幼儿设定歌曲的主人公，请幼儿围绕设定的主人公编歌词，对幼儿思路做简单引导，让他们抓住重点区描述，比如：为小鸡编歌词必然要想到小鸡怎样叫。它有什么样的代表性动作，独特的本领等。当然一首歌曲的歌词应当符合整齐的韵律，在幼儿床边的过程中，我在认可他们自己创编成果的，对不符合要求的地方也稍作改动，这样，一首由幼儿亲自参与创编的歌词内容就产生了：“小小鸡，叽叽叽，东跑西跑捉虫子，叽叽叽叽叽叽。”读起来朗朗上口，极大的肯定了幼儿的成绩，从而调动了他们主动学习的兴趣，幼儿就不需要教师范唱就能跟上乐曲自由的演唱，这样，一项平时不易被幼儿接受的学习内容，在短时间内达到了教学效果，孩子们再也不会觉得上音乐课枯燥乏味了。

将这种教学方法推广到其他类型的课程中，同样会取到预想不到得效果，而这一方法本身也为今后的幼教课程改革任务中怎样激发幼儿的创新精神和实践能力奠定了良好的基础。

与此同时要知道，孩子才是活动的主体，要玩什么怎么玩，做什么怎么做，那是他们自己的事，我们不应把自己的意愿强加给孩子。况且，我们成年人的思维模式已基本定型，而几岁的孩子好像是一块未开垦的土地，具有巨大的发展潜能，他们敢想成人没想到的东西，他们敢做成人不敢做的事情，他们从中获得了无限的乐趣，个性得到了充足的发展，兴趣和想象力、创造力都得到了很好的培养。通常，幼儿园都进行一些集体活动，在集体活动中如果有的孩子不跟着做或逃离了教师视线，教师就会反复提醒，甚至训斥，惟恐孩子们离开视线会出什么差错，教师认为只有这样才是责任心强，才是常规好。其实不然，这是一种刻板的模式，幼儿围在教师周围，必须跟着教师的思路走，任何出格行为都会被及时制止，这种过度的关注与呵护对幼儿个性的发展是有害的。例如：在幼儿玩耍过程中，孩子稍爬高一点，教师就会大惊小怪：“唉呀，不许爬高会摔坏的。”孩子稍有点奇思妙想，

大人便会认为太出格而横加阻止：“不许胡说八道”等等。教师出于保护意识而不让幼儿做这做那，不让幼儿说这儿说那儿，这样就不可能学会自我保护，也得不到自我锻炼和体验的机会。再有孩子稍遇到一点不明白的问题，老师们就义不容辞的出手相助。如：孩子鞋带解不开了，保育老师便赶紧帮忙。孩子们遇到一点点不明白的问题，老师们立刻慷慨解囊，告诉孩子一些简单直白的答案等等。结果孩子不用动脑，无须思考就顺利地解决了问题。众所周知，小树在大树的隐蔽下长不成参天大树，同理孩子在成人无微不至的照顾下，也不会有所作为。试想孩子的难题都被老师率先解决了，孩子没有思考的时间，没有探索的机会，没有战胜困难的体验，只能坐享其成，是一个完全被动的接受者，那么，他的想象力、创造力、独自解决问题的能力又何处培养呢？是成人轻易的帮助，剥夺了孩子锻炼的机会，扼制了他们探索的欲望。

意大利著名教育家蒙台梭利说过：“教育首先引导孩子沿着独立的道路前进。”当孩子遇到困难时，我们鼓励孩子按照自己的方法大胆的去想去做，并适时地给以启发引导，而不是现成的答案，更不是包办代替。必须放手让孩子去实践、去探索。

当然，幼儿园生活也一定要有纪律，无纪律的集体生活是不可能存在的，但在纪律约束的同时，给孩子创设一种轻松的生活和学习氛围，给他们一个自由的天地，不仅可以使孩子形成自主、主动的个性品质，为幼儿今后的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，更为幼儿今后从容地面对社会，打下了良好的基础。为了每一个幼儿的健康成长，家长和老师都要关注孩子的自我问题，及时改正不良的教育方法，充分调动其内在的积极性和主动性，充分发挥其创造性及聪明才智。这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一系列良好行为习惯都有着深远的意义。

三与幼儿进行情感沟通

幼儿比较特殊的一面也体现在教师与幼儿类似于母子一样的情感交流上，孩子入园后，与教师交往的时间比父母的时间还要长，这样就造成了幼儿对教师的情感依赖，老师的一个眼神，一个动作，一句表扬的话都使孩子的心灵受到极大的触动，所以我们对待孩子也应该像妈妈那样耐心、细致、关怀备至。我带的班里有这样一个孩子，他刚入园时，每天都会哭闹不止，不哭的时候，他就是沉默寡言，很少和小朋友接近玩耍，眼睛更不敢与人正视，说话的声音也很小，通过了解我知道他是个性格极其内向的孩子，为了让他的身心健康成长，我对他倾注了特别的关爱与照顾，首先必须让他从情感上接纳我，信任我，才能让自己对他的教育按计划顺利进行下去，其次再让幼儿进行知识能力的培养，更重要的使要与幼儿进行心灵上的沟通及情感上的交流，只有这样才能让孩子乐意接受你的教育方式，才能使他们自信快乐的生活学习，身心得以全面发展！

可见与幼儿进行情感交流在我们得工作中同样有其特殊重要的地位！作为一名幼教工作者，所扮演的角色既是孩子的老师妈妈，又是与他们平等交流的伙伴，只有认真的去扮演好这些角色，孩子们才会从心底里喜欢你、信任你、尊敬你、才能使我们真正成为了一名合格的幼儿教师！！

物理教育教学论文篇二

- 1、在教育的百花园中，百花吐艳离不开园丁爱的奉献；在金秋的硕果园里，硕果累累离不开耕耘者心的浇灌。
- 2、孩子的笑脸，家长的信任是我最大的幸福。
- 3、在奉献中实现自我，在求真中完善自我，在创新中发展自我。
- 4、我们用双手和爱心，珍视、呵护每一棵幼苗。

- 5、人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。
- 6、以心灵感受心灵，以感情赢得感情。
- 7、不求尽善尽美，但求无愧于心！
- 8、热心对待工作，真心呵护幼儿，诚心服务家长。
- 9、微笑迎接每一天的朝阳，微笑迎接每一双童真的双眸。
- 10、我爱每个孩子，更热爱这份神圣的职业，我将成为孩子最忠实的朋友，用我的'爱心和耐心去关心爱护每一个孩子。
- 11、唤起创造性的表现与求知之乐是为人师者至高无比的秘方。
- 12、用我的细心，耐心和爱心，换你的安心，放心和舒心；
- 13、倾注心血的爱能使孩子们早日鲜花绽放！
- 14、有人把教师比喻成蜡烛，照亮了别人燃烧了自己。我认为只有此时，我们才真正拥有了一切。
- 15、用千百倍的耕耘，换来桃李满园香。
- 16、工作着是美丽的，追求着是快乐的。
- 17、爱孩子就应该爱他们的一切！孩子的健康、家长的赞许是我永远直前的动力！
- 18、孩子，我来帮助你！
- 19、让我们用自己的行和自己的心去教育我们的孩子。

20、教师施爱宜在严爱与宽爱之间。

21、生命的多少用时间计算，生命的价值用贡献计算。

22、我们用双手和爱心，珍视，呵护每一棵幼苗。

23、点燃了火炬不是为了火炬本身，就像我们的美德应该超过自己照亮别人。

物理教育教学论文篇三

物理学科作为高中阶段的一门基础性的课程，对于提高学生科学素养和培养学生创新精神都具有一定的先导性、基础性和无可替代性。而如今，素质教育代替应试教育成为新课改的主旋律，着重于培养学生的智力素质、身体素质、品德素质等方方面面。这就要求在高中物理教学中要有效渗透素质教育。因此，教师在教学中，要特别讲究方式方法，既不能将物理课讲成单调、枯燥的理论课，更不能讲成讲理、说教的德育课。

在高中物理的教学中，除了要让学生具备系统的物理知识之外，还应注重培养学生的创新精神和意识，让学生敢于突破和超越。

一方面教师应采用探究式的教学方式，引导学生通过一些熟知的数学方法来探究物理规律，将物理问题转化为数学问题，再还原为物理结论，这样不仅能培养学生利用数学知识解决物理问题的能力，而且也能提高创新思维；也可以引导学生通过做一些物理实验来探索物理规律，实验的每一步都有可能激发出学生的创新灵感。实验探究不仅能激发学生的学习兴趣，而且还能提高学生的动手和创新能力；另一方面教师应多给学生介绍高科技的物理成果。通过一些现代高科技的成果引入，让学生置身于一个与时俱进、具有潮流气息的物理天地中，这对于激发学生的创新意识是非常有帮助的。

物理除了是一门高中必修课之外，它还是整个自然科学的基础，除了单纯物理知识的传授之外，学生科学素养的培养和提高也是非常重要的。

一方面教师在课堂教学中应注重物理学史的介绍。物理学史不仅是对学生进行辩证唯物主义、爱国主义和科学精神教育的好教材，德育的好载体，而且还是让学生深入了解物理概念的萌芽与成长的好机会，点燃创新火花的好火把；另一方面教师在课堂教学中应注重对学生独立思考能力和怀疑精神的培养。要引导学生打破传统思维和理念的禁锢，鼓励学生勇于提出与教师相反的意见和问题，敢于质疑，无论是教材中的知识，还是实验中的发现；最后，教师在课堂教学中应注重学生想象力的培养。传统应试教育中，教师、大纲、考试三重枷锁将学生思维封锁，更别提想象力了。教师应注重安排一些有利于刺激学生思维活跃的教学情境，激发学生思考，发展学生想象，培养学生创新精神。

许其赞。高中物理教学中学生创新能力的培养。吉林教育，2012(16)。

物理教育教学论文篇四

摘要：当下，许多地方将学前教育小学化、托管化等，这是错误的。为此，务必从理性上和实践上进一步强化学前教育的“学前性”特征：学前教育不是因为有小教育才被附加出来为小学服务的预备性教育，而是人生教育整体中最初阶段的教育，且形成一种与小学、中学、大学等既互相并列、独立却又循序递进所构建为一条龙教育机制的大教育；幼儿阶段最重要的不是学知识，而是学做人，让孩子形成终生受益的品质、态度、情感、能力，这比学知识要重要得多。因此，适合幼儿教育的方式是“游戏”而不是说教，更不能学科知识理性化。

关键词：学前教育；“学前性”特征；幼儿园；游戏

一、当下学前教育的认识误区和错误做法

由于社会需求和期望值越来越高，以幼儿园为载体的学前教育，像雨后春笋般蓬勃发展起来，这些幼儿园大多数属于民办，不少人是冲着赚钱而来，于是匆促上马，条件并未达标，尤其是对学前教育仍处于一种简单、肤浅的低层次认识，以致产生一些认识误区和欠科学的做法。比如：

1. 有些地方和有些教师把学前教育看成是小孩托管所、留守儿童集散地的收管工作。
2. 有些地方和有些家长，把学前教育窄化为单纯的幼儿园教育，却忽略了从出生到入幼儿园之前这一段的学前教育。
3. 有些地方和有些教师，把学前教育看成是入小学之前的教育，以为是给小学的预备性教育。

于是，在家里，许多父母把小学生才学的东西提“前”教给孩子，还以孩子能认多少字、背多少首古诗等作为炫耀的资本——早教的成果。在幼儿园，尤其是那些不规范、欠科学的幼儿园，则完全是按小学课程来上课，还出现了许多“双语课”、“课外兴趣小组”、“特长班”等等，更是把学前教育上成了“小学”甚至带有特色专业型的教育，殊不知作为具有儿童性特征的学前教育，是应该让儿童玩，在玩(游戏)中愉快、健康地成长，为开发潜能、启迪思维、激发兴趣、培养良好习惯打下基础。

二、学前教育必须具有“学前性”特征

在学前教育阶段，之所以产生那么多的认识误区和错误做法，除了目前主办者素质及办学条件等因素以外，还与缺乏对学前教育必须具有“学前性”特征和实施要求的整体理解与科学操作有关系。为此，务必从理性上进一步强化学前教育的“学前性”特征，尽可能减少认识误区。

1. 从“学前教育”的产生意义来看，学前教育本来就是“学前性”的，是因“学前性”而产生的。学前教育，顾名思义，是关于儿童在正式入学前的教育，现在一般通称从初生到六岁前儿童的教育。严格地说，这是一种具有“儿童性”特征、针对人的“幼稚性”阶段的教育，也就是关于人成长的启蒙性教育。一句话，就是一种具有“学前性”特征的教育。

在这里必须明确一点，这里的学前教育的“学前”，并不等于是入小学之前。虽然它要与小学教育相衔接，但是这里的“学前”应该是广义的，是相对于包括小学、中学、大学在内的所有正式学历性学习，以及还可以包括有关学力和技能之类的培训学习等在内的继续教育，是属于“基础教育的有机组成部分，学校教育制度的基础阶段”。学前教育所发挥的功能作用及价值取向都在人的一生身上。民间有一句俗语：“从小知大，三岁看老”。其中有一层含义，就是指包含了开展儿童教育所产生的终生性作用，也从某种意义上说明了，学前教育不是因为有小教育才被附加出来为小学服务的预备性教育，而是人生教育整体中的最初阶段的教育，且形成一种与小学、中学、大学等既互相并列、独立却又循序递进所构建为一条龙教育机制的大教育。

2. 从“学前教育”的发展历程来看，学前教育从来就是“学前性”的，是在“学前性”前提下走向进步的。学前教育，最早散见于古代一些著作中，如在《礼记·内则》篇中有从儿童能食能言时便进行教育的记载。魏晋南北朝的颜之推在《颜氏家训》中提出，对儿童应从“婴稚”时期起“便加教诲”，强调父母对年龄幼小的子女不能“无教而有爱”。

在西方，一些古代哲学家、教育家也有过关于学前教育的论述。如古希腊哲学家柏拉图第一次提出了儿童从出生起就在专门机构中养育的学前公共教育思想。19世纪后期，意大利教育家蒙台梭利等通过对学前教育的研究和实验，认为儿童应在集体中活动，在实际生活中学习，“让儿童在生活中预备生活”。

我国到20世纪初，各地先后设置了少数幼儿园。在幼儿园实施方面，先仿效日本，后学习欧美，受教会影响较大。当时也有创立适合中国国情的学前教育，如陈鹤琴创办了南京鼓楼幼儿园。

3. 从“学前教育”的实施情况来看，学前教育的主流仍然是“学前性”的，且都在为“学前性”而认真探索。首先，中外教育家把“学前教育”作为一门科学来研究，进一步明确了学前教育的“学前性”特征。比如，德国教育家福禄贝尔最先将学前教育学成为一门独立的科学，曾系统地论述了幼儿园教育的重要性、内容和方法。他认为儿童的发展是渐进的过程，教育应适合儿童的发展，教育应以儿童的自主活动为基础。他重视游戏的教育价值，把游戏作为幼儿园的主要活动，还设计了一套游戏和教学材料。

然后，通过对“学前教育”的具体实施，来确保了学前教育的“学前性”特征。比如，比利时教育家德克罗利的教育体系以3个过程为基础：观察、联想、表现(通过活动，通过口头语言、文字和手工来表示)。他还重视并亲自编订了一些教学游戏。

在我国，学前教育工作也注意在实践等方面科学地揭示了学前教育的“学前性”特征和规律。例如，对幼儿园一日教育过程的组织，儿童生活护理和身体锻炼，道德品质和行为习惯的培养，语言和智力的发展以及幼儿园常识、体育、音乐、美工、计算各科教学法方面，都取得了成果，推动了学前教育的发展。

物理教育教学论文篇五

高中物理教学应重视对学生科学素质的培养。长久以来，对知识的教与学，教师与学生一贯是十分重视的，但对科学方法、科学观念与科学精神的培养，却未能尽如人意。物理知识是重要的，但当我们在教学中不加限止地深挖“知识（包

括解题能力)”时，必然会把科学素质培养这一重要的教学目标挤出教学过程，从而造成教学中的极大损失。

方法是在知识获得过程中起作用，为了在教学中不让方法的教育价值流失，就应该特别注意物理概念的归纳过程以及物理规律的研究过程的教学，要充分展开这些过程，以及在这些过程中的思想与方法，让学生能够体验科学方法在研究中的重要作用与价值，从而实现科学方法的独立教学目标。

1、实验方法，这是“人们通过科学仪器和设备在有目的地干预、控制或模拟客观对象的条件下获取科学事实的一种研究方法”。实验方法是提出研究课题、构思科学假说、建立科学理论的重要途径和基本手段。

由于高考的影响，在物理实验教学中，教师较为注重的是对实验原理的理解、实验仪器的使用、实验误差的分析等内容，在事实上将冲淡对实验方法在物理研究中的地位和作用的体验，从而使实验方法的重要价值流失。掌握高中物理的具体实验原理、仪器使用方法及实验误差分析等当然有它们的积极意义，但这些主要还只是知识方面的意义，而让学生通过物理实验懂得要获得物理知识，离不开实验，才是实验教学中更具深远意义的目标。可以说，培养学生的动手欲望，比培养学生的动手能力更为迫切和重要。

2、科学假说方法，是“根据已有的科学理论和新的科学事实对所研究的问题做出猜测性陈述并加以验证的一种科学研究方法”。作为一种科学假说，它必须能说明和解释对象已知的事实；能解释原有理论无法解释的事实，并把原理论作为一个特例包含在自身之中；要使新假说比原理论更具逻辑简单性；并且新假说往往还能演绎出新的结论并能通过（判决性）实验加以检验。假说的提出，既要有一定的经验基础，包括关于研究对象的某些经验事实或其它方面的信息，又要有直觉、灵感等非理性因素的作用。假说是使物理学从经验上升为理论层次的中介和桥梁，是物理学发展的重要形式。

3、理想化方法，这是“运用理想模型在思维中排除次要因素的干扰，从而在理想状态下进行计算和推论的方法”。理想化是个总概念，其中有理想化模型、理想化过程、理想化实验。理想化方法，是物理研究能够得以进行的一种重要方法，因为任何一个事物或现象都不是孤立的、单一的，它们总是多样性的统一，并总是与其它事物有着错综复杂的联系，如果我们在研究某些特定的问题时，要顾及所有的因素，那么就只能一事无成。可以说，没有理想化方法，就不会有今天这样完美的物理学。在高中物理教材中，理想化模型、理想化过程、理想化实验是经常出现的一种方法。

科学观念有较强的迁移性，它会自觉或不自觉地体现在人们对世界、事物的判断中。

所以在物理教学中要十分重视培养学生的科学观念，在课堂教学目标中要顾及到观念的培养目标。

1、唯物观念的培养。在物理教学过程中，让学生运用所学的知识去分析、研究生活与自然中的一些现象，撰写物理小论文，是一种十分有益于培养学生事实观念的办法。学生在高中物理学习中，所接触与所解决的都只是纸上的物理问题，这很不利于培养注重事实、尊重事实的习惯。而小论文的撰写，学生必须逐步地学会观察客观现象与事实，逐步地学会从实际问题中抽象出物理模型，逐步地学会对客观事实进行分析，把物理知识应用到具体问题中，这对于养成他们的事实观念是十分有益的。

2、结构观念的培养。世界是物质的，物质是有结构的。正是源于这种观念，才使人类有信心不断地探究世界的奥秘。因为世界是物质的，所以世界是可以被认识的；因为物质是有结构的，所以物质的运动是有规律的，而并不是“上帝扔骰子”。

反映世界结构性的实例在高中物理中随手可得，有太阳系的行星结构，有晶体的晶格结构，有原子的核式结构，有电路的结构，有光谱的谱线结构。只要我们在教学中留意，就不

难使学生逐步形成结构性的观念。正因为物质世界有结构性，所以研究客观世界的物理学知识也有自身的结构，从结构图入手，掌握物理知识就会事半功倍。

3、因果观念的培养。任何变化都有一定的原因，一定的原因必定对应着一定的结果。各种物理现象相互制约、相互联系的表现形式就是因果关系。物理学中要解决的一系列“为什么”的问题，就是要探究这种因果关系。分析现象，追寻原因；演绎条件，预言结果，是物理学的一个重要课题。有了因果观念，就不会把物理现象当作孤立的事件来对待，而能自觉地在一系列的因果链中确定某个物理现象的作用，从而能更好地把握住这些现象。

4、守恒观念的培养。无论物质世界的形式怎样变化，但有些东西是不变的，它们揭示了世界的本来面目。所以有些学者认为，物理学的最大成就莫过于发现了为数不多的几条守恒定律。在高中物理中，有机械能守恒、能量守恒、动量守恒、电荷守恒、质能守恒等。在教学过程中，要突出这些守恒定律的意义，要经常用守恒的观念去分析一些物理现象，它能给人们确定一个大的方向，而不拘泥于公式的规定。

在整个科学素质中，科学精神有着十分重要的地位。它反映了一个人对科学、对真理的基本态度与行为取向。科学精神既是从事科学工作人员的必备素质，也是从事其它工作人员的重要素质，对真理是否有坚定执着的追求与永不满足的探索，在各种矛盾前，能否不随波逐流，坚持按客观规律办事，在各种实践活动中，不因循守旧，大胆创造，都与他的科学精神有关。这种精神，只有真正懂得科学是什么及科学为什么的人才会具备。

科学精神的培养重在熏陶，在教学过程中，要充分发掘物理学史中的丰富资料，在授课中有机地穿插物理学家的科学精神的生动事例，在情感上吸引学生，使他们对科学产生一种热爱，了解科学家是怎样工作的，科学家为什么而工作，科

学对人类进步所作出的贡献，从而在潜移默化之中收到科学精神培养的成果。科学精神的确立，植根于对科学价值的正确认识、对科学美的体验，以及由此产生的对科学的热爱；科学精神表现为对客观规律以及反映客观规律的科学的坚信；科学精神产生出对探索未知世界的强烈愿望，以及对美好未来的不懈追求。

物理教育教学论文篇六

一、借助聆听和欣赏途径培养幼儿的音乐感受力

学前教育音乐课程并非是纯粹的音乐知识讲授，更重要的是人的培养过程，因此我们往往将音乐作品的感受和体验视为学前教育阶段音乐欣赏课教学的核心目标，旨在更好地引导幼儿理解音乐中蕴藏的情感。作为生活和情感的一种反映，音乐在情感表达方面有着突出优势，这正是音乐感召力的体现过程。比如在欣赏《摇篮曲》时，幼儿或怀抱娃娃、或手扶摇篮，这样宁静唯美的画面是幼儿对音乐的理解和感受，这足以证明情感教育在幼儿音乐欣赏中的重要性。

二、通过儿童生活经验辅助他们对音乐的感受

指导幼儿学会倾听声音和切实感受音乐的表现力是学前教育阶段音乐欣赏课的宗旨所在，这对于幼儿音乐欣赏能力的提升至关重要。学会倾听音乐可从倾听大自然的声音入手，比如对各种动物声音的倾听都是幼儿感性认知的重要积累过程，这对于幼儿音乐感受力的形成有着积极的促进作用。音乐欣赏课教学中可设计特定的音乐场景，在舞蹈、游戏和表演等方式的推动下更好地加深幼儿对音乐的感受。学前教育阶段幼儿已然能够从音乐作品中分辨出音乐速度与节奏的变化，因此音乐欣赏的过程可将音乐作品与幼儿生活经验相结合，在肢体动作和语言的配合下突出直观教具的教学优势，帮助幼儿在音乐作品中发现情感，并运用自我想象将画面情景表演出来。这不仅与幼儿年龄特征及心理特征相符，同时也能

够在音乐欣赏过程中渗透必要的音乐情感，有利于幼儿对音乐作品的全方位感知。

三、通过想象力激发促进幼儿自主欣赏音乐能力的提升

故事体验是幼儿在学前教育阶段最为明显的特质，这时我们可以将故事与音乐欣赏相结合来体现音乐教学本身的趣味性，与此同时对于幼儿音乐感受力的培养也有积极的促进意义。幼儿对于音乐结构和风格的理解也可借助故事的方式得到呈现，然而这一过程中需要首先加深幼儿对音乐内容的理解，并在故事情节中渗透音乐的内容。在全面理解和掌握音乐结构与风格之后，教师可针对幼儿对于音乐内容的理解进行绘画、故事或是表演的编排，通过直观形象来满足幼儿心理需求，并且在相互欣赏与学习的过程中更好地提高音乐欣赏课教学的实效性。可见，借助想象力激发来促进幼儿自主欣赏能力的提升对于幼儿综合音乐审美意识培养意义重大。

四、以多种感官辅助下提高孩子音乐整体感受力

多种感官辅助下的音乐欣赏过程可完善幼儿对音乐作品的理解、感受与想象，在情感因素的影响下提高自我音乐认识和体验，这对于幼儿心理水平和认知能力的发展极为重要。需要注意的是，学前教育阶段幼儿的欣赏水平还相对浅显，因此音乐作品的选择及教师的指导就显得至关重要，教师应当引导学生学会倾听和感受音乐的美感。比如在音乐欣赏课教学时若是播放一段节奏缓慢、声音低沉的音乐，幼儿的注意力很难被吸引，但若是配之以笨狗熊走路画面并指导幼儿随着音乐一起模仿狗熊走路他们就能够很快记住音乐，并且印象深刻，这正是音乐感受力培养的重要过程。不难发现，一段描绘动物的音乐仅仅是播放很难激起幼儿的主动性，但若是配合对应的舞蹈动作，则能够起到事半功倍的效果。由此可见，多种感官配合下的音乐欣赏过程不仅是学习兴趣的有效激发，同时对于提升幼儿音乐感受力也大有裨益。

五、结语

综上所述，现阶段学前教育音乐教学尤其重视音乐欣赏课教学实施，依据幼儿实际心理特点选择与之相适应的幼儿音乐作品，这对于幼儿整体音乐感受力的提升有着深远影响。然而，在具体的教学策略选择方面却还需要加以斟酌，借助有效的欣赏途径培养幼儿综合审美能力，在和谐融洽的课堂氛围中获得知识，这是当前学前教育音乐欣赏课教学亟需解决的问题之一。