

最新中班影子美术教案 中班绘画活动教案大螃蟹(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

中班影子美术教案篇一

目标:

- 1、愿意用动作模仿线条,感受线条的特点。
- 2、能尝试用线条表现对音乐的感受。
- 3、知道各种线条的名称。

准备:物质□ppt□音乐、油画棒

知识:感受不同的音乐

过程:

一、故事感受:

狮子原本有一头蓬松的头发,可它想换个新造型,于是它来到了理发店。小狗理发师觉得狮子平时在森林里很威风,而且头发又多又长。一时不知要给它设计一个什么发型。这时森林里传来了一段舒缓悠扬的乐曲。理发师决定给它做个波浪发。过了一会儿森林里又传来了一段欢快、急促的乐曲声。理发师灵机一动就又把狮子的头发烫成了锯齿发。

二、音乐感受：

1、理发师一共为小狮子做了几种头发?为什么理发师突然想给小狮子做个波浪发?

听了一段什么音乐?一起再来听一听。

波浪发像什么?给你什么感觉?

(原来理发师听到温柔舒服的乐曲就给它烫了个柔软、甜美的波浪发。)

2、为什么理发师突然想给小狮子做个锯齿发?听了一段什么音乐?一起再来听一听。

锯齿发像什么?给你什么感觉?

(原来理发师听到欢快、急促的乐曲就给它烫了个爽朗、干脆的锯齿发。)

总结：不同的音乐感受能用不同的线条来表现。

三、肢体感受

1、我这里还有许多的发型我们一起瞧一瞧。

2、用肢体模仿一下线条，说说是什么感受?

3、一边听音乐一边用肢体帮小狮子烫头发。

四、幼儿绘画：

1、狮子小姐看到你们都是出色的发型师，希望你们也帮他设计一个新发型。

2、幼儿边听音乐，边用线条表现狮子的头发。

3、用贴卡通图片的方法为自己的作品评价。

中班影子美术教案篇二

1、了解蝴蝶的外形特征，并感知不同花纹和图案的蝴蝶。

2、学习用左右对称的方法装饰蝴蝶。

1、多媒体课件。

2、已剪好外形的蝴蝶若干，记号笔每人一支，油画棒每桌一盘。

3、轻音乐和“蝴蝶飞”的音乐。

一、猜谜引题：

两根胡须头上翘，

身穿五彩花袍袍，

劳动辛苦我不怕，

跳起舞来我。（蝴蝶）

二、利用课件，欣赏各种蝴蝶。

1、让我们跟着蝴蝶姑娘到蝴蝶王国去看看吧！（欣赏课件）提问，了解蝴蝶的外形特征：

1)蝴蝶有几对翅膀？（两对翅膀）哪对翅膀大？（前翅大，后翅小）

2) 蝴蝶有没有眼睛?(有一双小眼睛)头上还有什么?(还有一对触角)

3) 蝴蝶的身体是怎样的?(细细长长的)

4) 蝴蝶有几只脚?

2、教师引导：蝴蝶身上还有五颜六色的花纹和图案呢，让我们一起来看看这些美丽的蝴蝶吧!找一找，你最喜欢哪一只!
幼儿欣赏课件。

3、幼儿自由讲述不同图案和颜色的蝴蝶。

三、幼儿装饰画：蝴蝶。

1、利用课件出示蝴蝶姑娘的信：

亲爱的小朋友们：

蝴蝶王国马上就要举办一次化妆舞会，但是王国的蝴蝶们没有漂亮的衣服，现在想请你们小朋友帮助我们，你们愿意吗?同时，出示“大花园”。

2、每人一只纸蝴蝶，请幼儿装饰。

1) 引导幼儿利用左右对称的方法装饰。

2) 鼓励幼儿大胆想象不同的线条装饰，并大胆用色。

四、评价，并展示幼儿作品。

在“蝴蝶飞”的音乐中，幼儿学做蝴蝶飞出活动室。

中班影子美术教案篇三

- 1、在体验各种食品味道的基础上，大胆地设计与食物味道相匹配的表情。
- 2、欣赏各种丰富有趣的xx表情，激发幼儿大胆地想象并创作个性化的表情，发展幼儿的想象力。
- 3、在与同伴的互动中体验创意美术活动带来的快乐。

- 1、各种味道的食品及相关图片。
- 2、幼儿人手一份绘画笔及娃娃操作纸。
- 3、各种丰富有趣的xx表情课件□xx消息提示声以及一段欢快的背景音乐。

一、品尝美食，表达感受

- 1、品尝美食，说一说。教师打开xx消息提示音，导入语：听，这是什么声音？

小结：原来是我的xx好友给我发消息啦，她邀请我们一起去参加生日part呢，她还给我们准备了自助餐。那自助餐里都有哪些好吃的东西呢？这些食品又是什么味道的呢？让我们一起去看一看，尝一尝，说一说吧。

- 2、看食物图片，演一演。

师：这些食品你们以前都吃过吗？你能用一个表情把你品尝到的.味道告诉大家吗？

二、欣赏各种各样的xx表情，感知表情的丰富有趣

1、欣赏xx表情中简单的表情图，感知五官的变化与表情之间的联系。

师：请小朋友学一学各种表情，在同伴表演时，仔细看看他脸上的五官发生了怎样的变化？

2、欣赏夸张有趣的xx表情，感知表情的多样化及趣味性。

师：猜猜每种表情可能会是吃了哪种味道的食物呢？你是从哪里看出来的？

三、自选食物图片，创意设计与食物味道相匹配的表情

1、幼儿自选喜欢的食物图片，教师提出创作要求。

师：小朋友，请你先选一种自己喜欢吃的食物图片藏在娃娃的衣裙下面，想一想如果你吃了这种食物会有怎样的表情，最后给娃娃设计有趣的表情。

2、幼儿创作，教师巡回指导。

四、分享同伴作品，玩猜一猜的游戏

教师请幼儿互相欣赏同伴的作品，根据其设计的表情猜测他可能品尝的食物，最后请设计表情的小朋友揭开娃娃的衣裙看下面藏着的图片来进行验证。

中班影子美术教案篇四

1. 积极参加“找春天”的活动，调动各种感官观察、感受、发现春天的主要特征。

2. 体会亲近大自然的乐趣，培养班级学生热爱大自然的情感，增强对自然现象的观察力、感受力和欣赏力，懂得赏春活动

中应有的文明行为，具有初步的环境保护意识。

3. 通过小组活动，使班级学生学会分享共同的劳动成果，学会相互合作。

1. 师：小朋友们，请闭上眼睛认真地听一听。（播放风声）

你们听到了什么？呼呼的北风带给我们什么样的感觉？

再让我们一块来看一看，谁愿意说一说你都看到了些什么？
（课件出示冬景图）

2. 师：你们真会观察！你们发现了这是什么季节吗？

班级学生说一说冬天里的感受。

师：现在，你们还有这种感觉吗？说说你们现在的感觉。

生：春天来了！

3. 板书课题，美读课题。

1 让我们一起来欣赏一首春天的歌曲吧。播放歌曲《春天在哪里》。

2 出示文中插图，全班交流

教师引导班级学生从植物和动物两方面来说。

师：春天到了，农民伯伯在田间辛勤地播种，你们想对他们说什么？ 师：农民伯伯听到你们的话一定会干得更起劲的。

1. 我们从植物、动物等方面感受到春天已经来到！叶老师发现了一个春天的秘密。早上起床，我发现天亮得比以前早了，晚上我发现天黑得比以前晚了。你们感觉到了吗？白天越来越

越——长，夜晚越来越——短。

2. 小兔贝贝给我们出了一道题目，请同学们找开品德书，请来读一读要求？（看看你身边的春天有哪些变化，试着填一填。）

3. 班级学生填空。

4. 课件出填空题，指名答，并随机出示答案。

师：说得真好，我想你一定是在用心去观察，去感受。

全班齐读。

1. 谁能用一个字来说出春天带给你的感受？板书：美

2. 作品展示

各组派代表上台展示

1. 谈话

指名答：爱护花草

师：说的好，老师为咱们的孩子有这样的想法而感到骄傲，就让我们一块行动起来吧！用我们的小手，为春天添一份炫目的色彩。

2. 小小设计师

课件出示：争做小小设计师，为校园设计爱护花草树木的标语。

3. 生展示自己的设计，并板贴在黑板上。

师：春天万物复苏，大地一片生机勃勃，趁着美好的春光我们可以开展哪些活动呢？

（放风筝??）

师：请同学们搜集相关资料，下节课我们一起来交流。

中班影子美术教案篇五

1. 教材分析。

春天万物复苏，百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。春天里孩子们脱去了厚重的棉衣，喜欢用自己的眼睛观察春天的景色，喜欢在园子里寻找春天。天气好的日子孩子们更喜欢围坐在一起讨论春天。讨论着春天里能做的事情。中班下学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验。

2. 教学目标。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着主导作用，我根据中班幼儿实际情况制定了一下活动目标：

通过谈话，了解春天的季节特征和春天里人们活动。

1、学习侧面人的动态画法。

2、能用完整连贯的语言大胆描述自己的作品。

3、句子：春天来了……

3. 教学重点与难点。

我确立目标的依据：伟大的科学家爱因斯坦认为“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象才概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”新《纲要》反复指出“艺术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式，要使幼儿大胆地表达自己的情感、理解和想象。”因此，活动目标中，我将动态人物的画法作为了活动的重点。难点就是侧面人物的画法。

1. 教法分析

《纲要》中强调“以幼儿为主体，教师应成为幼儿学习活动支持者、合作者、引导者。”本次活动我始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的表述的完整连贯外，还采用了适宜的方法组织教学，采用的教法主要有以下几种：

1. 谈话法：活动一开始，我和幼儿一起谈论春天的景色，为后面的环节展开作了铺垫。

2. 提问法：是指教师提出问题让幼儿在观察图片时，将自己所发现的，以及把自己的想法告诉大家，一起寻找答案。本次活动中，我设计了一些启发幼儿想象、创造的问题，如“春天里除了美丽的风景外，小朋友在春天都会做什么？”

3. 体验感受法：为了让幼儿更好的掌握动态人物的画法，请幼儿进行示范，找出难点一起解决。

2. 学法分析

(1) 观察法：幼儿的想象力虽然比较丰富，但让幼儿凭空想象幼儿往往无从下手。因此，我采用了观察法，通过观察教师示范，引导幼儿在观察、交流的基础上更加直观形象地观

察、感受教师画侧面人物的步骤及要点。

(2) 操作法：让幼儿在自主绘画过程中既获得提高，又充分发挥自己无穷的想象力。

还有自主探索法、实践创新法等。

(3) 教学准备及教具

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备有：春天背景图、人物动态图若干、黑板、白纸、彩笔。

环节一：激趣、谈话导入：

“兴趣是最好的老师”。活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

环节二：出示春天背景图。

观察图片，引导幼儿说说图片上春天的景色，由春天的景色联系到春天里小朋友的活动，根据幼儿所说到的人物动态贴到背景图上。

环节三：教师示范画动态人物。（正面、侧面）

在这一环节中，我为幼儿创设了一个宽松观察、欣赏的平台，通过与观察教师画动态人物的过程，加深对动态人物的掌握。

环节四：幼儿自主创作，巡视中给予个别辅导。

这一环节，幼儿将在自由、宽松的氛围中愉快地进行创作。在这其中，我将充分地发挥幼儿的主体性地位，引导幼儿绘画时发挥想象、认真、细心而大胆地创作，创作出与他人不一样的、有自己特点的作品。

环节五：幼儿展示作品。

欣赏和评价是为了引发幼儿更强烈的想象、创造愿望。这一环节中，根据幼儿能力情况和速度的不同，我安排先完成的幼儿将作品拿给旁边的小朋友观看，这样一方面使先完成的幼儿“有事可干”，避免了无谓的“消极等待”；另一方面，让幼儿在与老师和同伴的互动中感受成功的喜悦，获得美的感受，从而焕发幼儿对美术活动的高度热情，同时提高语言表达的完整与连贯。

在活动过程中，通过提问、交流、自由表达等方式，对幼儿对春天的景色很熟悉，人物动态掌握的基本情况以及幼儿参与也表现出了积极的情绪和态度，对幼儿进行及时评价。根据获得反馈信息，要调控好教学节奏合理分配好时间。组织好幼儿进行自主创作，力争让幼儿有不同发展。使得教学内容、教法达到最优化，体现因材施教的原则，提高活动效益。

活动结束前，对于幼儿的情绪状态以及幼儿的完成情况考量幼儿是否初步达到预设目标。