

我爱我的老师教案反思中班 老师教学反思 (优质10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我爱我的老师教案反思中班篇一

课堂上孩子们的表现令我吃惊，在钱老师的引导下，我眼中的学困生也能够清晰的表达出解题思路，学优生甚至能够找到列表法中存在的规律，快速的用规律解决问题。每个孩子都在钱老师的课堂上都得到了发展，心中充满了自信与快乐，后来我才知道这种奇怪的课堂模式叫“翻转课堂”。

学生在家自己学习微课视频，学困生有充足的时间去消化理解新知识，学优生能够在完成学习目标的基础上深入钻研学习内容，课堂变成了老师与学生之间和学生与学生之间互动的场所，能够有效地答疑解惑，运用知识，微课使教育效果更好了。

上学期参加了“新媒体”课题组，参与了微课与习题视频的录制，在录制的过程中，自己对翻转课堂教学模式的普遍实施有了一些隐隐的担忧。

如今的电子产品在城市家庭中已经普及，在网络的支持下，三四岁的孩子都能够熟练的上网玩游戏，甚至达到了废寝忘食的地步，五六岁就已经戴上小眼镜的孩子比比皆是。小学低年级的孩子本就缺乏学习的自觉性，在这样的大环境下，离开家长的陪伴，能够不被游戏吸引的孩子会有多少？因此我认为，翻转课堂教学模式对于小学低年级学生甚至是大部分缺乏自觉性的学生具有一定的局限性。

另外，翻转课堂教学模式的实施离不开网络和电子终端产品，在许多农村地区和城市外来务工人员较多地区，网络和硬件不能得到保障，开展此种教学模式有很大的困难。如果一刀切的要求“普遍实施”翻转课堂教学模式，我觉得对于这些学校的孩子而言，弊大于利。

翻转课堂教学模式非常新颖，也能够最大限度的做到“因材施教”，我非常期待有那么一天，所有地区的学校都能够有条件开展这种教学模式，每一个孩子都能够快乐地学习，自信地成长！愿这一天早日到来！

我爱我的老师教案反思中班篇二

小学1~2年级是学生写作的起步阶段，新的《语文课程标准》在“课程目标”中把1~2年级的写话目标定为：1、对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。2、在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。3、根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

看图写话是低年级学生进行写话训练的重要途径。它根据学生年龄小、对有趣、生动的图画有着浓厚兴趣的实际特点，以孩子们喜闻乐见的图画为写话的载体，对学生来进行写话的训练，要求学生在仔细观察图画内容后，明白图画所要表达的意思，充分发挥自己的想象力，最后能够清楚、完整地写出图画上所要表达的内容。

看图写话要求学生通过观察和想象，把图上的内容转化为文字，观察要有顺序，要突出重点，还要合理地想象。写话就要将观察所得，围绕图意，有条理地具体写出来。这样就有效地锻炼和发展了低年级学生观察事物的能力、想象能力和书面表达能力。看图写话对培养学生的写作兴趣和写作的自信心，为打好写作基础，及顺利过渡到中、高年级的习作、写作有着重要的作用。正因为看图写话有这样重要的意义，

所以上学期我基本上每两周就会让学生写一次看图写话。第一周的时候我会出示图画内容，先讲解然后学生写。对于学生的每一次写话我都会认真批改，有些学生还会要重写。然后第二周的课堂上，我会将写的好的学生的作品在班上朗读出来，以示鼓励。同时这节课我还会让学生将我修改后的作文重新誊写一次，以加深印象。经过一段时间的看图写话的教学实践，我发现低年级学生在看图写话时存在如下的一些问题：

- 1、观察不细致，缺乏深入的观察。不能发现图中的一些重要信息，包括图中各种事物的特点及不同事物之间存在的联系。
- 2、重点与细节描写不具体，过度概括了画面的内容。
- 3、多幅图看图写话时，观察缺少顺序，观察顺序过于随意，或不能从整体到局部去观察。前后内容不连贯。
- 4、发挥想象时随意，不能合理想象，跳跃的思维导致偏离了图画所要表达的意思。

我爱我的老师教案反思中班篇三

课堂教学不是一个封闭的空间，应以更为开放的形式来体现，在教学中要树立“以人为本”的学生观、“民主合作”的教学观；在教学中加强师生之间、生生之间的合作，以此来调动学生的积极性，使学生能积极主动地参与到体育学习之中。具体的说，为体现新理论，达到课堂教学的效果，我在以下几个方面作了尝试：

本案例的一个最大特点就是采用了一—小组合作尝试教学模式。体育课堂中的合作学习，是体育教师常用的教学方法，竞赛、游戏等教学行为大都需要合作。本案例自始至终，教师以引导者、合作者的身份，由浅入深，一步一步地引导学生通过独立思考、合作交流掌握新知，很好的体现了学生主

体地位，体现了“以人为本，以学生发展为本”的教育思想。如：在以二人为主的练习小组中，学生经过讨论探究，发现问题的疑点、难点，从而对合作跑有了一定的认识；我指导学生通过合作讨论总结观点，形成共识，在这个环节中我把讨论的气氛调节起来，调动学生合作的欲望，让学生体会到合作的好处，从而养成合作的习惯，形成合作意识，逐步培养学生合作精神。在进行小组比赛中，让学生充分发挥团队精神，表现出良好的合作能力，为争取好名次努力。

兴趣是学生最好的老师。课改的基本理念之一是激发学生的运动兴趣，说明了无论是教学内容选择还是教学方法的设计，都要符合学生的运动兴趣，因为只有激发和保持学生的运动兴趣，才能使学生自觉、积极地进行体育锻炼。本案例开始就让学生进行自由组合尝试练习，以此来调动学生主动参与体育活动的积极性，有利于学习目标的完成。接下来，开展丰富多彩的竞赛活动（两人三足行、开火车），调动了学生参与体育活动的兴趣，使得课堂教学氛围更加活跃；通过这些竞赛活动，目的在于使学生感到新奇、充满活力，提高学生的学习兴趣，积极参与到体育活动中来。

通过总结、交流，促进各组之间的了解，发展学生总结和语言表达能力，培养学生积极的自我意识。学生课后的反映。有学生对我说：“老师，我们今天特别高兴，虽然你没有教我们动作，但却给了我们合作实践的机会，大家一起合作的感觉真好！”学生的这些话，是我深深体会到：在体育教学中，要相信学生的能力，多给他们考思的空间、发言的机会、合作的场合，要充分鼓励学生之间相互学习、相互帮助，让理论与实践相结合。在体育教学中，要把学生作为学习的主体，尽可能为学生创设自行探索、体验的空间，使学生在体育活动中意识到自我存在的价值，品尝到体育活动的乐趣。

总之，新课标下的体育教学，教师要坚持“以人为本，学生可持续发展为目标”的教育思想，紧密联系实际，引导学生合作交流，创造性地解决问题。只有这样，学生才能在体育

活动中真正体验到成功的乐趣。

新一轮基础教育课程改革是在特殊的历史背景下进行的，《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中明确指出：“健康体魄是青少年为祖国、为人民服务的前提，是中华民族旺盛生命力的体现，学校教育要树立健康第一的指导思想，切实加强体育工作，使学生掌握基本运动技能，养成坚持锻炼身体的良好习惯，”这一决定为我国基础教育体育课程改革指明了方向。它既考虑到我国体育课程的历史与现状，又考虑到我国体育课程的改革和发展；既考虑到社会发展和教育改革的形势对体育课程改革的需要，又考虑到体育课程本身的特点及其生物学、心理学和社会学的基础，力求构建体育与健康课程新的体系，以适应世界体育课程发展的要求。

《国务院关于基础教育改革与发展的决定》明确提出基础教育要“贯彻‘健康第一’的思想，切实提高学生体质水平”。在此基础上，《基础教育改革纲要（试行）》对整体课程的改革提出了明确的目标：改变课程结构过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度；改变课程结构过于强调学科本位的现状；改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动学习、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交往与合作能力；改变课程评价过于强调甄别与选拔的功能，发挥促进学生发展、教师提高和改进教学实践的评价功能。随着我国加入WTO和社会主义市场经济体系的逐步完善，以及整个教育改革的深入发展，我国基础教育体育课程的理念、目标、内容、方法、组织、评价等亟需改革。

1. 新课程目标注重培养身心全面和谐健康发展的人

新课程的目标正确处理了学生本位、学科本位与社会本位的关系，确立了以学生为本的思想，“一切为了学生，为了一

切学生”不再只是一句动听的教育口号。课程目标体现出来的是一种教育民主化、个性化的发展趋势，反映的是一种教育全人化的价值取向。又新课程内容的现代化，人文化、综合化与生活化关于基础教育课程内容的改革目标，《基础教育课程改革纲要（试行）》中明确指出：“改变课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能，”因此，课程内容的现代化、人文化、综合化与生活化发展成为课程改革的必然选择。

2. 新课程实施中注重教师角色的转变

教师与新课程同行，教师将在新课程中实现自身的发展，并将这种发展的成果用于新课程的建设，教师要从传统的角色中走出来，教师在教学过程中应与学生积极因素互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习，教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引起学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分发展。

3. 新课程实施中注重学生主体性的发挥，积极倡导学生学习方式的转变

为改变学生过多地接受学习，新课程倡导学生自主学习，合作学习和探究学习，新的学习方式对于促进学生创新精神与创新能力的培养，对于促进学生综合实践活动能力也具有重要作用。

其实，要想真正作到减负，教师不管上什么课，如何提高学生上课的积极性，是每位教师上课研究的最基本，也是最重

要的环节。试想如果学生上课一点积极性也没有，那学生的注意力就会分散，就达不到教学的目的，尤其是上体育课是学生上课没兴趣，不仅教学目标完不成，有时还会出现危险事故，所以上体育课，如何调动学生上体育课的积极性，让学生积极主动的参加体育锻炼就显得尤为重要，下面本人就结合自己上体育课的一些实践经验和体会，来谈一下如何提高学生上体育课的积极性减轻学生负担。

教师创造一个良好的课堂氛围，对于学生上体育课非常有利，我们不是一直都在提倡“快乐教学”吗？其目的就是提高学生学习的积极性，让学生在轻松，愉快的学习氛围中掌握基本技术、基本技能。那教师如何设计好一堂课，能让学生积极主动地参与呢？我想可以从以下几方面入手：

1、情景教学。

顾名思义，就是教师用一些教学用具，再加一些语言来创建一个模拟的活动场景，让课堂变成一个舞台，再让学生充当里面的各个角色，根据各角色的特点完成各种不同的任务，学生都有活泼好动和贪玩的性格特征，教师就要充分利用好学生的这些特点，比如，我们这节课要上关于跳跃方面的内容，那教师就可以创建一个和跳跃有关的虚拟世界，如向学生出示一副袋鼠的画，再讲一些有关袋鼠的一些生活习性，吸引学生的注意力和兴趣，并讲解一下袋鼠是如何在草原上奔跑的，从而引出跳跃的内容再教师引导学生模仿袋鼠跳，并同时伴些音乐，让学生随着音乐进行各种跳跃的练习，也可在场地内设置一些障碍，提高练习难度，让学生和学生进行相互比一比，这样既丰富了教学内容，又创造了热烈的体育课堂气氛，把教学目标和游戏都融合在一起，让学生在轻松、愉快的情景中认真学习和积极的锻炼，真正的做到了“寓教与乐”。不用说这样的体育课水都喜欢。

2、培养学生的竞争意识和创新能力

学生都爱“出风头”，这并不是说他们的坏处，学生上体育课都很喜欢跟人家比一下，比谁跑得快、比谁跳得远，比谁扔得远，教师就要利用好学生的这些心理特征，在上课中加一些对抗性的练习，通过这些教学中我们可以发现，就连平时上课不爱上课的人，积极性都会高涨，所以教师能够利用好这一点，那教学将会达到事半功倍的效果。

现代的学生不同从前，他们接触的东西比较多，电脑、电视及其它媒介对现代学生的影响非常大，学生的思维也变得非常活跃，我们教师也应不甘落后，跟随教育改革的潮流，新课程改革不是提倡要充分发挥学生的积极性和创新精神吗？那教师就要在上课时，有意识的培养学生的创新精神，譬如我们上体育课的准备部分时，本来慢跑加做操是很枯燥的事情，但如果慢跑不要老由一人领跑，而改成全班轮流，跑的路线和操都由他们自己设计，一轮下来再进行评比，评出最好的前三人，并进行一些物质奖励，我相信每一位学生都会积极性高涨的。

3、课结构的安排

我们上课不可能每节的内容都很有趣，尤其是田经方面的内容，有些比较枯燥，对于枯燥的课，我们当然不能敷衍了事，如这样学生的积极性就会低落，兴趣就不能保持，对此我们必须合理安排课的内容，首先教师必须认真钻研教材，吃透课本。让节课的上课内容了如指掌，这样上起课来也就游刃有余了，其次我们的体育课不外乎新授内容、复习课素质练习和游戏这些方面，针对这些，我们一般就把新授内容和一些素质练习放前面，如灵敏、柔韧、协调性练习。因为一开始学生的思想和注意力都比较集中，对于就教学非常有利；而把一些力量性、耐力练习和一些游戏放后面。

我爱我的老师教案反思中班篇四

看图写话的每幅图都为我们提供了最好的写话训练材料，教

师怎样指导看图写话，扎实地进行看图写话的训练，最终提高学生进行看图写话的质量，形成自己独特的教学风格，这是低年级教师在教学中所要探究的一个问题。我通过以下的四个步骤来指导学生进行看图写话，效果较好。

一、教给学生观察方法，培养良好的观察习惯。

看图写话的基础是要学会观察，这是进行看图写话的重要条件。只有经过细致的观察，才能对图的内容有深刻的理解。在仔细观察，认真思考的基础上，才能进行“写话”。因此，我们在教学中，要本着由易到难的原则，重视培养学生观察事物的能力。

看图写话一般包括单幅图看图写话和多幅图看图写话两种类型。对于单幅图的看图写话，要让学生找出图中所表达的几个要素（什么时间，谁，在什么地方，干什么，干得怎么样）分别是什么，弄清图意及这幅图所要表达的主题是什么。这样从总体上对图画有一个整体上的认识。

然后再从整体到局部，抓住图的细节进行认真观察。比如：具有特色的环境，图中人物的表情、动作及人物之间的相互关系等，再深入进行观察，用有趣的细节激发学生的看图兴趣，使学生有不同的新发现。

对于多幅图的看图写话，要在把每幅图看清楚、看明白的基础上，想想图与图之间、人物与人物之间存在哪些联系，时间和地点发生了哪些变化。使多幅图看图写话变成一个完整、连贯的故事。

二、启发学生思考，充分发挥想象。

图上的内容是平面的，静止的，只是描绘出了人物的动作、表情，而与之相关的人物的语言和心理却无法体现出来。只有联系自己的生活经验，展开丰富的想象，才能使图中的事

物动起来，使他们有动作、有语言、有思想，才能使画面内容丰富充实。

教师要创设不同的情境，让学生仿佛置身于画面中，进入角色，大胆想象，也可以借助课件进行演示。如果和学生生活实际贴近的，还可以组织学生演一演。让他们在这样的一系列活动中，想象画面内容以外的东西，同时又使静止的画面传递出更加丰富的内容。

教师激发学生的想象力，有时也许只是给学生一些提示，但就是这一点提示，可能就打开了学生的思路，激发了学生的学习兴趣，学生想说想写的愿望被充分调动起来。

三、 理顺思维，训练口语表达能力。

从想象到写话，这中间还有一个重要环节，就是口头表达。低年级学生表达时，往往缺少条理，不连贯，所以我们要重视看图说话的教学，也就是培养学生的表达能力。使学生通过口语表达的反复实践，为后面的写话打好基础。通过启发学生想象，打开了学生的思路，他们愿意把自己的想法表达出来，教师要引导学生把自己的内心想法展现出来。在说的过程中，要提出具体的要求：要有开头，有结尾，语句要完整，条理要清晰，并能按一定的顺序来说话。在这个环节中，可以先找口语表达能力较强的同学来做示范，然后再让其它同学仿照来说。在这个过程中，教师要善于发现和鼓励学生用词准确生动、想象合理等独特之处。

四、 动笔写话，完成最终目标。

学生把观察到的、想象到的和口头表达的东西转化为书面文字，这是看图写话的最后一个过程，也是看图写话的最终目标。通过以上的层层训练，再来写话就成了水到渠成之事了。要逐步提高写话的要求，从开始的规范使用语句，把意思写完整，逐步提升到写得具体、生动，再到富有想象力，写出

人物的语言、心理和神态。

此外，要提高看图写话的质量，还要注意平时在生活中、在阅读中积累好词佳句，经常进行词语、句子、片断的训练，使学生能学以致用，提高表达能力。

总之，通过细致的观察、深入的思考、合理的想象、口头表达、书面写话几个环节的训练，无论画面内容如何，也无论是几幅图的看图写话，孩子们都不会觉得无处下手了。

“兴趣是最好的老师。”只有教师激发起学生的表达欲望，使他们在学习过程中有一种满足感和喜悦感，学生才会对看图写话产生兴趣，才会觉得这是一件快乐的事，也只有这样，学生才会变被动地写为主动地学，才能乐于把心中的想法用充满活力的语言表达出来。这样一来，看图写话的训练，对学生来讲是水到渠成之事，我们的教学也自然会落到实处。

我爱我的老师教案反思中班篇五

尊敬的华校长，各位领导，各位老师：早上好，首先我代表高岗镇中心小学的所有老师、学生感谢华校长和各位领导对我们镇教学的关心与支持，谢谢。很荣幸今天又有机会与各位同行进行面对面的教学探导。有了你们的指导，我相信我的课堂教学水平又会是一个质的进步。

- 1、引导学生继续学文，抓住描写“我”心理变化的词句体会人物的情感的变化及其原因，理解为什么说黑人同学是一位出色的老师。
- 2、认识到遵守公德和维护公德的重要性，树立公德意识，培养自觉遵守公德的精神。
- 3、能有感情地朗读课文，领悟课文的表达方法，并能运用方法试写一篇作文。

重点：弄清“我”情感的变化及其原因。

难点：理解为什么说黑人同学是一位出色的老师。

备这篇课文时，我一直在思考：通过什么样的教学方法才能引领学生从整体感知——重点品悟——整体回环升华，也就是从“文字——物象——意象”的学习。我决定抓住丢失手表——找到手表——受到处罚——翻然醒悟的故事情节进行整体把握文本，再紧紧围绕“我”的情感变化来品悟，引导学生透过这些词句的阅读、感受、思考，潜心的触摸文字、走入文本，形成对话，产生共鸣。从感受我对黑大哥的态度变化中，一步步领悟他出色的原因是教会了我遵守公德维护公德。按着这个思路，我又相机训练学生听、说、读、写的语文基本功，落实好本文出现的一些语文基础知识。如比比喻、反问、心理描写、语言描写‘aabc结构的词，篇末点题的写作方法等。就这样完成了本节课的教学。

其实一开始我想按常规课上，把每个自然段的知识点落到实处就可以了，抱着投石问路的心态上，借我们县的大师们的慧眼帮忙整合下，我们的公开课与常规课可以完美整合吗可我们学校的一些领导和几位语文教学骨干教师说，不行，公开课不同常规课。

我所展示这节课，虽然按预设完成了教学目标，但仍有许多不足，期待各领导、老师给予指点迷津。谢谢。

我爱我的老师教案反思中班篇六

最近听了很多关于线上教学的培训课程和经验分享，再结合我自己在教学中遇到的问题 and 思考，总结几点经验，与同仁们分享。

可以开启直播模式中的课堂直播，或者普通直播，课堂直播模式和在线课堂一样，可以看见学生的学习状态，普通直

播看不见学生的状态，但是可以随时连麦邀请学生回答问题。也可以开启视频会议。视频会议可以看见学生的状态，也可以随时开启麦克让学生回答问题。

我遇到过在线课堂、直播、视频会议全部线路拥挤的情况，这个时候只能利用家校本发布练习题，让学生及时上传练习题解题步骤，文科类也可以让学生发语音消息在群里，方便老师检查学习情况。

在ppt中，可以点击笔工具在内容上批注重要的内容。我推荐使用单独的摄像头和手写板，这些工具需要单独连接在电脑的usb插口上驱动。单独的摄像头方便我们随时移动拍摄范围，可调节远近，用手拿着移动，讲题非常方便。可以直接对着教材或者练习题讲解，方便我们直接用笔在书本上书写，比用鼠标写字要方便得多。尤其是讲题时，只要准备好白纸，就可以像黑板一样写满解题步骤和思路。手写板工具适合将习题拍照上传到电脑里，以图片或者pdf的形式打开，可以缩放习题，然后用手写板进行书写，比用鼠标写字方便，而且讲解后可以清空书写痕迹，方便下次重复讲解。

利用家校本功能，可以让学生在上课时将本节课的内容写上某月某日课堂笔记，再写好本节课的内容，包括习题和重点概念知识，下课时五分钟内拍照上传。布置当天作业可以多种形式，例如用问卷星软件，发布一些问题，让学生填写答案。问卷星比较适合文科类发布作业，文科类主观性答案较多，每个学生都可以回答自己的想法和见解。理科类的题也有一些适用，但是不够全面。理科类推荐洋葱学园，里面包含语文数学英语，地理生物，化学物理，有微课也有同步练习。还有组卷网，101教育，好分数，吉林省中小学教育云平台等等。二次批改，就是要检查学生有没有认真完成作业的修改。需要教师在完成习题讲解后，让学生在家校本中再次上传作业照片，作业内容写上修改某书某某页，教师可以检查学生修改的过程是否准确，步骤是否详细，确保习题课高效高质量完成。

教师使用在线课堂、直播、视频会议时，都可以随时查看学生是否打开摄像头，每次可以看到九个或者八个学生。但是当我们使用共享功能进行ppt授课时，我们只能将监控画面最小化，每次只能看见一个学生的状态，此时，需要教师点击切换按钮，不停的切换学生画面，以便观察每个人的听课状态。在线教学时，让学生露出书本、笔、眼睛，确保学生没有溜号，没有用手机做与课堂无关的事情。教师也可以利用第二个设备，再注册一个账号进入课堂，查看其他学生状态，即一个设备讲课，一个设备监控。学生也可以两台设备进课堂，一个看老师的内容，另外一台稍远距离拍摄自己的上课状态，配合老师检查。当然也可以和班主任配合，科任讲课时，班主任在线，随时观察学生的状态，和在学校时班主任坐班听课的效果一样。或者家长旁听，陪孩子一起学习，了解孩子在课堂中的思维动向和课堂表现。

此外，教师还可以随时提问一些简单的问题，比如随机让学生读读题目，说说思路，随机让学生讲解步骤，随讲随换，如果接下来的学生不能及时准确的回答，就说明他没有认真听讲。老师提问的问题一定要足够简单，或者因学生情况去提问，只需检查有没有认真听课即可，对于学习成绩较好的学生，可以让他们说说思路，锻炼思维能力、解题能力。

个别学生会比较腼腆，不好意思在课堂中问问题，不理解的地方也不好意思跟老师反馈。这个时候需要老师积极调动，想办法让学生问问题。我的方法是让学生给我发私信，单独询问，避免暴露学生。这样学生问问题的积极性和胆量就提高了，习题课也不会出现没有人问问题的情况。

xx市谢菲老师的课前播放音乐和视频的做法很好，音乐舒缓精神，以一种放松愉悦的心情进入数学课堂学习，另外小视频与课堂教学有关，可以起到预习的作用。当老师点名，组织教学的时候，其他学生不至于无事可做。

欧雪老师分享的好分数组卷功能非常适合现在测试使用。既

可以当做课后作业，也可以用来阶段测试，使教师能够随时把握学生的学习效果。线上教学时，想要在线测试十分不容易，测试内容不宜过多，不能太难，要保证所有的学生出现在视频会议或者在线课堂的镜头里，保证考试的诚信公平。另外她还推荐了许多软件辅助我们进行线上教学，例如学科网课件和教案，菁优网和中小学网络平台等等，都有很多优秀的案例可以让我们借鉴，使得线上教学更有效率。

线上教学有距离，更要有温度，教师要在疫情肆虐，封城居家的困难时期，让学生感受到教师的用心和知识的力量。所以教师要循序渐进地推进教学，让学生在这个春天里，像小草一样，如沐春风，感受温暖的气息。要让学生相信，困难一定会被克服，希望和美好一定会到来！

我爱我的老师教案反思中班篇七

本学期，我担任高二4、8、12、16班共4个教学班的化学教学。为了积累经验，提升自身素质，以胜任以后新课程改革路上的教学任务，下面就本人的工作作一个总结：

化学教学是研究化学教学规律的一门学科。它的研究对象是化学知识系统和化学教学过程中教与学的联系、相互作用及其统一。它的中心任务是使学生掌握化学知识、发展化学素养、形成科学的世界观、培养创新精神和创新意识。新课程中看重的是学生在该类知识结构的形成过程，特别是高一这个基础年段，广度甚于深度。不能为了高考一味的加深知识的难度，毕竟高一学生不会全部去念化学专业。怎样才能教与学的统一中完成这个中心任务呢？通过对学生的研究，发现学生差别很大，主要表现在原有知识的基础上、学习方法上和信心上三方面。针对以上因素，有如下措施：

由于各学生之间的智力差异和学习基础不同，学生对化学知识的掌握能力不同，应针对学生实际情况因材施教，尽量降低落后面。为了留更多的复习时间而在平时教学中拼命赶进

度的做法，必然造成学生对知识的“消化不良”，甚至使部分学习跟不上的学生对化学失去兴趣。

平时的实验教学中，要让学生真正了解每个实验涉及的化学反应原理、装置原理和操作原理，多给机会让学生动手做实验，体验通过实验进行。在上课过程中，许多同学从初中升上来时，实验基础很差，有的同学居然连天平也不会用。在初中只是看老师做演示实验，根本没有动手的机会。因此，我们高一备课组在整个学期中，全员到位，保质保量的完成教材中涉及的所有实验。

要提高学生的能力，就要在教学中加强学生科学素养、发现问题、分析问题和解决问题能力的培养。平时教学与复习，都不能“重结论，轻过程，重简单应用的机械操练、轻问题情景和解答思路分析”。而应该重视获取知识的过程，让学生掌握学习化学的“基本学科思维方法”。在教学中要注重能力的培养，讲题不要面面俱到，而要注重思路的分析。

我爱我的老师教案反思中班篇八

我在《10的加减法》一课的教学中，致力于改变学生的学习方式与教师的教学方式，培养学生自主学习，合作交流的态度和习惯，全课以学生为主体、在教师引导下的积极的学习活动，使学生在丰富的数学学习活动中感受到数学的有趣与有用，体现了新课程标准的基本要求。下面谈谈我的具体的几点体会：

（一）教学中，我相信学生，大胆放手让学生去探索、去尝试。

这节课一开始，以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。我课前准备了

一包彩虹糖，找两名表现好的学生到前面来，请一名学生把彩虹糖分给他们，猜一猜一共有多少块彩虹糖，并引导学生说出是怎么想的。接着我让孩子分别尝一块彩虹糖，提问：现在有多少块彩虹糖？进而导入课题。

（二）兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。

小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，于是我采用了“数学规律的情景探究教学模式”进行教学，把课件作为学生学习的工具，这时，信息技术作为了交流讨论、表达的工具。我把每种关于10的加减算式都以创设生活情景展现给学生，突破教课书上的利用点子图的学习方式，真正做到让学生在实际中解决数学问题。如在讲授 $10-1=9$ 这一算式时，在课件的画面上出现一棵大树，上面有10只可爱的小鸟在嬉戏，突然一只小鸟飞走了。这时我在让学生充分观察画面后，让他们说说发生了什么事，并提一个数学问题，提问的学生有权利叫另一名学生回答他的问题。这样，既有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，体验用数学的乐趣体验数学与生活的密切联系，探索出解决问题的办法，又增强了学生学习的主体性。

（三）培养学生多元的学习，使学生的思维能力也得到发展。

在教学内容中我设计了“开放题”环节——巧填数，题目是： $() + () = 10$ $10 - () = ()$ 设计这一环节的目的就是使不同层次的学生都得到一定的提高，有利于孩子思维发散性的发展。

（四）在比赛中增长信心，培养竞争意识。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。在课程结束之

前我设计“小小神算家”这一教学环节，在课件中出现关于本课的口算题卡，并组织学生以小组为单位进行比赛。这既是对本节课内容的复习，同时又增强了他们的团队精神，孩子们都跃跃欲试。

此时，我感受到：教学资源无处不有，只要适时适事地利用，就可取得意想不到之效。教师既要“教中学”，也要“学中教”，只有充分、合理地发挥信息技术的作用，才能教学相长，让学生在学习过程中不断获得成功的体验，建立自信心，学会学习。

我爱我的老师教案反思中班篇九

实施新课程标准，要求课程的设置，课堂的教学必须立足于学生的全面发展和终身发展。传统的地理教学偏重地理知识的传授而忽视学生的地理学习过程。这就要求我们及时变革传统的“知识本位”、“学科中心”的地理教学，努力创设贴近现实生活，切合学生实际，注重人文关怀的全新地理教学。在教学中着眼于提高学习兴趣，培养创新思维。

对于初中阶段学生的心理特征和认识能力，可以让他们联系身边的事物来认识、获取地理知识。例如结合生活中南方民居多用尖顶，而西北民居多用平顶的事实来加深理解我国降水空间分布的特点。

在具体学习过程中，应以学生为主体，教师不越俎代庖，不包办代替，鼓励学生大胆动脑，大胆创造。不怕出错，不怕重复，让学生在不断总结经验教训过程中增知长智。

“发明千千万，起点是一问”，课堂上让学生大胆发言，表达自己的看法、体会，得到能说会道的锻炼，并能和老师、同学经常性交流。例如在地理教学中，通过激励学生，在学习过程中学生也能独立提出问题。

在教学过程中让学生充分动手，开展小论文、小制作、小调查、小发明等活动，让学生得到劳动成果的乐趣。初步养成求真、求实的科学态度和深入细致的作风。

在有条件的情况下，可以组织学生参观访问，让学生到大自然、大社会中开辟智能活动空间，增大手脑活动频率。从中增长见识，陶冶情操，得到美的感受。

总之要提高学生的素质，必须解放学生，使学生走出“应试教育”的圈圈，有足够属于自己支配的时间、空间，才能让学生自己去学习、去思考、去创造，发挥各自的特长和聪明才智，真正把新课标的精神落到实处。

我爱我的老师教案反思中班篇十

“教学反思”是教师以自己的教学活动为思考对象，对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。

教学反思是一种有益的思维活动。它一方面是对自己在教学中的正确行为予以肯定，不断地积累经验；另一方面又是自己同自己“过不去”挑自己的刺，找出在教学实践中与教学新理念不相吻合的甚至和教学新理念相违背的做法，进行自我批评，并且予以改正，不断的完善自己的教学行为，使自己以后的教学行为更加完美。新课程非常强调教师的教学反思，被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。美国心理学家波斯纳提出教师成长的公式：成长=经验+反思。也特别强调反思在教师成长中的重要作用。

要想成为一名优秀教师，除了具备一定的教学经验外，还必须具备不断反思的意识，唯有如此，才能使自己与时俱进；才能对自己提出更高更远的目标，向教学艺术的殿堂迈进。反思对小学语文教学的重要性，主要表现在以下几个方面：

美国教育家杜威教育思想认为：“个体要获得真知，就必须在活动中主动体验，尝试、改造，必须去做”，充分体现“实践中体验，体验中发展”。教学时实践的艺术，教师只有自主参与到开放式的教学应用实践活动中，通过切身的身心体验，才能挖掘自身专业成长的源泉，达到综合素质的提高和多方面能力的协调发展。

1、走出去：专家引领，与时俱进。专家是一线教师的航标，教师除了需要大量吸取专家论著中的精神营养外，更需要得到专家的引领。

2、站出来：重构教研组功能，实施校本实践。教研组是学校的基层组织，在教师专业成长中起不可替代的关键作用。教研组要具备教研、科研、培训多项职能，借助于跨学科的、不同层次教师间的互助与合作，作用于教师的校本实践专业成长。

3、坐下来：苦思冥想，研究案例。研究案例能有效地丰盈教师的实践经验，提升教师的实践性智慧，在处理教学突发事件时，能超越经验，做出及时准确的反应。

4、弯下腰：“换一个视角，别样的景色更精彩；换一个

说法，多少辛苦都温暖；换一个表情，轻松了自己欢乐了大家！与他人一份情怀，与自己一份方便；给世界一份温暖，给自己一份宽和”——于丹。教师首先是学生的学习伙伴，其次才是学习的指导者。所以在语文课程活动中，学生不再是被动的、消极的，不再是被灌输的器皿，不再是课堂的听众，而是具有个性的、生动活泼的、思想活跃的、充满生命力的学生；教师不再是站在学生的对立面居高临下，教学就是教师和学生的平等对话。在教学过程中，只有注重师生互动，教学相长，通过平等对话、沟通和合作活动，产生交互影响，才能增加师生之间及生生之间多维有效的互动，以动态生成的方式推进教师专业成长。

目前，语文教师的备课要么参考或照搬现成的`教案，要么再加以或多或少的个人苦思冥想，而千篇一律地延用“教参说法”则是天经地义无可厚非的。也正是这个缘故，本来十分精彩的对文学作品中人物形象的分析，便变得索然无味了。“一千个读者便有一千个哈姆莱特”的说法也就不复存在了，正所谓“你不分析我还兴趣盎然，你一分析我便昏昏欲睡”的语文教学现状也就不足为怪了。

教者思维枯竭，备课上课皆落俗套，教书就匠气十足；备课先阅读教材，梳理知识点，把握重难点，安排程序，确定教法，再以教参佐之，长期如是，教者思维活跃，备课上课皆能出新，教书就得心应手。追求课堂教学之美，教师反思教材，沉到教材中去，对教材洞若观火，方能上出课的质量、课的内涵、课的吸引力、课感染力、课的辐射力。

锻炼，培养高于一般人的文章敏锐感悟力和评判能力，这样，上课才可能用语生动，个性鲜明，深受学生喜爱。

有人说“语文老师人人能当”，这是对传统语文学科的曲解和对“老套”教学的语文教师的不信任，但，要想改变这种看法，恐怕需要我们语文老师背负着层层压力去努力了，从我自身开始吧！

语文教师必须具备一定的语文教研能力。新课标下的语文教师不仅要研究教材和教法，还要注意研究我们的学校，研究我们的学生，研究我们的课堂，研究我们的课程。总之，我们的语文教学要立足于学校自身的真实教学问题，做到“以校为本”。

语文教研应立足于语文教育教学实践，以语文课堂为基地，面向学生，从具体的教学实践中归纳、汇集、反思实际的教学问题，把教学经验理论化、系统化。这样，有助于提高教师的总结能力和评价能力，也让学习方法的传授切实有效。而一些预设和推演的高要求重结果的教研问题则必然让忙于

教学的语文教师们望而却步，无功而返。