

最新级听课记录 七年级数学听课心得(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

级听课记录篇一

通过一天的集体听课观摩，让我见识到了多种多样的教学模式，来自全国各地的名师，以他们各自的团队特色，给我们上演一场教育教学的视觉盛宴。在这7节观摩课中，既有全国知名教师团队的特征，又有区域教学的特点，对我们来说，他们的课堂教学代表着当前课改，有很大的学习意义。

其中，来自北京的薛铮老师教授了《积的变化规律》这一课。薛老师代表的是吴正宪教师团队，这节课充分体现了学生的主体作用，在薛老师的引导下，使学生由具体的问题列出算式，从而发现问题：因数和积，谁变了？是怎么变的？然后引导学生交流、讨论，从而发现规律，总结规律。这样的课堂，让学生由具体的问题发现规律，突出了教学的实效性。

来自江苏的吴冬冬老师教授了《长方体、正方体的认识》这一课。吴教师对教材的理解程度以及极具特色的教学设计给我留下了印象。对于长方体顶点、面、棱的认识，以往的教授方式往往通过让学生摸一摸、看一看、数一数来得出，而这节课，吴老师通过多媒体的图形、立体的动画，学生的实际操作，最后得出结论。真正体现知识来源于生活。

浙江的学俞老师教授的《用字母表示数》一课，给我印象最深，这整整一堂课中并没有使用任何课件，而是在课堂中就

地取材，在纸包里装粉笔，用在课堂上的学生和教师的岁数、会场的人数，甚至用自己秃顶的头发来引导学生对确定和不确定的认识，学生们在俞老师诙谐幽默的教学中不间断的发现、思考，时时会有在场老师的阵阵笑声和掌声，经典的反复问话“小朋友你今年几岁啊？”、“一共有a人，小朋友有30人，那么大人有多少人啊？”，课堂上欢声笑语不断，虽然没有使用多媒体，但精彩程度却不亚于年轻的老师有课件的课堂，让我受益匪浅。

通过这次小学数学教学年会所收获的教学经验，反思我们平时的课堂教学，我们欠缺的还很多，我们离那些名师的教学还有一定的距离。我们的教学素养有待进一步提高，教学能力还需进一步的加强。

数学听课心得4

级听课记录篇二

一、景仰之情

听课时，顺口而出两个字——“大师”，的确是真正的大师！“师”之所以为“师”，在于他们的不断追寻，不断探索之中，他们永不停歇，将教育当做了自己毕生的事业追求，试想，孙双金教师对李白研究得多少透彻呀！“李白是仙”——“李白是人”，让我们跟着先沾了沾仙气，而后，又去体味人间的情思（朋友情，做名人的孤独……）。坐车很累，可坐在这样的课堂上丝毫也感觉不到疲惫，只是拼命地睁大眼睛，努力地聆听着他们的每一句话——巧妙的过渡，精彩的点评，在他们的教案空白处，密密麻麻地记着，有时竟然沉醉其中，忘了写了！

首先，他们都是语言素养很高的人，“腹有诗书气自华”，

厚积而薄发，为了一堂课，往往要查找很多的资料，阅读大量的书籍，在课堂中得心应手，妙语佳句信手拈来！

其次，他们对于教材——文本吃得很深很透，每一字，每一句，在他们的眼里都是鲜活的，富有生命力的，从文本中读出画面，悟出诗情，品出哲理，一切都那么有滋有味！

他们研究，他们探索，他们思考，才会有那么多丰富多彩的语文课堂，让我们沉醉，让我们享受！那样美妙，那样诗情画意！

二、把握好“度”

25日下午，听了崔峦先生的专家报告《提高实效性——语文的不断追求》，在长达三个小时的报告中，崔峦先生针对当前教育改革的现状提出了要求，指出了问题与原因，以及怎么解决这些问题。他指出，当前在工具性与人文性之间，偏向人文性，重内容，轻语言；重感悟，轻训练，层层拔高要求等等。语文即是语文，不能叫做××语文。

我想，专家的.报告是提醒，是告诫，是语重心长的教诲。报告中，崔峦先生细致地提出了许多具体的做法，对我们的教学的确有很强的指导作用，就像给大海中的船员指明了前进的方向。它告诉我们，不能偏离。

当前，语文教坛可谓“百花齐放”，正如文艺界一样，教育界同样也允许“百家争鸣”。“诗意”语文，“情智”语文，主题“教学”语文……他们实际上都是语文，只要能有效地让学生在其中得到知识，提高能力，发展思维，落实了语言文字训练，我认为，他们都是有效的语文，只是，我们在提倡这些特色的时候，不要一味跟风，夸大其中“诗”、“情”、“智”等的成份，而脱离了语文的本来面目。

那些提出了这些说法的专家们，他们把握好了这个“度”，我们如果盲目模仿他们的表层，便会偏离航向。所以，崔峦先生的讲话如警钟，给了我们提醒——“要掌握好这个度”，还语文本来面目，返朴归真，简简单单教语文，扎扎实实求发展！在把握了“语文”这条主脉的基础上，提倡“百花齐放”，教出自己的特色，教出自身的风格！

我们在不断学习中思考，在语文实践中探索，博采众家，吸取多种营养，才能让自己的教学更为“有效”！

总之，学习是浸润，是提升！

级听课记录篇三

执教时间□20xx年x月x日

执教教师□xxx

听课教师□xxx

一、导入，复习检查：

齐读课题。

这些字你还认识吗？开火车读。齐读。

一朵一颗满天真好晚上数着那里最喜欢

3老师这有几个字宝宝找不到家了，谁来帮他们找到家？

朵只头颗

一（）白云一（）小鸟

一（）珍珠一（）头

二、学习课文

（一）学习第一段。

1、鲜花和星星“我”最喜欢谁？请小朋友们自己读读课文的第一小节，一边读，一边想一想课文所描绘的画面。（出示：一边读一边想）

2、谁来展示一下自己的朗读水平。（出示这小节）

指名读。

3、（1）你读懂了什么？指名回答。

你是通过哪些词看出鲜花很多？师相机在“满地、这里、那里、还”下面划线。

谁能读出鲜花的多？

放鲜花的课件，夏天到了，绿茵茵的草地上，盛开着朵朵鲜花，它美吗？谁想夸夸它？它美在哪里？指名说。

看着满地的鲜花，我真想。

【评：口语训练和想象力的丰富集合起来，有道理！】

小朋友真会想，能不能把鲜花的美读出来呢？谁想读？

再出示这小节（指名读，评议。）

【评：这一步前面应该再有一个自由练读，就扎实了。】

（你读出了鲜花的美丽！听了你的朗读，老师觉得鲜花更美

了！)

4 (1) 读了好多遍了，想不想把这美丽的诗句背下来呢？自己先练练。

指名背。（你背得真流利，如果能加上动作那就更好了！）

(2) 谁能上讲台加上动作来背一背、演一演呢？（指名）
（你真是一名出色的小演员！）

(3) 这么多人都想上台背诵啊？想背的小朋友一起来背吧！

【评：指导得法，读出了层次，背诵就水到渠成了。】

(二)、学习第二段。

1、过渡：小朋友背得真棒，老师仿佛看到了夏天满地的鲜花，老师都陶醉了。

【评：总结学法，由扶到放。】

谁来汇报你们交流的结果？

说明星星的多：划词：满天、这里一颗那里一颗、还多

3、谁能读出星星的美、星星的多？（你真会读！你看，她把自己的感受通过朗读表现出来，让星星更美了！）

赛读，谁来跟他比比？你读出的星星也很美！

看着满天的星星，我真想。

【评：这时再来读读，然后背诵更扎实。事实上，下面的背诵孩子们开始不是很顺利。】

三、背诵。

1、这么美丽的小诗你能完整地背出来吗？如果能加上动作就更好了，自己先准备一下吧！（指名背）

（你背得真有感情！谁来跟她比一比？你真是个出色的小演员！）

2、师报幕。生齐背课文。（9班小朋友集体诗歌朗诵会就要开始啦！）

四、拓展练习。

出示蝴蝶的图片你看到了什么？老师非常喜欢这幅图画，所以仿照课文写了一首小诗。指名读。

我最喜欢

天空中飞翔的蝴蝶：

这里一只，

那里一只，

真比海滩上的贝壳还多。

过渡：老师说的好吗？小朋友，只要你们留心生活中的一些事物，再发挥想象说一说，能说得比老师更好呢！

你会说吗？这里有一幅美丽的图片，请瞧！你能仿照着课文写一段小诗吗？

我最喜欢

天空中飞翔的小鸟：

这里一一，

那里一一，

真比一一一一一一还多。

【海鱼图】

我最喜欢

—————□

这里一一，

那里一一，

真比一一一一一一还多。

4我最喜欢

—————□

这里一一，

那里一一，

真比一一一一一一还多。

五、指导写字

聪明的小诗人，不仅诗作得好，老师相信你们字也一定会写好，我们来记几个字吧！[

朵最真

1、写“朵”

(1) 谁有好办法记住它？

在“朵”这个字里面隐藏着一个偏旁：几字头。

写这个字该注意什么？（几没有钩，木的一横很长。）

(4) 师范写。

(5) 学生描红，临写。

2、写“真”

(1) 怎样记这个字呢？

(2) 在“真”这个字里面也隐藏着一个偏旁：十字头。

(3) 写“真”时该注意什么？（真里面有三横）

(4) 师范写。

(5) 学生描红，临写。

评课：

从教材的角度来看，这首诗歌是首次给孩子们现代诗的形式；从字词训练的角度来看，这节课侧重于“比”的内涵；从内容来看，这节课以回环往复、一咏三叹的形式告诉学生：鲜花和星星的多及美。

这闪烁着智慧光芒的话语不正体现出李老师这节课的成功与精彩吗？同时，这闪烁着智慧光芒的话语更激励我们不断求索更科学、更适合孩子们的教学方法。

当然，教学总是遗憾的艺术，这里我有一点不成熟的想法：

背诵要在熟读的基础上进行，才能收到事半功倍的效果。这节课的教学虽然对个别句子的朗读指导较多，但是整首诗歌的朗读不够，这在一定程度上影响了学生对整首诗歌的理解与感知。而加上动作朗读、背诵就更需要读流利、读熟练了。当然，这节课在这一环节上有所疏忽可能是为了后面拓展部分时间的保证。但是显然，今后的教学中，我们需要真正地把“学生本位”的理念落到实处。如果把这首诗歌真正读通、读好、读透，我想可能拓展部分的练习学生对整首诗歌的创作会更贴切。

实际上，如果将划重点词这一步骤省略，以范读等方式直接指导朗读，可能既节省了时间，又轻易地降低了学生朗读的难度，岂不两全其美？要知道一年级语文苏教版教材的教学重点就是读书、写字呀！

级听课记录篇四

活动过程：

1、导入：

2、指导合作观察：

1) 请你想一想，有什么办法可以帮助我们发现更多的春天的新的变化呢？

2) 老师这儿有好多的红苹果，想要和我们班合作最好、动作最快的小组、观察得最仔细的小朋友交朋友呢！好。我们出发吧！

老师带领撑着伞分组寻找雨中春天的新变化，注意听取学生的发现，并及时发现表扬爱护花草、观察仔细的小组。

1、小朋友，你有没有发现雨中的春天和平时有好多的不一样呢？

2、下面就请小朋友一个一个小组上来说说你的发现。

3、小朋友一说，老师发现雨中的春天更美了！其实春天啊，它就在小朋友的眼睛里，我们生活中，就要这样细心地观察，随时地记录，及时地发现更多的春天的新变化，好吗！

2、你想用什么办法呢？学生交流。结合指点：画一画、贴一贴、唱一唱、演一演、说一说……等。

3、请小朋友挑自己喜欢的方式和小朋友一块创作春天吧！

分工：画画的在一桌、贴画的一桌、唱歌的一组、背古诗的一组，演一演的一组……。自由准备。

唱春天——折纸、舞蹈——展示画、背诵古诗（一定评价语：小百灵、小画家、小诗人）

学生进行评价。

1、小朋友创作的春天真美啊！你们看，花儿红红的、草儿绿绿的，燕子飞来了，它们给我们的生活带来许许多多的快乐。小朋友想一想，我们能为它们做些什么事呢？让它们也快快乐乐地长大。

2、交流

我们班里的小朋友个个都是护绿小卫士、护花小天使。今天我们在一起，睁大小眼睛去寻找春天，用我们的小手画春天，我们一起演春天唱春天，春天里，真是快乐多多啊！

希望小朋友在课后继续去发现春天，记录春天，爱护春天！去寻找更多的春天的新变化。

级听课记录篇五

数学新课程标准明确指出，义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，实行“人人学有价值的数学”。这不禁让我重新对这一理念加以剖析。19世纪恩格斯说：“数学是关于空间形式和数量关系的学科。”而作为数学学科三大部分(数与代数、几何和统计)之一的数与代数部分，它是中小学数学课程中的经典内容，它在义务教育的阶段的数学课程中占有相当重要的地位，有着重要的教育价值。在新的课程标准下，这一学习领域的目标、内容、结构以及教学活动方面都发生了很大的变化。下面从三个方面谈谈自己的感想。

(一)《标准》在总体目标中提出要使学生“经历运用数学符号和图形描述现实世界的过程，建立数感和符号感，发展抽象思维。”

可见，理解数感、符号感让学生在数学学习的过程中建立数感和符号感是非常重要的，是进入数学学习的基础。在义务教育阶段学生要学习整数、小数、分数、有理数、实数等数的概念，这些概念本身是抽象的，但通过数学的学习，使学生能将这些数的概念与它们所表示的实际意义建立起联系，例如，一百万有多大，一把黄豆大约有多少粒等等。在课程标准中，重视对数的意义的理解，培养学生的数感和符号感，淡化过分“形式化”和记忆的要求，使学生在数学学习的过程中自主活动，不仅提高了自身的数学素养，还有助于他们利用数学头脑来理解和解释现实问题。

数学与现实生活是密切相关的。联合国教科文组织早在八十年代初就提出“数学问题解决应作为学校数学教育的中心”。因此，有价值的数学更多地体现在学生用数学的眼光和思维去观察、认识日常生活现象，去解决生活中的问题，获得或提高适应生活的能力。过去教师一直非常重视学生笔算的正确率和熟练度，学生缺乏估算意识与估算方法。但在日常生

活中恰恰是估算较笔算用得更为广泛。我们常常需要估计上学、上班所用的时间，估计完成某一任务(烧饭、买菜、做作业等)所需的时间，估计写一篇文章所需的纸量，放置冰箱所需地方的大小，估计一次旅游所需的费用等等。因此，加强估算，培养学生估算意识，发展学生的估算能力，具有重要的价值。新课程标准也反复强调要加强估算，淡化笔算。

(二)“数与代数”有利于发展学生思维、能力，培养数学情感的数学。

在提倡“人人学有价值的数学”的今天，将这一理念落实到中学阶段，就要求我们教师不仅仅要关注学生知识技能掌握如何，更要关注到学生的情感、态度、价值观和一般能力的培养。学生的思维能力、思想方法、习惯、情感和态度对于学生今后去创造生活有着不可估量的价值。因此，“数与代数”作为基础部分，它的主要内容是研究现实世界数量关系和运动、变化规律中的数学模型，它可以帮助人们从数量关系的角度更准确、清晰的认识、描述和把握现实世界和解决现实世界的问题，能有效发展学生思维、培养数学情感的，就是有价值的数学。

从古时用结绳记数、刻痕记数开始，到算盘的使用，到计算器的使用，到现代大型计算机的问世，直至今今天微机的广泛使用。无不说明了创新的价值。所以，只有具有创新精神的人，才能不断创造出更加精彩的世界。因此，能培养学生创新精神的数学就是有价值的数学。这主要体现在解题策略多样化上。对一个问题能从多角度、多层次去思考，对一个事物能做多方面的解释，对一个对象能用多种方式去表达，对一个问题能想出多种不同的解法，那么就不但可以发展自己的思维能力，还会对这一问题的认识更全面、更深刻，有助于学生创新精神的培养。

“数与代数”这一基础部分正是搭建这种思维的桥梁。它不仅能在数的运算、公式的推导、方程的求解、函数的研究等

活动中通过对现实情境中数量关系及其变化规律的探索促进学生探究和发现，培养初步的创新精神和实践能力，还能利用正数与负数、精确与近似、方程与求解、已知与未知等概念中蕴涵着对立统一的思想，变量和函数概念中蕴涵着的运动、变化的思想，促进学生用数学、科学的观点认识现实世界！

数学听课心得2