

最新美术活动豆子教案反思 月湖美术馆 活动心得体会(优秀8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

美术活动豆子教案反思篇一

作为一位喜爱美术的文艺青年，我每到一个城市都会去参观当地的美术馆，感受不同地方的艺术氛围。前不久，我有幸到访了月湖美术馆，这次活动让我深刻领略到了美术艺术的魅力和影响力。

第二段：感受活动现场

月湖美术馆的活动十分丰富多样，包括展览、讲座、工作坊等。我特别喜欢的是讲座和工作坊，因为可以和专业的艺术家进行交流互动，学习他们的创作思路和技巧。特别是在工作坊中，我有机会动手制作一些艺术品，切身感受到了艺术创作的乐趣和难度。

第三段：深入了解美术

通过活动，我深入了解到美术的历史和流派，以及艺术作品和创作的背景故事。在参观展览时，专业的讲解员为我详细解读了每幅画作，让我能够更好地理解艺术家的创作意图和表达方式。这让我受益匪浅，不再只是停留在表面领悟，而是能够深刻和理性地理解和欣赏艺术作品。

第四段：开拓视野

在月湖美术馆的活动中，我遇到了不同经历和背景的人们，包括同龄人和不同年龄群体的爱好者。我们一起交流艺术的想法和感受，互相启发，彼此学习，开拓了自己的思维和视野。通过这样的活动，我逐渐发现艺术之美不仅仅在于艺术作品本身，更在于人与人之间交流和理解的过程。

第五段：总结思考

通过参加月湖美术馆的活动，我带回了很多珍贵的收获和体会。我深刻认识到，美术不是高高在上的东西，而是生活在我们周围的，需要我們用心去感受和领悟。在未来，我也想通过自己的力量去推广美术文化，让更多人能够体验到美术的魅力和影响力。

美术活动豆子教案反思篇二

第一段：引言。在我们的日常生活中，活动美术已经成为了越来越多人喜爱的一种活动。通过活动美术，我们可以培养自己的想象力、创造力和审美能力。同时，它也能够让我们更快乐地度过我们的闲暇时间。在这样的背景下，我也积极参加了一些活动美术，让我在这里分享我的心得体会。

第二段：通过活动美术，我收获了许多快乐和成就感。对于没有特别兴趣爱好的人来说，相信也很难体会到这种感受，但这些感受都是从自己的创作中获得的。我还记得，我曾参加过一次体验课程，由于我平时对画画并没有太多兴趣，感觉整个绘画过程都非常困难，但在经历了老师的指导和鼓励之后，我终于完成了我自己的一幅画。那种成就是令人难以忘怀的，一种让我觉得随着自己的成长，自己的能力也在逐渐提高的感觉。

第三段：通过活动美术，我意识到创作的多样性和自由度。活动美术并不是像平时上课学习知识一样的被动接受，而是一种自由和创造性的形式。每个人都可以按照自己的喜好和

创意去创造自己的作品。我曾在一个美术展上看到一幅画，它是由一位年纪较大的人画出来的，但是它却非常具有艺术感和观赏性。在这里我明白到，艺术并没有年龄或者性别的限制，只要有激情和灵感，每个人都可以创造出自己风格独特的作品。

第四段：通过活动美术，我意识到有很多的技巧值得去掌握和学习。活动美术中，不仅有创意和想象力，还涉及到了许多画画的基本技巧。有时候，一些看起来很简单的画面，其绘制技巧却是值得去学习和掌握的。我曾经在画某个题材时遇到过困难，但是后来通过观看其他一些同学制作的作品，又或者是专业的老师指导之后，终于将画面处理到了自己满意的状态。这让我感到很满足，因为我积累了一些绘图技巧，从而可以更加自由地发挥自己的想象力。

第五段：结语。活动美术不仅是一种娱乐的方式，更是一种去挖掘自己潜力的机会。通过参加活动美术，我们可以培养自己的想象力和创造力，提高自己的审美水平。在这个过程中，我们还可以结交一些志同道合的朋友，共同探索艺术的世界。最后，我希望更多的人可以加入到这个美丽的行列中来，发现自己的潜力和美好的无限可能性。

美术活动豆子教案反思篇三

在深入实践《幼儿园教育指导纲要》的过程中，幼儿园的教育教学活动呈现了生活化和整合化的趋势，要求教师做到：重视了解孩子的生活经验，重视关注孩子的兴趣爱好，重视多种学科的相互渗透，将孩子的需求放在首位，改变了旧有的由教师根据自身爱好独立选择内容，设计教学活动的模式。

在我园的美术教学中，我们坚持实践《纲要》要求，做到：幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验，不要把美术教育变成机械的技能训练……要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，

而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。

美术活动豆子教案反思篇四

美术是一门艺术，是人类文化历史和生活的的重要组成部分。在现代，更多人意识到生活中的美，参加各种美术大型活动成了时尚。我也不例外，最近有幸参加了一场大型活动美术，让我受益良多。

第二段：对活动美术的感受

这场活动美术以“和谐共生”为主题，在活动过程中，我看到了许多绝美的画作和雕塑，更有各种创意十足的手工艺品。我被展现出来的美所打动，我感受到在创作过程中的艺术家心灵上追求协调与和谐的追求。

第三段：对艺术家的态度

从这次活动中，我深深感到了一名艺术家与世界、与生活的紧密联系。他们用自己的方式，让我们看到了生活和自然的美妙，用不同的色彩和笔触，表现出多样化和复杂性，引领人们赏美、悟美、学美。

第四段：对于个人的意义

对我来说，这次活动也给了我很大的启示，让我重新意识到生活中不是物质和理性的堆积，和艺术的力量。我想，我想要从艺术中汲取生命和灵感，并发现生活的各个方面中的美好之处。

第五段：结语

参加这场活动的过程中，我感受到了美术所能带来的深邃和复杂，也感受到了自己对心灵所需的美和艺术来营造和净化

内心的需要。让我们每个人都走进美术的世界，在艺术中养分和激励自己，将美化已成为一种生活方式。我相信，我的美术之旅还没有终止，也希望大家与我一样，继续探索美、发现美、创造美！

美术活动豆子教案反思篇五

近日，在我所在的学校举办了一次以美术活动为主题的比赛。这次比赛主要是围绕着活动美术展开的，我们需要设计一些有关活动美术的作品。逐渐走过这一个月的准备，我对活动美术的认识越发的深入，也在实践中获得了很多的心得体会，下面就让我来和大家分享一下我的体验吧。

一、勤于观察，善于思考

这是我在这次活动中最重要的体会之一。为了做出一件成功的作品，我们需要对周围的环境做出观察，并思考如何将我们所想表达的东西展现在作品中。我曾经看到过一件关于自然元素的画作，那画中的色彩感和细节处理都是我前所未见的。经过和作者交谈才知道，他是通过对自然景观的仔细观察而得出了他的设计灵感。这让我意识到，当我们在获得灵感和想法时，我们需要更勤于观察这个世界以及关注的事物，这将对我们的工作大有益处。

二、开放心态是成功之路

在这次比赛的过程中，我经常与其他参赛者交流并且分享自己的创意点子。这让我继续保持着开放的心态，并且也获得了很多的启示。有时候，我们很难在自己的想法中找到进一步完善的思路，而和他人的交流则是帮助我们实现这一目的的最好方式之一。记得一个比赛，我就受到了别人的启迪，以前从来没有想到过的表达手法，使我反思，比赛是竞争但同时也是一种协作，不要和自己过不去。

三、巧妙运用结构的要素

在这次活动中，一些参赛者在设计他们的作品时很巧妙地将结构元素融合到了作品中，增强了作品的连贯性。一个优秀的作品应该有一个明确的结构，比如说：主题、色彩、构图和形式等。将这些元素巧妙的在画面中组合，不仅能够产生更强的视觉效果，而且更能让观众留下深刻的印象。

四、创意和思维要开拓

比赛的过程中，我们可以用各种奇异的方式创造我们的作品。而比赛之后，我们可以看到自己独特的作品风格和顺序，整体评估自己的“产出”水平。但是，我们要记住，在现实生活中，我们同样可以借鉴各种各样的方法来优化我们的设计。寻找新的创意和思维方式，无疑可以让我们的创造力更加充分的释放。

五、享受过程

不论结果如何，我发现在创作过程中，我们都能够感受到很大的满足感和成就感。当我们投入到创意和设计的过程中，我们也同时获得了一个释放情感的平台，这也是一种真正意义上的“享受”。我们在这种状态中所获得的成就感，远远高于获胜和失败带来的成就感。

最后，参加这次比赛让我获得了很多关于活动美术的经验和启示。我们并不是一个孤立的个体，我们的想法和经验都能够和他人进行整合和分享，相信我们可以在这个领域做出更多更引人注目的成就。

美术活动豆子教案反思篇六

通过美术活动的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思

维能力，提高学生的审美观。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、美术活动成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 4、爱护美术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以绘画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工创作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

要办好美术活动，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术活动办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）组织健全美术活动。

美术活动人数不宜过多，大约20名左右。活动固定，通常每周两次，活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）具体计划小组活动内容。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从刮蜡画方面着手，以刮蜡画为主，基础课程（素描、色彩等）为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生刮蜡画方面的学习；

（3）、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

（三）定期举办学生作品展览。

举办我校美术活动成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

（四）组织观摩活动。

我们设想采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让同学们得以受益。

（五）举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。开展美术

活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术活动开展得丰富多彩、富有特色。

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作。在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。美术活动要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点。根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

九月份：《奇妙的剪纸》开学第一周星期三

十月份：《剪纸》

十一月份：《剪蝴蝶》

十二月份□□xxx□

美术活动豆子教案反思篇七

紧紧围绕“让艺术走近校园，走近班级，走近每一个学生”的主题活动，面向特长生的广泛参与和普及面，动员和吸引广大学生积极参与到艺术节活动中来，努力让每一个学生都能享受到艺术的快乐。

本兴趣小组在活动中一定要从培养学生兴趣的角度出发，紧密结合艺术教学的实际情况及学生的实际水平和接受程度，开展切实可行的美术技法技能训练活动，充分发掘和调动学生的积极性和创造性，认真组织，精心设计、服务教学，注重过程，通过美术兴趣小组的活动，培养具有一定艺术水准的小设计师和小书画家，特制定美术兴趣小组二课活动计划如下：

1、先让学生掌握正确的观察方法，从整体到局部，从外部的表向到内在的联系，通过观察抓住事物的主要特征去认识对象，使学生观察事物比较敏锐、正确、细致、完整、对形体区别的判断，明暗的感觉、空间、色彩辨析能力加强。

2、培养学生的想象力和创造力，用美术特有形式去表达学生自己的内心感受，对理想的描绘，对美好事物的讴歌，开阔学生的思维，促进智力和才能的发展。

3、培养学生动手能力和表现能力，培养学生形象思维的创作表现能力，通过主题绘画，生动地向人们阐明自己的感受，观点和意图。

中学美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。然而，由于其有较大的“弹性”，容易受到考试或者其它活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学校的具体情况有计划有目的地展开，应十分重视教学质量，善于调动学生的积极性，将美术兴趣小组活动搞得有声有色。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的乐园。在这方面我作了些探索和尝试。

1、组织健全美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动要固定，通常每周一次，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。小组活动主要有三方面：

(1) 重视基础训练，对素描、色彩、速写、工艺美术，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。

(2) 指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计艺术节、运动会的徽标，设计海报、黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。

(3) 指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

2、经常开设美术知识讲座。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。我们经常举行美术知识讲座，诸如《世界名画欣赏》、《世界风景画欣赏》、《中国服饰欣赏》、《全国美展欣赏》等等，通过多媒体观看全新的各类美术图像，同时还观看录像、放幻灯，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，边看边议，畅谈感想。

古今中外的优秀美术作品，深深地打动了学生的心灵，成为他们世界观形成中的一个闪光点。我在欣赏课中特别注重介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，潘鹤的《艰苦岁月》，王式廓的《血衣》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视

觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，我们还座谈心得，撰写体会。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

3、定期举办美术展览。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

4、组织观摩活动。

我们采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，有时还带队去上海参观博物馆和大型美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。条件允许我们还请主办者来校与学生见面交谈，或当场示范作画，使教学与观摩融为一体，同学们得益颇多。

5、举行绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。我们举行了速写、美术字、墨板报设计、简笔画、记忆画等比赛，通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。另外，我们还举行了中外名画知识抢答比赛，每当比赛，同学们都表现出了极大的热情，场上的气氛格外热烈。

开展美术兴趣小组活动，使之规范化、制度化、防止一阵风、形式主义，真正使学生学有所得，老师要作出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美

术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

美术活动豆子教案反思篇八

新学期伊始，教学工作也将全面展开，为进一步推进全校的美术教学工作，培养优秀的美术人才，特制定美术活动小组计划如下：

凡在美术小组的学生都是绘画的爱好者，而且他们也具有一定的想象力、思维力、表现力，对外界事物都有一定的感知。在这部分学生中，郭峰、朱家宝等学生是比较有代表的学生，他们的作品用笔大胆，想法创新，可以带动其他的美术爱好者，也有少部分学生基础差，对美术知识掌握极为缺乏，需要教师对他们进行精心辅导。总之，这些学生都是各班美术方面较好的，能促进各班的美术工作的顺利开展。

在本学期，通过对美术特长生的培养，使学生能掌握一定的技能、技法，力争在各级比赛中获奖，培养优秀特长生30—40名。

42人

- 1、在活动中有组织、有计划、有纪律，不同年级的学生有不同的活动内容，各年级分出小组，统一组织活动。
- 2、实行全面辅导和个别辅导的形式，要辅导到位，加强启发引导，针对学生的不同的作品特点进行辅导，注意学生表现力的发挥。
- 3、扩大绘画及表现形式范围，有彩笔画、蜡笔画、国画、布贴、纸贴，丰富学生的业余生活，让学生觉得生活中处处有美，更加热爱自己的生活。
- 4、每次活动做到有目的、有任务、有展评，完成的作品可以

摆出来，供同学们参观、学习，之后让学生谈谈自己的想法。

5、定期组织展览活动，对美术小组中积极参与的成员表示鼓励，评出优秀作品并给予奖励，以次带动其他学员更加热爱绘画，描绘生活。

周次 内容

1至3 组建美术小组

4 儿童画创作

5 想象画：美丽的宇宙

6 国庆节放假

7 色纸拼贴画

8 彩笔画创作

9 蜡笔画创作

10 欣赏：优秀的儿童绘画作品

11 期中考试

12 为我的同学画张像

13 布贴画练习（一）

14 布贴画练习（二）

15 彩笔画创作

16 油画棒创作画

17 蜡笔画创作