

最新大班美术海底真奇妙教学反思与评价 大班美术课教案及教学反思奇妙的果树 (通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班美术海底真奇妙教学反思与评价篇一

活动目标：

- 1、发展幼儿动手能力，会用各种方法制作鱼。
- 2、发展幼儿的想象力及创造能力。

活动准备：

活动过程：

一、以谜语形式引出活动主题。

师：“不是船儿水中游，摇摇尾巴点点头，深海浅水都能去，味道鲜美营养多” 幼：鱼

二、能说出部分鱼的名称，并了解鱼的外形特征（教师出示相应图片）师：前几天，我们一起参观了海洋馆，在那里我们看到了许多鱼，谁还记得它们的名字。

幼：燕鱼、鲨鱼、气鼓鱼、章鱼、射水鱼？师：它们长得什么样？

幼：有的像条带子，有的像个梭子，有的身上长满刺，有的能变颜色，有的.鱼会飞？。（教师引导）

三、激发幼儿制作的愿望

1、师：小朋友都特别喜欢去海洋馆看鱼，今天，老师想请小朋友一起动手来制作你喜欢的鱼，放在咱们班的”海洋馆“中。（出示以海洋馆为背景的泡沫板）

2、引导幼儿讨论：用什么方法制作鱼。

幼：剪、折、画、撕、盘纸、用药盒、盘子等制作鱼的方法。

四、幼儿制作各种各样的鱼。

1、教师分别介绍材料，幼儿自主选择活动形式。

2、教师分组指导：

a□剪纸组：重点指导幼儿运用对称的方法剪鱼，在此基础上鼓励幼儿大胆镂空，剪出不同形态及花纹鱼。

b□绘画组：重点能画出鱼的外形特征，并大胆运用颜色较均匀涂出美丽的花纹。

c□撕纸组：教师根据幼儿能力提供不同材料，一种沿线撕，一种脱线撕。

d□手工制作组：根据纸杯及纸盘的形状粘贴上鱼眼睛、鱼腮、鱼鳍等，鼓励幼儿大胆装饰。

五、美丽的海底世界

1、师生共同布置”海底世界“幼儿将自己的作品随意粘贴在

展板上。

2、请幼儿简单介绍自己的作品，用什么方法制作的，叫什么鱼。（为鱼起名字）

3、请幼儿共同给我们的海洋馆起名字。（最后结果为”美丽的海洋世界“）音乐游戏：“快乐鱼儿游游游”。

听音乐，模仿鱼儿在水中自由自在畅游和相互嬉戏的情景。

活动反思：

首先教师结合班内环境主题——鱼来开展这次教育活动，幼儿以对鱼的结构、形态及特征有了一定的了解，在参观“海洋馆”之后，幼儿对鱼有了更深的认识，在此基础上让幼儿用各种方法来制作鱼，（剪纸、撕纸幼儿已有一定基础）。其次，制作的方法、形式也是由幼儿自己想出来的，自由选择的，因此增强了幼儿学习的兴趣。还有活动内容及材料的提供，适合不同能力的幼儿，符合了《纲要》中面向全体，注重个体差异。最后，活动结束时的安排能够让每名幼儿有表现的机会，增强了幼儿的自信心，且动静结合。另外在活动的指导中应有3名教师，避免幼儿分组后盲目的进行操作。

大班美术海底真奇妙教学反思与评价篇二

活动目标：

1、引导幼儿学习表现各种水果的画法。

2、通过想象画出长满各种各样水果的奇妙的果树，感受各种水果的美丽。

活动重点：

引导孩子画在树上画出不同的水果。

活动难点：

引导孩子画石榴等有难度的水果，水果要尽量画多，颜色搭配鲜艳。

活动准备：

记号笔、蜡笔、奇妙的果树范画一张。

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

幼儿：（苹果、香蕉、菠萝……）

二、教师范画

小朋友（石榴，葡萄……）

2、教师范画，根据小朋友认为比较难的水果进行示范画。

三、幼儿作画、教师指导

1、对小朋友提出作画要求

师：小朋友们，画的时候请注意，看看谁的树上果子最多？谁的`果子颜色最漂亮？

2、指导个别能力弱的孩子注意颜色的搭配、

3、指导孩子在画画的时候要在树上画不同种类的水果。 ，

四、讲评

1、师：现在，我们来看一看，谁的果树上的果子，品种最多啊？

2、师：谁的果树上的颜色最漂亮啊？

五、展览

把小朋友画的奇妙的果树放在展览区展览

活动反思：

充分体现了《纲要》中的“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象”。在幼儿自主表达创作过程中，我不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。

大班美术海底真奇妙教学反思与评价篇三

活动目标：

- 1、对各种经典的建筑物感兴趣，激发热爱祖国的情感。
- 2、欣赏、比较中国和外国建筑，初步了解中外建筑的风格与特点。

活动准备：

- 1、中外经典建筑物的图片(如长城、天安门、天坛、白宫、克里姆林宫、卢浮宫等)。
- 2、教学挂图《中国建筑》；幼儿用书《中国建筑》《外国建筑》

活动过程：

一、教师出示教学挂图和各种中国建筑物的图片。

1、教师：图片上是什么？你们去过北京天安门吗？

2、教师：看到了这些建筑，你有什么感觉？你知道它们是哪个国家的建筑吗？

二、具体欣赏中国建筑物的外形和建筑风格。

1、幼儿和同伴相互交流。

2、教师：图片上的建筑物是什么样子的？上面有什么样的图案？

3、使用vcd播放我国的建筑物，集体欣赏并交流。

4、教师：你最喜欢那座建筑物？你喜欢它的什么地方？

5、教师为幼儿简单介绍中国建筑的背景。

6、教师小结：图上的建筑物气势雄伟，象征着我们伟大的祖国。

三、出示外国建筑物的图片。

1、比较欣赏中国的古典建筑和国外的经典建筑。

教师：猜猜看，图片上的`这一建筑是中国的建筑还是外国的建筑。（请幼儿说说自己猜测的理由。）

2、教师和幼儿共同讨论。

3、教师：中国的建筑和外国的建筑有什么不同？

小结：这些漂亮的建筑有的是中国的，有的是外国的，但都

有不同的特色。

四、活动延伸

1、在活动区投放一些有建筑图案的拼图，帮助幼儿进一步了解各国的建筑特色。

2、在活动室的墙面布置一块“中外建筑”的主题墙。

活动反思：

本课结束之后，感觉时间不够用，可以称得上非常紧张。其中的原因有教学经验的不足，也有对于学情的不了解。

关于教学目标的完成，第三点：“引导学生关注现代建筑的变化发展，理解大师的思想，培养科学精神”，并未落实。”这一处本来对应的练习是“用你自己的语言，结合本课中所学到的写作顺序介绍高陵一中。”但是最后由于时间的局限，这部分内容，布置成了课后作业，因此，可以称得上是没有在课堂上完全落实到位的。

之所以课堂教学的任务没有完成，是因为在第一部分，也就是让学生谈一谈你所知道的中国传统建筑有哪些浪费了太多的时间，学生在讨论这个话题时候对于中国传统的建筑有了一些的分歧，比如后世修建的仿古建筑，这一部分，由于教师经验的缺乏，对于课堂的掌控能力不够，浪费了一些的时间，没有做到及时的收束，把学生拉回到课本中，其实以语言“为了弄明白这个疑惑，我们一起走进梁思成先生的《中国建筑的特征》”自然拉回来就很好，可是由于教师教学经验的不足，并没有如此自然的进行收束。

第二点，教学步骤，略显的有些呆板，当教学实际和教学设计发生了不相符合的时候，教师应该做的是及时调试自己的教学思路，但是在课堂教学中为了能够不调换课件也就是ppt

的顺序，并没有及时的处理好教学步骤的衔接。在教学中，突然增加了一个环节即阅读单元导读部分，在阅读结束之后其实就应该让学生回忆说明文的特征有哪些，而不是把这一环节跳过，放在学习目标的之后进行介绍，这说明了作为一名青年教师，我的教学机智还是有所欠缺的。

总体而言以上就是关于本节课的一些教学反思，这些反思都说明了作为一名青年教师，在实际教学中的不足，有时间掌控上的，有实际教学环节的生硬，这些都是要在以后的教学中注意的。

大班美术海底真奇妙教学反思与评价篇四

活动目标

1. 进一步了解水的特性，尝试利用水来画画。
2. 愿意与同伴合作绘画，体验合作的快乐。

活动准备

经验准备：幼儿已阅读过《东方娃娃》智力版20xx年第2期《自来水哗啦啦》，并参加过《自来水哪里来》的活动，对水的特性具有感性认识。材料准备：上次的污水瓶和空瓶，空旷的水泥地面，收集一些艺术家的创意造型作品图片(可做成ppt)□□东方娃娃》智力版20xx年第2期《自来水哗啦啦》。

活动过程

一、回忆上次活动的已有经验。

指导语：这些天，我们一直在和水做朋友，水究竟有什么用?;可以帮助用来做什么呢?

二、欣赏《东方娃娃》智力版20xx年第2期《自来水哗啦啦》16、17页

请幼儿翻开20xx年第2期《自来水哗啦啦》16、17页。

指导语：水朋友帮我们做了哪些事呢？鼓励幼儿学说画面上的短语。

三、欣赏范例作品，感受水画的`创意。

1. 收集一些艺术家的创意造型作品图片(可做成ppt)□

指导语：这些画是怎么做出来的？在什么地方作画？

小结：这些画是在水泥地面上，用水画出来的，十分有趣，这叫做水画。

2. 欣赏个别有创意的作品，教师示范做法。

指导语：我今天就用矿泉水瓶和水当做笔，来教你们画画。

四、幼儿自由结伴合作进行创作，教师巡回指导。

1. 提出小组合作建议，激发幼儿的创作兴趣。

教师将幼儿领到户外，指导语：请两两好朋友一起来画画，看哪一对画得多又好？。

2. 介绍材料，启发幼儿大胆想象。

3. 提出创作要求。

指导语：作品完成后，大家一起给作品起一个好听的名字吧！

五、欣赏作品，提升幼儿的审美经验。

1. 鼓励幼儿互相欣赏，并请合作的小组派代表向大家介绍作品创意及制作方法。
2. 请幼儿说一说你最喜欢的作品及原因。
3. 表扬用水省，画得多的幼儿小组。

活动延伸

将幼儿的作品拍成照片展览在美工区，并附上幼儿的介绍，收藏在成长档案中。

活动反思

在本次艺术活动中，我充分尊重孩子的生活和活动，选取孩子熟悉的活动作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与活动，为每一名幼儿都提供了参与的机会。活动中，幼儿带着愉快的情感体验参与创作，作品生动鲜活。在活动中，我注重兼顾群体需要与个别差异，关注每一个幼儿在活动中的表现与反应，并对不同水平的幼儿及时给予鼓励与引导，努力使每一个幼儿都获得成功体验，并在活动的过程中获得新的发展。活动整体效果很好。

大班美术海底真奇妙教学反思与评价篇五

- 1、喜欢刮蜡画，感受刮蜡画带来的炫丽绘画效果，体验作画的乐趣。
- 2、能用竹签刮画画出不同造型的烟火，如：喷射状、扩散型、喷泉型等，并能创作自己喜欢的、独特的烟花造型。
- 3、了解并学习使用新的绘画工具作画们，掌握竹签刮画的要点。

4、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

5、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

【重点难点】

1、重点：掌握刮画的要点，能画出不同造型的烟火。

2、难点：能根据自己的喜好，创造一些其他的烟花造型。

【活动准备】

经验准备：观看烟花的经验，能用较流利的语言讲述自己看到的烟花。

物质准备：烟火视频、烟火课件、刮蜡画若干张、竹笔若干张、背景音乐。

【活动过程】

一、实物导入，激发兴趣。

教师手轻摇烟花，幼儿随教师入场（播放背景音乐）

刚刚老师手里拿的是什么？

二、播放视频，欣赏感受。

1、教师播放烟花视频，幼儿观察讲述

你们放过烟花吗？我们一起来看烟花吧！

哇！烟花漂亮吗？你喜欢哪种烟花？它是什么样子的？

2、根据幼儿讲述，逐个出示烟花课件。（重点引导幼儿观察烟花绽放的不同形态，鼓励幼儿用肢体动作表现）

三、出示绘画工具，介绍使用方法。

1、教师出示刮画纸。

——这可是一张神奇的黑纸，它里面藏着许多的颜色，我们需要请来竹笔哥哥一起来变魔术！

——哇！发生什么事情了？纸上出现了一条条彩色的线。

2、出示刮蜡画画出的烟花。

——瞧！竹笔哥哥在纸上划出了什么？

——原来竹笔哥哥用的方法叫刮画，黑颜色被笔尖刮掉了，露出了漂亮灿烂的颜色！这张神奇的黑纸就叫刮蜡纸。

3、请个别幼儿上台操作，师幼共同讨论归纳刮画的使用要点。

——竹笔哥哥的两头有什么不一样？（粗细）细的那一头可以画出细细的线，粗的那一头不仅可以画出粗点的线，还可以用来进行较快地大面积地刮色。

4、鼓励幼儿创作不同造型的烟花。

——你还见过什么造型的烟花，你想怎么画？

四、幼儿操作，体验刮画的乐趣。

1、刮蜡画的重点、注意点：能画出发射型、喷泉型、发散型的烟花造型；自己创造出不同的烟花造型，如：螺旋形、锯齿形、水滴形等。

2、请幼儿尝试刮蜡画，教师巡回指导。

3、把幼儿画的画组合在一起，变成一幅大的夜空的烟火图，让幼儿欣赏自己的成果，感受刮蜡画的色彩美。

【活动反思】

这是幼儿第一次接触刮蜡画，目的是让幼儿在活动中来认识、发现和体验刮蜡画所带来的意外效果和形式的美感，在运用蜡笔、刻刀或小木棒等工具进行涂抹、刮画后就可以获得相应的形象效果。我把活动的目标定位在让幼儿了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的技巧方法。了解刮蜡画的基本方法和材料，激发幼儿对其兴趣，并培养幼儿发现美和感受美的能力。

文档为doc格式