最新孔子思想的感想(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

孔子思想的感想篇一

一直以来，我认为芦苇总是荒凉落寞，弱不禁风的代名词。自从读完赵丽宏的《会思想的芦苇》后，我懂得了：它，还是坚韧、优雅的另一种的诠释。

芦苇是一种随风倒的植物，生长在河岸边，微风吹来，芦苇摇曳着，银色的柔美的身影让人浮想联翩。但这并不是说它是柔弱的，当它们被大量的焚烧，当它们被凛冽的寒风所侵蚀，它们并没有如此消亡。来年，当树木花朵还在沉睡的时候，它探头探脑伸伸懒腰，钻出嫩芽，抽出嫩绿的叶片，预告春天的到来。在我看来，它是最坚韧不拔最有生命力的植物，仿佛什么都阻挡不了它的脚步，连冷酷的冬天，炙热的火焰也扑灭它顽强的生命，芦苇好像在告诉一切生灵：它们又一次胜利了。

除此之外，芦苇并不是一无所值，藤条能做各种篮筐，质朴又实用；它的叶可包裹糯米，成为美味的粽子；根还可以入药、消渴……它默默地给我奉献自己的一切，不求回报。

芦苇就是这样，外表普通，却有不同于别的.植物的深沉的内在。写到这儿，我觉得有些惭愧，我是一个并不坚强的人，有的时候只是因为他人几句有意无意的话语而内心防线全部崩溃，而芦苇却“野火烧不尽，吹风吹又生”，在残酷的生物链中坚强的生存下来，有了自己一方净土。回想起那延绵

不绝的芦苇丛，我仿佛懂了点什么。

孔子思想的感想篇二

读《解放自己》有感－－灵魂深处，享受独处。来自新员工---王建刚

”我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。“一直都喜欢朱自清先生《荷塘月色》中的这段话，独处的妙处被描述的恰到好处。

时常听到会有人讲越来越害怕晚上，当白天的嘈杂和朋友散去只身一人、无人相伴的时候，就会害怕那种孤独和寂寞，甚至有亲人孩子在身边也有孤独和寂寞存在。周国平讲人的寂寞概括为三种状态：一是惶惶不安，茫无头绪，百事无心，一心想逃出寂寞；二是渐渐习惯了寂寞，安下心来，建立起生活的条理，用读书、写作或别的事务来驱逐寂寞；三是寂寞本身成为一片诗意的土壤，一种创造的契机，诱发出关于存在、生命、自我的深邃思考和体验。换句话说有人寂寞地百事无心，有人将寂寞转化为思考的机会，而后者便是我们所说的独处，正如文章中说的”孤独与独处是不同的，孤独是自我感觉没有人可以沟通，不被他人理解；独处是自觉的隔离自我，切出来一段时光留给自己，让自己的心身、心智、心灵一起对话。孤独与独处都没有第二方在场，但是孤独是被动的，易产生负面的能量；而独处是主动的，易产生正向的能量“.

独处是自己可以做自己的主人，真正的静下心来面对自己，倾听自己内心的声音。减少对于外界的依赖性，降低对于别人的期待，免除对于别人的`精神寄托，可以少去许多失望和失落。独处促使人自身产生必要的自我保护和免疫力，可以使自己从容面对生活中出现的各类问题，可以使自己冷静，

理智地看待生活和人生。独处可以激发出人的各项才华和潜能，可以督促自己进行独立的思考，得出自己经过独立思考以后才可以得出的独到的见解，不会人云亦云。

再到夜幕降临，我们感到丝丝孤独和寂寞的时候，不妨积极一点，用乐观的心态正视自己的内心。关掉科技带给我们的”方便“又浮躁的沟通方式，自己跟自己聊聊天，想想喜怒哀乐，想想工作生活，想想亲人朋友，去接纳，去成长。

真正强大的人并非不孤独，只是看清了孤独的本质之后更加热爱和享受生命，正所谓灵魂深处，享受独处。

孔子思想的感想篇三

读完了《思想的力量》这本书，感觉很好，虽然读的过程比较困难，但是我还是把它读完了。

这本书是一本哲学性很强的书，如果对于哲学没兴趣的人看着会比较吃力。书中讲了很多哲学常识，不难理解，只是需要花费一定的时间去推敲，它展现了我们生活中影响着我们的哲学，让人感触很深。

这是一部很不错的书，可以给你很多启发，启发你去思考自己的人生。或许有时候会有点难懂但随着你人生阅历的增加你会慢慢的懂得里面的东西。因此，可以所这是一部可以陪伴你一生的书。或许有时候你很不开心，翻开书也许你会找到一些答案！

对哲学感兴趣的朋友赶紧去看看吧！

孔子思想的感想篇四

从洋思中学的课堂教学模式来看，它有利于因材施教、循序渐进，能较好地处理好教与学的关系，较符合学生的学习规律。结合对洋思经验的学习和自己的课堂教学实践，我谈一下自己在语文教学中的几点做法和体会。

一、揭示课堂教学目标

开始上课时教师三言两语，准确揭示教学目标，激发学生学习动机，调动学生学习的积极性。

二、进行自学前的指导

在揭示了教学目标，让学生自学之前，教师要提出明确的自学要求，既自学什么内容，用多长时间，还要交给学生自学的方法。如看书是独立围绕思考题看书，找答案，还是边看书，边讨论，过解决疑难问题等等。学生自学前，教师要抓住知识点，提出问题，突出重点，确定学生自学思考的方向。这可以通过学案的设计来完成。

自学过程中，大部分学生都会很认真，边读边批划、注记、写提要等，但也不排除有少数学生可能不认真，我们当教师的不能放过一个学生，不然10分钟时间就要白白浪费掉。要保证每一个学生拼命学习，方式主要是巡视，即在学生自学时，教师要巡回辅导，启发思考，留心观察，广泛答疑，有重点地辅导差生。在学生自学时，教师尽量不大声插话，以免打断学生的思路。

在学生自学时，教师主要“导”在两个方面：（1）督促学生按照教师的.方法自学，确保完成自学任务，及时表扬速度快、效果好的学生。（2）通过巡视、个别询问、提问、讨论等形式进行调查，最大限度地暴露学生自学中的疑难问题，并认真分析，把主要的、倾向性的新问题进行梳理、归类，

为“后教”作好准备，这实际上是教师在进行“第二次备课”。

三、帮助学生解决疑难问题

老师退到幕后，学生自主学习，这种教学模式看起来轻松，实际操作起来并不轻松。因为“功夫在课外”，要真正掌握这种方法并不是容易的。学生自学，并不是老师退下来就行了，老师随便看一看，转一转就行了。这实际上是对这种教学理念的歪曲，要真正的实施，老师的任务更重了，备课时你要把目标设计好，把学生自学中可能出现的问题尽量想全想好。因为学生的思维是不可限量的，自学中可能有突发问题的出现，而这时就要多想几种可能，多设计几种方案，这是一个艰苦的备课过程，所以这就给老师们提出了更高的要求。在这方面，我们每位老师都应认真备课，备精课。这样，才能适应当前的教学形势。

四、课堂教学的具体操作步骤

学生自学之后，既进入“后教”的环节。

这时教师的主导作用主要表现在：

1、明确教的内容，教的内容应该是学生自学后还不能掌握的地方，即自学中暴露出来的主要的疑难问题，对所有学生在自学后都已懂的问题，原则上不教。对于只有部分学生能够解答的问题，先让学生讨论交流，在有教师交流，更正、评点。对于没有学生能够解答的问题，可在典型启发的前提下进行精确的讲解。

2、明确教的要求，要不折不扣地达到大纲的要求。教师不能就题讲题，只给出答案，而要寻找出规律，让学生知其所以然。

3、明确教的方式。

在学生充分预习的基础上各学习小组分配不同任务，交流、合作、探究、出色地完成任务，然后各小组分别进行展现，某小组进行全员参与，多方位，深层次展现的过程，也是其他小组、其他同学学习领会的过程。各小组展现完毕，再交换问题，穿插巩固，这也贯穿了兵教兵战略，同时课堂加大了容量，提高了效率，发挥了学生的聪明才智，锻炼了学生的创新及口头表达能力。

先让已掌握的学生讲，教师给予肯定补充、更正。这样，教师讲的时就很少，一般不超过10分钟，但能通过补充、更正的方式到解决疑难问题的目的。

教师要精心选择供训练用的作业，可设计为一点多题以强化巩固，或一题多点以系统巩固，或一题词多解以引导学生标新立异。当堂训练的时间应保证。为取得较好的效果，一般每节课堂作业时间要不少于15分钟。

在学生当堂作业时，教师要勤于巡视检查，批改部分作业。要善于发现学生作业中的不良习惯和表现，并及时提醒纠正，并通过现场批改作业，对教学情况进行反馈，便于学生掌握。

总之，采用“先学后教，当堂训练”的课堂教学结构，很好的培养了学生的自学能力，减轻了学生的负担，解决了后进生的问题。我们应该在洋思“先学后教、当堂训练”的指引下，开展具有本班特点的“先学后教、当堂训练”。

孔子思想的感想篇五

有人说，十六岁是花季，会像花一般灿烂，但我总觉得，十六岁，蓝天最美，因为它更纯更美。

当你抬头望天空时，你会发觉那一片蓝天，令你心旷神怡。

总有种神气的力量在传播，看它的`透亮和甚蓝，连白云也情不自禁依偎在蓝天里，这就是蓝天，花季里的蓝天。

我不希望它飘荡，只想让它在我们的花季里飘荡，不想让它受伤，害怕花季的伤痛，希望雨儿快快降临，为它赶走污垢，让它更甚蓝透亮，希望它在梦里飞翔，梦就多一份理想。。。

看我们的笑脸在蓝天里像白云般飘荡，穿入云层你会发现蓝天的透亮，坐在云端遥望蓝天，你会发现它依旧甚蓝。。。

……