

最新幼儿听故事绘画活动反思总结 幼儿园大班社会活动教案爱的故事含反思(优质5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿听故事绘画活动反思总结篇一

活动目标

1. 通过活动，让幼儿初步了解“我是从哪里来的”。
2. 鼓励幼儿大胆提问和回答。

活动准备自编故事《小天使的故事》、相关图片。

活动过程

1. 教师讲述《小天使的故事》（附后），并提问——小朋友知道自己是从哪里来的？（是妈妈生出来的，是妈妈和爸爸的种子长大的，是从子宫里来的）。宝宝在子宫里是什么样的？（用管子吸收营养，还听音乐）爸爸妈妈在做什么？（每天说“长大一点，再长大一点儿”，给我讲故事、听音乐）

爸爸妈妈非常爱你，说你是他们的小天使。你应该怎样做？（更爱爸爸妈妈）（活动前，我们曾通过个别谈话的形式了解幼儿对于“我是从哪里来的”认识，答案有以下几种：不

知道、妈妈生的、石头缝里蹦出来的、妈妈不让问。因此，我们把“精子”、“卵子”和“子宫”等词汇编到了故事当中，也增加了对爸爸在幼儿成长过程中的重要性的描写，让孩子们从正面了解了“我是从哪里来的”。在讲述故事的过程中，幼儿的情绪感染了我，消除了我开始还有的一些顾虑。幼儿听得很认真，就像听一个普通的故事一样，而且比听普通故事更感兴趣，更认真。）

2. 教师出示图片“怀孕的阿姨”，请幼儿观察。孩子们很高兴地说，阿姨怀孕了，阿姨的肚子里有小宝宝了。

3. 教师请幼儿说一说自己是从哪里来的。幼儿完成主题绘画《我从哪里来》。

4. 幼儿向大家介绍自己的画，教师逐一记录。活动延伸：幼儿作品展览。

（我们将幼儿的作品向家长展出，引起了强烈的反响，陆续有家长写出了自己的感受。家园联系栏也开辟了“老问题新回答”等栏目，增强了家园互动作用。）

附小天使的故事

妈妈的肚子里有一颗小种子，我们叫它“卵子”，小卵子渐渐长大了，这时爸爸觉得妈妈的这颗小卵子太孤单了，就送给了妈妈一颗小种子，我们叫它“精子”。

小卵子碰到了小精子特别高兴，就决定生活在一起。于是，它们开始寻找一个家，找呀找呀，终于找到了一个温暖的地方——子宫。它们在子宫里安了家，快乐地成长着。后来，它们渐渐地长大了，变成了一个有眼睛、有嘴巴、有小脚、有小手的小天使。这个小天使每天都从妈妈那里用一根吸管吸取营养，爸爸也特别关心这个小天使，每天和妈妈一起让他听音乐，给他讲故事。爸爸还经常呼唤他、抚摸他，关注

他的成长……“长大点儿，再长大点儿！”爸爸妈妈每天都这么说。

就这样，这个小天使过了十个月幸福生活。这时，小天使觉得子宫大小了，决定离开这里，找一个更广阔、更美丽的地方。于是，他经历了许多的磨难，终于来到了我们中间。

小朋友们，和小天使一样，你们都是这样来到这个世界上的，你们就是爸爸妈妈疼爱的那个小天使！

活动评析

通过本次活动，幼儿初步了解了“我是从哪里来的”，并用绘画的形式充分表现了自己对故事内容的理解。幼儿好奇，把自己画在妈妈的肚子里，体验着一种甜蜜的感情，觉得自己就是妈妈的宝贝。有的孩子表示“要温柔地对待妈妈”！活动激发了幼儿的兴趣，并且引发了幼儿的思考。孩子们纷纷提出了问题。为什么我是女孩，不是男孩呢？为什么爸爸妈妈都是两颗种子，可是生出来的小天使不一样呢？”“为什么小天使们长得不一样呢？”“我在妈妈肚子里的时候怎样大、小便呢？”孩子们的问题一个接着一个，有的问题我回答了，有的问题我请孩子们回家去查书，或者去问爸爸妈妈，找到答案，再来告诉大家。

从幼儿的问题中可以看出，他们对男女的性别特点有了兴趣。于是，我们又延伸出了下一个活动的内容。

文档为doc格式

幼儿听故事绘画活动反思总结篇二

设计意图：

如今的孩子大多数是独生子女，在当今物质条件优越的时代，

孩子们感受着来自家庭、社会等各方面的宠爱，成为了“家中的宝”，多数幼儿形成了自我中心，只知获取、不懂给予的众人为我的心理倾向。具体表现为：习惯接受别人的关心爱护，而不知道积极主动地用爱心去对待别人，甚至骄横跋扈。本次活动以身边熟悉的“爱的故事”为支点，截取生活中常见的爱的不同表达方式，加深孩子对爱的理解，让孩子知道自己的快乐生活离不开别人的帮助，我们都要拥有一颗爱心。

活动目标：

- 1、能大胆分享爱的故事，并尝试用绘画的'方式，记录自己最感激的人和事。
- 2、感受爱的不同表达方式，初步懂得人人都应有一颗爱心。
- 3、体验关爱他人的快乐。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动重点：

分享爱的故事，表达自己的感受与想法。

活动难点：

感受、理解爱的不同方式。

活动准备：

- 1、爱心卡片，音乐《让爱传出去》。
- 2、公益广告“关爱他人”；ppt课件。
- 3、心愿卡、记号笔若干。

活动过程：

1、出示“爱心卡”，导入活动。

“这是什么？”（打开爱心卡，认读“爱”字）“什么是爱？猜猜华老师为什么要送爱心卡给你们？”——爱就是喜欢。

2、感受、理解爱的不同表达方式。

“刚才小朋友讲了很多的爱，我这里还有一些爱心照片，我们来看看里面都有哪些爱？”阿姨这个手势表示什么意思？（爱），模仿手语。

（逐一观看爱心照片），这里的爱心表示什么意思？

（1）婚礼现场的爱心气球——————爱是相亲相爱。

（2）给灾区爱心捐款、爱心车队————爱是互相帮助。

（3）点燃蜡烛许愿——————爱是一种祝福。

（4）医院里的爱心气球——————爱是关爱生命。

（5）爱心书屋——————爱是一起分享。

（6）奥运火炬爱心传递——————爱是传递。

（7）爱心小屋无偿献血——————爱是奉献。

小结：其实，在我们的生活中到处都能看到爱，每一颗爱心里面都藏着一个爱的故事。

3、观看公益广告“关爱他人”，分享生活中的爱心故事。

“在下面这段爱心广告中也藏了许多爱的故事，让我们一起

来找找吧!”提问:你在广告中看到了哪些爱心故事?(幼儿自由交流讨论)(1)小朋友踢足球,差点砸到婴儿车里的宝宝,大哥哥及时用头顶起了球。

(2)叔叔手里的书太多,快要滑下来时,大哥哥帮忙扶了一把。

(3)老爷爷骑着装满东西的山轮车,爬不上桥,大哥哥在后面推了一把。

(4)看见倒在地上的自行车,马上把车扶起来。

(5)姐姐的羽毛球挂到了树枝上,大哥哥帮忙拿下来。

(6)大姐姐把可乐罐捡起来扔进垃圾箱。

小结:生活中有这么多人给了我们爱和帮助,我们应该从心里感谢他们。我们也要有一颗爱心。

4、体验爱带来的快乐。

(1)讨论:有谁帮助过你?帮助你什么事?想对他说些什么?请你大声的说出来,我想他们会听到的。

(2)除了用语言来表示感谢,还可以用什么方式来表达?

(3)刚才大家在感谢别人的时候,心情怎么样?

小结:原来被别人帮助是件开心的事,感谢别人同样也是一件快乐的事!

(4)记录爱的故事。

“华老师给你们带来了许多爱心卡,你们可以把最想感谢的人画下来,还可以画一画你们之间爱的故事,感谢的话不会写可以请客人老师帮忙,画完后可以送出你的爱心卡。”

活动延伸：

- 1、送爱心卡，共同分享爱的故事，体验爱的快乐。
- 2、小小发布会——爱的故事。利用晨间谈话十分钟，讲讲爱的故事。
- 3、家园配合。请家长和孩子讲要感谢的人或事；关注身边发生、媒体报道的爱的故事；带孩子一起用行动对周围的人或事表示感谢。

教学反思：

总观这节课，我个人觉得我抓住了本课的教学目标，对教材内容也做了正确处理，教学设计板块清晰，发挥了小组合作的有效性，但还存在很多细节问题。

幼儿听故事绘画活动反思总结篇三

在上周我们为了迎新年活动，幼儿园里组织很多形式，其中幼儿绘画作品比赛也是一项有意义的活动，而我在这次准备中有一种新的教学体验。

用颜料印画小手，对于小班的幼儿来说是一个全新的体验，一开始我选择了几位平时画画比较出色的小朋友进行尝试，小朋友看到他们这样做很好玩，都嚷着也要来试，我想也是一个很好的教学题材，就这样我设计一堂美术活动“手掌树”。这也是幼儿第一次体验玩色活动，因此我将本次活动在目标的定位为：1.初步了解手印画的技巧，学习印画自己的手。2.体验玩色活动的乐趣。

活动开展过程中的操作环节，我没有请幼儿进行分组操作，而是请幼儿逐一在老师的引导下来尝试印画，通过手把手的

逐一指导来巩固印画中卷衣袖、蘸颜料、抖颜料以及印画的技巧。虽然存在着一个幼儿在操作，其余幼儿在观看的现象，也少了幼儿自主探索、发现的乐趣，但是我想对于初次接触此类活动的幼儿来说，养成良好的操作常规要比单纯的掌握手印画的技巧来得重要。从活动效果来看，活动中，他们不但掌握了手印画的基本技巧，更重要的是了解了玩色游戏的规则，这就为以后的玩色活动奠定了良好的基础。

本次活动中我使用的是红、黄、蓝三个基础颜色的纯色颜料，因此在印画小手环节，我又随机引导幼儿说说：“我喜欢**颜色和**颜色。”让幼儿在艺术活动中，不但巩固了对红、黄、蓝这三种颜色的认识，同时也丰富了语言表达能力。在活动中，幼儿还合作完成了手印画“大树”，如：“哇，这个手掌真像一棵大树的树枝！”树上每增加一个手印，孩子们便会情不自禁地鼓起掌来，最后我们一起将大树晒太阳时，孩子们站在树下，找找“我的手、你的手”，感叹手印画的神奇的同时，也充分体验到了合作绘画的快乐。

当然，活动中还有较多不足，如：当孩子印画出不同形状的手印时，作为老师还可以用语言引导来提示幼儿大胆地进行想象，“手掌可以朝不同方向生长像什么”“这个手掌像什么？”等一些细节方面的阐述不够明显；看到小朋友兴趣很浓，自己也就急于让他们尝试，其实可让幼儿讲讲再进行操作，由此可以根据幼儿的想象进行添画，相信这样更能激发幼儿对于玩色活动的兴趣，能让孩子在艺术活动中获得更多元的发展。

小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的欲望很强，常常有一些突发兴趣的现象发生。如果教师能稍加注意，给予关注，就能有目的地将幼儿感兴趣的事物变为我们可利用的教材，真正让幼儿成为活动的主人。

幼儿听故事绘画活动反思总结篇四

但是，自我感觉，自身素质有所提高了，但对于孩子这方面感觉不是很好。

于是，我在每次讲故事之前，我都会说：“我的故事可精彩了，听完了之后，我还有一些问题要问你们呢，听得认真得小朋友，才能回答出我的`问题那样就能得到一朵漂亮的笑脸花。”当我把这番话说完后，孩子们听故事比原先认真多了，而我也趁机把讲故事的声音说得轻一点，但他们还是听得比较认真，故事讲完之后，开始提出了一连串的问题，这些问题提出来之后，不象往常那样政治有稀疏的几只手，而是有几十只手举了起来，看来这句话真起了不小的作用了，所以，基本上每次讲故事之前，都会听到我讲的类似的一番话，我们班听故事的氛围比原来提高了不少，孩子也更愿意听故事了。

有时我请几名较能干的小朋友上台讲故事给大家听时，他们也能象我一样事先先说一番话。

你看，这番话的影响多大，不仅我学会了如何讲故事，不光提高了自身的素质，更加关注和迎合了孩子，还让我们班的一部分孩子学会了讲故事，这番话的作用真是让我们受益匪浅啊！

幼儿听故事绘画活动反思总结篇五

分析：

明明是一个很聪明但也很调皮的孩子，在活动中，经常会出现一些所谓的“出格”现象。这不，今天他又出格了。因此，

当他举手发言时，老师迟疑了一会儿。明明认为老师不应该只让小朋友说优点，也应该说说自己的缺点，并且露出了孩子特有的天真，指出老师也有缺点，由此引起了其他孩子的议论和课堂躁动。

反思：

教师在应成为幼儿学习活动的支持者`合作者`引导者。对孩子的所想所为教师应持尊重的. 态度予以接纳。案例中，李老师面对明明提出的问题，不仅不予正面解答，而且严加阻止，这样做，扼杀了孩子的好奇心和探究欲望，不仅伤害到孩子的自尊，更扑灭了孩子创造思维的火花；不仅影响明明一个孩子，而且全班孩子都会以此为戒，会在他们幼小的心灵里萌发这样的想法：一切只能按老师的要求做。其实，李老师如果换一种处理方式，也许会起到两全其美的作用。

如：李老师可以说：“是的，我们每个人都有优点和缺点，老师也有缺点，比如老师下班时经常忘记锁门，做事情丢三落四的，我现在每天都在注意改正这个缺点，也请你们经常帮助我噢！”我想，以这样的方式处理，一方面保护了孩子的自尊，另一方面，可以就明明的问题，因势利导，引导孩子们在谈自己优点的同时，也敢于正视自己的缺点，缺点改正了，变成优点，孩子们的自信心会更强。

此外，老师还可以组织幼儿举办一次“我的小秘密”讨论活动，让孩子们畅所欲言自己平时不好意思说出的缺点，然后再集体讨论并说说你将如何决心改正这些缺点。

一件事情，不同的处理方式带来的是两种截然不同的教育效果。