

2023年小学语文新课程标准心得体会(优秀5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文新课程标准心得体会篇一

20xx版《语文课程标准》注重乐于写作和自信，注重发展个性，注重打好基础，从而降低了写作教学要求，不再要求小学生“会写简单的记叙文”。中年级只要求“能不拘形式地写下见闻、感受和想象”；高年级仅仅是“能写简单的记实作文和想象作文”，只要求“内容具体，感情真实”和“能根据习作内容的需要，分段表述”。这些都比过去低得多了。作文的本质在于运用语言文字进行表达和交流，有话则长、无话则短。

小学语文新课程标准心得体会篇二

小学生年纪虽小，但是同样有着强烈的自尊，在与人交往的过程中，他们会小心翼翼维护自己的骄傲。对于小学生来说，有时教师的一句话会让他们放弃一种兴趣，也会激发他们一种潜能，改变他们的性格。所以，教师在教学过程中，尤其要注意语言的运用。曾经有位教师让学生用“因为”和“所以”造句，有个小男孩积极地举起小手，回答道：“因为妈妈让我放学后写作业不让我出去玩，所以我很不高兴。”从句子上来说，并没有什么问题，但是可以看得出来这个学生的认识有些偏差，所以老师不高兴地批评了他，然后很不客气地让那个孩子坐下。从这以后，这个孩子不仅再也没有自

已主动举手回答问题，而且再也不喜欢主动参加任何活动，性格都变内向了，因为他的积极主动并没有得到应有的鼓励，并且自尊收到了伤害。因此，在教学的过程中，教师要及时地给予学生应有的鼓励，在学生出现偏差的地方给予耐心的引导，使他们改正自己的错误。只有这样才能使他们保持积极向上的心态，保持孩子应有的活力。

小学语文新课程标准心得体会篇三

在新课标理念的指导下，需要创造和谐愉快的师生关系，教师要从以往传统的传授者变为学生的良师益友、教学的组织者和参与者、教学活动的引导者，与学生一同建立民主和谐的氛围，使学生积极主动参与到教学活动中来。例如，在《翠鸟》一课的教学中，教学重点是理解翠鸟捉鱼的高超技巧。按照以往的教学思路，教师都是将课文中的重点难点直接告诉学生，但在新课标理念指导下的教学中，教师可以设计这样的问题：“你从哪个角度感悟到翠鸟捉鱼的高超技术？”这个问题有效引导学生从不同角度、不同侧面来分析翠鸟捉鱼的高超技能，为学生的思考指明了方向。这样既帮助学生寻找到了思考的角度，避免了盲目思考，又给了学生一个自己思考寻找正确答案的机会，锻炼了学生独立思考、总结概括的能力，同时在思考的过程中，学生们能自然而然地发挥想象。因此，采用引导的教学方法，还能增加课堂乐趣，提高学生主动学习的积极性。

小学语文新课程标准心得体会篇四

所谓的语文味即是语文的文学蕴味，包括语文、文学、形象、构思、意境、哲学、情趣等蕴味，也即是语文美。

所以，语文课就要应有浓厚的语文味。而语文教学的过程，就是引导学生去体验、去发现、去感悟语言文字之美，作者情感之美、文章意境之美。首先，语文教学必须从语言文字入手，引领学生对语文作品反复涵咏体味。给学生创造充分

阅读的时间，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。教师引导学生反复朗读、大量阅读、细细品读、深情诵读中反复涵咏体味，让学生领会语言文字之美，从而领会作者的言外之意，意外之境。其次，要围绕“语文本体”引导学生在充分的思维空间中，多角度、多层面，甚至是有创意地去理解、欣赏作品，产生对文本的情感美、语言美、形象美、构思美、意境美、哲理美和情趣美的认同与赞赏，并产生强烈的求知欲、创作欲，从而更加热爱祖国的语言文字。

小学语文新课程标准心得体会篇五

朱熹在概括孔子的教育教学经验时指出，“夫子教人各因其材”。在教育相对发达的今天，这一思想仍然是一条不可置疑的真理。做到因材施教，教师要做的第一步就是了解自己学生的个性、特长和不足，对待不同类型的学生要有与之相适应的方法。第二是学会倾听，给学生表达自己的空间，从中发现问题并学会解决问题。