

# 2023年教育教学论文大班(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教育教学论文大班篇一

在人们对“美”不停追逐的脚步声中，舞蹈艺术以其特有的肢体语言形式，在人们的现今生活中，频繁活跃在各个舞台，由于舞蹈极具观赏性，不同的舞蹈风格适合于不同的人群欣赏，所以，舞蹈多样化的形式已经在社会普及开。人们在欣赏美妙舞蹈的同时，常对舞蹈演员的各种高难度动作以及其带给人们的美妙感受赞叹不已。但能走进多数欣赏的者眼帘，并使欣赏者对其留下深刻印象的舞蹈演员，却又是为数不多的。某种程度上来讲，舞蹈界的青黄不接，其主要原因来自于舞蹈教育，由于舞蹈界多年来一直延续着机械教学的模式，使多数学生没能发挥出其潜在的舞蹈天赋。教授舞蹈的老师，为了完成教学任务，只按照相关规定中所规定的，对学生进行教学，而没有充分启发出学生的艺术灵感与创造力，所以造成了学生对舞蹈的认识僵硬化，不能感受到某段舞蹈应该带给欣赏者什么样的感官体验，自然也就不能表现出最美的一面。另外，学生缺乏献身精神，更多的学生学习舞蹈的目的，是为了日后以这个手段获得更好的生活，而没有全身心的投入到，一个舞蹈者应有的职业境界。类似于这种审美标准较高的职业，它更需要身与心的融合，只有爱上舞蹈，才能跳好舞蹈。所以要使今后的舞蹈学员正确的认识到舞蹈的内在含义，那么舞蹈教育改革是十分必要的。

## 二、舞蹈教育改革可以采取的手段

首先教育方面应该从思想上有所改变，相信大多数人都明白，

舞蹈不单单是几个动作和表情的协调就能体现出其内在的美妙。认识到这点对一个学生的前途非常重要，很多外在条件都非常优秀的学生，仅仅因为没有体会到舞蹈的真谛，从而影响了在舞蹈事业中的发展。所以，教授老师首先要从自身认识到，舞蹈教育这个职业，存在着很高启发学生的责任。但这一责任无法条文化，主要手段还是要从舞蹈老师的道德层面，以及对其对事业的热衷程度来解决。道德教育的主要方法不是依靠语言说教，更在于环境与活动的熏陶。在舞蹈艺术学习过程中，能够通过动作、音乐、心灵的高度融合，形成和谐的审美氛围，激发学生对自己的审美追求与审美认知。并让学生抱着为献身艺术的精神，去真实的展现其内心世界，才能演绎出非凡的效果。另外，舞蹈学员的观念要有所改进。舞蹈是把美展现给观众的艺术，他传递的是一种灵性，一种感知，如果在表演某段舞蹈时，不能释放表演者内心的感受，那么观众对这段舞蹈的感知力就会有限，自然对其印象也大打折扣。

### 三、学生身与心的统一展现出随性的美

舞蹈这门肢体语言艺术，在我国已有悠久的历史，无论哪个朝代的宫廷或者达官贵人的府中，都常有不同形式的舞蹈演出，那么对于古人来讲，什么样的舞蹈才算是好舞蹈呢？身心合一，是古代演绎界最长见的舞蹈体现形式，它是由舞蹈演员的内心感受，顺着肢体动作展现给观众。所以，古人认为，一段好的舞蹈是一名舞蹈演员，把内心的美好展现给观赏者，并使之感知到愉悦的一段节目。

### 四、在学习舞蹈中养成的心态对提高

综合素质有所帮助众所周知，舞蹈的学习经历是一段比较艰辛的路程，他需要舞蹈学员耐力的同时还要有对艺术不懈追求的精神，而这些磨练会对舞蹈学员的内心承受能力，得到极大的锻炼。在一名成功的舞蹈家身上，我们可以看到他对生活的热爱，可以体会到，他对舞蹈的孜孜不倦。而且在很

多时候，一句言谈，一个举止，都无意中散发着美的气息。那就是所谓美的化身。可想而知，一个拥有了此种心态的人，那他的内心世界是多么阳光、豁达。而拥有了这种心境，在工作 and 在学习中，都能以正面态度面对眼前问题，所以有了这些基础，无论其在人际关系，还是工作态度等方面，都会优于普通人，那就是学生综合能力的体现。在很多领域，其实缺乏的不是一个专业技能过硬的群体，而缺乏的是一群拥有良好心态，和良好人生观的积极分子。而一个人的综合素质的完善，恰恰体现出了这点。所以舞蹈其内在底蕴一旦形成，他会对学员的综合素质起到很大的提升作用。

## 五、结语

一段优秀的舞蹈，演绎的不是几个动作，而是一个人对于美的执着。一个真正的欣赏者，欣赏的不是几个表情，而是，在感受舞蹈的者的内心世界。舞蹈把美丽带给人间的同时，又播撒了无数愉悦的种子，在人们心中生根发芽，直至成长成一朵朵娇艳的鲜花，挂在人们的脸上，展现给世界。以正确的观念认识舞蹈的作用，以正确的态度从事舞蹈职业，就是改变舞蹈界现状的有力法宝。

作者:王睿娇单位:陕西省歌舞剧院有限公司

## 教育教学论文大班篇二

良好的生活学习环境是促进幼儿健康成长的关键和基础，我们都是大自然的一部分与大自然是不可分离的，我们应因地制宜，制定了大班年级环境教育工作计划。

### 一、环境创设

1、各班制作了主题墙饰《我学会了关心》《长城》《恐龙秘密》，让幼儿每天都能在良好的环境中学会关心、热爱祖国及热爱科学的情感。

2、根据教学内容及当今的教育新信息，及时更换副墙饰，分别有《假如我是幼儿园的……》《植物》《恐龙园》等等，增进他们热爱幼儿园情感，关心动植物拥有一颗爱心。

3、根据季节的'变化，增添更换自然角的物品，在种植园地里种上了青菜、蚕豆，小朋友们每天都去浇水常去拔草拾小石子。

4、大班各班饲养几种小动物并开展了竞赛活动，孩子们从家里带来了萝卜、小米等喂养小动物。

## 二、教育教学

1、组织幼儿秋游大班并开展了亲子活动，红山动物园、中山植物园，让幼儿感受秋天里动、植物的明显变化。

2、并在第十周对区接待了主题活动——植物。

3、举办了富有意义的社区活动——参观邮电局。

4、大班幼儿举办与“环境与我们的”知识竞赛。

5、大班教研组制订了有关环境教育的主题活动计划。

## 三、领导重视

1、每月环境领导小组对各方面环境自然角、种植园地、主题墙饰等进行评比活动。

2、组织教师学习有关环境保护呼环境创设方面的文章，并外出观摩学习。

## 教育教学论文大班篇三

孔丘(公元前551~前479)，中国春秋末期思想家和教育家，儒家学派的创始人。字仲尼，世人尊称孔子。春秋鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。先世为宋国贵族，后没落。春秋时期是奴隶制向封建制过渡的历史时期，官学衰废，鲁国成为文化的中心和私学的发祥地。

孔子少时“贫且贱”，年15岁立志求学，通过私人传授，博习诗书礼乐。年轻时曾在鲁国执政大夫季氏门下任管牛羊、仓库的小吏。约30岁，在曲阜城北设学舍，开始私人讲学。颜渊、曾点、子路等是最早的弟子。50岁任鲁国中都宰，继升司寇，不久去职，率弟子历游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国。志欲改良时政，复兴周礼，尝说：“如有用我者，吾其为东周乎”（《论语阳货》），然终不见用。在外，68岁重返鲁国，政治上仍不得志，乃专力从事讲学和著述，直到逝世，弟子达3000人，身通六艺者70余人。孔子是中国第一个创办大规模私学的教育家。死后葬曲阜城外，弟子们在墓旁守丧3年，分别时痛哭失声。子贡不忍离去，又独自留居3年，称颂：“夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也”（《子张》）。

艺术孔子在当时已有“圣人”之称，自西汉罢黜百家，独尊儒术，经过孔子整理传授的儒家经典——五经，被定为必读的教科书，儒家学说由此成为中国封建文化的核心，对整个封建时代的政治生活和精神生活起着指导的作用，从积极方面和消极方面都给中国文化教育的发展以极其深刻的影响。记载孔子生平事迹的《论语》一书，共二十篇，四百九十章。该书是孔子的弟子在其死后根据他平时的讲话记录整理而成的。孔子大约从二十岁就开始从事“循循善诱”和“诲人不倦”的教育工作，在长期的教育实践中总结出来的一整套教育理论和教育方法都包含在《论语》里。所以《论语》是研究孔子教育思想最好的、最原始的、最权威的材料。孔子的教育思想是中华民族传统教育思想体系中的宝贵遗产。所以对孔子的教育思想进行解读对我们的教育实践的指导和教育

理论水平的提升都将大有裨益。因此本文主要是以《论语》中孔子的言论为原材料，以他对学生和教师的要求，以及如何处理师生关系这三方面作为切入点，浅析孔子的教育思想。

## 一、对学生的要求

具体可分为几个部分：

首先孔子强调学生要端正学习态度和明白学习的意义。这在其对宰予，冉求，颜回三名弟子的评价中可得到充分的验证。冉求曰：“非不说子之道，力不足也。”子曰：“力不足者，中道而废，今女画”（《雍也篇》）宰予昼寝。子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙，不可朽也，于予与何诛？”（《公冶长篇》）子曰：“吾与回言终日，不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。”（《为政篇》）这三则材料很明显地告诉我们，孔子对学生的学习态度是非常重要的。冉求在学习上遇到“心有余而力不足”的困惑时，孔子告诉他，所谓“心有余而力不足”，是走到中途而力尽而止，现在你不是因“力不足”，而是固步自封自动停止前进。这就是勉励冉求端正学习态度，宰予虽伶牙利齿，天赋较好，但却无疾而昼寝，不好好学习，不注意自己的学习态度。这令孔子极为反感斥其为“朽木”；颜回虽反应不快，老师讲的道理要经过长时间的琢磨才能明白，但孔子却很欣赏他对学习一丝不苟，持之以恒的态度。孔子认为只有端正学习态度才能积累知识，才能在成就上超越前人。他说：“后生可畏，焉知来者之不如今也？”（《子罕篇》）端正学习态度与明白学习的意义两者是相辅相成的。因此孔子说：“好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好，学其蔽也狂。”（《阳货篇》）学生子夏亦认识到：一个人只要“博学而笃志，切问而近思”（《子张篇》）就可以成为有仁德的人。总的来说，孔子认为只有端正学习态度和明白学习的意义才能使人获得知识，提高能力，和养成良好的道德品质。孔子这种从学生的主观意识出发使学生自己认识到学习的妙处的教育思想，对我们今天进行教学有

重要借鉴作用。

其次，要求学生做到全面发展，从各方面提高自身的素质。在当时就是要学生在诗、书、礼、御、乐、射等方面都加强学习。在孔子的熏陶下，许多弟子都是全面发展的，如颜渊、子夏等。孔子主张学生要通过《诗》，“乐”来培养他们自身的道德情感，从而达到全面发展的目的。他认为：“《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。”所谓“兴”，就是使人感奋起来，警醒起来；所谓“观”，就是使人交融情思，有利团结；所谓“怨”，是可以讽刺或批评在上者的不良倾向，这些就是以诗教为手段提高学生的全面发展。孔子强调一个人的成长要“兴于诗、立于礼、成于乐。”（《泰伯篇》）他听《武》，说它“尽美而未尽善”；而听《韶》则称其“尽美尽善”。他相信音乐既可以激发学生的感情，提高学生的精神境界；又能使之从中得到美的享受和对善的陶冶。因此，学生想全面发展，“诗”与“乐”的学习是必不可少的。孔子要求学生重视道德教育达到促进真善美的合一。这就要做到“刚，毅，木，讷，近仁”（《子路篇》），“唯仁者能好人，能恶人。”（《里仁篇》）此外还要求学生“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”（《颜渊篇》）从而使到自己达到全面发展成为当时的“君子”。今天由于科学技术的进步，学科之间的互相联系，互相渗透已成为一种自然趋势。知识结构单一化的人才已不适应社会的要求，只有全面发展的人才才能承担建设社会的重任。孔子要求学生全面发展的教育思想对我们今天建设有中国特色的教育体系，有丰富的借鉴意义，值得我们去研究和探讨。但我们必须看到，孔子要求学生全面发展的教育思想存在不少错误和缺点。如孔子只重视人的道德修养方面而不重视生产实践。弟子樊迟请教园艺，他却骂他“小人哉”，这就抑制学生真正做到全面发展，对此我们要加以辨别。

再次，要求学生好学。孔子认为人们的知识来源于学习。虽然，他也说过“性相近也，习相远也”，（《阳货篇》）“唯上智与下愚不移”。（《阳货篇》）但这些只是

一个学习者拥有的先天条件。孔子强调知识的获取靠的是后天的不断努力，学生要发挥他们的主观能动性。孔子说“我非生而知之者，好古，敏以求之者也”（《述而篇》）这就证明其先天条件并不是“上智”，但他好学，“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”（《公冶长篇》）。他对学生的要求就是要自主学习。因此他赞赏的学生颜回：“有颜回者好学，不幸短命死矣，今则亡也”。（《先进篇》）子贡问：“孔文子何以谓之文也？”孔子极坦诚地说：“敏而好学，不耻下问，是以谓之文”（《公冶长篇》）可见，孔子非常注重自主学习。他认为如果有好学的精神就会“食无求饱，居无求安；敏于事而慎于言；就有道而飞焉。”孔子曾赞扬弟子颜回以学为乐，说：“贤哉回也，一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也。”（《雍也篇》）孔子也认为“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？”孔子及其弟子“弹琴”、“鼓瑟”、“弦歌”的记载比比皆是。因此孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也篇》）这形象地说明好学是激发学生的自主学习的动力。

但怎样才能做到好学呢？

《论语》中有明确的答复。首先是要做到反复学习，“温故而知新”，在温习旧知识时，得到新的体会，再“学而时习之”。学生子夏对此有较深的体会，他说：“日知其所亡，月无忘其所能，可谓好学也已矣。”《子张篇》就是每天要增长新的知识，每月又不要忘记所学到的技能，便称得上是好学了。其次要将学习与思考有机的结合起来。在孔子看来“学”是学习别人的经验和从现实生活中学到的东西通过思考加以消化使之成为自己的知识。但这种关系是互动的，并不是以某一方面为重的，所以孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆”，只是学习前人，即一味读书，却不思考，就会受骗；一味思考，却不读书就危险了。孔子亦说：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不好学也”。这不是把吸收作为思考的前提，而是吸收中就应包含思考，即在学



习中思考，在思考中学习。他又说“不日好之何之何者吾未知之何也已矣。”（《卫灵公篇》）孔子的学生子夏对学思的关系深有体会，说：“博学而笃志，却而近思，仁在其中矣。”（《子张篇》）完美地实践孔子的要求。孔子在认识和处理学与思的辩证统一关系时，强调学思一致。他意识到学生的认识活动是以接受前人的知识为主，以间接经验为主。这是难得可贵的，他是运用辩证法来解决教学中各种矛盾并应用于实际教学的第一人。我们也要看到他在学习前人的思想结晶时，明确要“述而不作，信而好古”（《述而篇》）过分强调在旧基础上发展，表明孔子的教育思想中还存在缺乏创新的一面。这也是我们在研究孔子的教育思想时要加以注意。

## 二、对老师的要求

《论语》中有关教学的言论极多，表明了孔子对于教师的要求甚高，而其中的许多要求对今天的教师依然有指导作用。本文把孔子对老师的要求大致归纳为以下几个方面。

首先，以学生为本，重视学生的个体差异。孔子要求教师承认教育对象有差别的事实，进而要求教师悉心研究自己的教育对象，逐个了解学生的品格、智力、才干等。在孔子看来所谓学生并不只是受教育者，而是一个能与传道者结合在一起的实体。他提倡“当仁不让于师”（《卫灵公篇》），即在真理面前，老师不应让学生屈服于自己。以学生为主体，就要做到不完全凭借人为的规定来判断师生的名分。他更加鼓励学生在老师面前不要谦让甚至有时候学生也可以做老师，“温故而知新可以为师也”（《为政篇》）。孔子对学生主体地位如此重视，如此平等地对待学生，在当时等级深严的社会是难得可贵的。孔子这种以学生为主的教学理念，使他能够获得学生的尊敬。由于重视学生的个性差异，以学生为主体，他对自己的一言一行，一举一动都非常慎重。孔子说“君子有九思：‘视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见思义。’”（《季氏篇》）

孔子认为这“九思”对教师非常重要，只有遵守了才能慎言、慎行，做到充分重视学生。

注重学生的个体差异就要做到因材施教。孔子说：“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也”（《雍也篇》），即具有中等以上才智的人，可以给他讲授高深的学问，在中等水平以下的人，不可以给他讲高深的学问。这是孔子在智力上认识到不同的学生是有差异的。他对自己的学生进行授教时就充分注意到这一点，这在孔子与子贡的谈话中可得知。子曰：“女与回也孰愈？”对曰：“赐也何敢望回？回也闻一以知十，赐也闻一以知二。”子曰：“弗如也，吾与女，弗如也。”（《公冶长篇》）颜渊能“闻一知十”，端木赐只能“闻一知二”，此外“闵子侍侧，喑喑如也；子路，行行如也；冉有、子贡，侃侃如也”。（《先进篇》）这些都是孔子在教学时发现的。孔子认为只有注意到学生的个体差异，教师才能对症下药找到培养学生的最佳方法。孔子这种以学生为本，重视学生的个体差异的教育思想，是今天我们在教育上所提倡的，只要我们克服其教育思想中的弊端，就能达到古为今用的目地。

其次，教师要以身作则，不断学习。孔子认为每一个教师都应该不断学习，才可以做到“诲人不倦”。他刻苦看书以至“韦编三绝”，为学“乐”而“三月不知肉味”。（《史记孔子世家》）教师要以身作则首先要对自身的学识有足够的认识。子曰：“由！诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政篇》）即是承认自己所不知道的，只有这样才能做到不断学习。孔子对自己的知识就有一个充分的认识。他说：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”（《述而篇》）孔子对教师学识的认识是“温故而知新，可以为师矣”，“学而不思则罔，思而不学则怠。”在《论语》中，对教师的要求集中在如何提升教师的素质上。“默而识之，学而不厌，诲人不倦，有何于我哉？”（《述而篇》）就是说把所见默默地记在心里，努力学习而不厌倦，教导别人而不知疲倦，这是孔子对教师最根本的要求。孔子

要求学生好学乐学，自己就“好古敏求”，“学而不厌”；他要求学生“不耻下问”，自己就“每事问”，虚求教；他要求学生确立志向，自己就“十五而志于学，三十而立”。身为教师，孔子始终保持“学如不及，犹恐失之”（《泰伯篇》）的忧患意识。这种以身作则的学习精神，使他发出了“朝闻道，夕死矣”（《里仁篇》）的感叹，这用今天的话来说就是“早晨知道真理，即使晚上死了也值得”。孔子这种学习精神给他的学生带来极强的震撼力，颜渊经常感叹到“仰之弥高，钻之弥坚”，“瞻之在前，忽焉在后，夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔，虽欲从之，未由也已”。（《子罕篇》）就充分说明了孔子这种以身作则，不断追求进步的学习精神使学生不敢丝毫放松，也使到孔子的学识能够不断随社会的发展而更新，成为一个优秀的传业授道者。这种教育思想正是一名教师所必需拥有的，在他所处的时代有这样的思想是非常不简单的。

再次，要求教师在教学中要善于运用各种教学方法。作为一名教师就必须要有良好的教学方法，这样才能在最短的时间里让学生接受最大限度的知识。孔子创造的教学方法至今仍然散发着无穷的魅力。在《论语》中就有很多教学方法方面的言论。例如及时启发，孔子认为在学生自主学习的前提下，应该根据学生思维的开展及时进行启发。子曰：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”（《述而篇》）即不到学生想求明白而不能的时候，不去开导他；不到学生想说而说不出的时候，不去启发他；就不要再教他了。此外孔子亦说到：“可与言而不与之言，失人；不可与言而与之言，失言。知者不失人，亦不失言。”（《卫灵公篇》）又说：“言之未及而言，谓之躁，言及之不言，谓之隐；未见颜色而言，谓之瞽。”（《季氏篇》）孔子这些言论就是要求教师抓住学生思考的适当时机对学生进行启发。如因材施教，孔子在进行授教时充分注意到这一点，他说：“力不同科，古之道也”，就是阐述因材施教的最好理念。如循环渐进法，子贡问孔子：“何为斯可谓之士矣？”孔子并没有直

接告诉他，而是在启发子贡的基础上，逐步开启他，孔子告诉他，首先是“行己有耻，使于四方，不辱君”，其次应该“宗族称孝，乡党称弟”，再次应该“言必信，行必果”。（《子路篇》）孔子认为培养学生接受知识是一个不断发展的过程，就需要有一个循环渐进的过程。此外还有善于适时评价、学思一致等教学方法也是具有独到之处的。相传孔子的弟子有三千，在《论语》的记载中，可证明为孔子学生的有三十多人，后来许多学生都成为政治、文化上有影响的人物，这个客观事实说明了孔子在教育上的巨大成就。因此，本文认为孔子在长期从事教育工作，在教学实践，教学方法上总结出的一些可贵的经验，是值得我们去学习和借鉴的。

### 三、如何处理师生关系

孔子认为教学就应该是教师与学生之间的互动，只有做到师生和谐相处才能达到教学交融，要达到这种境界就要做到以下几个方面：

首先师生之间做到共同学习，相互促进。孔子认为知识是学无止境的，他提出“当仁不让于师”（《卫灵公篇》）即在真理面前，对老师也不必让步。作为教师不要高高在上，他说到：“三人行，必有我师”（《述而篇》）就是要教师放下架子，正是有这样的认识才使他们的师生关系非常融洽，也就达到了共同促进。例如孔子说：“吾与回言终日，不违，如愚，逐而省其私，亦足以发，回不愚”（《为政篇》）这就是他从弟子颜回身上学到勤思的妙处。再如子夏想知道《诗经卫风硕人》中诗句的含义，他问得很有深度，对孔子有很大的启发，孔子没有隐瞒自己在这方面的薄弱，而是对子夏说：“你能举一反三，我可以和你讨论诗了”。即子夏问曰：“巧笑倩兮。美目盼兮，素以为绘兮！何谓也？”子曰：“绘事后素”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也！始可等言《诗》已矣。”（《八佾篇》）这就是互教带来的共同促进。孔子能承认比他小四十四岁的子夏在学问上对自己有帮助，说明他确实做到与学生共同学习，相互促进，实

践了其教育思想。孔子这种行动本身就是一种巨大的教育力量。他以实际行动说明，如果教师对学生抱着共同学习，相互促进的思想就能提高教学效果，同时也能提高教师的修养从而达到促进师生关系发展的。孔子这种可贵的教育思想，我们应予以肯定并加以吸收。

其次，提倡坦诚相待，真诚相交。子曰：“二三子以我为隐乎？吾无隐乎尔。吾无行而不与二三子者，是近也。”

（《述而篇》）又例如他对子颜曰：“存用我的，则将行道于世，不用我则将藏道于身，这只有我和你能够做到”

即“用之则行，言之则藏，惟我寸尔有是夫。”（《述而

篇》）这已不像师生间的谈话，而完全是平等的朋友之间的

谈心了。学生“伯牛有病，子问之，自牖执其手，”感叹说：

“之之，命夫矣！斯人也而有斯疫也。”（《雍也篇》）又

如颜曰死，孔子哭之恸，从者曰：“子恸矣？”曰：“有恸

乎？非夫人为恸而谁为？”（《先进篇》）

“敬人者，人恒敬之；爱人者，人恒爱之。”孔子对学生坦诚相对，真诚交往。所以学生对孔子更是倍加尊敬。有人毁谤孔，子贡就说：“他人之贤者，丘陵也，犹可逾也；仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也。”（《子张篇》）而这就是师生坦诚相对的表现。对孔子在言行上出现的错误，学生也能指出，这使到孔子在弟子中间的形象是“温而厉，威而不猛，恭而安”

（《述而篇》）正是孔子对学生的深厚感情使弟子对孔子真诚交往，不离不弃，师生之间能够融洽相处教学相长，同时也成就了孔子在中国教育史上“至圣先师”的地位。

综上所述，《论语》中孔子的教育言论虽分布在各章里，但将它们归纳出来，能清晰地看到孔子的教育理念。孔子作为一位终生奋斗不息的教育家，不仅培养了大批人才，而且创立了完整的教育思想体系。其教育思想，在古代漫长的年代里一直占据着主导地位。然而孔子只重视人的道德修养方面而不重视生产实践，缺乏创新，只侧重个人道德层面的提高，

其教育的最终目的是培养所谓的“君子”，但这种“君子”是当时剥削阶级的维护者。所以任何夸大或美化孔子的贡献是不对的，但无视他的成绩也是错误的。因为孔子教育思想中有许多精华，如何更好地研究他，吸收它，并将它进一步发扬光大，是当前教育界的一大任务，也是孔子研究的一个重要方面。我们必须继承自己的优秀传统文化，特别是继承孔子教育思想的积极方面，让其在新世纪再放异彩。

## 参考文献

〔1〕．中华孔子研究所编．孔子研究论文集〔c〕．北京：教育科学出版社，1987．

〔2〕．匡亚明．孔子评传〔m〕．山东：齐鲁书社出版．，1985．

〔3〕．王兴．论语．仁者的教诲〔m〕．上海：上海古籍出版社，．

〔4〕．蔡尚思．孔子思想体系〔m〕．上海：上海人民出版社，1982．

## 教育教学论文大班篇四

摘要：新课改对很多中学教学工作提出了新的要求，一些中学的体育教学工作，迫切需要通过创新的方式适应新课改的要求，分析中学体育教学的现状，并对创新教育的主要实施方式进行规划，是提升很多中学体育教学质量的关键性举措。

关键词：新课改；中学体育教学；创新教育

中学的体育教育是提升中学生身体素质的重要教学工作，在这一阶段，学生的身体正处于快速变化的关键阶段，而不同学生之间的身体素质存在差异，对中学体育的教学工作造成

了很大的困难，因此，对中学体育教学进行形式和方法的创新，能够很大程度上提升中学体育的教学质量。

## 一、实施中学体育教学创新教育需要注意的问题

中学的体育教学工作是一项复杂的工作，在进行创新教育的普及之前，必须对创新教育中尚未进行实践的理论进行充分的实践，并充分总结经验，促进中学体育教学工作接近体育教学的真实目的。要在进行创新教学之前，对学生的身体素质情况进行调查，了解学生体质状况的差异，并以此为基础，对不同身体素质的学生进行体育课程的设计。

对身体素质较好的学生，可以将具备较高难度的项目设置为学生的实践项目，而在对身体素质并不理想的学生进行活动内容设置之前，要保证学生能够充分不适应体育活动的要求，避免学生身体出现不适状况[1]。要对学生的身体潜能进行了解，允许学生在身体允许的情况下进行更高水平的体育活动，使学生的身体潜能得到更好的开发，并提升对体育活动的热情。要允许学生根据身体的实际情况对体育锻炼的内容进行规划，以便学生在体育活动方面的信心能够得到充分的保证。教师在进行体育教学整体安排的过程，需要保证每一位学生的充分参与，不能因某些学生的身体素质较差对其进行批评，使学生的体育学习能够在充分的鼓励下实现学习等级的提升。

## 二、新课改下中学体育创新教学需要注意的问题

### （一）教师加强对体育活动演示细节的重视

教师除了要对体育教学的形式进行创新，也要对体育教学的内容进行创新，在进行新型体育活动的教学之前，教师需要首先对内容进行演示，并且将活动需要注意的细节进行说明。要采用术语和白话相结合的方式对体育活动的说明，并且对活动的主要原理进行讲述，使学生对体育活动的主要内容加深理解[2]。教师可以在学生进行演示的过程中，加强对学

生的指导，并根据学生的具体学习情况，对学生进行差异化教学方案的制定。要保证新型体育活动具备足够的健身意义，以便学生在活动当中真正实现身体素质的增强。

## （二）科学进行体育教学学生小组的划分

教师在完成体育活动演示和讲解之后，要安排学生对所讲述的内容进行实践，实践的时间安排要保持在5—10分钟之内，教师要在此期间对学生的学习情况进行全过程的观察，并按照教学的计划，对学生进行指导。教师要在完成学生分组之前，将每个小组当中演示情况优秀的学生设置为组长，让其督导小组其他成员进行体育活动[3]。组长的选定可以允许小组成员自行选取的方式进行认定，并最终由教师通过审查。教师要加强对学生好奇心和展示欲望的重视，采取竞赛的方式对不同小组的成员进行体育测试，使学生能够在竞赛当中得到充分展示自我的机会，并加强对集体和荣誉的认同，促进学生在其他领域更好发展。

## （三）科学进行劳逸结合的教学模式设计

教师在进行教学内容的设计之前，需要保证体育课程具备劳逸结合的特点，既要保证体育课程能够充分提高学生的体制，也要保证学生的体力消耗情况在身体可承受的范围之内。教师可以对课程的时间进行安排，将每次课程的三分之一左右的时间设置为游戏时间，允许学生以体育活动的方式进行游戏，游戏的具体内容，教师可以充分征求学生的意见，在学生完成游戏内容的演示之后，教师需要对游戏的内容是否具备健身特点进行判断，并根据课程安排的情况对游戏进行相应的调整，使学生在游戏的过程中充分缓解体育锻炼和竞赛带来的紧张压力，使学生能够对体育课程保持高度的兴趣，并将快乐学习作为体育学习的主要方式。教师要对学生进行创新教学之后的真实想法进行了解，保证对每一位学生的具体情况和意见具备真实的掌握，以便学生可以将体育活动和兴趣爱好归为一体，避免学生将体育活动纳入学业负担的范



围，使学生充分热爱体育教学内容。

#### （四）注重学生体育创新教学的思维启发

教师在进行创新教育的过程中，不仅要注重学生的身体素质培养，也要注重学生的思维培养，要允许学生参与到教学内容的创新中来，教师可以将学生作为教学内容创新的主要发明者，教师仅仅对学生提出的意见和建议进行修改和完善，这样一方面能够保证学生对自己发明的体育教学方法具备浓厚的兴趣，也能保证学生在自主发明的过程中获得创新思维的培养。

教师要将智力和体能开发放在同等重要的层次，不能仅仅组织学生进行跑步等简单枯燥的健身活动，也要保证学生在进行体育活动的过程中，能够得到思维的训练，以便学生能够加深对体育活动意义的理解程度，在日后的生活中将体育活动摆在重要的地位。新课改是提升中学体育教学质量的重要改革举措，在新课改的背景下，对学生体育活动所需要进行的创新教育进行分析，并研究教师在进行创新教育过程中需要注意的问题，对提升体育创新教学的质量至关重要。

参考文献：

[1]张健. 关于体育教学中创新的思考[j].新课程(教师), (04).

[2]呼延学梅. 浅谈小学体育教学创新[n].延安日报, 2009.

[3]刘利锋, 阮利民. 对体育创新教育课程方案的几点建议[j].沈阳体育学院学报, (10).

## 教育教学论文大班篇五

环境教育在小学语文教育的融合

我国改革开放以来，经济建设不断取得新的成效，但由于我国经济发展方式的原因，环境遭到了极大的破坏，因而加强环境教育已经越来越重视。对于小学教育来说，由于具有很强的基础上，因而加强环境教育，一定要从小抓起，这就需要在开展小学教育教学工作的过程中，一定要重视环境教育的渗透和融合，特别是对于小学语文教育教学工作来说，将环境教育渗透到教学当中具有很强的优势，广大小学语文教师一定要引起重视，特别是要从推动“生态文明”建设出发，积极探索环境教育与语文教育渗透融合的有效模式，着力提升小学生的环境保护意识。

## 一、小学语文教育渗透环境教育的重要性

实现人的全面发展，不仅要满足人们的物质需求，更重要的是，要提高人们的思想道德素质，培养和发展人与自然和谐共处的能力，这就需要高度重视环境教育，特别是对于小学语文教育来说，将环境教育渗透其中具有十分重要的意义。一方面，在小学语文教育中渗透环境教育，有利于培养学生的综合素质，这主要是由于环境保护意识以及环境保护能力是当前人们必须高度重视的问题，加强对小学生的环境教育，能够培养小学生的环境意识，让小学生在学习和生活过程中更加重视环境保护，进而对于促进“生态文明”具有重要的引导性和基础性作用，因而必须重视在小学语文教育中渗透环境教育；另一方面，在小学语文教育中渗透环境教育，有利于促进语文教育模式创新，在“新课改”下，对小学语文教育提出了新的要求，培养学生的综合素质已经上升到战略高度，环境教育是教育体系的重要内容，在开展环境教育的过程中，特别是要想将环境教育更好的渗透到语文教育当中，教师必须不断创新教学模式，因而从这个意义上来说，小学语文教育渗透环境教育有利于促进教学模式创新。

## 二、小学语文教育渗透环境教育的有效措施

环境教育是当前教育体系的重要内容。对于小学语文教育来

说，如何更好地开展环境教育，是摆在广大小学语文教师面前的一项重大问题。通过深入的分析和研究，小学语文教师要使更好的渗透环境教育，一定要在以下三个方面取得突破，使环境教育能够取得更好的成效，同时也有利于促进语文教育教学工作的改革和创新。

一是改进语文教育理念。理念至关重要，在开展小学语文教育的过程中，要想使环境教育更好的渗透其中，小学语文教师首先要创新教育理念，一定要将环境教育与语文教育进行有效的融合，在具体的教育教学工作过程中，要加强对环境教育渗透、融合模式的探索，进而才能更好地促进环境教育取得成效。这就需要小学语文教师在具体的教育教学过程中，一定要将环境教育上升到培养小学生综合素质、促进小学生全面发展、实施素质教育的高度，在这样的理念指导下，把环境教育与语文教育进行深度整合，只要与环境有关的教学内容，都要进行拓展和渗透。比如在对课文进行教学的过程中，遇到与环境保护有关的内容，教师可以进行拓展教育，说明环境与人的关系，只有良好的环境才能促进人的发展等等。

二是加强环境文化教育。文化具有重要的引导性作用，特别是对于任何一种理论来说，都必须以文化为载体，要想更好地在小学语文教学中渗透环境教育，必须大力推动小学生环境文化的教育。比如在语文课堂教学当中，教师要对环境理念、环境道德、环境规范等进行渗透，让小学生认识到环境保护的重要性，并且能够将环境保护在小学生内兴起，并且在学习和生活中能够做到“知行合一”。教师还要重视“绿色课堂”建设，在开展教学的过程中，要对教师的环境进行分析，引导小学生保护环境。还要积极引导小学生树立正确的消费观念，比如在讲解有一些消费内容的课文时，可以引导学生绿色消费。

三是创新语文教学模式。将小学语文教育与环境教育进行有效的融合，提升环境教育的“渗透性”，还必须在教学模式方面进行创新，最从重要的就是要做“两个结合”：一方面，要将理论教育与实践教育结合起来，教师可以带领学生到环境好的地方以及环境遭受破坏的地方去实践，并且让小学生去感悟，要求小学生写一些与环境有关的小作文或者日记等等；另一方面，要将课堂教育与日常教育结合起来，既要在课堂

上渗透环境教育，又要让小学生在日常学习和生活中去观察环境、保护环境，这样能够更好地引导小学生“知行合一”。综上所述，通过对小学语文教育渗透环境教育问题进行深入的分析，在当前国家大力倡导环境保护的新形势下，不仅有利于培养学生的环境意识以及综合素质，而且也有利于推动小学语文教育机制的改进和创新，因而小学语文教师在开展教育教学工作过程中，一定要高度重视环境教育，特别是在改进语文教育理念、加强环境文化教育、创新语文教学模式等诸多方面狠下功夫，使环境教育能够通过潜移默化的形式逐步渗透到小学生的内心当中，使小学生树立强烈的环境保护意识，提高小学生的环境保护能力，这对于推动“生态文明”建设以及培养小学生的人文素养同样都具有重要价值，各级各类小学以及广大小学语文教师要给予重视。

## 参考文献

- [1]李芳珍. 对小学环境教育现状的分析与反思[j].中国校外教育, (27).
- [2]陈继红. 环境教育在小学语文教育中的渗透[j].四川职业技术学院学报, (3).
- [3]崔建霞. 环境教育:由来、内容与目的[j].山东大学学报(哲学社会科学版), 2007(4).

## 教育教学论文大班篇六

### 一、情况分析:

我们幼儿园大班有四个平行班，12名保教人员，作为大班儿童，孩子们在中班时看过哥哥姐姐植树、饲养过小白兔、蝌蚪，在爱护大自然、保护环境上已有了一些比较感性的经验。幼儿在家庭中也已粗浅地掌握一些环保常识，理解人、动物与大自然的相互相存。正确的树立环保教育工作也是目前的

一个重点。我们以《幼儿园教育指导纲要》精神为指导，立足大班儿童身心发展特点，以各种形式多样、内容丰富的活动萌发幼儿保护环境、爱护环境、热爱大自然的情感，让幼儿在和谐的环境中得到健康成长。我们制定环境教育工作如下：

## 二、环境创设

- 1、各班制作了主题墙饰《社区万花筒》《有趣的植物》，让幼儿每天都能在良好的环境中学会关心、热爱周围环境、大自然及保护环境的情感。
- 2、根据教学内容及当今的教育新信息，及时更换副墙饰，分别有《有电真好》《想对你说》等等，增进他们热爱幼儿园情感，关心动植物拥有一颗爱心。
- 3、根据季节的弯化，增添更换自然角的物品。
- 4、大班各班饲养几种小动物并开展了竞赛活动，孩子们从家里带来了萝卜、小米等喂养小动物。

## 三、教育教学

1. 制订了有关环境教育的主题活动计划。
2. 组织幼儿亲近大自然，引导幼儿感受不同季节里动、植物的明显变化。
3. 师生共同布置主题墙饰有趣的植物、社区万花筒等。
4. 举办小手拉大手，签约不再焚烧麦秸秆的环保教育活动。
5. 举办富有意义的社区活动参观我们生活的社区。
6. 大班幼儿举办环境与我们的知识竞赛，了解6月5日是世界

环境日，培养幼儿从小具有环保意识。

逐月安排

九月：

1. 总结上学期工作，讨论新学期工作计划。
2. 各班图书角投放一些认识大自然、保护小动物的图书。

十月：

1. 亲近大自然，寻找秋天。
2. 爱我中华美术作品展。

十一月：

1. 师生共同完成《有趣的植物》墙饰布置。
2. 树叶拼贴画比赛。

十二月：

1. 废旧物品手工展。
2. 植物角创设展评。

一月：

学期工作经验交流、总结。

## 教育教学论文大班篇七

摘要：随着新课程的不断改革，各个学科都在进行改革，创

新教育的形式作为现在教育工作中的重点在逐渐发展着。中学现在体育教学应该改变之前传统的教学方式，应该开创娱乐的课堂环境，增强学生学习的主动性和积极性，使学生在学习的过程中可以得到发展机会，可以促进教学事业的改革。本文主要通过笔者教学中积累的经验，分析在中学体育教学中如何采用创新的教育模式，进一步改革教学方式。

关键词：中学生；创新教育；体育教学；改革

随着现在素质教育的逐渐被重视，中学体育在教学中发生了巨大的变化，同时也有一定的发展空间。在九年义务教学中，体育作为一项非常重要的学科，在教学中起到关键性的作用。随着社会的进步和发展，现在的青少年在生长中都会存在一定的坏习惯，例如，部分学生迷恋网络游戏，或者作息时间不规律，晚睡晚起，在面对学习压力大的情况下，也不会坚持体育训练，同时还不具有独立性，上学放学都需要家长接送等，正是因为这些不良习惯的存在，就会使得初中生的身体发育和体育知识令人担忧。所以，我们在进行体育教学中，应该将创新教学与体育教学完美地结合起来，进行更加优质的教学活动，是当下最为重要的内容。

## 1 中学体育教学采用创新教育的好处

### 1.1 可以拓展学生的思维和能力

如果要对中学生进行创新教育，就要保障中学生具有一定的素质能力，也就是说是素质的教育。我们现在的教学模式基本上都是应试教学，所以就非常在意学生的分数和成绩，把学习成绩好坏评价一个学生的标准，这是在一定程度上限制学生的发展。随着新课改的提出，教师需要改变之前的教学模式，顺应现在时代发展的特点，教学中时刻以学生为中心，努力挖掘出学生的学习潜力。在推行创新教育的时候，可以使中学生的思维得到锻炼，开拓思维能力，在遇到事情的时候可以很好地给出方案，促进中学生在学习中不断地自

我完善和调整。中学阶段的学生都处于青春期，心里和身体都在不断变化，这时候就需要教师多关心学生，在学习上给予鼓励和支持。

## 1.2使学生可以学到技巧、知识，提升创造力

创新教育是顺应时代发展的产物，是现在教育改革的关键，同时也是教育中追求的目标。创新教育的主要方式就是在培养学生的思维扩展能力，教师在教学中通过启发或者引导的方式为学生进行授课，使得学生在学习中感受到乐趣，同时这样的方式也可以提升课堂学生的参与度和学生学习的兴趣。实施创新教育就是在对传统的教学方式进行改变，始终把学生技能的提高作为教学的重要任务，可以减少学生学习的压力。现在中学生知识面是比较窄的，创新教育就可以给学生提供丰富的学习资源，让每一个学生在学习的过程中掌握一定的技术，同时提高学生自身的创造力。无论什么教育追踪的目的就是为社会培养创造型和技术型的人才，课堂教学就承担着这样的重任，所以创新教育是现在教育发展的必然结果。

## 2简析中学体育教学改革的对应策略

### 2.1采用现代教学技术，提升学生课堂活跃度

如果中学体育教学要想改革，对于教师的要求也是很高的，需要教师熟练地使用现代的教学设备提高教学质量，可以为学生创造一个开放自由的学习环境，让学生在体育教学中提高自己的创新能力和个性化设计。现在很多的学生都不重视体育课，认为只要自己不得病就可以了，不需要锻炼身体，其实这样的思想是不正确的。所以，我们应该怎样让学生重视体育课是现在非常重要的任务，例如，我们为了给学生普及健康的知识和体育锻炼的好处，需要将学生领到多媒体教室内，使用多媒体设备将一些健康知识传播给学生看，提高他们对体育的重视。再比如，我们可以播放奥运会[nba等比



赛的视频给学生观看，使得学生在观看中感受体育健儿的不容易和为国争光时的喝彩，从而激发出学生的体育意识，有的学生会得到启发爱上体育，具有终身体育锻炼的意识。创新教育在中学生体育教学中具有很大的发展空间，因为体育教育本身就是丰富多彩、变化多样的特点，只要教师愿意研究学生的兴趣，一定可以培养出来为社会服务的创新型人才。

## 2.2 丰富体育教学内容，促进学生全面发展

传统的体育教学都是在按照教学大纲进行的，是经过多年教学经验累积的，教学内容基本上都是不变的，例如足球、篮球、跑步等项目，这些项目无论在哪个学习阶段都会学习，体育教师为了课堂上一成不变的情况，很少去花费时间精力创新教学方式，使学生发展得没有特点，课堂教学效果也一般。但是随着新课改的提出，中学体育教育必须与时代发展相适应，丰富体育教学的内容，促进学生全面发展，比如，中学体育教师在进行体育教学中，可以教学生一些健美操的知识和技能，或者可以教一点太极拳等，可以为不同的学生提供不一样的教育。在课余时间可以举办体育兴趣小组，使得对体育学习有兴趣的学生得到更好的发展，同时还可以吸引更多的学生参与进来，教师需要按照小组的发展情况，定期举办体育活动，促进学生体育得到更好的发展。

## 2.3 促使师生关系融洽，优化教学环境

中学体育教师在教学中应该坚持“寓教于乐”的教学理念，在教学中坚持以学生作为中心，全程体现出来学生的主体地位，创建一个和谐文明的师生关系，使得二者关系变得融洽，培养出学生的体育爱好和兴趣。教师应该摆正自己的地位，不要认为自己比学生高一级，只是课堂教学活动中的引导者和领航者。体育教师的一切行为都会对学生产生影响，所以教师就要规范自己的行为，为学生做出一个很好的榜样，使学生在学习体育知识的情况下感受学习的快乐。例如，在给讲解一个体育技能的时候，教师需要耐心的解释其中的

道理，让每一个学生都可以掌握知识，并且可以很好地参与到这项运动中。采用创新教育方式教学，教师要使得学生转变思想，从被动式的学习到主动自觉的学习体育技能，同时更重要的就是培养体育精神和意识。

### 3结语

综上所述，创新教育教学模式最终的目的就是培养具有创新意识的人才，同时可以拓展学生的思维能力。中学体育教学需要按照素质教育的要求进行教学改革，培养学生的主动性和创造性，使学生智力得到很大的提升。作为一名体育教师，自身应该具有创新精神，在教学中不断发展自己，一直保持高度的教学热情从事教学工作，将体育的精神和学习的快乐传递给每一个学生。

### 参考文献

[1]苏德辉. 浅谈初中体育教学中的创新教育[j].课程教育研究, (31):204.

[3]梁剑伟. 现阶段小学体育教学现状及创新教育的运用[j].新教育时代: 教师版, 2017(39):58.

[4]孙海英. 探究初中体育教学中的创新教育[j].文理导航, 2017(9):94.

[5]毕长欢.. 初中体育教学中如何对学生进行创新教育[j].魅力中国, (1):198.