

最新金融专业论文答辩自述 毕业论文答辩 (大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

金融专业论文答辩自述篇一

各位评委老师，同学们：

上午好！我是xxxx的学生。

我毕业论文的题目是《试论凌叔华笔下的女性意识》，我的指导老师是xx老师。

我当时之所以选择研究凌叔华的女性意识是因为：在五四时期的作家中，凌叔华是给了我别样感受的一个女作家。

她的小说中很少有惊心动魄的事物，也看不出什么磅礴于宇宙的气势，但她小说中的文字仍有力量，只不过这力量是深蕴于内的，而且叙述的调子是平静的。

她的作品是百分之百女性的，它们“幽深、娴静、温婉、细致，富有女性温柔的气质。”我想就是这样的一种风格吸引了我，使我在不知不觉间走进了她的世界。

而且，作为一名女性，我想我更能看清凌叔华笔下那种时而讽刺鞭挞，时而同情无奈的女性心理，这也体现了五四时期的女性意识，为我们全面了解我国女性意识的发展历程及其表现特点提供了一个独特的视点。

凌叔华写作的小说是本文最直接的文本基础，此外，我在大学期间还选修了女性文学相关课程，对女性意识有一定的了解和认识，也积累了一定的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《试论凌叔华笔下的女性意识》从五四时期的女性文学入手，解读凌叔华笔下的女性意识，但本论文的写作是以孩子为视角，将笔触集中在凌叔华作品中孩子眼中的女性世界，希望能够多角度、多方面的去研究凌叔华的小说作品，更深入地挖掘凌叔华在其小说中所呈现的独特魅力，以及更好地感受她笔下所展现的女性意识，从而促进现今女性意识的更好发展。

具体来说，我的论文分为以下四个部分：

第一部分，主要是解读五四时期的女性文学及凌叔华笔下的女性意识，指出凌叔华成为女性意识由向外索取客体转向自觉地对女性意识本体进行精心注目和审视的最早的女作家。

这种内审为女性意识的成熟做了最初的奠基工作。

第二部分，论述凌叔华是怎样通过孩子这一视角来展现女性世界、表现女性意识的。

主要结合其小说集《小哥俩》中的具体的作品从“十足”的孩子和“小大人”的孩子两方面进行具体的分析论述。

以实证来论证凌叔华的女性意识。

第三部分，主要论述凌叔华小说中独特的表现手法。

孩子视角的运用，第三人称的写作手法，画面感的表现形式，这些都突出了凌叔华女性意识的表达力度，更能表现出凌叔华作品的独特魅力。

第四部分，主要是将凌叔华在写作中关于孩子的作品与冰心作比较，从她们写作孩子的目的、立场、角度的不同来突现凌叔华隐身于孩子的女性意识。

突出凌叔华在五四时期所展现的独特女性意识。

近年来随着学术界对于女性意识研究的日渐深入。

20世纪初期的一些女作家也就被纳入到考察的视野，凌叔华就是其中一位。

但长期以来，众学者对于凌叔华的研究大多集中在她小说中的女性形象，小说的写作独特性以及她与契诃夫、曼叔菲尔德的比较上。

但是较少有学者关注凌叔华作品中在儿童视角下所展现出来的女性意识，这是关于凌叔华研究的一个很好的方向。

它可以让我们多角度、全面的了解凌叔华的女性意识。

在本次毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了大量的关于凌叔华和女性意识方面的书籍和学术期刊论文。

本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导老师——xx老师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的建议和意见。

在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意！

金融专业论文答辩自述篇二

各位老师：

上午好！

我是08级二班的。我的论文题目是“浅谈高校学习型学生党支部建设”。我的这篇论文是在朱老师的悉心指导下完成的，感谢朱老师，也感谢各位老师答辩过程中对我论文的指导。我之所以选择这个题目，是我在平时的学习中了解到关于学习型党组织建设是最近几年来的热点话题，我也较为感兴趣，同时结合我个人在学生党支部的一些学生工作。下面我将这篇论文选题的背景和主要内容向各位老师作一一汇报，恳请各位老师批评指正。

首先，我想谈谈论文选题的背景与意义。

学习是生存的前提，发展的关键。学习是获取知识的唯一途径，也是人类进步的阶梯和成长的动力，随着经济全球化不断推进，当今社会已步入知识经济时代，无论是个人、企业、还是社会，只有不断学习，才能适应不断变化的新形势。加强学习是党组织建设的永恒话题，党的十六届四中全会强调“努力建设学习型政党”。党的十七届四中全会决定，把建设马克思主义学习型政党作为重大而紧迫的战略任务抓紧抓好。建设马克思主义学习型政党是全党的任务，也是高校党组织面临的任务。高校学生党支部是中国共产党在高校的最基层组织，肩负着为中国共产党和国家培养合格的建设者和接班人的历史重任。因此，加强和改进大学生党支部建设，创建学习型学生党支部，对于充分发挥党的政治优势和组织优势，不断提升学生党员的综合素质，增强学生党支部的创造力、战斗力和凝聚力，具有重要的现实意义。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文主要分为六个大的部分。

第一部分主要是简单讲述了建设高校学习型学生党支部的背景。

第二部分主要介绍高校学习型学生党支部的内涵和特征。

第三部分进一步分析了高校学习型学生党支部建设的必要性。

第四部分主要概述了高校学习型学生党支部建设存在的问题，通过对问题的分析引出第五部分高校学习型学生党支部建设的主要途径，遵循了发现问题、分析问题和解决问题的逻辑线索。

第五部分主要概述了高校学习型学生党支部建设的主要途径，一共有五点。

第六部分结语，对文章进行小结，指出高校学习型学生党支部建设是一个系统工程，需要各方面的共同努力。

再次，我谈一下论文的研究方法 研究方法：通过查阅相关文献资料，了解高校学习型学生党支部的内涵和特征，以及高校学习型学生党支部建设的必要性，分析高校学习型学生党支部建设中存在的问题，最后通过经验总结法，提出高校学习型学生党支部建设的主要途径。

最后，我想谈谈这篇论文的创新和存在的不足。

本篇论文的创新之处在于结合了重庆市“抓党建、促三风、建三高”活动的背景，通过创建高效学习型学生党支部，从而带动高效良好学风和校风的形成。

特别是在文章第五部分，在学习平台建设方面，结合了“三下乡”等社会实践和社团建设。在丰富学习内容时把近几年学生较为关注的考研、就业等方面纳入了高校学习型学生党支部建设的学习内容。

这篇论文的写作以及修改的过程，也使我越来越认识到自己知识的匮乏和视野的狭窄。由于个人水平有限和资料的不足，论文有许多待改进的地方。例如对学习型组织管理理念的了解不够深入，对高校学习型学生党支部建设存在的问题分析

不够透彻。再者文字驾驭能力也比较欠缺，在许多内容表述上存在着不当之处。还请各位评委老师多多批评指正，帮助我在今后的学习中不断成长进步。

谢谢！

金融专业论文答辩自述篇三

尊敬的各位老师：

大家上午好！

我叫__×，本次论文指导老师是__×老师，我选的毕业论文题目是《提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，下面我先汇报一下自己选择这篇论文的动机以及论文选题背景、基本写作思路、理论与实践意义，先来陈述一下我的写作动机。我来自台州，在没写这篇论文之前我仅知道台州各地存在生产相同产品的特色乡镇，比较熟悉的有临海的太平洋彩灯城、台州的的服装机械、玉环的阀门等等，根据20__年底的统计数据，其中阀门水泵占全国出口的60%以上，缝纫机和电动裁剪机在国际上占有70%的市场份额等等。而浙江，众所周知是一个贸易大省，我想出口与产业集群应该有醒目的联系，所以，我就选择了《提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，一方面是希望通过这篇论文能让自己更加清楚的了解浙江省出口优势产业集群的分布、现状及国际竞争力，二则因为自己属于国贸专业，也希望以后能从我省的优势产业集群中挖掘更多的商机，为自己的未来作些理论的铺垫。

其次，我要陈述的是本篇论文的主要论点及结构。虽然这篇论文的选题有点长，但我觉得中心还是应该扣在最后的几个字上，即“集群竞争力的对策分析”。所谓“产业集群”，是指在某一产业的上下游企业在一定区域内大量集聚，形成

了竞争优势的经济群落。北京大学教授王缉慈在论坛中指出，提高出口竞争力的关键是发展富有特色的产业集群，力避产业集群的同质性的重复建设。因此，我的论文从浙江省出口优势产业集群的发展现状和主要特点着手，力求寻找到我省出口优势产业集群具有优势的软硬件基础。我总结出来的几点是规模喜人、产业结构合理、产品分工细致、出口竞争优势显著等。

在论证浙江省出口优势产业集群竞争力及其竞争优势的时候，我主要分析浙江省产业集群的几个关系，比如企业集聚与生产效率、国际竞争力的关系，集群竞争力与竞争压力、创新能力的关系，“区位品牌”与集群竞争力的联系等。而出口优势产业集群竞争力的决定因素也常规的从国家层面、集群层面、企业层面“先大角度再小口径”地分析。

这篇大学生毕业论文对浙江省出口优势产业集群竞争力指标分析也主要集中在第三部分，这也是我对策研究的理论根据。其中包括集群占浙江省近几年六成左右的主要经济指标——浙江省03~06年的进出口额，浙江省出口优势产业集群中主要企业在各地区的分布情况，例举温州民营中小企业对海外市场进入方式偏好，而竞争力指标也主要围绕贸易竞争力指标(tc指数)，出口分散度等进行论述。并进一步提出浙江省出口优势产业集群竞争力的制约因素。这些都是浙江省出口优势产业集群竞争力的对策提出的基础。

论文的重心也是通过以上的分析来给出提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策，我借鉴了大学经济类科目的主要归纳方法，分别从政府、企业、行业协会三个角度来提出相应的对策。也可以说是宏观与微观对策的双重分析来应答如何提升浙江省出口优势产业集群竞争力。

在写完这篇论文的时候，自己感觉条理上还不是很严谨，出现了一些观点的重复，对一些具体数据的收集还有许多不足，使得这篇论文在对浙江省出口优势产业集群竞争力的思考

还停留在比较粗浅的层面，不论在理论方面，还是在实践方面都有许多问题需要继续进行深入、细致地探索。但也因为通过写这篇论文使我对浙江的出口优势产业集群的分布、产业集群状况及出口总体概况有了大致的了解，大学本专业所学的部分知识也重新被认识与肯定，因此也可以说一篇论文使我受益匪浅。

最后，恳请各位老师进行批评指正，谢谢大家！

金融专业论文答辩自述篇四

各位老师，大家好！我是xxx□学号xxxxxxx□

首先，向各位评委老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示我衷心的感谢。接下来，我将对本论文的设计目的和主要内容向各位老师做一汇报。

一、选题缘由。我的论文题目是《对我国社会转型期文学创作的现实意义》。

选择本课题作为我论文的写作题材的原因如下：

选择路遥，选择路遥的《人生》，来源于笔者对路遥的兴趣和对《人生》的反复阅读，更是出于对当前现实文坛混乱局面的一种反思。当下的文学和文坛某些以“新”和“后”为标榜的新锐文人那里，盲目狂热迷恋的是所谓的“精英”“新贵”的倩影和“帝王将相”的亡灵，各种“私人写作”、“美女写作”和“下半身写作”充斥文坛，下层劳动者尤其是农民、农民工等社会弱势群体似乎已经被有意地排除出了文学关注的视野。很少见到路遥那样对农民等弱势群体的深切同情、深刻理解和扶持提升。这种情况很大程度上影响了我们面对并解决实际问题主观上造成了很大的障碍和困难。在各种社会问题令人堪忧的今天，路遥的创作对于我国当前文学和社会都彰显出其独特的价值和意义。路遥为什

么会是以及怎么成为了我国文学上民间立场与弱势群体的真正代言人，都值得我们去研究和探讨。

二、论文的结构和内容。本文共分成五部分：

第一部分主要是介绍路遥的生平与创作；

第二部分主要是分析路遥作品的主题关键词：苦难与抗争；

第三部分主要阐述了《人生》的主题思想；

第四部分是对主要人物高加林和刘巧珍进行了分析；

第五部分是重点和创新点，根据社会转型期的矛盾特点，探讨路遥的《人生》对我国文学创作的现实意义。

三、论文的创新点和意义。

金融专业论文答辩自述篇五

尊敬的各位教师您们好！

我叫杨婷婷，来自**班，学号**，我论文的题目是《纪念空间植物景观的设计研究——以重庆为例》。本篇论文是在欧阳桦教师的指导下完成的。在这期间，欧阳教师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的推荐。在此，我十分感激她一向以来的精心指导，同时也对各位评审能在百忙之中抽出宝贵的时间，参与论文的审阅和答辩表示不胜感激。下头我就把论文的基本思路向各位答辩教师作如下简要陈述：

一、研究背景。

纪念空间是传承社会历史文化的物质载体，也是群众记忆的

空间体现。它具有引导正确的社会价值观和传承历史礼貌的重要作用。随意翻开一部城市的建设史，纪念空间都占据着十分大的篇幅。从当代纪念空间的建设状况来看，世界各地对于纪念空间的营造都投入了极大的精力和资金，创造出了许多代表民族精神的优秀纪念性场所。

一方面，一些具有重大影响的历史事件深刻地影响和改变了人们的生活和命运，人们出于缅怀或者庆祝而建造纪念性构筑物以示纪念。如在二战时期的南京大屠杀、犹太人大屠杀等事件，涉及世界的和平问题，具有世界性的影响和较高的关注度；三峡大坝的顺利截流，不仅仅给人们的生活带来极大便利，同时也对国民经济的发展起到了巨大的推进作用。而近年来自然灾害频发，也掀起了纪念空间的建设热潮，如云南宁洱县级地震抗震救灾纪念园、甘肃舟曲泥石流纪念园、汶川地震纪念园、北川县城地震纪念旅游区、北川抗震纪念园。的雅安芦山地震后不久，便兴建了雅安420大地震纪念馆，由此可见人们对纪念空间建设的重视，并期望这些纪念空间能对后人起到启迪和教育的作用。另一方面，国家对精神礼貌建设日益重视，因而出台了许多推动纪念空间建设和发展的措施，比如，在南京中山陵举行的“中国近现代建筑文化遗产保护”论坛上出台的《南京宣言》中，就提出将各地与^v^先生相关的纪念建筑统一打包，向联合国科教文组织申遗。

当今社会，我们面临的一个问题就是随着时间的流逝，群众记忆也随之丧失和消逝。导演以拍摄纪录片的方式来感动观众；历史学家根据对历史资料的研究来陈述史实。作为设计师，我们同样需要以自我的方式来纪念历史事件和人物。透过纪念空间的建设，再现历史片段和记忆影像，为人们创造感受城市文化和历史记忆的场地。早期的纪念形式较少，主要是陵墓、纪念碑和记功柱等，其中植物的应用也一般以点缀为主，作用有限。而随着时间的推移，纪念空间的形式逐步增多，植物的作用也日益重要。在当代的许多纪念空间中，如纪念公园、烈士陵园等，植物都占据了主导地位，成为纪念

环境的重要构景元素。因为植物本身线条柔和，且与环境的协调性好，应用灵活性强，其自身不但能够构成空间，也能够结合其他景观元素共筑空间，在对空间进行丰富、限定以及点缀上有巨大作用。纪念空间环境的主要构成要素有纪念性构筑物、地形、植物、水体以及环境小品等，由于植物具有最多样的形态和色彩，使其成为纪念空间设计中应用最广泛的元素。

在纪念空间中，适宜的植物类型和植物配置方式，能充分地衬托出纪念主旨和场地精神。如位于美国华盛顿的越战纪念碑，整个碑墙被置于开阔的草坪中，纪念墙前为一片槭树林，中间夹杂着红枫、白桦和其他低矮小乔木，丰富的植物层次和色彩的和谐搭配充分衬托出了纪念墙的主体性。植物景观因其自身属性及蕴含的象征性，在营造纪念氛围上，发挥着十分重要且独特的作用，纪念空间植物景观配置的效果对纪念性情感的传达也有很大的影响。现今纪念空间的作用已经发生了变化，具有更强的开放性，植物景观在纪念空间中的作用也更加重要，在供人们缅怀纪念的同时，也越来越多地承担起为人们带给休闲和旅游活动场所的职责。

二、资料收集准备工作。

三、论文的结构和资料。

第一章，绪论，分析与回顾研究背景、国内外研究现状，并指出论文研究目的和好处。

第二章，概述，对纪念空间植物景观设计的概念进行界定，然后阐述了植物在纪念空间中的主要作用，以此对研究对象进行认知分析。

第三章，分析，在对相关概念进行界定和功能属性进行研究的基础上，总结出了纪念空间植物景观设计的四个主要影响因素：植物的文化内涵因素、植物的观赏特性因素、植物景

观的空间营造因素和植物与其他景观要素的融合因素，并对这些影响因素进行了详细分析。

第四章，以重庆为例，选取不一样类型的纪念空间进行调研，将上一章总结归纳出的纪念空间植物景观设计要素应用于具体案例中进行分析。

第五章，基于案例分析，提出纪念空间植物景观设计的原则及策略，完成从理论到实践再到理论的设计过程。

第六章，对全文进行总结与思考。

本篇论文已经完成，还有许多的地方需要更全面的改善，但总的来说，在撰写的过程中，我真实地学到了许多东西，也积累了不少经验，更进一步丰富了自我的知识。但由于个人潜力不足，加之时间和精力有限，在许多资料表述、论证上存在着不当之处，与教师的期望还有差距，许多问题还有待进行一步思考和探究，借此答辩机会，期望各位教师能够提出宝贵的意见，指出我的错误和不足之处，我将虚心理解，从而进一步深入学习，使该论文得到完善和提高。

我的答辩自述完毕，多谢各位教师！

金融专业论文答辩自述篇六

摘要：21世纪经济全球化的来临，带来了全球金融市场一体化的发展趋势，推动了我国金融业深化体制改革，加快开放的步伐，这给中国金融业带来了很大变化，增添了许多新的内容，为金融审计的未来发展方向提出了新的要求。为此，本文首先讨论了金融审计概述，接着分析了我国金融审计中存在的问题，最后研究了提高我国金融审计工作的对策。因此本文具有深刻的理论意义和广泛的实际应用。

关键字：金融业；金融市场；金融审计；审计工作；经济全球化

一、引言

从促进国民经济持续健康发展和经济安全的大局出发，当前的金融审计应按照“围绕经济搞审计，跳出审计谈经济”的新的审计思路，确定以财务收支和会计信息真实性为基础，以信贷资产质量为主线，以加强国家宏观调控，保障金融安全，促进金融健康发展为目的的指导思想，并以此为基础，把依法维护金融市场公开公平，促进健全法律法规，规范金融秩序，保护金融机构、存款人、投资者和被保险人的合法权益，促进金融机构强化内部管理，健全风险监管机制，提高资产质量和经济效益，推动金融市场的健康发展作为金融审计工作的着力点，抓住审计工作的关键点，找准审计工作的落脚点，进而提高金融审计质量，稳固金融审计在整个金融监管体系中的地位，更好地为经济建设和发展服务。

二、金融审计概述

金融审计的历史粗略分为两个阶段：第一阶段是1999年以前，金融审计权归地方，金融审计从项目的立项、准备、实施、报告、复核、审理等各个环节的审计风险都由地方审计机关控制。第二阶段是1999年至今，xxx实行“五统一”，地方审计机关只有在xxx的授权下才能开展金融审计工作。金融审计的高度统一收到了良好的审计效果，但同时也暴露出一些问题，如本级审计机关不能对金融审计项目进行审理复核，审计质量由上级审计机关验收，而上级审计机关很难做到全过程的质量控制，审计的各个环节都有可能出现风险。

金融是现代经济的核心，金融风险往往会给社会经济秩序带来难以弥补的损害。一家金融机构发生的风险所带来的后果，往往超过对其自身的影响。金融机构在具体的金融交易活动中出现的风险，有可能对该金融机构的生存构成威胁；具体的一家金融机构因经营不善而出现危机，有可能对整个金融体系的稳健运行构成威胁；一旦发生系统风险，金融体系运转失灵，必然会导致全社会经济秩序的混乱，甚至引发严重的政

治危机。

三、我国金融审计中存在的问题

(一)金融监管机构审计空缺。近年来，审计发现金融领域的许多问题，有的虽然表现在金融机构。根源却在经济体制、金融体制、监管体系等方面，为此对金融监管机构的审计也是一个重要的方面。而目前，我国的金融审计主要立足点是金融企业，而对于金融监管机构审计很少，要从宏观监管机构入手，才能发现国家及其金融监管机构在体制、政策法规、监管体系和方式等方面的不足和漏洞，才能更大范围地服务于金融监督。

(二)金融审计的深度不够，力度不强。一是注重账面本身状况的审计，而忽视对实物情况和实际状况的审计查证。例如我们经常提倡的真实性审计，普遍的认识是：只要账表，账证、账账，账实相符就应该是真实的，实际情况则不然。就拿银行存款来说，可能经过账表证单的审核，甚至函证，一切很正常，不存在问题，然而这笔存款是否被质押、是否提供了担保、目前有没有支配权，我们在很大程度上忽视了，实物资产也存在一样的问题，而被审单位深层次存在的问题，甚至违纪违法问题往往就出在这些方面。二是查证问题停留在问题的表面，而忽视对深层次、隐藏性问题的追查和揭露。比如说我们经常反映的被审单位虚列支出、票据不合格、违规发放贷款或购置固定资产等问题，既然是虚列了，那么套取的资金用途是什么，是否存在私设“小金库”、贪污、私分、挪用等问题？票据不合格，那么不合格的票据是怎么来的？入账后套取的资金去向存在不存在更深的问题？既然是违规放贷或购置，为什么还要去做，问题的背后有没有其它问题等等，在我们的实际工作中很少深入到，从而使我们的审计工作总是停留在表面上，被一些问题的表面现象所迷惑，审计质量不高，深度不够。三是审计延伸调查力度不够，结果不理想。人保公司和农发行的审计□xxx明确了一定量的延伸审计调查事项。审计人员四处奔波，克服烈日和酷暑等恶劣

天气，费了不少劲，跑了一些延伸单位进行调查，但调查结果很不理想，大部分地方审计机关上报的审计报告中，几乎没有几个问题是延伸调查的结果，其中除了审计手段限制外，我们工作力度也存在一定的问题。从指导思想上不排除存在只重视延伸调查的数量而忽视调查质量的倾向，从调查结果上不排除送人情等徇私舞弊的可能。

(三)地方计算机辅助审计发展缓慢□xxx运用计算机审计技术，在金融审计领域取得了重大的突破。但地方审计机关运用计算机辅助审计的步伐都是缓慢的：一方面，很多地方领导对开展计算机辅助审计的审计意识不强，审计人员知识老化，对新生事物接受缓慢；另一方面又由于除金融、海关等其它行业的信息化程度不高，信息化的硬件更新过快，而审计机关的建设经费不足，造成了审计大环境信息化发展的缓慢。目前，地方审计机关还普遍采用手工操作为主的审计方法。计算机辅助审计技术的发展和实际运用已经远远低于审计信息化的客观需要。滞后于我国金融审计信息化的发展.与xxx的差距也不断加大。

四、提高我国金融审计工作的对策

(一) 审计方法

(三)建立健全金融审计法律法规、随审计制度赖以存在的经济环境的变迁。我们应完善金融审计法律法规，以树立金融审计工作的权威。具体做法是，修改审计法、中国人民银行法、证券法以及保险法等法律法规；尽快制定金融审计准则、金融审计操作指南以及电算化审计规范等指导性文件.使金融审计有法可依。

(四)提高审计人员素质，改进审计手段，增强金融审计揭示金融风险 and 促进防范金融风险的能力。而现有的审计方法与手段明显不能适应日新月异的信息科技的发展，尤其不能适应会计电算化程度和水平愈来愈高的新形势。只有不断提高

审计人员素质，努力改进审计手段，金融审计才能具备揭示金融风险的能力，才能在促进防范金融风险方面有所作为。

(五)加强对金融业的监管。高效的金融监管体制对促进金融改革与发展、维护金融业的稳定具有重要的作用，也是金融审计顺利进行的重要制度保证。没有健全有效的金融监管体制，必然造成一国金融业的无序竞争、混乱经营，金融审计将无法开展。我国目前实行的分业经营基础上的分业监管体制，这种监管体制对于分业经营的金融机构监管无疑是有效的，但也存在监管协调机制缺乏、重复监管、监管信息不能共享等问题。为提高监管效率。促进我国金融审计的发展。必须按照以下原则来健全金融监管体制。其一，坚持综合性原则，协调各金融监管部门的监管；其二，坚持以审慎监管为核心，加强金融业的风险防范与控制，保证金融业的稳定。其三，坚持有效性原则，注重降低监管成本，防止监管过度与缺位；其四，以独立性为基础，提高金融监管的权威，保证金融监管政策的贯彻执行。

五、总结

金融已经成为国民经济、对外国际关系的核心内容，也是自从上世纪以来继原材料，产品市场竞争之后的第三次竞争焦点。因而，金融体系健全性及金融运行机制的有效性就显得至关重要。但由于金融所特有的货币信用经济属性，决定着其中的不确定性与投机因素比其他任何一种资源配置机制都来得大，即金融风险是伴随金融制度建立与发展过程的客观问题，能否正确认识并予以有效地防范与化解，是确保金融安全的关键，关系到金融制度及金融市场的效率。

参考文献：

[1]赵栓文. 审计风险的成因分析及防范措施[j].西安财经学院学报, 2005, (02).

- [2]顾芬. 论审计风险的与防范规避[j].会计之友, 2005, (01).
- [3]兰艳泽. 对审计风险特点的再认识[j].审计月刊, 2000, (12).
- [4]张昌鑫. 论审计风险控制[j].财经理论与实践, 1998, (06).
- [5]黄师杰, 卢晓云. 浅谈金融审计风险及其防范对策[j].广东审计, 2000, (01).
- [6]郑琼. 审计风险及控制[j].审计月刊, 2000, (06).
- [7]祁睿华, 戴娴. 金融审计存在的问题[j].合作经济与科技, 2007, (04).
- [8]汤绪云. 强化金融审计的几点设想[j].农村金融研究, 1994, (05).
- [9]彭兰香. 金融审计重新定位的思考[j].浙江金融, 2005, (09).

金融专业论文答辩自述篇七

光阴荏苒, 岁月如歌, 研究生生活即将结束。经历了找工作的磨练, 突然就开始怀念还没有结束的求学生涯。回首这两年的生活, 我觉得自己收获很多。当然我的进步离不开那些教导过我的老师、帮助我的同学和支持我的家人。对于你们, 我充满了感激之情。

首先我一定要感谢我的导师陈联教授, 从开始选定论题到最后定稿, 陈老师都给予了我很大的帮助。在学术研究上, 陈老师治学严谨, 是我学习的榜样; 在生活上, 关心学生, 让人感念至深。能够有幸成为陈老师的学生, 我觉得自己很幸运。

同时我也要感谢那些教导过、关心过我的老师。

然后我还要感谢帮助过我的同学和支持我的朋友，我的朋友和我的室友，感谢你们的鼓励和支持。两年来，我们分享彼此的快乐，建立了深厚的友谊，这将是我一生的财富。‘*1-’虽0最后需要特别感谢的是我的家人，父母我求学路上的坚强后盾，他们对我的照顾和关爱是我积极向上的动力源泉。

金融专业论文答辩自述篇八

1. 学员必须在论文答辩会举行之前半个月，将经过指导老师审定并签署过意见的毕业论文一式三份连同提纲、草稿等交给答辩委员会，答辩委员会的主答辩老师在仔细研读毕业论文的基础上，拟出要提问的问题，然后举行答辩会。

2. 在答辩会上，先让学员用15分钟左右的时间概述论文的题目以及选择该论题的原因，较详细地介绍论文的主要论点、论据和写作体会。

3. 主答辩老师提问。主答辩老师一般提三个问题。老师提问完后，有的学校规定，可以让学生独立准备15—20分钟后，再来当场回答，而中央党校函授学院则规定，主答辩老师提出问题后，要求学员当场立即作出回答（没有准备时间），随问随答。可以是对话式的，也可以是主答辩老师一次性提出三个问题，学员在听清楚记下来后，按顺序逐一作出回答。根据学员回答的具体情况，主答辩老师和其他答辩老师随时可以有适当的插问。

4. 学员逐一回答完所有问题后退场，答辩委员会集体根据论文质量和答辩情况，商定通过还是不通过，并拟定成绩和评语。

4. 召回学员，由主答辩老师当面向学员就论文和答辩过程中

的情况加以小结，肯定其优点和长处，指出其错误或不足之处，并加以必要的补充和指点，同时当面向学员宣布通过或不通过。至于论文的成绩，一般不当场宣布。

^v^中央党校函授学院规定，对答辩不能通过的学员，提出修改意见，允许学员待半年后另行答辩。

在毕业论文答辩会上，主答辩老师的提问方式会影响到组织答辩会目的的实现以及学员答辩水平的发挥。主答辩老师有必要讲究自己的提问方式。

1. 提问要贯彻先易后难原则。主答辩老师给每位答辩者一般要提三个或三个以上的问题，这些要提的问题以按先易后难的次序提问为好。所提的第一个问题一般应该考虑到是学员答得出并且答得好的问题。学员第一个问题答好，就会放松紧张心理，增强“我”能答好的信心，从而有利于在以后几个问题的答辩中发挥出正常水平。反之，如果提问的第一个问题就答不上来，学员就会背上心理包袱，加剧紧张，产生慌乱，这势必会影响到对后面几个问题的答辩，因而也难以正确检查出学员的答辩能力和学术水平。

2. 提问要实行逐步深入的方法。为了正确地检测学员的专业基础知识掌握的情况，有时需要把一个重大问题分成若干个小问题，并采取逐步深入的提问方法。如有一篇《浅论科学技术是第一生产力》的论文，主答辩老师出的探测水平题，是由以下四个小问题组成的。(1)什么是科学技术？(2)科学技术是不是生产力的一个独立要素？在学员作出正确回答以后，紧接着提出第三个小问题：即(3)科学技术不是生产力的一个独立要素，为什么说它也是生产力呢？(4)你是怎样理解科学技术是第一生产力的？通过这样的提问，根据学员的答辩情况，就能比较正确地测量出学员掌握基础知识的扎实程度。如果这四个小问题，一个也答不上，说明该学员专业基础知识没有掌握好；如果四个问题都能正确地回答出来，说明该学员基础知识掌握得很扎实；如果能回答出其中的2—3个，

或每个小问题都能答一点，但答得不全面，或不很正确，说明该学员基础知识掌握得一般。倘若不是采取这种逐步深入的提问法，就很难把一个学员掌握专业基础知识的情况准确测量出来。假如上述问题采用这样提问法：请你谈谈为什么科学技术是第一生产力？学员很可能把论文中的主要内容重述一遍。这样就很难确切知道该学员掌握基础知识的情况是好、是差、还是一般。

4. 当学员的回答答不到点子上或者一时答不上来的问题，应采用启发式、引导式的提问方法。参加过论文答辩委员会的老师可能都遇到过这样的情况：学员对你所提的问题答不上来，有的就无可奈何地“呆”着；有的是东拉西扯，与你绕圈子，其实他也是不知道答案。碰到这种情况，答辩老师既不能让学员尴尬地“呆”在那里，也不能听凭其神聊，而应当及时加以启发或引导。学员答不上来有多种原因，其中有的是原本掌握这方面的知识只是由于问题完全出乎他的意料而显得心慌意乱，或者是出现一时的“知觉盲点”而答不上来。这时只要稍加引导和启发，就能使学员“召回”知识，把问题答好。只有通过启发和引导仍然答不出或答不到点子上的，才可判定他确实不具备这方面的知识。

学员要顺利通过答辩，并在答辩时真正发挥出自己的水平，除了在答辩前充分作好准备外，还需要了解和掌握答辩的要领和答辩的艺术。

（一）携带必要的资料和用品

首先，学员参加答辩会，要携带论文的底稿和主要参考资料。如前所述，有的高等学校规定：在答辩会上，主答辩老师提出问题后，学员可以准备一定时间后再当面回答，在这种情况下，携带论文底稿和主要参考资料的必要性是不言自明的。即使像中央党校函授学院那样，老师提出问题后，不给学员准备时间，要求当场作答。但在回答过程中，也是允许翻看自己的论文和有关参考资料的，答辩时虽然不能依赖这些资

料，但带上这些资料，当遇到一时记不起来时，稍微翻阅一下有关资料，就可以避免出现答不上来的尴尬和慌乱。其次，还应带上笔和笔记本，以便把主答辩老师所提出的问题和有价值的意见、见解记录下来。通过记录，不仅可以减缓紧张心理，而且还可以更好地吃透老师所提问的要害和实质是什么，同时还可以边记边思考，使思考的过程变得很自然。

（二）要有自信心，不要紧张

在作了充分准备的基础上，大可不必紧张，要有自信心。树立信心，消除紧张慌乱心理很重要，因为过度的紧张会使本来可以回答出来的问题也答不上来。只有充满自信，沉着冷静，才会在答辩时有良好的表现。而自信心主要来自事先的充分准备。

（三）听清问题后经过思考再作回答

主答辩老师在提问题时，学员要集中注意力认真聆听，并将问题回答略记在本子上，仔细推敲主答辩老师所提问题的要害和本质是什么？切忌未弄清题意就匆忙作答。如果对所提问题没有断清楚，可以请提问老师再说一遍。如果对问题中有些概念不太理解，可以请提问老师做些解释，或者把自己对问题的理解说出来，并问清是不是这个意思，等得到肯定的答复后再作回答。只有这样，才有可能避免答所非问。答到点子上。

（四）回答问题要简明扼要，层次分明

在弄清了主答辩老师所提问题的确切涵义后，要在较短的时间内作出反应，要充满自信地以流畅的语言和肯定的语气把自己的想法讲述出来，不要犹犹豫豫。回答问题，一要抓住要害，简明扼要，不要东拉西扯，使人听后不得要领；二要力求客观、全面、辩证，留有余地，切忌把话说“死”；三要条分缕析，层次分明。此外还要注意吐词清晰，声音适中

等等。

(五) 对回答不出的问题，不可强辩

金融专业论文答辩自述篇九

各位老师：

下午好！我叫_____，是____级____班的学生，我的论文题目是_____，论文是在____导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对四年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意，毕业答辩ppt演讲稿开场白。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

最后，我想谈谈在实验过程中的不足和这篇论文。

烧玻璃的过程以及这篇论文的写作，也使我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行烧玻璃实验和论文写作，但所测数据并不完备，对许多还是一知半解，论文还是存在许多不足之处，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多！

谢谢！

金融专业论文答辩自述篇十

毕业论文答辩是一种有组织、有准备、有计划、有鉴定的比较正规的审查论文的重要形式。小编整理的毕业论文答辩自述，欢迎大家一起来了解一下！

各位评委老师，同学们：

上午好！我是苏州科技学院中文系13汉师(1)班的学生。我毕业论文的题目是《试论凌叔华笔下的女性意识》，我的指导老师是何清老师。我当时之所以选择研究凌叔华的女性意识是因为：在五四时期的作家中，凌叔华是给了我别样感受的一个女作家。她的小说中很少有惊心动魄的事物，也看不出什么磅礴于宇宙的气势，但她小说中的文字仍有力量，只不过这力量是深蕴于内的，而且叙述的调子是平静的。她的作品是百分之百女性的，它们“幽深、娴静、温婉、细致，富有女性温柔的气质。”我想就是这样的一种风格吸引了我，使我在不知不觉间走进了她的世界。

而且，作为一名女性，我想我更能看清凌叔华笔下那种时而讽刺鞭挞，时而同情无奈的女性心理，这也体现了五四时期的女性意识，为我们全面了解我国女性意识的发展历程及其表现特点提供了一个独特的视点。凌叔华写作的小说是本文最直接的文本基础，此外，我在大学期间还选修了女性文学相关课程，对女性意识有一定的了解和认识，也积累了一定的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《试论凌叔华笔下的女性意识》从五四时期的女性文学入手，解读凌叔华笔下的女性意识，但本论文的写作是以孩子为视角，将笔触集中在凌叔华作品中孩子眼中的女性世界，希望能够多角度、多方面的去研究凌叔华的小说作品，更深入地挖掘凌叔华在其小说中所呈现的独特魅力，以及更好地感受她笔下所展现的女性意识，从而促进现今女性意识的更好发展。

具体来说，我的论文分为以下三个部分：

第一部分，主要是解读五四时期的女性文学及凌叔华笔下的女性意识，指出凌叔华成为女性意识由向外索取客体转向自觉地对女性意识本体进行精心注目和审视的最早的女作家。这种内审为女性意识的成熟做了最初的奠基工作。

第二部分，论述凌叔华是怎样通过孩子这一视角来展现女性世界、表现女性意识的。主要结合其小说集《小哥俩》中的具体的作品从“十足”的孩子和“小大人”的孩子两方面进行具体的分析论述。以实证来论证凌叔华的女性意识。

第三部分，主要论述凌叔华小说中独特的表现手法。孩子视角的运用，第三人称的写作手法，画面感的表现形式，这些都突出了凌叔华女性意识的表达力度，更能表现出凌叔华作品的独特魅力。

尊敬的各位老师，同学们，下午好：

我是来自我毕业论文的题目是《霍尼韦尔在华投资，项目管理模式的选择研究》。

本次答辩的主要内容包括：选题的背景目的及意义；论文的概要；创新之处与应用价值；以及需要进一步研究的问题。

首先，我想谈谈我写这篇毕业论文的目的及意义。

其实关于项目管理的模式选择已经有很多人做过研究，我之所以还选择这个方向，除了我本人的兴趣爱好之外，还基于以下三个方面的考虑：

3. 我选择这个题目，主要是我一开始是觉得这方面的文献资料比较充分，应该易于开展论文的撰写，所以选择了它。

其次，我想重点说一下本文的主要架构及内容。

本文主要内容基本由以下四个部分组成的：

2. 对霍尼韦尔的背景和旗下四大业务进行了介绍，同时也介绍了霍尼韦尔在华项目管理的组织架构以及管理程序。其中，我所在的全球房地产部是霍尼韦尔内部新、扩建项目的组织者和实施得主导者。

3. 对霍尼韦尔在建或已建项目上存在的问题与教训进行比较和总结；

4. 引入模糊综合评价法概念，进行了评价指标的设计，并对评价步骤进行了介绍。对于那些决定因素或指标具有模糊性，而且方案的评价过程和评价结果也具有模糊性的问题，采用模糊综合评价法选择最优方案是一种很好的方法；结合工程项目本身，评价指标的设计显得尤其重要，其选取是否正确、全面，将直接影响到评价的结论。本文从项目的自身特性，内部资源以及外部资源方面选取了9项指标，这9项指标可以比较全面的反映项目的全面特征！最后介绍了如何确定指标评价值，设定目标值和权重以及如何计算模糊贴近度。