

2023年美术馆论文题目(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美术馆论文题目篇一

选题的目的和意义：中小企业是推动国民经济发展，构造市场经济主体，促进社会稳定的基础力量，对企业健康发展、培育壮大市场主体、扩大就业渠道、促进国民经济持续、稳定的发展具有十分重要的意义，对于占全国企业总数99%、工业产值60%、利税40%、就业机会75%的中小企业，现阶段不但是我国经济发展的重要力量，而且在对外贸易中占的比重也越来越大。中小企业在对外贸易中要选择适合自己的途径或策略。

2. 国内外研究现状：

探究中小企业的出口路径的意义中小企业能在国际市场大显身手，也能推动我国经济的可持续发展，有利于扩大企业市场，提高中小企业国际竞争力；有利于缓解中小企业资金短缺困难，可以利用出口获得发展资金，也可以吸引海外风投基金或者吸引外资合股以及从海外资本市场出口型中小企业是近年来我国贸易增长的中坚力量，是国民经济的生力军，其发展越来越关系到经济发展、社会稳定与和谐。产业集群化发展是目前世界经济发展中的一种重要经济现象，也是我国中小企业发展的必经之路，其对企业、区域、国家的经济发展都具有现实而深远的意义。对于我国出口型中小企业目前产业集群发展的现阶段而言，还存在很多问题，比较突出的一点就是集而不群，大而不强，缺乏整体协调发展的支持

体系和战略部署。这一点，在当前全球经济危机的形势下尤为凸显。目前我国对出口型中小企业的研究还不多见，远远落后于实践中的需要。本文将从经济学视角，以我国出口型中小企业集群作为研究对象，以促进我国出口型中小企业产业集群可持续发展、提高集群应对风险能力及集群竞争力为目标。

3. 选题研究的内容：

该论题研究的内容主要是以下几个方面：

一、对“三网融合”背景下广电产业所面临挑战的研究

（一）广电产业运营模式的转变

（二）员工配置和技术能力的提高

（三）广电网络业务能力的提升

二、对“三网融合”背景下广电产业所面临机遇及对策研究

（一）机遇

1、拓展电视传播的新渠道

2、增强电视传播的互动性

3、扩大电视传播受众群体

（二）对策

1、加快广电网络的改造

2、开办内容新颖的节目

3、充分发挥自身的优势

4. 选题研究的技术路线。

研究方法和要解决的主要问题：

研究技术路线：首先，了解本论题的研究状况，形成文献综述和开题报告。其次，进一步搜集阅读资料并研读文本，做好相关的记录，形成论题提纲。第三，深入研究，写成初稿。最后，反复修改，完成定稿。研究方法：运用文献分析法、文本细读法、比较法、综合分析法等进行研究。

美术馆论文题目篇二

- (1) 阐述小微企业定义；
- (2) 小微企业融资问题现状；
- (3) 小微企业融资问题成因及其影响；
- (4) 对小微企业融资问题提出解决对策。

- (1) 我国小微企业融资问题现状
- (2) 我国小微企业融资问题成因
- (3) 如何改善我国小微企业融资难的问题

小微企业、政府、商业银行应如何破解融资难问题

- (1) 文献追踪：通过阅读20xx年到至今的书籍与期刊来进行说明
- (2) 比较分析法：通过对不同企业的融资行为，总结出小微

企业的`融资行为表现

美术馆论文题目篇三

当今世界全球化趋势日益发展，世界成为了一个密不可分的整体，这一现象的根本来源就是地理大发现。一谈到世界历史作为一个整体的开始，估计大家首先想到的就应该是距今500多年的哥伦布率领西班牙舰队发现新大陆，但是在世界历史上比哥伦布早近90年时，中国就已经出现了比其规模更大，声势更为雄伟的航海活动——郑和下西洋，与哥伦布发现美洲大陆一样具有划时代意义的是，郑和七下西洋航行从亚洲东海岸的中国经太平洋、马六甲海峡、印度洋、阿拉伯海、红海，到达今非洲东海岸，并使这一航线日渐成熟，极大地促进了沿岸地区政治经济等各方面的发展。虽然如此，二者的结局在体现着其共有的特点同时，更多凸显的是他们对各自所处地域的不同影响。更加清晰的揭露出郑和下西洋与哥伦布远洋航行的历史意义。

选题的研究现状(理论渊源及演化、国外相关研究综述、国内相关研究综述)：

从网上查了下资料，中外对比的论题最近比较热。对于这个选题的研究就我目以前也有一些初步的了解，图书馆和所学的教材里，这方面的内容页比较丰富。

1、国内：对于这个问题已有很多学者做过深入研究，主要是从中国的思想文化、民众心理、海洋意识和海权观念的角度来分析的。还有些学者从经济、阶级等客观因素进行研究。国内对郑和与哥伦布航海研究，从xxxx年梁启超肇始，迄今走过了近百年的历程。它伴随着xx世纪中国历史变迁的脚步，逐步走向繁荣，显露出蓬勃的生机。毋庸置疑，整个xx世纪的郑和与哥伦布研究是一个迅速发展的时期，是继往开来的时期。今天，回首审视郑和与哥伦布研究的发展对于我们推动21世纪航海研究事业，无疑是一个重要的基础和前提，也

是不可或缺的有益补充。自xxxx年到xxxx年底发表论文近300篇，出版了范金民、孔令仁主编的《郑和与海洋》、王佩云著的《郑和传》、陈信雄的《一个宦官的传奇历程》、经典杂志社编《海上史诗—郑和下西洋》、罗海贤、李慕如《郑和与妈祖》等论文集、著作。

2、国外：法国汉学家是伯希和在很早以前就对郑和下西洋与哥伦布远洋航行进行了研究。伯希和于xxxx年在《亚细亚学报》中发表了有关郑和下西洋的书评[]xxxx年于《通报》中发表了《15世纪初叶中国人的大航海旅行》(冯承钧先生的中译本译作《郑和下西洋[])[xxxx年又于《通报》中发表了《有关郑和及其航海的补充札记[]xxxx年又于同一杂志中发表了《再论郑和下西洋》等著名论文之后，也有学者不断地对郑和下西洋与哥伦布远洋航行进行研究。

(一)、郑和下西洋与哥伦布远洋航行两者的时间

(二)、郑和下西洋与哥伦布远洋航行两者的`航程

(三)、郑和下西洋与哥伦布远洋航行两者的经过

(一)、郑和下西洋的历史背景

1、国内历史背景

2、国外历史背景

(二)、哥伦布远洋航行的历史背景

1、国内历史背景

2、国外历史背景

(一)、郑和下西洋的影响

1、国内影响

2、国外影响

(二)、哥伦布远洋航行的影响

1、国内影响

2、国外影响

(三)、郑和下西洋与哥伦布远洋航行影响对比

主要问题：距今都有几百年的历史，只能通过查阅书籍收集资料，不能了解当时世界情形。

重点：郑和下西洋和哥伦布远洋航行对当时、后世的影响。

难点：郑和下西洋和哥伦布远洋航行两者的背景等。

研究目标：

1、准确了解当时郑和下西洋和哥伦布远洋航行的过程。

2、利用几天时间到图书馆收集资料并做出整理。

3、做出从理论——实践分析——理论总结的一条方案。

研究方法、技术路线、实验方案、可行性分析：

研究方法：

1、资料整理法，对收集的有关报道、论文的资料进行整理。

2、文献研究法，针对这个课题，收集大量史料并对其研究。

技术路线：从学校图书馆、网上收集整理资料。

实验方案：通过阅读相关书籍，以及网上查阅相关资料。

可行性分析：从主观方面，郑和下西洋和哥伦布远洋航行对世界都有着巨大的影响，相关资料也较为丰富，所以容易收集整理资料。客观方面：对郑和下西洋和哥伦布远洋航行很早就有了了解，加之专业课学习、课外资料的阅读，对郑和下西洋和哥伦布远洋航行有了更充分的了解。

研究的特色与创新之处：

在全球化的今天，把中外大事件联系在一起进行对比，加之郑和下西洋和哥伦布远洋航行都为世界的一体化进程开创了道路。

- 1、选题、定题□xxxx年3月。
- 2、收集资料□xxxx年3月、4月。
- 3、撰写开题报告□xxxx年4月。
- 4、撰写写作提纲□xxxx年4月。
- 5、初稿□xxxx年4月。

[3]杨怀中.《郑和与文明对话》[m]..7

[4]叶洵炆.《航海家郑和与哥伦布》[j].浙江师范大学.1995.7

[6]赵瑞芳.《郑和下西洋的启示》[d]..7

[7]邹积林.《新大陆的发现者》[m]..7

[8]陶松云、郑家红.《郑和与哥伦布航海比较研讨》[j]..1

[9]李立文.《郑和下西洋的深远意义》[r]..5

[10]马晶.《郑和与哥伦布》[r]..4

美术馆论文题目篇四

我国传统的音乐教育长期受专业音乐教育的影响，过于强调音乐知识传授的系统性，忽视音乐教学的审美愉悦性；教材内容重视思想性、艺术性，却没有充分兼顾中小学由于年龄、兴趣和认识水平等方面的特点而产生的独特的审美需求；教师教学手段单一，教学的理性化色彩浓厚等因素造成了学生喜欢音乐而对音乐课没有兴趣的怪现象。

兴趣是最好的老师，是能力的幼芽，是积极性的动力，是成功的沃土。正如孔子所说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”由此可见兴趣在学习中起着重要作用。在时代的呼唤下，以审美为核心，以兴趣爱好为动力。面对设计新颖、插图精美、内容丰富的教材，学生的感官首先得到了强烈的刺激，激发了学习兴趣，美的表现欲被充分调动。在音乐课堂教学中应加强以激发学生学习音乐兴趣为前提的审美基础教育，无需花大量的时间学习诸如音阶、音程、和弦、调式等过于专业化的知识，也无需提出诸如“重视中声区发声训练”、“有气息支持地歌唱”等技术性要求，以免扼杀学生学习音乐的兴趣。努力创造适宜每个青少年儿童音乐潜能开发的音乐教育环境，促使学生开发音乐智能，推动学生各方面和谐发展。

音乐课是一门实践性很强的课程，学习音乐要靠学习者亲身感悟，决不能靠教师讲述完成。正如柏拉图所说：“强迫学习的知识是不会保存的。”只有当学生真正成为学习的主人，全身心地投入到音乐的情感体验中，才能获得积极的情感因素，包括音乐爱好、价值观，并为终身音乐学习和实践奠定

基础。

在传统教学过程中，学生往往被动地、被强迫地学习，参与性不高，课堂气氛讲究一个“静”字，于是造就了一批“高分低能”“人云亦云”“缺乏独立见解”的学生。

在新的音乐教学中，理念将由“静”转变为“动”，注重学生的主体参与性，积极创造学生主动参与的环境，使学生在教师的指导下主动地、富有个性地学习。新的音乐教材在每个单元中设置增添了有趣的实践环节，通过让学生谈体会、说感受、想意境、做表演等活动，调动学生参与音乐活动的积极性，极大地开阔了学生的思维空间，为培养学生的音乐实践能力创造了条件。在教学过程中，我紧紧抓住“注重个性发展，重视音乐实践”这一基本理念，充分体现学生的主体地位，让学生多参与到学习中，并置身于音乐的美好境界中。

教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展，同时注重学生的独立性和自主性的培养，并提倡在实践中学习。也就是说当今教育要以学生为本，改变过去音乐教学中以教师、书本为主的方式，取而代之以学生的生活经验、能力和需要为出发点，为学生提供更广阔的学习空间。

要营造美丽、宽松、愉悦的学习氛围。黑格尔曾说：“音乐是心情的艺术，它直接针对着心情。”只有在没有嘲笑、没有敌意的环境里，学生才能没有担心。在情感融合的课堂气氛里，学生才有可能敞开心扉，真正体会音乐所给予的美，感受音乐实践中那份宽松和愉悦。这样才能充分调动学生的积极性、创造性。音乐教师要与学生一起平等参与活动，鼓励、帮助、引导学生，而不同于在以往旧的教学模式中充当的裁判员或权威者角色。这样，既发挥了教师的主导作用，又确保了学生的主体地位。在音乐教学实践中，教师要遵循教育发展的内在规律，确定学生的主体地位。要充分利用课堂教学的主战场，激发学生学习音乐的兴趣和求知欲，充分

开发学生潜能。要善于根据教学的目的和任务、学生的年龄特点及教学设备条件，合理运用各种教学方法。所选用的教学方法，既要有利于学生正确地领会和系统地掌握材料，又要有利于培养学生的技能、技巧、知识的运用能力；既要有利于激发学生的学习欲望，又要有利于培养他们的创造精神和进取精神。内容上讲究“少”而“精”，形式上讲究“多”而“活”，使学生在课堂上能够集中精力，专心听讲，当堂消化所学内容，达到事半功倍的教学效果。根据学生的特点和兴趣，适当安排少量课外作业，有助于学生巩固知识、开阔视野，培养终身学习和可持续发展的能力。课外作业的形式可多种多样，内容应该是基本型的，量不要太多，度不要太难，一开始要让学生在学得比较轻松的情况下，逐步培养学习兴趣，进而根据学生的认知发展规律、身心发展规律与获取音乐知识、音乐技能之间的联系，循序渐进地引导学生进行探究式学习，养成良好的学习习惯，掌握科学、高效的学习方法。

要重视我国中小学音乐教育事业，提高中小学学生德、智、体、美素质。以上三个方面是我的教学实践，希望我国音乐教育事业能够再上一个新的阶段。

美术馆论文题目篇五

一、论文选题的动因(背景或意义):

中国的度假旅游发展到现在，自1992年成立了12个国家级旅游度假区以来，各地方纷纷效仿，大小不一、等级不同，不论去哪里旅游，到处可见“旅游度假区”字样，发展之迅速，范围之广都超出人们的想象之外，但是如此积极的大跃进，整体的效益并没有提高，而是在坎坷中进行。虽然对于旅游度假区已经有屡见不鲜的感觉，但是中国度假旅游的发展并不是十分的成熟，因此，度假旅游成为现在很热门的一项研究主题。

而从中国度假旅游发展的现状以及前辈们对于休闲旅游与度假旅游的区分概念来看，中国的度假旅游区大部分都不能将休闲旅游、观光旅游明显的区别开来，在我看来，很多的旅游度假区徒有其名，却并无实质或者说明显的与其他区分的内容。因此，对于度假旅游环境的特点分析就很有必要，在分析的同时能够相对找出一些方法或者措施便是本次研究论文的主要目的。

二、论文拟阐明的主要问题：

度假旅游成为今天很热门的一个话题，但是对于它的研究，还没有比较成熟的研究体系，本文主要从度假旅游环境的特点出发，通过研究，找到现在的度假旅游环境所应该具备的元素与中国度假旅游环境中存在的'问题，并在此基础上，通过与外国旅游度假环境进行对比分析，试图找到解决问题的方法，建立具有中国特点的度假旅游环境体系。同时，本着可持续发展的原则，分析营造度假旅游环境所需注意的事项，使整个营造过程中通过最少的损耗获得最大的效益。

三、论文提纲

1文献综述

2度假旅游与环境关系

2.1度假旅游对环境的促进作用

2.2环境对度假旅游的反作用

3我国度假旅游环境的特点分析

3.1我国度假旅游环境的类型

3.2我国度假旅游环境的特点分析

3.3我国度假旅游环境的现状与问题

3.4与国外度假旅游环境的比较分析

4我国度假旅游环境的营造

4.1发展度假旅游的条件分析

4.2我国度假旅游环境营造原则

4.3我国度假旅游环境营造的问题思考

4.4度假旅游环境特色的保持

5结论

四、论文工作进度安排

给出论文撰写到每一部分的时间进度计划表(要与学院要求的最后交论文时间相吻合)。

序号论文各阶段内容时间节点

1完成论文前半章(度假旅游环境分析)20xx.12.15

2完成论文后半章(度假旅游环境营造)及初稿整理20xx.12.27

3完成论文修改稿及完善20xx.01.14

4完成论文三稿20xx.03.11

5完成毕业论文定稿20xx.04.15

五、主要参考文献及相关资料:

- 1、蔡家成. 度假旅游产品、项目的开发建设. 中国旅游报.20xx.04.02
- 2、Chuck.向萍. 度假饭店的开发与管理(第二版). 中国旅游出版社.20xx
- 3、龚立仁. 旅游度假区路在何方. 中国旅游报.20xx.03.23
- 4、黄向, 苏丹. 旅游英语. 21世纪旅游专业系列规划教材. 暨南大学出版社.20xx
- 5、黄郁成. 新概念旅游开发. 对外经济贸易大学出版社.20xx
- 6、姜红敏. 度假旅游相关概念界定探讨. 现代商贸工业.20xx第12期
- 7、刘家明. 游度假区发展演化规律的初步探讨. 地理科学进展. 20xx.22(2)
- 8、骆文韬. 走向21世纪的中国度假旅游. 中国旅游出版社. 1997
- 10、王运姣, 王琪. 关于度假旅游的研究评述. 现代经济信息.20xx年15期
- 12、徐菊凤. 中国休闲度假旅游研究. 东北财经大学出版社.20xx
- 14、杨群, 盛红. 深圳发展东部滨海旅游度假区的的前景分析. 海岸工程20xx年9月
- 14、杨霞. 龙佑温泉度假区温泉旅游开发. 消费导刊□20xx(2)

15、郑冬子主编. 旅游地理学. 华南理工大学出版社.20xx.08

16、郑建雄. 休闲旅游产业概论. 中国建筑工业出版社.20xx

17、周建明. 旅游度假区的发展趋势与规划特点. 国外城市规划.20xx年01期

美术馆论文题目篇六

一、选题依据(简述国内外研究现状、生产需求状况,说明选题目的、意义,列出参考文献):

人类对太阳能的有着悠久的历史。我国早在两千多年前的战国时期,就知道利用钢制四面镜聚焦太阳光来点火;利用太阳能来干燥农副产品。发展到现代,太阳能的利用已日益广泛,它包括太阳能的光热利用,太阳能的光电利用和太阳能的光化学利用等。太阳能的利用有被动式利用(光热转换)和光电转换两种方式。太阳能发电一种新兴的可再生利用方式。

, 联合国在津巴布韦召开“世界太阳能高峰会议”, 会后发表了《哈拉雷太阳能与持续发展宣言》, 会上讨论了《世界太阳能行动计划》(~20xx年), 《国际太阳能公约》, 《世界太阳能战略规划》等重要文件。这次会议进一步表明了联合国和世界各国对开发太阳能的坚定决心, 要求全球共同行动, 广泛利用太阳能。1992年以后, 世界太阳能利用又进入一个发展期, 其特点是: 太阳能利用与世界可持续发展和环境保护紧密结合, 全球共同行动, 为实现世界太阳能发展战略而努力;太阳能发展目标明确, 重点突出, 措施得力, 有利于克服以往忽冷忽热、过热过急的弊端, 保证太阳能事业的长期发展;在加大太阳能研究开发力度的同时, 注意科技成果转化成为生产力, 发展太阳能产业, 加速商业化进程, 扩大太阳能利用领域和规模, 经济效益逐渐提高;国际太阳能领域的合作空前活跃, 规模扩大, 效果明显。通过以上回顾可知, 在本世纪100年间太阳能发展道路并不平坦, 一般每次高潮期后都

会出现低潮期，处于低潮的时间大约有45年。太阳能利用的发展历程与煤、石油、核能完全不同，人们对其认识差别大，反复多，发展时间长。这一方面说明太阳能开发难度大，短时间内很难实现大规模利用；另一方面也说明太阳能利用还受矿物能源供应，政治和战争等因素的影响，发展道路比较曲折。尽管如此，从总体来看，20世纪取得的太阳能科技进步仍比以往任何一个世纪都大。

手机作为信息社会的一种通用商品，如今在世界范围内得到广泛的普及，而作为手机能源的提供者—电池的储能总是十分有限，几乎所有的用户都曾遇到过外出或通话过程中电池耗尽的尴尬，尤其是对于经常在野外作业的用户来说，在远离市电的环境下，电池的耗尽为我们的通信带来极大的不便，而太阳能作为一种可再生能源逐步在各个领域得到广泛应用。太阳能是人类取之不尽用之不竭的可再生能源，也是清洁能源，不产生任何的环境污染。若能以太阳能电池组件为基础，设计出成本低廉的太阳能手机充电器，直接完成太阳能辐射到电能转换，必然会为个人移动通信带来极大的方便。

参考文献：

- 【1】. 杨德人. 《太阳电池材料》. 化学工业出版社
- 【2】. 陈振官. 《光电子电路及制作实例》. 国防工业出版社
- 【4】. 罗运俊. 《家用太阳能光伏电源系统》. 化学工业出版社
- 【5】. 黄鸿. 《传感器及应用技术》. 北京理工大学出版社
- 【6】. 杨瑶. 《新编实用电子电路500例》. 化学工业出版社
- 【7】. 段九州. 《家用与民用电路》. 中国计量出版社出版

二、主要研究(设计)内容、研究(设计)思路及工作方法或工作流程

(1) 主要研究(设计)内容：太阳能手机充电器的设计与制作

(2) 主要研究(设计)思路：此太阳能手机充电器中是利用光伏特效应将电能转换为电能，其电能通过稳压器可直接给手机电池充电，也可将电能储存于蓄电池，在无太阳光对手机充电。

(3) 主要研究(设计)工作方法：主要采用文献法、调查法、实验法。

(4) 主要研究(设计)工作流程：

三、毕业设计(论文)工作进度安排