

# 调皮的小老鼠教学反思 大班语言活动老鼠娶新娘的教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 调皮的小老鼠教学反思篇一

### 【活动目标】

1. 理解故事内容，体验童话故事传达的民俗风情。
2. 探知事物相克相生循环往复的有趣现象并能自信地表达自己的长处，欣赏同伴的长处。

### 【活动准备】

- 1、节奏明显的音乐
- 2、图片（花轿、美叮当、村长、小啊郎、大黑猫、太阳、乌云、风、墙）
- 3、太阳、云、风、墙、老鼠、猫的卡片，
- 4、字宝宝（照、遮、吹、挡、打洞、捉、扬长补短的汉字）

### 【活动过程】

#### 一、激趣导入

1. 欣赏音乐：听了这段音乐，你觉得大家在干什么？
2. 引发对故事的想象。

## 二、欣赏理解

1. 边欣赏ppt边听故事。
2. 理解讨论：你认为谁是世界上的最强新郎？

## 三、迁移感受

1. 自己最强的长处
2. 记住朋友的长处。
3. 让自己变得更强。
4. 回归故事。
5. 玩游戏“抬花轿”

## 四、故事

从前，有个老鼠村，村里有个村长，村长有个长的非常漂亮的'女儿，叫美叮当。村里还有个小伙子叫小啊郎，村子里所有的老鼠都很想娶没叮当当老婆。村长不知道要嫁给谁，于是他决定要“抛绣球”招亲。

抛绣球那天，村里面的老鼠都来了，因为只要接到绣球就可以娶村长的女儿了。

谁知道美叮当刚把绣球抛出去，突然从黑暗中窜出了一个大大黑猫，把村里所有的老鼠都吓跑了。

经过大黑猫的捣乱，村长决定，要把女儿嫁给比大黑猫还要强大的女婿。但谁是最强的呢？村长想到了太阳，于是它跑去问太阳：“太阳，太阳，你是最强大的吗？”太阳说：“没错，我是最强大的。”但正说完，一团乌云慢慢的飘了过来，挡住了太阳。于是村长问乌云：“乌云、乌云，你是做强大的吗？”乌云说：“我是啊！”话刚说完，恰巧一阵风吹过来，吹散了乌云。村长又问风：“你是最强大的吗？”风说：“是啊”。说完它就吹起了一阵强风把吹的又高有远，直到停在一面墙上。村长被摔的鼻青脸肿，勉强爬起来问墙说：“你是世界上最强的吗？”墙说：“当然是啊。”这时候有一个老鼠在墙上挖了一个洞，穿过了这面墙。村长一看，是小阿郎。这时，村长才发现老鼠虽然小，但仍然很有本事，所以最后他决定把美叮当嫁给了小阿郎。

## 调皮的小老鼠教学反思篇二

活动目标：

- 1、爱听民间故事，初步理解故事中一物降一物、循环往复的关联。
- 2、体会人人都有长处与短处，愿意取长补短、相互学习。

活动准备：

故事插图、太阳、乌云、墙、风、老鼠图卡。

活动过程：

### 一、激趣导入

- 1、欣赏唢呐音乐《过新年喜洋洋》。听了这段音乐，你觉得大家在干什么？

孩子：好像过年……好像看戏……好像结婚……好像抬花轿……

2、引发对故事的想象(出示花轿的图片)。

孩子：结婚……花轿……

老师：是啊，这是结婚用的花轿。谁坐呢？

孩子：新娘。

老师：(出示坐有老鼠新娘的图片)新娘是老鼠美叮当。有新娘就会有新郎，美叮当想找世界上最强的新郎。她找到了(出示有太阳、乌云、墙、风、老鼠五幅图卡)……你猜她会找谁做自己最强的新郎。请听故事《老鼠娶新娘》。

## 二、欣赏理解

1、边欣赏画面，边听故事。

2、理解讨论你认为谁是世界上的最强的新郎？

幼儿：我认为太阳最强……

老师：都同意吗？

幼儿：不同意。

老师：为什么不同意太阳是最强的？

幼儿：因为，太阳没云强。

老师：那么，谁最强。

幼儿：风最强。

老师：有反对吗？

老师：世界上有没有最强的‘新郎’？尽管他们不是世界上最强的新郎，可是，他们都有自己最强的地方。他们最强的地方分别是什么？（用汉字记录：照、遮、吹、挡、打洞、抓。）

3、你有没有最强的地方？

(1) 鼓励自信地说出自己最强的长处，让所有的人都知道。

(2) 记住朋友的长处。

老师：我们都说出了自己最强的长处。现在，我们来比比，能记住朋友的长处这件事谁最强？你记住了谁的长处？（这里让孩子关注自己的同伴，并需要倾听，对孩子来说，是对习惯和心理的挑战。）

活动中

幼儿1：我最强的是舞蹈，不强的短处是画画。

老师：谁画画强？

幼儿2：我！

老师：来，你们手拉手，你因为他在，就会变得更强。（问幼儿2）你什么不强？

幼儿2：吃饭不强。

幼儿3：我吃饭强……

老师：这样的朋友圈，我们可以用四个字来表示（出示汉字：扬长补短）。相信你们一定会找到朋友圈，让自己变得更强。

### 三、游戏感受：抬花轿

#### 1、讲述故事结尾。

老师：美叮当找不到世界上最强的新郎，怎么办？

幼儿：找自己最喜欢的……老鼠。

老师：是啊，老鼠配老鼠，那是最合适的。（继续讲述故事）瞧，办喜事、坐花轿、美叮当嫁给了小阿郎。

#### 2、抬花轿。

老师：这真是喜事，我们也来玩玩抬花轿的游戏吧。我要抛绣球，找人抬花轿。我要找走步一致的朋友圈，为我抬花轿。

老师念童谣，朋友圈一起原地走步。其间：老师提示，看着朋友的脚步一起走。活动中，老师有意将绣球抛给步伐协调的朋友圈。游戏反复进行。

#### 附民谣老鼠娶新娘

小白菜，地里黄。老鼠村，老村长。

村长女儿美叮当，要嫁女婿比猫强。

太阳最强嫁太阳，太阳不行嫁给云。

云不行嫁给风，风不行嫁给墙。

墙不行想一想，还是嫁给老鼠郎。

正月一、年初一，正月二、年初二。

# 调皮的小老鼠教学反思篇三

## 【内容与要求】

- 1、尝试绘画各种中国传统喜庆物品，了解它们的含义，感受我国丰富多彩的民间文化。
- 2、通过欣赏剪纸作品，尝试运用单色笔来模仿剪纸效果进行装饰画，体验剪纸作品的独特魅力。

## 【活动准备】

- 1、各种节日喜庆用品（中国结、双鱼、灯笼、窗花）
- 2、红色彩笔、各种形状的铅画纸
- 3、课件、剪纸录像、音乐背景
- 4、幼儿有过用彩笔进行装饰物品的经验。

## 【设计思路】

### 一、说选材

《老鼠娶新娘》这一活动来源于《我是中国人》主题中《多彩的民间活动》。在故事的内容中提及了中国传统的婚嫁礼仪，民间也有许多关于《老鼠娶新娘》这一题材的剪纸作品。现在的孩子接受了太多西方节日的影响，对于中国传统节日的风俗习惯却了解很少；而剪纸作品又是我国特有的一种民间文化。《纲要》中提出：幼儿要欣赏、感受祖国文化的丰富性，有初步的爱家乡、爱祖国的情感。于是，我开展了这个活动，让孩子能够感受我国丰富多彩的民间文化。

### 二、说年龄特点

经过小班、中班大量的'儿童画创作，幼儿已经习惯于用五颜六色的蜡笔进行绘画。而作为大班的幼儿应该接触更多的作画方式。装饰画中的黑白装饰画和线描画是大班幼儿常用的两种绘画方式，剪纸的形式正好包含了这两种绘画方式。

《指南》中提出：5—6岁的幼儿能用不同的表现手法表达自己的感受和想法。在活动中幼儿通过对剪纸作品的欣赏、创作，大胆的表达自己快乐的情绪。

**【活动流程】** 欣赏讨论——幼儿作画——作品分享

**【重点与难点】**

活动重点：幼儿绘画中国传统节日中喜庆物品。

活动难点：幼儿运用单色笔模仿剪纸效果进行装饰画。

**【活动过程】**

一、欣赏讨论

1、欣赏剪纸作品“老鼠娶新娘”，讨论作画方式

重点提问：

1在中国的婚嫁习俗中，人们会运用到哪些喜庆的物品？（逐步出示剪纸作品）

1你知道这样的剪纸作品是怎么制作出来的吗？（视频欣赏）

1如何运用红色的笔来画出剪纸的效果？

2、说说中国其他节日中运用到的喜庆物品

重点提问：



1你还知道哪些中国传统的喜庆物品，并说说他们的含义。

1小结：原来中国人喜欢在节日里用大红色的喜庆物品来装扮自己的家，每样物品都有着吉祥的含义。那么今天就让我们一起来模仿剪纸的效果，用红笔画一画这些吉祥喜庆的物品。

## 二、幼儿作画

重点观察：

1幼儿能否选择自己喜欢的喜庆物品进行绘画。

1幼儿是否创新性地利用剪纸效果做装饰画。

## 三、作品分享

重点指导：

1请幼儿互相介绍作品内容，并说相应的吉祥话。

1请幼儿结伴，将作品制作成挂件装扮到老鼠的新房里。

## 调皮的小老鼠教学反思篇四

教材分析：《老鼠娶新娘》这个故事是中国传统的民间故事，故事情节生动有趣，内容与我们以前听过的“老鼠嫁女”很相似，老鼠村长找女婿，以及寻找过程中出现的一物降一物的情节，都生动有趣。不同的是，最后老鼠村长的女儿嫁给了老鼠小阿郎。整个绘本故事画面具有浓郁的“中国风”，且其中的童谣朗朗上口，蕴涵了很多中国的习俗，很适合大班孩子的阅读和欣赏能力。

设计意图：

说到绘本，我们现在跟孩子分享的很多都是国外的一些优秀绘本，以至于我们老师一说到绘本教学，就会自然而然地到国外绘本中去寻找合适的内容。其实，在我们中国流传已久的一些传统的民间故事、神话故事等，也早已制作成了精美的绘本，同样很适合我们的孩子欣赏和阅读。而且，由于是自己国家的、流传已久的故事，读起来更有亲切感，更易理解。正是带着这样的想法，当我无意间看到《老鼠娶新娘》这个绘本时，就迫切地想将它介绍给孩子们，我也相信孩子们一定会非常喜欢的。同时，在仔细研读绘本的过程中，我还发现这个绘本不但故事精彩、画面别致，而且其中还蕴含了深刻的道理。怎样让孩子们不但记住这个故事，而且理解并记住其中蕴含的意义呢？我在活动中就安排了几个游戏，以故事和游戏相结合的方式，让孩子们明白“没有谁是最强”的道理，从而能够意识到自己的长处和短处。可以说，我是尝试将它定位为以社会领域为主线的语言综合活动，希望能有让人欣喜的效果。

活动反思：

一、老教材上出新内容。

传统故事教学活动是以理解故事内容，复述故事情节，感受故事内涵贯穿环节中。这次的《老鼠娶新娘》，我在活动设计上不同于传统的故事教学。以故事为载体，通过呈现故事内涵同时让孩子在思考、总结中懂得“没有最强的人，但每个人都有其长短处”、“自信的同时，也学会欣赏别人及互相欣赏互相帮助”这些道理。幼儿园教学没有一成不变的模式，应该根据每个老师对教材的价值目标的定位，而决定活动类型的取向。因此，我将它定位为以社会领域为主线的语言综合活动。

二、以整合的理念，使孩子有效地学习。

《纲要》中指出：“各领域的内容要有机联系，相互渗透，

注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏中。”在整个活动中，我综合了语言、社会、音乐三大领域，从听一听，看一看，说一说，爱一爱，想一想，找一找，问一问，玩一玩中学会客观地看待自己和别人的长短处。

### 三、教会幼儿正确的认识自己和他人。

在第二环节中“想一想他人的长处”中我让孩子听完每个孩子的长处之后，说他人的长处，看是在局限幼儿的思维，其实只是作为抛砖引玉，这个活动的背景就是因为发现平时孩子只挑剔别人的短处，似乎看不到同伴的长处。通过这个活动，希望让孩子正确地认识自己和他人。

### 四、形成师幼间的有效互动。

在说说“我的长处”及“我的短处”的环节中，我先请幼儿猜猜老师的长处、短处，再让孩子说说他们的长短处，形成幼儿和执教老师之间的师幼互动。在这个活动组织过程中，幼儿没有拘束的表现方式，充分地体现幼儿自主，真实的个性表达。

### 五、鼓励幼儿大胆地表达。

幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的。在活动中，我注重发挥幼儿主体地位，给幼儿创设了良好的语言表述机会，鼓励幼儿大胆的进行表达。如说一说我的长处；猜猜老师的短处；说说别人的长处等等。从而使幼儿表现出积极、踊跃的情绪及强烈的表达欲望，收到良好的效果。

### 六、多媒体的完美运用。

课堂的效果与教学准备是密切相关的。这次活动中，我精心准备、制作了课件，为课堂增色不少。如会移动的花桥、掀开桥帘的新娘、突然蹿出的大黑猫等等，强烈的视觉效果，

给幼儿很大的吸引力。同时，结合课件图片，我还选取了非常合适的音乐。如活动一开始，由于《老鼠娶新娘》是个民间传统故事，而且讲的是娶新娘的事、高兴的事。所以在背景音乐的选择上既要有喜庆的味道，又要给人一种“古代”的气息。因此我以一段唢呐演奏开始，营造一种民俗氛围，吸引孩子投入活动。而在讲述故事时，我用中国古典音乐《琵琶语》来衬托，让音乐的意境贯穿于整个教学活动。也让孩子集中注意地沉浸于故事的情景中。最后，回归故事，讲到美叮当出嫁了，喜庆欢快的唢呐音乐又再次响起，给故事来了一个完美的结局。可以说音乐、flash动画及幻灯片这些多媒体手段的呈现在给幼儿视觉听觉上冲击的同时，也大大提高了课堂效果。

总之，这个“有点古代的故事”，不仅让孩子感受到了浓郁的中国民俗民风，还为孩子养成“尊重别人、悦纳自己”的良好品格奠定了认识基础。对大班孩子来说，这是次不可或缺的学习。同时也让我认识到：好听、好玩的故事不一定在遥不可及的地方，而是近在我们身边触手可及之处，我们缺少的，只是静静地去解读和品味。

## 调皮的小老鼠教学反思篇五

唢呐演奏《婚礼曲》是一段喜庆的民间音乐，它旨在让孩子初步感受中国的民风民俗。在喜庆的民间音乐的渲染中展开教学，目的是让幼儿从不同的角度感受中国的民风民俗。音乐的渲染更能突现作品想要传达的中国元素，感受婚庆的民风民俗。

音乐一出现，孩子们大多能猜出类似过年、跳舞等喜庆的事情，这说明音乐烘托的氛围还是很明显的。但是，对于“民乐”的定义孩子们并不理解。而本次活动把民俗特色放在了一个重点，不管是故事、音乐还是图片都是以民俗特色为主的，因此，在课前对民间音乐的欣赏、对民间故事的倾听、对民间画的了解有一定的必要。

在这一环节中通过故事《老鼠娶新娘》中呈现的自然界万物生生相息、相生相克的现象告诉我们，每个人都有自己的强项，也都有自己的弱项。现在的孩子，有的表现得自信满满，不把同伴放在眼里非常骄傲。有些孩子胆子很小，常常会怕难为情，做任何事情都认为“我不行”或是盲目跟从，没有自我，表现得自信不足。这两种心理倾向的成因大多是因为溺爱。因此，“让孩子自信自己长处的时候，也欣赏别人的长处”，成了我开展这次教学活动的目标。

欣赏故事时，在结果还未出现之前，我让孩子们开始讨论：“谁是世界上最强的新郎？”尽管故事的情节有展现，可孩子还是停留在自己的关注里：“我认为太阳是世界上最强的新郎！”

但是，由于类似于这样讨论的形式没有开展过，无先前经验。同时，又由于活动实施中发现班上缺乏自信的幼儿相对比较多。因此，这一环节实施下来花费了较多的时间。在今后开展类似教学活动时可以让幼儿在活动开展前先一谈话的形式说一说，那么在教学时环节可以更紧凑些。