

# 六年级语文期末教学总结与反思(实用5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 六年级语文期末教学总结与反思篇一

语文园地教学是巩固一单元学习的综合教学，《语文园地一》是部编版六年级上册的第一单元知识总结。本语文园地一共涉及到了三方面的内容：即交流平台、词句段运用、日积月累。第一部分“交流平台”旨在让学生对于读过的类似的文章进行比较，取其相似，找出不同，增加学习的乐趣；“词句段运用”这一板块意在让学生学会排比句和分号的用法，体会排比修辞的好处，学会写作时什么时候会用分号；最后，“日积月累”版块留给我们的是一首孟浩然的诗《过故人庄》，增加学生们诗词的积累。通过教学，我有以下想分享的内容：

通过教学，我取得了以下效果：

- 1、在进行教学之前，为了使交流平台版块比较充实，我在课前提前已要求学生查阅有关的书籍，搜集自己读过的相似的文章，并告诉他们有条件的情况下可以把相关资料带来与同学们进行分享，同学们因为之前有所准备，所以，我放开课堂，首先让学生们分小组讨论自己看过的类似的书籍，并说一说自己的发现，然后让组长做代表与全班同学一起讨论交流，同学们兴趣盎然，都很积极地参与到讨论中。

2、同样，为了使排比句学习的顺利展开，我让学生们准备一些自己学过的排比句，并观察它们的结构有什么特点，在大屏幕上出示课本的排比句，让学生们总结排比句的特点，即为三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组成句子并排在一起，就叫作排比。同学们基本能发现其特点，并纠正自己不正确的认知，形成正确的知识体系。对于排比的修辞手法有了进一步的了解。最后，让同学们练习写两个排比句，小组进行评判，更进一步地了解排比的特点，学会判断排比和造排比句。

3、对于古诗的学习，先让学生自己朗读古诗，纠正学生的字音，使学生能正确、有节奏地朗读古诗，背诵古诗，通过品读、吟诵、想象画面等方式体会美的意境、美的情感、美的语言，理解和积累诗句。

在教学这一课的时候，我觉得自己还是比较成功的，现在把成功的几方面总结如下：

1、课前的准备工作充足，学生们学习的积极性很高。

通过课前的准备工作，学生们都有材料可说，尤其是交流平台中，同学们都积极地展示自己读过的书籍，并且热情地和小组同学讨论，从讨论中获得了自己新的感悟，使同学们在知识方面更上一层楼。

2、注重朗读，在读中感悟。

我引导学生展开各种形式的朗读。学生们通过个人读、小组读、默读、集体读等等读书形式，尤其是古诗的学习，通过各种读，让学生熟悉古诗的内容，自己解答诗的诗意，并让学生回忆以前所学过的孟浩然的诗，总结起来，形成了体系学习。

对于这一课的学习，我虽调动了学生们的积极性，但对课堂

时间的把握有很大的欠缺，学生们的积极性很高，所搜集的资料很多，有很多内容没有办法更好地融入课堂，另外三个板块的衔接上不自然，板块语言之间衔接不流畅。

如果重上这节课的话，我会继续努力地调动学生的学习积极性，增加孩子们的学习兴趣，合理地把握时间，让孩子充分地展示自己所想展示的内容，锤炼语言，使用精妙的语言使语文园地的三个方面衔接起来，使得整个课堂学习起来更加的轻松、有趣。

## 六年级语文期末教学总结与反思篇二

一线教师，每天身边都发生着各种各样的教学故事，其中就存在许多有价值的研究案例。一线教师的最大优势就在于此。作为一线教师，就应充分利用自身这一优势，从身边发生的教学故事写起，养成写教学后记的习惯，把自己课堂中的“精彩”记录下来。一线教师，写作、研究的时间一般难于集中，这就要求及时做好记录。

在写教学后记时，我认为要注意以下一些事例或情节的记录：  
（1）教师自身的独创教学以及课堂效果，包括寻求突破教学重点、难点及解决疑难问题所采取的办法、对策等。（2）学生的独到见解，包括学生在课堂学习中的独特解法、独创思维等。（3）精彩的教学片断，包括课堂中有亮点的教学情节与过程，精彩的答问、语言等。这往往是智慧的火花，它常常是突然而至的，一闪而过。若不利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾。（4）自己课堂教学中不足之处的反思与分析。

写教学后记应追求“短、平、快”，短小精简，平中见奇，快捷及时。若时间有限，还可以超越文本，创造性地利用课本、教案、备课参考书为载体进行加以记录或旁注。

## 2. 并非所有教学故事都有研究价值

并非所有的教学故事都能成为有研究价值的案例，因此要求教师应善于抓住身边发生的典型案例，发现身边有研究思考价值的案例。什么样的案例有研究的价值？我认为教师写教学案例可以选择以下的一些事例：一是带有问题性。有价值的教学案例记录的应是一些含有问题或疑难情景在内的事件，包含着一些深刻的‘教学问题，它能够引发人们的思考。二是针对性和实效性。通过 these 事例能针对教学存在的问题说明一些道理，或验证某些理论，解决某一实际问题。三是典型性。教学案例所选择实例应是具有代表性、典型性的事件，这也是教学案例的生命。

只要多写一些教学后记，素材多了，写教学案例时选择典型事例就有余地了。

## 3. 多思、多写，才有提高

目前，我们很高兴看到许多老师乐于写教学案例，但也听到一些学校领导反映教师撰写的教学案例水平低，甚至认为不算是教学案例。我认为，教师初写教学案例，要求不宜过高。

其实有些教师说不懂如何写教学案例，往往是希望专家提供案例写作的一个固定模式。我认为教师写教学案例其实不必拘泥于形式。当前，有一种不好的现象就是追求一个统一定式，如教师的说课就是这样。我认为，撰写教学案例主要应抓住如下几个方面：

(1) 要有一个明确的主题。有价值的教学案例一般应围绕一个鲜明的主题，通过一个或多个教学事例或故事的启示，提出某一有价值的、富有启发性的问题。

(2) 故事过程的描述要具体、生动。教学案例“讲”的应是教师自己身边的故事，要用描述性的语言或一种易于理解

的方式（如，教学实录）来叙述。要有相对完整的情节，反映事件发生的过程，特别是教师与学生的复杂的内在的心理活动。要具体、生动，故事情节让人读起来感到一种“娓娓道来”的感觉。这就要求教师在写教学后记时尽可能进行详细记录，特别是一些戏剧性的具体情节。

（3）对问题及有分析、思考。应多角度地对提出的问题行评述、分析，提出自己的见解（问题归因；总结出规律；解决的途径或方法；改进的意见）。

撰写教学案例已成为一线教师的自发性的行为，平时要对自己身边发生的教学故事，多思、多记，及时抓住灵感。一篇写出来不怎么样，二、三篇也一样，可写了几十、上百篇，也许质量、水平就不同了。我们也高兴地看到了，一些一线教师写教学案例，越写越好，越写越爱写，质量、水平越来越高。

#### 4. 有理论素养，才有文章质量

写好教学案例，教师自身的理论素质是非常重要的，这也是一线教师普遍存在的比较薄弱的环节。没有一定理论素养，往往就难于发现和抓住有价值的事例；没有一定理论素养，对一些教学事例的归因往往缺少理论的支撑。只有具有较高的理论素养，才能使自己身边发生的教学故事擦出问题的火花，对发生的教学问题能作深刻的的反思，对事例中启示的道理进行有理有据的分析，提出可行的解决问题的方式。

因此，一线教师要写好教学案例，还必须重视自身理论的学习与提高。当前，作为一线教师，除了加强自身对现代教育理论的学习之外，应该认真学习、掌握基础教育课程改革的理念、目标与要求，正确理解和掌握学科课程标准，关注新课程实施过程的案例，研究和探讨新课程实施中的问题。

#### 5. 交流分享，有利提高

教师撰写教学案例的目的之一是相互交流，是与同行资源共享、分享经验的一种方式，且通过与同行的交流，不断提高自身的写作水平。其实，教学案例的撰写，还可以利用集体智慧来完成。如，集中一些教师在一起，大家各自讲自己的教学故事，然后从中确定一些有研究价值的案例，进行集体研究，集体拟定教学案例的初稿（提纲），集体研讨案例中问题，对案例提出集体修改意见。我相信，在集体交流和研讨中，更可能会碰撞出创造的火花。

我认为，网络是教师交流的一个非常好的、新的平台，网络中的“博客”是教师撰写教学案例的一个很好工具和平台。教师写教学案例，如果有条件的话，应充分利用信息网络工具，多在通过网络收集其他教师的教学案例，学习他们的教学案例中写作方法，多利用网络写自己教学案例，多利用网络与专家和其他同行交流，我相信案例的写作水平一定逐步提高的。对发表的一些教学案例，还应注意案例题目的命名，采用一些有吸引力的语言，如“不管怎样，都不能放弃”、“今天我们打个赌”等题目，以吸引读者的关注。

---

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索教学反思六年级语文。

## 六年级语文期末教学总结与反思篇三

我们小学教师个性是六年级的教师肩负着学校领导的厚望，承载着家长对学生寄予的无限期望，托付着学生对未来的完美愿望，更重要的是我们培育的是祖国明天的未来与期望。可谓是众“望”所归。如何让学生在这即将毕业的一年中，尤其是在语文学习方面学有所取学有所获呢？下面我谨对参加工作以来在语文方面的教学实际状况谈几点个人看法：

生字词教学是整个小学阶段语文教学的重中之重，六年级虽然是高年级，生字词的教学不像低年级那样繁琐，但是，我们教师应当把学生对生字词的掌握状况作为语文教学的头等大事来看待。

在平日教学中，每讲一篇课文之前，都要求学生预习课文，预习时学生要将所预习的本课生字每字写五遍上交，在没有老师指导的状况下，看学生到底能把生字写到什么程度，出错错在哪里，这样老师就掌握了学生书写生字的第一手资料，讲新课的时候就能够针对出错多的生字重点指导书写。这样就把对问题的发现提前，为解决问题留足了时间，世间万物的发展变化都有其自身的规律，语文生字词教学活动也不例外，根据艾宾浩斯遗忘规律，学生对所学知识的掌握程度取决于复习的次数及每次复习所间隔的时间的长短，所以我在每教完一课都对学生听写，记录学生出错多的生字，每课过关，这次听写没有过关的在此听写，直至所有学生过关为止。单元结束后以每单元为单位进行听写，也是直到所有学生过关为止。单元过关以后再把每一课听写时出错多的生字听写一遍，加强巩固，加深记忆。练的次数多了，学生自然而然也就熟了，考试的时候就会像平时老师听写一样简单应对了。

小学语文教材的编排特点是全册课文分成若干组，而且也体现了一组课文的训练重点。这样编排对我们掌握教材，把握文章的重点也是十分有利的。一篇课文，要讲的东西往往很多，面面俱到是不可能的，即使能做到，学生的收获也是甚微，抓住重点训练项目，从一组教材整体出发，以训练重点为主线，就能够把教学重点凝聚到每篇课文，集中体现重点训练项目，抓住了这一点，也就抓住了教材所要教的精华。

在毕业考试中，语文课外阅读所占的比重是相当大的，凭空拿几篇学生从未学过的文章来让学生做，实际上这是对学生平日学习潜力的考察。所以，我们在上课的时候应当注重对学生学习潜力的培养，在平日上课或课后练习时，不只是把

一篇文章或某篇阅读讲完了就完事了，还要教给孩子做某一类题目的方法，比如在讲解一篇课外阅读时，看这篇文章是写人的还是状物的？写人的是从哪些方面来写的？状物的文章又是抓住了事物的哪些特点来写的？这两类文章在考试的时候一般会怎样考？联系上下文理解词语这一类题目怎样做？概括段意要怎样概括？不同类的文章概括段意又有怎样的区分？……凡是在我们平日上课和做练习时能够遇到的文章或是题目类型，我们老师能够给学生归类整理，把这些学习方法都教给孩子，让学生在阅读和练习中学到好的做题方法，久而久之转变成他们自己的学习方法和潜力。相信学习成绩也会有明显的提高。

俗话说“冰冻三尺非一日之寒”，同样，要想让学生在作文潜力上有一个好的提升，也并非一日之功。在教学中我要求学生写观察日记、读书札记，建立课堂小练笔本，把课堂的小练笔写到一本本子上，时间久了，这也是很好的作文材料，在学习中遇到优美的段落、句子，甚至是一个好的词语，都让学生摘抄下来熟读甚至是到达背诵，我想只有我们在平日里勤写多练，不断地积累作文材料，才能为学生写好作文打下坚固的基础。当然，学生不可能如老师之愿总是把作文写得流畅优美，这就需要我们教师想办法去帮学生一把，就拿今年我所教的班级来讲，全班63名学生，上交上来的作文在一个星期内批改完是比较困难的，为了提高学生的写作成绩，学生打好草稿后我先是让他们把作文抄到作文活页纸上，每一天定量批阅，我先把每名学生的作文批阅一遍，写得好的地方大加赞赏，不尽人意的地方委婉提出推荐，和学生共同修改后，让学生把修改后的作文抄到作文本上。再次批阅就比较省时省力了，写好的作文让学生熟读，让这相对来讲比较流畅的文章在学生脑海里留下深刻印象，那么日积月累，长时间这样修改下去，学生的作文潜力就应会有很大提高的。

小学语文教学是一个精细活，以上我所说的几点只是小学语文教学的几点不成熟的个人看法。但是我相信，只要我们能够把工作做精、做细，做周全，我们毕业班的语文教师会不

负众“望”，会收获属于自己的别样天空！

## 六年级语文期末教学总结与反思篇四

一学期的语文教学工作即将结束。回顾一个学期的语文教学工作，总的感觉还比较满意，几个以前学习上无所谓的孩子对语文感兴趣了，对于语文学科来讲，兴趣显得尤为重要。大部分同学进步很快，让我感到自己平时的工作已经得到了回报。总结自己的教学工作，我觉得在以下几个方面做得不错。

有了兴趣，没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差，因为其在學習上没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上，提问时不注意，好不容易给个机会学困生，可能是道难题，只会让其丢脸，没有成功怎会开心？我提问会根据难度来，简单的让学困生回答，正确率自然高，赞美的语言如黄河之水滔滔不绝，常常喝一肚子蜜，精神爽，信心自然上去，他不会觉得自己低人一等，脑子不如人。即使答错了，也要找个理由夸一夸。我就是让学生感觉到，老师眼里，大家都一样，只是态度不同造成成绩的差异。态度改变，成绩必须进步。

教学质量是学校教育的出发点和归宿“。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的听写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分资料注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和即席作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能，抓好各单元的过关，从字词、

段落到篇章，要求学生逐个过关。

语文学科尤其重视知识的积累，我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去超多阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法了。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到双休日再重新温固知识。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都务必熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还能够选取反复地抄写。背诵或抄写，能够自己选取，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎样把引用的话变成转述的话呢？人称代词怎样变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

语文教学因为其学科的特殊性，涉及的知识面很广，也对老师提出了更高的要求，给学生一碗水，自己就要一桶水。因为工作量大，我感觉自己的阅读还不够，个性是理论书，下学期还要在这方面下功夫。只有在理论的指导下教学，才能成为一个学者型的教师，一个受学生欢迎的老师。

## 六年级语文期末教学总结与反思篇五

本单元的主题为“师恩难忘”，安排了《莫泊桑拜师》、《理想的风筝》、《孔子游春》、《明天，我们毕业》四篇讲读课文。

《莫泊桑拜师》剪裁合理，详略得当。对如何拜师求教浓墨

重彩，详加叙述，使学生从莫泊桑的成功中悟出写作成功的秘密，从中懂得仔细观察、不断积累、勤奋练习是提高写作水平的必由之路，从而有效地指导自己今后的作文。

《理想的风筝》这是一篇回忆性的文章，以一个学生的语气，刻画了一位残疾教师的形象。要人们学习刘老师对人生用心乐观的态度和顽强执著的精神，明白一个人的生活态度与工作态度是紧密联系的。

《孔子游春》人物形象个性鲜明，透过人物的言行举止的描述，使孔子的博大精深、慈祥温柔、子路的豪爽性急，颜回的善于思考、温柔谦逊都跃然纸上。文章结构逐层推进，一波三折，跌宕多姿。另外，文章较多地使用四字短语，使得文章语言优美生动、琅琅上口。《明天，我们毕业》作者透过对六年学习生活及成长历程的回顾，以抒发浓浓的眷恋之情，资料真实，感情真挚。

语文课堂教学应当尊重学生的需要，尊重学生的情感，使其有高尚的道德情操和欣赏美、创造美的潜力；并能在个人自由生活的同时承担不可推卸的对他人、对社会、对自然的职责。以到达弘扬道德价值和审美价值，培养健全的人格和高尚的时代风尚的关怀人生的终极目的。以学生为根本，从学生心灵深处挖掘创新潜能，培养创新意识，激发创新精神。搞活语文课堂，构建多向互动创新性语文课堂教学结构，让学生的语文学习得到延伸。

1、以教为重心逐渐转移到以学为重心。国内外的教学改革都把重心从“教”转移到“学”，从传授知识转移到发展智力，培养潜力。创新性语文课堂教学也应这样，不论是采用暗示法、发现法，或者自学辅导教学法，学导式教学法，都注重调动学生的用心性，激发求知的欲望，培养学生学语文的兴趣，使之不仅仅能学到知识而且学会独立获取知识的方法。同时，教师要为学生带给特定的学习情景，创设理想的学习环境，激发学生的创新思维。

2、重质疑交流，开展丰富多彩的语文活动课。美国的布鲁巴克认为：“最精湛的教学艺术，遵循的最高准则就是让学生自己提问题。”学生能自己质疑提问，说明学生进入了自主学习状态。教师透过让学生自己提问来组织教学，引导学生用心参与、主动探索、为他们创设动脑、动口、动手、释疑解难的机会；透过个体与个体、个体与群体、群体外向学习法等形式的交流，培养独立思考、商讨问题、解决实际问题的潜力，从而发挥学生的主体作用，发展学生的创造潜力；透过课内外结合的教学形式，拓展学生的知识面。