

2023年乐音的特性的教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

乐音的特性的教学反思篇一

上周我听了龚老师讲的《三角形特性》这一课，收获很多，对我的启发也很大，课后我认真回想了整个教学过程，主要总结出以下几个方面我的思考，找出了值得我学习的地方，也找出了值得改进的地方。

整节课的闪光点有以下几个方面：

数学来源于生活，也运用于生活，所以在教学中要建立起数学与生活的联系。不能让数学课堂教学与现实生活脱轨，龚老师很好的做到了这一点，她处处联系生活进行教学活动，比如导课时展示的图片都来源于生活中常见的东西，有西瓜，流动红旗，风筝；还有再讲三角形稳定性的时候，举了自行车，衣架，篮筐支架等等常见的事物。整节课让学生感觉到生活中处处有数学，数学来源于生活。

学习活动中，孩子更愿意自己去经历，去实践。孩子或许会相信你告诉他的，但他更愿意相信自己所看到的、经历的事，这就是一种“体验”。三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础之上探究出来的，有必要让学生经历特性得出的全过程。所以龚老师很有智慧，有发掘身边能够用的教具的潜能，因为条件有限，没有专门的教具，她就用三角形的日历和平行四边形的荣誉证书，不仅让孩子感受到了三角形的稳定性，还知道了它的应用，除此之外，还让学生了解了三角形稳定性相反的是平行四边形的不稳定性，

使得课堂不仅仅局限于课本和课标知识，还有新知的渗透和拓展，能够使不同层次的学生智力都得到充分发展。这样的课堂是一种艺术。

引导学生认识三角形的特性，在本节课的教学过程中，她采用了通过引导学生动手操作和观察比较获得新知的方法，首先通过引导学生自己画三角形，初步感知三角形，认识三角形的各部分名称。通过出示图形，判断哪些是三角形，抓住“三条线段”、“围成”这些关键词，从而进一步学习巩固三角形的概念。这一教学环节，通过直观感受让学生学习起来比较容易，掌握知识比较牢固。在教学本课的重、难点画三角形的高时，通过让学生看教师演示，用问题引导学生认识高和底及一条底边上的高的画法。

乐音的特性的教学反思篇二

前些天我进行了《三角形的特性》一课的教学，上完课后感觉效果不错，学生掌握的很好。课下，我对《三角形的特性》这节课的教学进行了反思，具体如下：

三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础上探究出来的，有必要让学生经历三角形特性得出的全过程。本节课让学生经历了找三角形，画三角形，说三角形，做三角形、拉三角形等活动。尤其是在探究三角形的特性中，让学生分别做一个三角形框架和四边形框架，然后亲自动手拉一拉，亲身体会三角形的稳定性，给学生留下了深刻的印象，通过观察埃及金字塔，找斜拉桥的高，自学探究理解高的含义，学会了画三角形的高。整个学习过程都是让学生在活动中发现，在活动中思考，在活动中体验，在活动中发展，在数学活动中探究体验知识的形成过程。

由于学生已经进行了自学，课堂上根据自学情况让学生进行交流，企图让他们通过合作讨论发现三角形的特征、各部分的名称和它独特的稳定性，在教学三角形的含义时，我通过

让学生观察动态演示围成三角形的过程，并在练习中让学生理解围成的含义，最后在此基础上自己来总结到底什么样的图形才叫做三角形。这节课中，讨论三角形的意义，拉四边形和三角形学具体验三角形的稳定性，都是让学生在小组合作中完成。这样极大地调动了学生的参与性和积极性，而且也培养了学生的合作意识。

课始，让学生从主题图中找三角形，从生活中找三角形，使学生体会到生活中的美是由许多几何图形构成的，三角形就是其中的一种。接下来又找生活中应用三角形稳定性的例子，让学生体验到了数学与生活的密切联系。应用环节，引导学生应用学到的知识去解决实际问题，学生在动手中体验到三角形具有稳定性时，让学生修理松动的椅子、判断小兔和小猴谁围得篱笆更牢固等，就是让学生用数学知识解决实际问题，培养了学生的应用意识。

本节课，按照我校“先学后教”教学模式，让学生先根据设问导读自学，先学后教，这样各层次学生都有足够的时间去思考，都会有自己的发现和收获，在本节课探究三角形的高时，由于学生有了自学基础和画平行四边形的经验基础，已经试着画了高，又在小组里交流了画高的方法、步骤，在展示环节，又让展示小组到黑板上画高并说出自己是怎么画的。通过交流、展示，学生很顺利地掌握了高的画法，这样，大部分学生都能通过自学课本，从中获得知识，培养了学生的自学能力，也让学生体会到了学习的乐趣。

数学源于生活，用于生活。新课快要结束时，在优美的音乐声中，课件播放生活中三角形应用例子的图片，通过欣赏图片，使学生感受到三角形稳定性在生活中的广泛应用，体会人类的智慧。同时使学生感受数学的美、生活的美，拓宽了学生的知识视野，体会数学的博大精深。

在这节课中还有很多不足之处，对概念的教学还不够突出，画高的地方引导还不是很好，没很好的突破难点，关于怎样

做三角形的高，个别学生的认识还比较模糊，在做练习时，我发现一个学生的三角尺放错了，另一个学生在直角三角形作高时出现了找不清顶点的错误，这些错误的出现，归结起来还是对底和高概念的认识模糊造成的。这个问题，没有给孩子放宽画高的空间，应该让孩子多练习正确地放一放三角尺。如果这两个环节处理得到位，会使全班同学对高的认识和画法更清晰。

总之，精心设计教学中的每一个环节对于学生掌握知识是非常重要的，因此，老师只有通过不断的实践和反思，才能使我们的数学课堂一步一步走向有效、高效。

乐音的特性的教学反思篇三

首先感谢各级领导专家给我们一线教师这样一个交流的平台，我是带着向两位前辈学习的态度来上这节课的。今天我也是借班上课。下面就我所上的这节课说说我的教学反思。

我所执教的《三角形的特性》是人教版小学数学第八册第五单元的三角形特性p59-60的内容. 学生通过以前对空间与图形内容的学习，对三角形已经有了直观的认识，能够从平面图形中分辨出三角形，本节课进一步认识三角形及其特性。为后面三角形面积的学习打下了基础。

本课主要采用让学生独立思考，自主探究，合作交流，实践操作相结合的学习方法，让学生通过动脑动口、动手来亲身经历“做数学”的过程，自主推导出定义，建立学习成就感，信心。

根据我所制定的教学目标和学生的认知规律，我进行了如下设计：

（一）、创建情境，导入新课

首先出示安康夜景三桥图与金字塔图请学生欣赏，通过观察找共同点（三角形）导入新课。

设计意图：借助学生已有生活经验，体会数学与生活实际的紧密联系，感受三角形来源于现实生活。培养学生热爱家乡的情感精神，唤起学生已有知识储备，激发学习兴趣。

（二）、组织活动，探究新知

本环节是课堂中心环节，课标强调，要让学生在实践活动中进行探索性的学习。

1、特点：（1）通过画一个三角形，说一说、指一指，让学生感受在玩中学，学中玩，发挥学生主体作用，让学生自己去思考，探索和交流，从中活跃课堂气氛。

2、定义：（2）通过“火眼金睛辩一辩”的开展，让学生经过独立思考，逐步探索和相互交流后（在学生不同说法互相补充，互相纠正，老师适时用反例引导纠错），为自己概括出三角形的定义做好铺垫。重视把学生的思维过程充分暴露出来，自主学习的方式得到较好体现。让学生在主动、互相启发的学习活动中获得知识，培养学生自主学习能力。

3、字母表示法的教学：通过让学生观察看展示的那么多三角形不易区分，师生共同经历用字母表示三角形的过程，培养学生的符号感。并以此为契机引出下一个环节比高矮。

4、高的教学

通过“比一比，两个三角形”给三角形比高矮，生动形象引出三角形高的概念，激发学习探索欲望。培养学生探究独立思考的能力。

（1）：上台找高共同小结定义的过程，让学生体会新旧知识

的之间联系，学以致用，便于更好利用知识迁移学习新知。

(2)：自主学习，验成果，通过学生试画，教师直观演示。让学生在交流、讨论、认知冲突、自省中提升认识，体会高的依存关系。使学生进一步理解定义和掌握高的画法，有效突破三角形底边上高的教学难点。

(五)、练习：加深巩固画高，探索直角、三角形的高。

(六)、找一找，拉一拉

通过让学生两次拉的亲身体验感受四边形和三角形不同的特性，在操作实验中加深对三角形特性的认识，又通过特性在生活中的应用，体验数学与生活的联系，感受数学源于生活用于生活。)

(七)、全课小结：帮助系统梳理知识，回忆强化所学。

教学是一门遗憾的艺术，虽然本节课上课的效果还不错，但是我让学生试着找高完成后，学习画高后没有更正，这是一点不足之处，应该让学生及时订正。

一、是三角形有三条高，高不是唯一性的，两个三角形在那里比高矮这个情境设计有问题，如果设计成某动物住房子能住下吗？的情境就会好一些，这是这节课的硬伤。以后在创设情境时，要注意知识的严谨性。

二、有的老师下来提出需要把特点和概念的教学进行颠倒一下，我觉得就学生的认知而言，他就是先去关注事物的特征的，在逐步细化找出概念，有所分歧，我觉得值得探讨一下。

乐音的特性的教学反思篇四

四年级数学下册《三角形》的第一课时是引导学生认识三角

形的特性。在本节课的教学过程中，我采用引导学生动手操作和观察、比较获得新知的办法，从而达到本节课的学习目标。首先通过引导学生自己画三角形，初步感知三角形，认识三角形的各部分名称。通过出示图形，判断哪些是三角形，抓住“三条线段”、“围成”这些关键词，从而进一步学习巩固三角形的概念。这一教学环节，通过直观感受让学生学习起来比较容易，掌握知识比较牢固。教学三角形具有稳定性时，通过学生观察、实验，探究、感知，从而得出三角形具有稳定性。

教材所提供的主题图与生活密切联系，让学生感觉到生活中处处有数学，数学来源于生活。学生能从主题图中找三角形，使学生体会到生活中的美是由许多几何图形构成的，三角形就是其中的一种。

学习活动中，孩子更愿意自己去经历，去实践。孩子或许会相信你告诉他的，但他更愿意相信自己所看到的、经历的事，这就是一种“体验”。三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础之上探究出来的，有必要让学生经历特性得出的全过程。

通过教学，使我有收获，同时，学生的收获也不仅仅是知识的增加、还有个性的张扬和创造力的培养。我将在今后的教学中力求有更大的突破，上出有自己特色的数学课。

乐音的特性的教学反思篇五

这节课概念多，知识零碎，不容易讲好。这一课，知识目标比较清晰，理解“三角形的概念”，“知道三角形的特征和特性”，“理解三角形高和底的含义”，“会画三角形内部的高”。

课的开始，我出示了一些世界上有名的建筑，引导学生发现这些建筑上都有三角形，或者整体造型近似于三角形。然后

出示一个三角形让学生说说，对于三角形自己都有哪些知识储备，然后引入课题——继续深入认识三角形。对于“三角形的概念”这一知识点，我不是直接告诉学生让其机械的记忆，而是通过一步一步的动手操作和观察最终得出结论。首先，让学生试着自己画一个三角形，并且在画的过程中有哪些需要提醒大家的地方，接着观察自己的三角形有哪几部分组成？引导学生思考是不是只要三条边、三个角、三个顶点就是三角形？出示几个图形让学生判断是不是三角形，通过前两个三角形的判断得出三角形是封闭图形，所以“相邻的两条线段的端点必须相连”，通过第3、4个图形总结出三角形必须是“由三条线段围成的图形”，这里重点强调，“三条线段”“围成”。这时，孩子们就在自然而然的观察中自己总结出了三角形的定义和特征。

下一步，“三角形的高和底的含义的理解及画法”，首先给三角形取名字，然后学习“顶点和它对应的边”。对于高的理解，学生并不是第一次接触，在四年级上册时，已经认识了平行四边和梯形的高，所以本课学生对于高的认识是有基础。于是，我提出了一个问题“顶点a如果想到它的对边去，有没有一条最近的路？”引导孩子们回忆出“垂直线段最短”，同时回顾“过直线外一点到这条直线可以画几条垂线？”勾起学生联想到四边形时的高的含义，以及三角形和平行四边形高的区别，这些理解都有助于学生理解三角形高的含义。接着，为了让学生清晰的展现原先思考中对高的表象，我出现了三幅三角形abc不同的高的画法。在对比判断中使有点模糊的高的表象清晰起来。然后再让学生看看书中对高与底的解释，使文字与图结合起来理解。但这些还不够，由于学生之间阅读理解的差异性，我又以最直观的方法——电脑演示画高，达到使所有学生都知道什么是三角形的高和底，如何画高这一目的。最后，让学生在自已刚上课时画的三角形上画高，同时发现一些孩子由于开始画的是直角三角形和钝角三角形，就不知道该怎么画高了。于是，我利用孩子们提出的这一问题，先引导孩子们观察直角三角形的两条直角边，用画高的方法让他们看出两条边就是其余的两条高，

再用电脑演示出钝角三角形高的画法，告诉学生钝角三角形其余需要延长边画高的方法不要求掌握，只是让他们了解即可。

最后，给大家抛下一个思考的问题，“我们刚才已经总结出三角形有三条边，那么这三条边又有什么特点？是不是任意长度的三条边都能组成一个三角形呢？”

由于引导学生学习“什么叫顶点对应的边”以及“如何画高”的时候浪费了很多的时间，所以讲完画高时就已经下课了，最后一个问题是我临时加上的……由于板书时，我只写了“三角形”（原本打算等讲到“特性”时再把课题补充完整的），所以这样收尾大家也没感觉到课没讲完，以为这节课我只是让大家学习初步“认识三角形”呢！

对于“三角形的特性”这一部分知识，我原本的设计是发给每人三根小棒（大家一样），然后我手里也拿三根和他们一样的小棒，让他们自己摆一个和我不一样的三角形，或者小组内摆出和其他同学不一样的三角形，通过动手尝试和比较，大家发现不管怎么所有摆出的三角形都是一样的，同时想一想如果是四根小棒可以摆成什么形状？接着通过拉一拉的方式让学生感受到三角形不管怎么拉都拉不动，也拉不成其他的形状，而平行四边形可以拉成长方形，通过比较得出三角形不容易变形，而平行四边容易变形。从这两个试验得出结论：三角形的稳定性不应该仅仅是因为学具中两种图形在拉的过程中有无变形，三角形稳定是因为它的三条边长度固定，所以三角形的形状也固定，不可能再围成另外一个形状的三角形，但四边形是可以围成不同形状的四边形的。从这点上考虑，我就在突破三角形具有稳定性这个重点时，加上一个摆三角形和四边形的环节，结合学具和摆出的三角形更深一层次的体会三角形为什么会稳定性，会不易变形。

最后，让大家欣赏一些生活中带有三角形的物体，与课的头照应，说明生活中到处有数学，到处存在着数学思想，关

键是是否善于捕捉“生活现象”，留意生活数学实例，为课堂教学服务。课后作业是一个如何修理椅子和如何固定小树，这两个解决生活实际问题，能够让学生明白，学习数学知识就是解决生活实际问题的。

其实，这节课除了在本班没有讲完有些遗憾外，课后还感觉有些不太妥当的地方：

1、在引导学生比赛画三角形这一环节，我觉得可以带领学生拿小棒去拼一拼、摆一摆，那样会使他们更加明确三角形由三条边围组成。学生在画完并剪下三角形以后，我觉得可以让学生去摸一摸三角形，去深刻感知三角形的三条边、三个顶点、三个角，也许那样会更好一些。

2、在让学生说出生活中有哪些地方有三角形时，比如篮球架、书桌的什么地方有三角形构架呢？是不是应该引导学生说的再具体一些？避免给个别学生造成混淆？”

3、上册“画高”这一部分知识学生已经忘得差不多了，说明上学期这一部分教师讲的不够扎实。

不管准备的多充分，预设的效果有多好，试课的时候有多成功，可真正的让老师们看到的是一节没讲完的课，最起码教学目标没有完成，所以这节课还是失败的。没关系，只要看到了这次绊脚的石头，下次才会想出更好的办法除掉它，才不会再次忽略它。