

最新冀教版科学教育教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

冀教版科学教育教学反思篇一

《科学课程标准》中提出了“科学学习要让学生成为学习的主体，以探究为核心，促进学生科学素养的形成与发展”这一基本理念，对科学探究提出了具体的内容标准。教学中，应从日常生活中的现象提出问题，大胆进行猜想，鼓励学生设计多种实验方案，选择有针对性的实验进行研究，注重培养学生的创新精神。学生实验是小学科学课的重要形式，它不仅为学生主动学习创造了条件，而且实验本身就能很好的展示知识发生、形成的过程。为了让学生在课堂活动中学习怎样去设计观察实验活动及认识热的传导这两个主要教学任务。我把这节课的设计为导入、基本活动、扩展活动三个部分，也是逐步推进的三个层次。

在我介绍了凡士林，并让他们观察了热在铁棒中的传递后，也就是解决了观察的方法之后，提出：观察铜棒的一端被加热时，铜棒的其他部分变热的情况，并作详细描述。这是一个实际观察、描述层面的认识。在这一层中，需要他们自己设计出实验去观察热在铜棒中是如何传递的。在这里我并没有直接做演示实验让孩子们观察，而是分步出示模型，让孩子们参与进来，去猜测实验的结果，让他们亲历探究过程。

2、重视学生间的互相评价

3、注意科学课程的教学评价

冀教版科学教育教学反思篇二

本节课主要是引导学生认识根和茎的特性，即：向光性、向水性和向地性。

在学习根的向地性时，引导学生观察和思考常见植物，同学们总结出了一般规律：多数植物的根总是向下生长，茎向上生长。然后教师小结：我们把植物根的这种特性称为向地性，这是植物的根受地球引力作用的结果。

当学生接受了这个观点时，我向同学们提出了一个富于思考性的问题：“太空中植物的根可能可能向哪个方向生长，为什么？”于是同学们思考后纷纷发言。

生1：根可能向上生长，因为根失去了地球引力的作用。

生2：根不会生长，可能会死去，因为太空中没有水。师：根在这时是有水的，因为这个问题的前提是在根能够存活的情况下，比如把种植好的植物放在宇宙飞船里。

生3：根可能会向各个方向生长因为太空中没有引力。

看到学生积极思考，大胆猜想的学习热情，我激动地说：你们的想象真丰富，说的很有道理！尤其后两名同学，他们的观点更加与众不同，更具有创造性。此时，班里响起了热烈的掌声。

此环节的教学，使我深刻认识到：想象力比知识更重要。在教学的结尾，教师提出富于想象性的问题，鼓励学生大胆思考，并说出自己的理由或根据，非常有利于学生创新思维的形成。从学生的回答结果看，这个问题起了“一石激起千层浪”的作用。正如爱因斯坦说的好：“提出问题比解决问题更重要”。科学课注重培养学生探究精神，质疑的能力等，学生有了这样的品质，在他一生的发展中将有潜在推动这作用。

冀教版科学教育教学反思篇三

教学反思《倾听声音》是冀教版三年级科学中关于声学的一部分，它以学生熟悉的声音为探究对象，以培养学生科学探究能力为重点，通过让学生倾听声音和模仿声音，激发学生探究声音的兴趣，从而促使学生提出一系列的探究问题，并从中选出具有探究意义的问题进行下节课的实验探究。

《倾听声音》这节课我上完了，根据自己的.教案设计与这节课学生的学习情况来对比，觉得学生几乎达到了自己设想的结果。我采取引导的方法和小组合作的形式进行，三年级的学生互动得很好，充分调动了他们对声音这部分的积极性。因为这部分内容很贴近生活，所以学生非常感兴趣，都在不断地寻找声音并积极回答，感受体会到了生活中各种声音的美妙。同样这节课也有不足之处：一、听录音回答问题这一环节我没有把握学生的注意力，所以反复听了三遍，浪费了课上的时间也没达到很好的效果。二、在小组进行合作探究时课堂气氛过于活跃，这方面需要我注意引导，如果课堂气氛太活跃的话就是混乱了，学生就会学不好知识。三、课上时间我没有把握很好，以致最后下课了过了一会才讲完，时间很紧张。我课上的声音很洪亮，但不会以抑扬顿挫的声音调动学生的注意力，而且自己嗓子也很累，这方面我需要及时调整，充分调动学生对科学的兴趣，认真学好科学知识。这就是我对这节课的反思，在以后的教学过程中，我会结合新课改的教学理念继续发扬优点，改正不足，调动学生的学习科学的兴趣，让学生喜欢我，喜欢上科学这门课，学好科学知识，为以后的学习打下基础。

冀教版科学教育教学反思篇四

《交流》本节是苏教版科学五年级下册的最后一章，通常最后一章都是关于研究方法的学习。通过本节的学习希望能使学生了解到科学家的研究工作并不是自己一个人单独的活动，而是需要经常与他人进行交流的，并了解一些交流的方法如：

描述、讨论、辩论、图表、海报等交流方式。

在讲解的知识往往不如学生自己总结的知识学得好所以在向学生介绍这几种交流方法时都准备了学生可以利用这几种方式进行交流的问题如：描述的方法准备的问题是给学生出示几张甲壳虫的图片请一位同学用语言描述其中一种让其他同学猜猜他描述的是哪一个，在活动后在请学生总结出描述是语言一定要精确等，使学生在体验中了解这些方法在交流中所起的作用。其实交流的方法在其他科目中也时常会使用，所以最后使学生联系自己平常的生活和学习说说这些交流方法的应用，学生们都联系的很好。

冀教版科学教育教学反思篇五

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节。

a□激发兴趣。通过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了。

b□学念儿歌、学唱歌曲。通过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash□他们更加喜欢跟着动画来学唱。从这里我们可以看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash□在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲。

c□引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬

上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。

d□幼儿大胆跟老师一起游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏中自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。