

# 2023年中班点灯笼教学反思与评价 灯笼 教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 中班点灯笼教学反思与评价篇一

《满山的灯笼火把》选自s版语文教材四年级上册第三单元，在教学中我主要运用以下方法引导学生在感悟中体会课文内容：

第一、朗读法，新的语文学习理念告诉我们，阅读是学生个性化的行为，不应该以教师的过分讲解代替学生的朗读实践，因此我利用多种形式提供充足的时间，让他们进行朗读，从而真正地实现以读促讲、以读代讲的目的。在读这一活动中，我安排两个层面的读，首先让学生初读课文、整体感知。在这一环节中，使学生真正读通读顺课文，然后能大概表述文章的主要内容。第二个层面的读是让学生细读感悟，在这个环节中，我主要运用让学生抓重点词和句的方法来感悟理解，从而让学生在读中一步步深入文本。记得当时有一位学生声情并茂的朗读深深打动了每一个听众。

第二是创设情境法。这是一个感人的成长故事，但是由于学生阅历有限，他们不能很好地感知课文中描写的情景，所以就会影响他们对课文的理解，因此我就采用不同的方式来创设情境，例如在导入这一环节中，我创设“风雨交加、闪电雷鸣”的情境，让学生感受当时天气的恶劣，从而感受小男孩儿掉进土坑的心情，还有我让学生想象如果是自己掉进没有一个人的野外的土坑中会是什么样的心情，等等，让学生真正体会文中“我”的感受，从而以最大的可能体会课文所

描绘的情景。

虽然这次讲课基本达到了预先的设想，但还有很多不尽人意的地方，比如我想让学生在课堂上交流自己的成长故事，结果由于时间关系只好去掉这一环节。

## 中班点灯笼教学反思与评价篇二

前段时间，我做为我校20名教师中的一员，历时3天，赴山西太谷学习取经。回校后，参加学习教师先后写了《学习心得体会》，召开了研讨会，并带头上了课改研讨课。

本次我执教的是二年级语文《做灯笼》的第一课时。本节的教学目标有两个：1、认识14个生字，会写7个生字。2、能正确、流利地朗读课文。课前我让学生预习课文时，做到三点：1、课文读3遍；2、标出共有几个自然段；3、圈出会认识字、生字。根据二十四字教学模式，教学过程我设计了四步：一、初读点拨；二、自学检测；三、指导书写；四、达标检测。

初读点拨环节，我提出了两个问题：1、这篇课文共有xx个自然段。2、课文讲了xx和xx的故事□xx是班里公认的小画家□xx的手很巧□xx扎了一个漂亮的灯笼，王京在灯罩上xx□由于学生有预习做基础，很轻松就解决了问题。

自学检测里重点先让3、4号学生认读生字、词，然后把生字按结构分成几类，让学生自由说识字方法，同时注意区分形近字、同音字，因为有小组评价做支撑，同学们积极性很高，达到了预期的教学效果。

指导书写环节，我按左窄右宽、左右宽窄基本一致、独体字等分类，介绍新偏旁“提土旁”，先让学生掌握了书写规律，再在课本田字格里描一个写两个。

最后的达标检测环节，我选用了《创维新课堂》上1、2题，

第1题检测会认字，第2题考查会写字。写完后，同桌对照。通过检测，学生们基本都能掌握。

总的来说，这节课教学思路清晰，时间安排较合理，达到了预设的教学目标，比上次的公开课有进步，得到了听课老师的一致好评。但也有不足的地方，比如读书时间少，在同桌轮流读书时，任务分配不均，1、2号同学读的过多，3、4号同学读的过少；指导书写时“泥、良”两个字最后两笔的笔顺易错点，但没给学生点拨到位。

事实证明，只有不断地把学来的理论知识运用到自己的教学实践中，才能不断提高。在今后的教学中，要不断学习，精心备课，灵活运用教法，努力打造真正的高效课堂！

### 中班点灯笼教学反思与评价篇三

根据《纲要》中“学习内容来源于幼儿的生活”“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具等来美化自己的生活或开展其他活动”的理念，我设计了这一美术活动，旨在引导幼儿运用自己日常生活中的物品、实现自己的愿望，进一步激发幼儿对艺术活动的兴趣。

春节小朋友都看到大街小巷张灯结彩，挂着灯笼，感受到过年的喜气。小朋友对灯笼是比较熟悉的，都带来各种灯笼，也很想尝试自己做或画一个灯笼，所以画各种灯笼小朋友还是能表现的，而且中班幼儿的想象力较丰富，能根据不同的轮廓、线条想象出不同的形象，并尝试动手画出具体形象，所以在活动中我们的重点是要要求孩子画出灯笼表面的各种背景，体现一定的主题。

这个活动开始时，我先带领孩子欣赏灯笼的实物，引导孩子观察灯笼的表面会有哪些图案，为后面孩子自己设计图案做铺垫，也为突破教学难点做好引导。然后出示老师自己制作的灯笼，引导孩子观察自制灯笼的特别之处，使孩子明白每个

“灯笼”上有一个主题，要围绕主题装饰画面。由于前面的引导比较细致，所以孩子设计时大都胸有成竹，没有孩子拿着笔发呆的情况出现。

水果、烟花、动物、人的简单形态我们以前都画过，所以这次我没示范，也没请个别小朋友上来画一下，直接让小朋友自己设计。通过小朋友的画，最大的问题，就是小朋友没有把画面布局好，有的把彩灯挂到脚底下了，太阳连着人的头了，还有的脚底下在放烟花了，什么都有。从中，使我知道了，中班的小朋友，虽然有的内容会画了，但要把这些零碎的内容放到一起，成为一个整体，他们还不会组合，还需要老师的引导。当时，我要是稍加引导，小朋友肯定组合的不错的，画面看上去也一定会比较合理。

在孩子完成作品以后，我组织了一个“灯笼舞”，孩子拿着自己设计的灯笼边舞边欣赏，从孩子的笑脸中看到孩子体验到了成功的喜悦，过年时的气氛仿佛又在眼前。

## 中班点灯笼教学反思与评价篇四

吴伯萧的《灯笼》，是一篇文质兼美的佳作，对于这样的一篇作品，如何在课堂上呈现给学生，让学生能够读懂文本体验作者笔下的家国情怀是本文的难点。从小事写起，引出家国情怀，本文的重点，这也是课堂上用时最多的地方。

课堂上引导同学们反复的诵读相关的段落，以及小组合作教学的开展，较好的实现了重点的落实，难点的突破。特别是在相关语句的诵读过程中，同学们能够在教师的引导下，抓住关键词去领略和分析作者字里行间流露出的情感。我想这些是本节课成功之处。

当然本节课上下来还有很多的不足，比如教师的语言组织不够严谨，对于学生的指导诵读有欠深入。特别是学生个性化的诵读，在本节课中体现的较少。在今后的散文教学中，应

该在这方面多下功夫。

《灯笼》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 中班点灯笼教学反思与评价篇五

吴伯萧的《灯笼》，是一篇文质兼美的佳作，对于这样的一篇作品，如何在课堂上呈现给学生，让学生能够读懂文本体验作者笔下的家国情怀是本文的难点。从小事写起，引出家国情怀，本文的重点，这也是课堂上用时最多的地方。

课堂上引导同学们反复的诵读相关的段落，以及小组合作教学的开展，较好的实现了重点的落实，难点的突破。特别是在相关语句的诵读过程中，同学们能够在教师的引导下，抓住关键词去领略和分析作者字里行间流露出的情感。我想这些是本节课成功之处。

当然本节课上下来还有很多的不足，比如教师的语言组织不够严谨，对于学生的指导诵读有欠深入。特别是学生个性化的诵读，在本节课中体现的较少。在今后的散文教学中，应

该在这方面多下功夫。